

L'iniziativa è organizzata e promossa da:

**POLITECNICO DI MILANO**



"Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. Riconosciuti 4 cfp agli Architetti. Frequenza minima: 100%"

*In caso di "accreditamento" del corso da parte dei Consigli Nazionali rappresentativi degli Ordini Professionali, i dati dei partecipanti saranno comunicati agli Ordini professionali di riferimento.*

Seminario di formazione  
permanente

LA TECNOLOGIA INCONTRA  
L'ARCHITETTURA LA MODA E IL  
DESIGN.

Direttore del corso

**Prof. ssa Ingrid Maria Paoletti**

DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA, INGEGNERIA  
DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE  
COSTRUITO

## Struttura Erogratrice

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle  
Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC)

**Prof.ssa Ingrid Paoletti**

**Arch. Saverio Spadafora**

**Data: 29/11/23; Durata: dalle 15.30 alle 19.30 (4 ore)**

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è previsto per coloro i quali seguiranno almeno il 90% delle ore previste

**L'erogazione è prevista in presenza, in LINGUA ITALIANA**

**Sede: Politecnico di Milano**

Il corso si terrà in presenza

Campus: Leonardo, Via Ampère 2, Milano  
c/o MaBa.SAPERLab

Procedura di ISCRIZIONE ONLINE disponibile al link:

<https://www.polimi.it/corsi/master-universitari-e-corsi-post-laurea/387>

Da completare ENTRO e NON OLTRE il 29/11/2023

**Quota di iscrizione: Gratuito .**

Informazioni

MaBa.SAPERLab

email: [saperlab-dabc@polimi.it](mailto:saperlab-dabc@polimi.it)

Seminario di  
Formazione  
Permanente



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**LA TECNOLOGIA INCONTRA  
L'ARCHITETTURA LA MODA E IL DESIGN**

**29/11/2023**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI  
E AMBIENTE COSTRUITO  
SISTEMA LABORATORI ABCLAB

**gfr** CENTRO DI RICERCA  
GIANFRANCO FERRÉ  
POLITECNICO  
MILANO 1863



## Destinatari

L'evento è aperto a tutta la comunità scientifica, e alle comunità di professionisti dei settori

Evento proposto dal Sistema Laboratori ABCLab, proseguendo nell'impegno di avvicinare il pubblico di settore e le comunità dei professionisti, alle attività dei laboratori strumentali e alla ricerca applicata del dipartimento ABC, proponendo un innovativo percorso di conoscenza del proprio impegno per il territorio.

## Contenuti del corso

Grazie alle risorse investite sulle tecnologie nei laboratori di ricerca, pubblici e privati, stiamo assistendo a importanti cambiamenti nel mondo della produzione di nuovi materiali e sistemi costruttivi. L'intento non è solo quello di rinnovare i complessi produttivi ma di realizzare un nuovo sistema, per un prodotto innovativo e sostenibile.

L'obiettivo del corso è quello di fornire alle diverse figure professionali coinvolte nel processo (ad es., architetti, ingegneri, designers) le nozioni adeguate ad affrontare la creazione innovativa, attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie che gli permettono la verifica e la definizione qualitativa e quantitativa dei requisiti, per una progettazione di prodotti, capace di accogliere l'istanze.

Attraverso un approccio interdisciplinare e basandosi sulle più recenti ricerche nei diversi ambiti, il corso mira a:

- dotare i partecipanti degli strumenti per promuovere processi di progettazione e di produzione in grado di favorire la sostenibilità della filiera produttiva;
- fornire le nozioni di base per affrontare il processo di trasformazione dei sistemi costruttivi verso l'uso di materiali innovativi e sostenibili;
- promuovere il dialogo tra le diverse discipline e figure professionali chiamate a intervenire nel processo.

## Programma

Mercoledì 29 novembre 2023, aula MaBa.SAPERLab, h15.30-19.30:

Presentazione della struttura  
**ABCLab - Ingrid Paoletti**

H 15.30-16.00

Sviluppo di tecnologie innovative su:  
Nuovi materiali avanzati per l'architettura  
Sistemi di progettazione computazionale  
Fabbricazione avanzata per l'architettura  
Prototipazione alla piccola e grande scala  
**MaBa.SAPERLab – Ingrid Paoletti, Saverio Spadafora**

H 16.00-16.30:

Il tessile per l'architettura a membrana:  
processi sartoriali avanzati e progetti di circolarità dalla moda all'architettura.

**TAN - Alessandra Zanelli**

H 16.30-17.15:

Il *laser cut* nella moda di Gianfranco Ferré  
Collezione Donna Prêt-à-Porter PE2004  
**Rita Airaghi**

Centro di Ricerca Gianfranco Ferré  
Dall'Archivio all'Innovazione Digitale per le Industrie Creative e Culturali  
**Paola Bertola, Federica Vacca**

H 17.15-18.00:

La tecnologia Laser  
Vantaggi utilizzo laser vs altre tecnologie  
Demo applicazioni laser  
**Alberto Moretti**

H 18.00-18.30:

FABBRICANDO, l'autoproduzione e le stampanti 3D  
Nuove tecnologie progettuali per velocizzare il processo costruttivo  
**Nazzareno Iarrusso**

H 18.30-19.00:

casi studio

H 19.00-19.30:

discussione

## Docenti e relatori

Prof.ssa Ingrid Paoletti – Politecnico di Milano, Dip. ABC  
Prof.ssa Alessandra Zanelli - Politecnico di Milano, Dip. ABC  
Prof.ssa Paola Bertola - Politecnico di Milano, Dip. Design  
Prof.ssa Federica Vacca - Politecnico di Milano, Dip. Design  
Arch. Saverio Spadafora – Politecnico di Milano, Dip. ABC  
Arch. Nazzareno Iarrusso – Presidente di Federarchitetti  
Dott.ssa Rita Airaghi – Politecnico di Milano – Centro di Ricerca -  
Gianfranco Ferré  
Dott. Alberto Moretti – M.D. Just Laser