

SCHEDA TECNICHE

Vincitori, menzioni speciali e attestati del Politecnico di Milano al XXIX Compasso d'Oro ADI

XXIX COMPASSO D'ORO ADI

Salone del Mobile.Milano Annual Report 2024 (Eco)Sistema Design Milano

Categoria: Ricerca teorica, storica, critica e progetti editoriali

Committente: **Salone del Mobile.Milano – Federlegno Arredo Eventi**

Progettisti:

Salone del Mobile.Milano – **Susanna Legrenzi**, Communication Strategy Advisor, Curatrice
Osservatorio Salone del Mobile.Milano

Scuola e Dipartimento di Design – Politecnico di Milano:

Francesco Zurlo, Professore ordinario; **Stefano Maffei**, Professore ordinario; **Massimo Bianchini**, Professore Associato; **Carla Sadini**, Ricercatrice; **Francesco Leoni**, Ricercatore

MENZIONI SPECIALI

Design Futures Art-Driven Method

Committente: **Commissione Europea**

Progettisti: **Marita Canina, Tatiana Efremenko, Eva Monestier, Carmen Bruno** – IDEActivity Center, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Categoria: ricerca per l'impresa

Tipologia: Metodo di innovazione

Collaboratori: Gluon Universitat de Barcelona, University College Dublin, PAL Robotics, Ab.Acus, MADE Competence Center i4.0, School of Electrical Engineering - University of Belgrade

Un approccio innovativo che unisce Futures, Design e Art Thinking per aiutare le aziende ad anticipare il cambiamento e progettare soluzioni sostenibili, inclusive e rigenerative. Promuove la collaborazione tra artisti, designer, tecnologi e imprese. Si articola in quattro fasi (Horizon Scanning, Visioning, Ideating, Prototyping) supportate dall'IA. Testato nel progetto MUSAE, ha guidato la creazione di scenari e prototipi per affrontare trend come sostenibilità alimentare e benessere olistico. Il metodo favorisce la transizione digitale e sostenibile con un approccio centrato su persone e pianeta ed è diffuso tramite gli European Digital Innovation Hubs.

Milano 0.18

Committente: Direzione Welfare e Salute, **Comune di Milano**

Progettisti: **Valeria Bucchetti, Umberto Tolino, Pamela Visconti**

Tipologia: sistemi di comunicazione e brand identity

Collaboratori: **Michela Rossi, Tommaso Tresso, Benedetta Verrotti di Pianella; Luca Boscardin** (illustrazioni)

Con il contributo di: Unione Europea, bando UIA Urban innovation Actions, Progetto Wish Mi – Wellbeing Integrated System of Milan

Progetto di identità generativa per i servizi del Comune di Milano rivolti a bambini e adolescenti (0-18 anni), sviluppato in formati digitali e fisici.

Il sistema comunicativo ha permesso di sperimentare azioni che hanno visto il coinvolgimento di microcomunità e strumenti di generazione automatizzata per la creazione di elementi comunicativi identitari basati sulla contaminazione tra registri sensoriali – riconoscendo nella voce di bambini e bambine, ragazze e ragazzi un elemento attivo e generativo dell'identità stessa – trasposizioni multimediali e spaziali.

Nella prospettiva del design della comunicazione, ha affrontato la ricerca di equilibri armonici tra l'esigenza di mantenere il sistema aderente alle necessità della Pubblica Amministrazione e la tensione verso soluzioni d'avanguardia, capaci di superare i linguaggi comunicativi consueti.

COMPASSO YOUNG

Staineraser

Studenti: **Beatrice Duina, Filip Malata, Francesca Corona**

Categoria: Targa giovani

Tipologia: Progetto d'esame

Docenti: Venanzio Arquilla, Emanuele Magini, Innocenzo Rifino, Maximiliano Ernesto Romero, Emmanuele Villani

Corso: Laboratorio di Sintesi Finale IP2 – MSc in Integrated Product Design

Un dispositivo a parete per la rimozione delle macchie nei bagni pubblici. Utilizzando gli ultrasuoni, l'erogazione di acqua e l'aspirazione, fornisce una pulizia immediata ed efficace. Elimina le macchie dagli indumenti senza prodotti chimici, danni ai tessuti o lunghi tempi di attesa. Sicuro, ecologico e rapido, migliora l'esperienza utente e promuove la sostenibilità nei servizi igienici pubblici.

ATTESTATI YOUNG

Dolphins

Studenti: **Giulia Corti, Anna Galli, Thomas David Short, Filippo Tofacchi, Xinlu Yang**

Tipologia: progetto d'esame

Docenti: Francesco Zurlo, Barbara Del Curto, Alessandro Perrone

Pinne da nuoto che rappresentano una novità nell'ambito degli sport acquatici: sono personalizzabili con un meccanismo capace di regolare rigidità e inclinazione. Consentono all'utente di adattare le pinne alle proprie preferenze individuali, riducendo lo sforzo fisico e migliorando le prestazioni.

Flo – Flexible Low-Profile Orthosis

Studente: **Giorgio Sbaraini**

Tipologia: Tesi di laurea magistrale

Relatrice: Patrizia Bolzan

Co-relatore: Carlo Emilio Standoli

Il progetto sviluppa un'ortesi dinamica per la riabilitazione della mano in pazienti con spasticità post-ictus, combinando design avanzato, materiali innovativi e stampa 3D FDM. Leggera (95 g), facile da indossare con una sola mano e altamente personalizzabile, la struttura integra molle elastiche stampate in 3D che supportano l'estensione delle dita (1-10 N) e lasciano liberi polpastrelli e palmo per mantenere il feedback sensoriale. Il tutore è termoformabile e modulare, con imbottitura in TPU a densità variabile. Realizzato in materiali plastici innovativi, unisce funzione, comfort e autonomia, ridefinendo il ruolo del dispositivo ortopedico.

FLO è un'ortesi dinamica stampata in 3D progettata per la riabilitazione della spasticità post-ictus. Molte soluzioni esistenti si basano su complessi assemblaggi di cavi, molle e componenti esterni, che generano dispositivi ingombranti, pesanti, costosi e visivamente invasivi, rendendoli difficili da indossare autonomamente e spesso poco accettati da pazienti con ridotta forza nel braccio.

Con un peso di soli 95 grammi, FLO introduce una geometria semplificata e compatta, progettata per essere indossata con una sola mano, supportando l'autonomia del paziente e l'uso quotidiano. Lasciando scoperta la maggior parte della mano e delle dita, il suo sistema di molle modulari e progressive migliora comfort, accettazione psicologica e feedback sensoriale, adattandosi nel tempo all'evoluzione della condizione.

Hango

Studenti: **Matilde Molinari, Simone Micozzi**

Tipologia: Laboratorio

Docenti: Venanzio Arquilla, Emanuele Magini, Innocenzo Rifino, Maximiliano Ernesto Romero, Emmanuele Villani

Corso: Laboratorio di Sintesi Finale IP2 – MSc in Integrated Product Design

Compatto e intelligente, prolunga la vita degli indumenti già usati grazie a un getto d'aria ionizzata che sanifica e deodora con tecnologia al plasma. Il sensore Bosch rileva gli odori e attiva il processo in autonomia; l'interfaccia si illumina al passaggio e comunica lo stato dei capi. Bracci rotanti e flusso ottimizzato garantiscono efficacia, silenziosità e consumi ridotti. Il tutto gestibile anche da app.

Sesamo

Studenti: **Beatrice Sveva Bacuzzi, Damiano Calloni, Giulia Corti, Anna Galli, Alessandro Grassi**

Tipologia: Laboratorio

Docenti: Laura Anselmi, Patrizia Bolzan, Giovanni Giacobone

Corso: Laboratorio di Design del Prodotto Industriale – Corso di Laura in Design del Prodotto Industriale

Sesamo nasce per rispondere all'esigenza crescente di integrare lo smart working all'interno dell'ambiente domestico, evitando conflitti tra vita privata e professionale. Il progetto trasforma radicalmente il concetto di tavolo comune: attraverso un gesto semplice e intuitivo, un elegante tavolo da pranzo per sei persone si converte in due postazioni di lavoro indipendenti e funzionali. Grazie a due pannelli centrali ribaltabili che fungono da divisori visivi e spaziali, Sesamo garantisce la massima concentrazione in uno spazio condiviso, senza rinunciare all'estetica e all'armonia del soggiorno. È la soluzione ideale per le abitazioni moderne dove non è possibile dedicare una stanza intera all'attività lavorativa.

Capacità: 6 persone (pranzo) / 2 persone (lavoro).

Dimensioni: 780 x 1600 x 900 mm

SIMMi

Studenti: **Paolo Massacci**

Tipologia: laboratorio

Docenti: Venanzio Arquilla, Emanuele Magini, Innocenzo Rifino, Emmanuele Villani

Corso: Laboratorio di Sintesi Finale IP2 – MSc in Integrated Product Design

Un mixer da cucina che automatizza le preparazioni lunghe. Mantiene l'essenza della cucina, semplificando le parti più laboriose per rispondere alle esigenze delle generazioni più giovani: gusto per il cibo ma poco tempo e poco spazio per le operazioni gastronomiche. Sovrapposto a pentole di varie dimensioni (da 20 a 24 centimetri di diametro) permette di collocare le materie prime della preparazione in un serbatoio, programmare con un'unica manopola le operazioni di miscelazione e cottura, aggiungere ingredienti attraverso un'apposita apertura e dosare l'acqua necessaria. Il dispositivo provvede autonomamente alla preparazione lasciando libero l'utente di dedicarsi ad altri compiti, mentre un'interfaccia segnala lo stato delle operazioni e le eventuali situazioni di emergenza.

ZEa

Studenti: **Simona Invitti, Elisa Paganoni, Chiara Branca, Benedetta Crociani, Matilde Davoli, Eleonora Versitano**

Tipologia: progetto d'esame

Docenti: Francesco E. Guida, Pietro Buffa di Castelalto, Alessandro Masserdotti, Giacomo Scandolara

Corso: laboratorio di sintesi finale C1

Un dispositivo in grado di tradurre le caratteristiche delle pannocchie in tracce di musica ambient. Ogni suono riflette la specificità cromatica e strutturale del campione analizzato, offrendo un'esperienza interattiva che stimola la riflessione sulla biodiversità. Le varietà selezionate per l'agricoltura industriale, più omogenee, generano suoni ripetitivi, mentre quelle tradizionali producono composizioni più ricche. Il protocollo musicale della macchina assegna a colore, forma, quantità e disposizione dei chicchi precisi parametri sonori. Il progetto è stato esposto durante la mostra *Raw Scenarios* allo studio *Dotdotdot*.

PER INFORMAZIONI:

Raffaella Turati | +39 3402652568 | relazionimedia@polimi.it