

COMUNICATO STAMPA

Milano Film Fest, anche il Politecnico di Milano tra i partner

Tre le proiezioni al Campus Leonardo a tema fantascienza, tecnologia e intelligenza artificiale, moderate da docenti dell'ateneo e critici cinematografici

Milano, 25 maggio 2026 – Il rapporto tra umani e intelligenza artificiale, l'impatto di un ipotetico incontro con altre forme di vita. Sono tra i temi dei **film che verranno proiettati al Campus Leonardo del Politecnico di Milano in occasione del Milano Film Fest 2026. L'iniziativa rientra nella 11ª edizione del Polimi Fest2026, il festival estivo dell'ateneo**, che quest'anno collabora con diverse realtà culturali cittadine, tra cui anche **Piano City Milano e FringeMI Festival**, per aprirsi alla cittadinanza con un programma trasversale e versatile tra cinema, musica e teatro.

In tutto **sono oltre 120 i film** che compongono la proposta **della seconda edizione del Milano Film Fest, in programma dal 4 al 9 giugno 2026**, sia nazionali che internazionali. Sotto la direzione artistica di **Claudio Santamaria**, la manifestazione trasformerà le vie e le piazze della città in un palcoscenico diffuso, capace di connettere cinema, serie TV, musica e fotografia. Il cuore del festival si svilupperà nel centrale "distretto cinema" – tra il Piccolo Teatro Strehler e l'Anteo Palazzo del Cinema – allargandosi quest'anno anche alla Casa degli Artisti e alla Casa di Quartiere Garibaldi (già CAM Garibaldi), per poi estendersi in tutti i quartieri, con proiezioni serali all'aperto e un ricco calendario di eventi off nati dalla call alla cittadinanza. Tra gli ospiti speciali, anche il regista **Julian Schnabel** e il cantautore **Vinicio Capossela**.

Al Politecnico di Milano le proiezioni saranno il 4, 5 e 8 giugno con inizio alle 21.30 presso l'aula De Donato, edificio 3, Campus Leonardo, a ingresso libero con iscrizione obbligatoria. Tutte le serate saranno moderate da docenti del Politecnico di Milano, accompagnati in alcune occasioni da critici cinematografici.

IL PROGRAMMA – 4, 5 E 8 GIUGNO

Tre le proiezioni serali di pellicole a tema su fantascienza, tecnologia e intelligenza artificiale, con momenti di approfondimento:

- **4 giugno, ore 21.30 – “Her”**, 2013, regia di Spike Jonze, con Joaquin Phoenix

Introduzione a cura di **Bianca Colosimo**, docente di Additive Manufacturing (Dip. Meccanica);

- **5 giugno, ore 21.30 – “Arrival”**, 2016, regia di Denis Villeneuve, con Amy Adams, Jeremy Renner e Forest Whitaker

Introduzione a cura di **Walter Mattana**, docente di audiovisivo e cultura del cinema (Dip. Design), in collaborazione con un critico cinematografico di Milano Film Fest;

- **8 giugno, ore 21.30 – “Perfect Days”**, 2023, regia di Wim Wenders, con Kōji Yakusho

Introduzione a cura di **Stefano Maffei**, docente di Design, Delegato Rettorale all’Innovazione Sociale.

Maggiori informazioni sul programma a questo [link](#).

[LINK ALLE FOTO DELLA CONFERENZA STAMPA](#)

[LINK ALLE IMMAGINI DEL POLIMIFEST](#)

PER INFORMAZIONI:

Raffaella Turati | +39 3402652568 | relazionimedia@polimi.it