

COMUNICATO STAMPA

Torna “*Incontri*”, quattro appuntamenti con gli autori e i loro libri al Campus Leonardo

Al via il 21 maggio la rassegna letteraria del Politecnico di Milano, scrittori in dialogo coi docenti su società, scienza e tecnologia. Tra gli ospiti Daria Bignardi

Milano, 19 maggio 2026 – Dialoghi su relazioni e solitudine, spazi come identità, architetti “ribelli” e l’arte della leadership. Torna la rassegna letteraria del Politecnico di Milano “*Incontri – Il tempo di costruire*”, con **quattro appuntamenti di approfondimento legati ad altrettanti libri, e ai loro autori e autrici** che si confronteranno con docenti dell’ateneo su temi interdisciplinari tra cultura, scienza, tecnologia e società.

In un’epoca attraversata da crisi ambientali, trasformazioni digitali e tensioni geopolitiche, un’università tecnologica è chiamata a interrogare il rapporto tra conoscenza, responsabilità e decisione e a indagarlo. **Gli incontri sono infatti aperti al pubblico**, con l’intento di coinvolgere la cittadinanza nel dibattito su temi così fondamentali. Tra gli ospiti anche la scrittrice **Daria Bignardi**.

Dal 21 maggio al 14 ottobre 2026

Campus Leonardo – Aula De Donato (edificio 3)

Piazza Leonardo da Vinci 32, Milano

Ingresso libero con iscrizione obbligatoria al link: <https://www.polimi.it/il-politecnico/eventi/rassegne/incontri>

IL PROGRAMMA

21 MAGGIO – ore 18 ABITARE IL POSSIBILE

Eleonora Daniel, autrice del libro “*La polvere che respiri era una casa*”

In dialogo con Carolina Pacchi, Direttrice del DASTU – Dipartimento di Architettura e Studi urbani

Cosa significa davvero abitare? Non semplicemente occupare uno spazio, ma costruire un’identità attraverso di esso. Nel suo romanzo d’esordio “*La polvere che respiri era una casa*” (ed. Bollati Boringhieri, 2025), l’autrice racconta una relazione intima e imperfetta, in cui il progetto di una casa e di una vita condivisa si intreccia con desideri, attese e fratture. Quando il “noi” si incrina, anche lo spazio domestico cambia. Il dialogo con la docente **Carolina Pacchi**, urbanista e studiosa dei processi territoriali, amplia questa prospettiva, mettendo in relazione la dimensione privata con quella collettiva. Abitare il possibile significa riconoscere che ogni spazio, domestico o urbano, è vivo: cambia con noi, ci racconta e, allo stesso tempo, ci mette alla prova.

BIO: Eleonora Daniel (Milano, 1995) vive a Roma ed è specializzata in editoria. È editor e caporedattrice di Accento edizioni. Ha pubblicato diversi racconti e articoli.

17 GIUGNO – ore 18 LA CITTÀ CHE SCEGLIAMO

Gianni Biondillo, autore del libro *“Quello che noi non siamo”*

In dialogo con Alessandro Coppola, docente di Urbanistica del DASTU e **Giampiero Bosoni**, docente di Design degli interni, Dipartimento di Design

Attraverso le vite di grandi architetti, l'autore racconta nel suo libro il passaggio dalla fascinazione iniziale verso l'ideologia fascista alla consapevolezza: da Giuseppe Pagano, irredentista istriano, e Giuseppe Terragni, a molti laureati al Politecnico di Milano come Luigi Figini, Gino Pollini, Piero Bottoni, Enrico Peressutti, sostenitori del razionalismo. *“Quello che noi non siamo”* (Guanda, 2023) è un romanzo corale di uomini e donne che presero coscienza del crollo delle false ideologie e decisero di schierarsi nel nome della Resistenza e della libertà, spesso pagandone le conseguenze. Il dialogo con **Alessandro Coppola** amplia lo sguardo sul piano dell'urbanistica contemporanea: quali città stiamo costruendo oggi? Quali valori guidano le trasformazioni urbane? A questa riflessione si affianca l'intervento di **Giampiero Bosoni**, che arricchisce il confronto portando una prospettiva legata al progetto, agli oggetti e ai linguaggi del contemporaneo.

BIO: Gianni Biondillo (Milano, 1966) è scrittore e architetto, autore di noir, romanzi storici, libri per l'infanzia, reportage, racconti e scrive per cinema, teatro e televisione. Per la sua attività letteraria ha vinto diversi premi, tra cui il Premio Scerbanenco (2011) e il Premio Bagutta (2024). Da saggista, si è occupato di leggere e interpretare lo spazio della metropoli contemporanea.

30 SETTEMBRE – ore 18 IL PESO DELLE DECISIONI

Daria Bignardi, autrice del libro *“Nostra solitudine”*

In dialogo con Viola Schiaffonati – docente di Filosofia della scienza e Coordinatrice del progetto META, Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria-DEIB

La solitudine non solo come esperienza individuale, ma come condizione collettiva che interroga il nostro modo di stare al mondo. A partire dal suo ultimo libro *“Nostra solitudine”* (ed. Mondadori, 2025), Daria Bignardi dialoga con la docente **Viola Schiaffonati** per esplorare il significato profondo delle relazioni, in un tempo che sembra averne smarrito i contorni. Il libro indaga l'isolamento come cifra del nostro tempo, mostrando come esso non sia soltanto una dimensione privata ma una forma diffusa di disconnessione che attraversa le vite e le comunità. In questa prospettiva, la solitudine diventa una lente attraverso cui leggere le trasformazioni dei legami, delle scelte e delle responsabilità condivise.

BIO: Daria Bignardi (Ferrara, 1961) ha pubblicato diversi romanzi per Mondadori, tra cui *“Non vi lascerò orfani”* (premio Rapallo, premio Elsa Morante, premio Città di Padova), oltre ai due saggi *“Libri che mi hanno rovinato la vita”* (Einaudi, 2022) e *“Ogni prigioniero è un'isola”* (Mondadori, 2024, premio Rapallo Saggistica).

14 OTTOBRE – ore 18 L'ARTE DELLA GUIDA

Elena Granata e Andrea Granelli, autori del libro *“Anima mediterranea. La leadership come arte della guida”*

In dialogo con Mario Calderini – docente di Management for Sustainability and Impact,
Dipartimento Ingegneria Gestionale-DIG

Elena Granata e Andrea Granelli propongono una riflessione critica sui modelli di leadership dominanti, in particolare quelli di matrice anglosassone, mettendone in luce i limiti di fronte alle trasformazioni contemporanee. Il volume (Luca Sossella Editore, 2025) esplora l'idea di una "guida mediterranea" capace di valorizzare relazioni, contesto e pluralità, e invita a ripensare il nostro modo di osservare e interpretare il mondo a partire da un crocevia di culture, lingue e identità che storicamente ha generato visioni e civiltà. Nel dialogo col docente **Mario Calderini**, questa prospettiva si intreccia con una riflessione sull'innovazione orientata all'impatto, sul ruolo degli ecosistemi collaborativi e sulla responsabilità delle istituzioni nel generare valore condiviso.

BIO: Elena Granata è professoressa di Urbanistica al Politecnico di Milano, dove si occupa di città, ambiente e nuove forme di abitare. È vicepresidente della Scuola di Economia Civile e membro del Consiglio direttivo di Ambrosianeum. È stata Senior Expert in Urban Studies presso il G20 Sherpa Office della Presidenza del Consiglio. Ha pubblicato diversi libri, tra cui *"Il senso delle donne per la città"* (Einaudi, 2023).

BIO: Andrea Granelli è esperto di innovazione, leadership e digitale. Ha fondato Loquendo e il fondo Saturn, è stato CEO di tin.it e direttore R&D di Telecom Italia. Già presidente dell'Archivio Storico Olivetti, ha fondato la società di consulenza Kanso. Scrive per "Harvard Business Review Italia" e "Economy" e ha pubblicato diversi libri su temi che ruotano intorno al digitale e alla formazione.

LINK ALLE IMMAGINI

PER INFORMAZIONI:

Raffaella Turati | +39 3402652568 | relazionimedia@polimi.it