

COMUNICATO STAMPA

Al via domani Polimi Fest 2026, musica, cinema e teatro al festival estivo del Politecnico di Milano

Spettacoli aperti al pubblico e gratuiti per l'11^a edizione della kermesse culturale, tra maggio e giugno al Campus Leonardo. Si apre il 16 maggio con la pianista Sachiko Nakajima

Milano, 15 maggio 2026 – Un percorso tra diverse forme d'arte, attraversando temi scientifici estremamente attuali. È giunto alla sua **11^a edizione il Polimi Fest2026, il festival estivo del Politecnico di Milano**, con la sua ricca proposta di eventi gratuiti e aperti alla cittadinanza presso il Campus Leonardo tra il mese di maggio e giugno.

Il fil rouge di questa edizione è il tema **“Technology for Humanity”**, con un approccio che mette in dialogo innovazione, cultura e società, confermando il ruolo dell'ateneo come luogo di incontro e apertura verso la città.

Quest'anno il festival si arricchisce grazie alla **collaborazione con importanti realtà del panorama culturale milanese, quali Piano City Milano, FringeMI Festival e Milano Film Fest**, dando vita a un programma trasversale e versatile. Tutti gli eventi sono a ingresso libero con iscrizione obbligatoria.

PIANO CITY – 16 MAGGIO

Polimi Fest 2026 si apre con un concerto in collaborazione con **Piano City Milano**. Protagonista la pianista giapponese **Sachiko Nakajima, musicista, matematica ed educatrice STEAM**. È stata la prima donna giapponese a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi internazionali della matematica, è ambasciatrice delle ragazze STEM presso il Cabinet Office del Giappone, ricercatrice di progetto presso la Graduate School of Mathematical Sciences dell'Università di Tokyo e professoressa appositamente nominata presso il Research Institute for Humanity and Nature. Il programma del concerto, dal titolo **“Japanese Folk Reimagined”**, proporrà canti popolari e paesaggi giapponesi, reinventati attraverso l'improvvisazione jazz.

L'esibizione di Sachiko Nakajima è frutto della legacy del Padiglione Italia all'Expo 2025 Osaka dove la pianista era curatrice del Jellyfish Pavilion, centro di attività legate a temi STEAM e inclusività – comprese molte collaborazioni con artisti italiani presenti alla fiera. Inoltre Osaka e Milano sono città gemellate, e quest'anno ricorrono i 160 anni dell'avvio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.

16 maggio – ore 11, Giardino Campus Leonardo, piazza Leonardo da Vinci (in caso di pioggia, aula De Donato, edificio 3, Campus Leonardo).

FRINGEMI FESTIVAL – 3 GIUGNO

Una riflessione contemporanea sul rapporto tra essere umano e intelligenza artificiale, tra ironia e inquietudine, con sfumature dark. È il fulcro dello spettacolo teatrale **“ALGO-RITMO Manuale breve di obbedienza”**, interpretato da **Anselmo Luisi** con la regia di **Andrea De Robbio**, e scritto a quattro mani da entrambi. La performance è realizzata in collaborazione con il **FringeMI Festival**.

3 giugno – ore 21, Aula De Donato (edificio 3), piazza Leonardo da Vinci

MILANO FILM FESTIVAL – 4, 5 E 8 GIUGNO

Il programma del Polimi Fest 2026 prosegue con la rassegna cinematografica, realizzata in collaborazione con il **Milano Film Fest**. Tre le proiezioni serali di pellicole a tema su fantascienza, tecnologia e intelligenza artificiale, accompagnate da momenti di approfondimento a cura di docenti del Politecnico di Milano. **Tutte le proiezioni si terranno presso l'aula De Donato**, edificio 3, Campus Leonardo.

Ecco il programma:

- **4 giugno, ore 21.30 – “Her”**, 2013, regia di Spike Jonze, con Joaquin Phoenix
Introduzione a cura di **Bianca Colosimo**, docente di Additive Manufacturing (Dip. Meccanica);
- **5 giugno, ore 21.30 – “Arrival”**, 2016, regia di Denis Villeneuve, con Amy Adams, Jeremy Renner e Forest Whitaker
Introduzione a cura di **Walter Mattana**, docente di audiovisivo e cultura del cinema (Dip. Design), in collaborazione con un critico cinematografico di Milano Film Fest;
- **8 giugno, ore 21.30 – “Perfect Days”**, 2023, regia di Wim Wenders, con Kōji Yakusho
Introduzione a cura di **Stefano Maffei**, docente di Design, Delegato Rettorale all'Innovazione Sociale.

Maggiori informazioni sul programma a questo [link](#).

[LINK ALLE IMMAGINI](#)

PER INFORMAZIONI:

Raffaella Turati | +39 3402652568 | relazionimedia@polimi.it