

**Terra: Materia, Architettura, Design****Scheda di iscrizione**

L'iscrizione è gratuita

È necessario iscriversi prima del convegno inviando la scheda di iscrizione a [convegnoTerra@terramigakidesign.com](mailto:convegnoTerra@terramigakidesign.com)

O direttamente il 20 aprile prima del convegno (9.30-10.00)

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali (D.Lgs. 196/03)

SI  NO 

Autorizzo inoltre, a trattare i miei dati per l'invio di comunicazioni sui corsi di formazione permanente e per l'elaborazione di tipo statistico.

SI  NO 

In ogni momento, a norma del D.Lgs. 196/03, potrò comunque avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Qualifica \_\_\_\_\_

Iscritto all'Ordine degli Architetti Iscritto all'Ordine dei Geologi 

Di quale città? \_\_\_\_\_

N° Matr. \_\_\_\_\_

Ente/Società \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Recapito tel. \_\_\_\_\_

E - mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Struttura Erogatrice

**Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria  
Chimica "Giulio Natta"**

Direttore

**Prof. Giovanni Dotelli**

Co-direttore

**Arch. Sergio Sabbadini**

Durata

**Venerdì 20 aprile 2018****Dalle 9.30 alle 16.00**

Sede

**Politecnico di Milano  
AUDITORIUM  
Via Pascoli 53**

Evento Gratuito

Informazioni ed iscrizione

[convegnoTerra@terramigakidesign.com](mailto:convegnoTerra@terramigakidesign.com)**POLITECNICO  
MILANO 1863****TERRA: MATERIA,  
ARCHITETTURA, DESIGN****Earth: Matter, Architecture,  
Design**

## Destinatari

Il workshop è rivolto a tutti coloro che vogliono approfondire le loro conoscenze scientifiche e tecnologiche in materia di utilizzo della terra cruda per il design e l'architettura. Il corso è rivolto a studenti e professionisti. Non sono richiesti prerequisiti in materia di terra cruda. L'approccio scientifico e tecnologico del corso ha come target principale architetti, geologi e ingegneri. Tuttavia, il carattere introduttivo degli argomenti trattati lo rende accessibile anche a professionisti e studenti di diversa estrazione

## Obiettivo formativo

Il principale obiettivo del corso è illustrare ad architetti e geologi le possibilità applicative della materia terra dall'edilizia al design, con approfondimenti di carattere tecnologico e geologico. Il workshop è articolato in due momenti: al mattino gli interventi saranno di carattere tecnologico-scientifico e avranno come tema la caratterizzazione delle proprietà della materia terra, con un intervento anche di carattere storico-archeologico per inquadrare l'uso della terra cruda in epoche antiche. Nel pomeriggio invece gli interventi sono rivolti a coloro che hanno interessi nel design e nella sostenibilità ambientale. A conclusione del workshop, verrà assegnato il premio del concorso "Terra Migaki Design", la cui mostra sarà allestita presso la "Cascina Cuccagna" e visitabile per tutto il periodo della "Settimana del mobile" e compresa negli eventi del Fuorisalone

## Descrizione

Al workshop parteciperanno relatori nazionali e internazionali di diversa estrazione e formazione, provenienti sia dal mondo accademico sia professionale. Nella mattina a parlare saranno docenti e ricercatori del Politecnico di Milano con approfondimenti di vario tipo sulla materia terra. Ad aprire la giornata sarà il prof. Rogora che illustrerà le possibilità della terra come materiale costruttivo. A seguire il dott. Caruso che illustrerà le tecniche di caratterizzazione della terra cruda. La dott.ssa Ceccarelli mostrerà gli usi dei mattoni in terra cruda in epoca antica. A seguire un team di ricercatori presenterà i risultati di alcune ricerche in merito alla stabilizzazione della terra cruda. Infine, a chiudere la mattinata sarà l'arch. Romain Anger che parlerà del ruolo degli additivi naturali e delle fibre nel miglioramento delle prestazioni e della lavorabilità della terra cruda. Il dr. Romain Anger parlerà in francese, ma sarà garantita la traduzione in italiano. Nel pomeriggio invece si parlerà di uso della terra come materiale per l'architettura e il design. Il primo intervento dell'architetto giapponese Tono Mirai mostrerà le possibilità applicative di questo materiale nell'architettura e nel design d'interni. A seguire, l'architetto Sergio Sabbadini mostrerà le potenzialità e i risultati ottenuti nel design utilizzando la terra cruda, illustrando il percorso che negli è stato fatto in Italia attraverso il concorso "Terra Migaki Design", arrivato alla sua terza edizione. Il maestro giapponese KenjiMatsuki parlerà del design in terra cruda, visto con l'occhio di chi lo pratica da anni. Il prof. Giovanni Dotelli parlerà della sostenibilità ambientale della terra cruda e infine il dott. Enrico Poggiali illustrerà le realtà italiane basate sulla terra cruda. Alla conclusione del workshop verrà assegnato il premio al vincitore del concorso "Terra Migaki Design" (<https://terramigakidesign.com/>).

## Programma

Venerdì 20 aprile 2018

*09.30 registrazione partecipanti*

10.00 A. Rogora (Politecnico di Milano)

**Terra e fibre nell'architettura degli animali e degli uomini**

M. Caruso (Politecnico di Milano)

**Geotechnical testing: a possible contribution for design of raw earth sustainable buildings**

Dott. L. Ceccarelli (Politecnico di Milano)

**La terra cruda in Italia come materiale da costruzione in ambito architettonico e produttivo di epoca antica**

M. Bellotto, S. Goidanich, D. Gulotta, F. Ongaro (Politecnico di Milano)

**Tecniche di stabilizzazione dei leganti in terra cruda: reattività pozzolanica e forze di coesione capillare**

R. Anger (AMACO)

**natural additives and fibers for earth mixtures**

tavola rotonda - Pausa pranzo

14.30 sezione pomeridiana - sala aula IIIB via Bonardi, edificio 11

TonoMirai (Japan architect and designer)

**Contemporary architectures and interior design in Japan**

S. Sabbadini (coord. TERRA MIGAKI DESIGN – Politecnico Milano)

**Design contemporaneo in terra cruda – TMD 2018**

KenjiMatsuki (Japanesemagisterartis terra cruda)

**ContemporaryJapanesearth design**

G. Dotelli (Politecnico di Milano)

**green design e terra cruda un binomio perfetto**

E. Poggiali (presidente Dimora Energia)

**nuovo Gran Tour per conoscere la terra cruda in Italia**

**PREMIAZIONE CONCORSO TERRA MIGAKI DESIGN 2018**

## Modalità di svolgimento

Orario:

**Dalle 9.30 alle 16.00**

Presso:

**Politecnico di Milano  
AUDITORIUM  
Via Pascoli 53**

## Docenti

A. Rogora (Politecnico di Milano)

M. Caruso (Politecnico di Milano)

Dott. L. Ceccarelli (Politecnico di Milano)

M. Bellotto, S. Goidanich, D. Gulotta, F. Ongaro (Politecnico di Milano)

R. Anger (AMACO)

TonoMirai (Japan architect and designer)

S. Sabbadini (coord. TERRA MIGAKI DESIGN – Politecnico Milano)

KenjiMatsuki (Japanesemagisterartis terra cruda)

G. Dotelli (Politecnico di Milano)

E. Poggiali (presidente Dimora Energia)