



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

## **Marva Griffin Wilshire laureata ad honorem dal Politecnico di Milano**

**Riconosciute le capacità di ideazione, sviluppo, promozione, diffusione e comunicazione del design alla ideatrice e fondatrice del SaloneSatellite**

Milano, 8 settembre 2021 – E' stata conferita ieri sera al **Politecnico di Milano** la **Laurea magistrale ad Honorem in Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio** a **Marva Griffin Wilshire**, ideatrice e curatrice del SaloneSatellite.

Dopo i saluti della **Preside della Scuola del Design Luisa Collina** e la *Laudatio* del **Professor Beppe Finessi** del Dipartimento di Design, **Marva Griffin Wilshire** ha tenuto la sua *Lectio* dal titolo "*C'era una volta...e 23 anni di giovane creatività*".

“Questo nostro riconoscimento di oggi chiude un cerchio – ha detto **Beppe Finessi** nella sua *Laudatio* - perché Marva ha dimostrato con la sua storia personale e il suo percorso professionale di credere fortemente nell'educazione, nello studio e nelle possibilità che la conoscenza regala. Oggi festeggiamo Marva Griffin, che entra a far parte della nostra Comunità scientifica, diventando un riferimento per le nostre allieve e i nostri allievi. Marva rappresenta un modello molto significativo e oggi fondamentale: coniugando comunicazione con progettazione, divulgazione con ricerca, informazione con sperimentazione, dimostra che esistono professioni “nuove” che si possono svolgere con straordinari risultati, e che vanno oltre al più tradizionale binomio imprenditore/progettista, professioni che sono parte di un sistema più ampio, costituito da “altri” attori che svolgono significativi “altri” ruoli, tutti egualmente importanti per la riuscita dell'intero “sistema design”: fotografi, stylist, giornalisti, traduttori, critici, curatori, organizzatori, e altre differenti attività. Attività che i giovani, i nostri allievi, i suoi “ragazzi”, nel futuro dovranno e potranno conquistare, proprio come ha fatto Marva, con grandi soddisfazioni professionali e umane.

Oggi noi al Politecnico di Milano, dopo i grandi maestri del design Italiano, accogliamo Marva in un gruppo sceltissimo di nostri riferimenti, premiati con la Laurea ad Honorem.

E la ringraziamo di tutto il lavoro che ha fatto. Ma soprattutto la ringraziamo per il modo in cui lo ha fatto: che per noi oggi deve diventare un modello: di coraggio, audacia, passione, impegno, generosità e curiosità”.

Queste le motivazioni della Laurea ad honorem, lette dalla Professoressa **Anna Meroni**, del Dipartimento di Design e Coordinatrice del corso di Laurea magistrale Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio:

“L’attività di Marva Griffin rappresenta in modo emblematico la capacità di comprendere e governare tutte le espressioni e le fasi del design: dall’ideazione allo sviluppo, dalla realizzazione alla diffusione e comunicazione.

Un design di cui valorizza contemporaneamente l’aspetto caratterizzante di una cultura, un paese, una generazione e le sue potenzialità industriali, e quindi le ricadute produttive ed economiche.

Sempre alla ricerca d’idee, innovazioni, linguaggi e autori capaci di esprimere - attraverso altre sensibilità e culture - nuovi orizzonti e visioni, Marva Griffin ha fatto, e continua fare, della loro valorizzazione e sostegno la sua opera magistrale”.

#### **MARVA GRIFFIN WILSHIRE**

Venezuelana, ma milanese d’adozione, da quando – 40 anni fa – si affaccia al mondo del design e dell’arredo. Esordisce come assistente, interprete e responsabile della Comunicazione presso l’allora C&B (oggi B&B Italia) a fianco di Piero Ambrogio Busnelli.

È diventata poi corrispondente per l’Italia di Les Publications Conde Nast France e The Conde Nast Publications USA.

Per otto anni ha organizzato le mostre Incontri Venezia “Il tessuto nell’arredamento” e “Il design nell’oggetto” a Venezia.

È fondatrice e curatrice già dalla prima edizione nel 1998 del SaloneSatellite, un’iniziativa del Salone Internazionale del Mobile, collaudato trampolino di lancio internazionale per giovani creativi e Università e Scuole di Design di tutto il mondo per questo nel maggio 2014 ha ricevuto il PREMIO COMPASSO D’ORO XXIII alla Carriere.

Da oltre 20 anni è Direttrice della Stampa Internazionale per il Salone del Mobile. Milano.

Nel 2005 ha creato il SaloneSatellite Moscow, un omaggio ai giovani designer russi e dei Paesi limitrofi. Nel 2016 ha creato il SaloneSatellite Shanghai, dedicato ai giovani designer cinesi.

Dal 2001 è membro del Philip Johnson Architecture & Design Committee del Museum of Modern Art (MoMA) di New York.

A Marzo 2014 è stata nominata Expo 2015 WE-Women Ambassador per l’Esposizione Universale tenutasi a Milano nel 2015.

Il 7 Dicembre 2017, festa del Santo Patrono della città di Milano, Sant’Ambrogio, le è stata conferita la prestigiosa Civica Benemerenzza Ambrogino d’Oro con la seguente motivazione: “... *nel suo lungo lavoro di ricerca e selezione di giovani talenti ha sempre coniugato l’attenzione all’utilizzo delle più moderne tecnologie con la grande tradizione manifatturiera, contribuendo, in maniera determinante, a fare di Milano la capitale del design internazionale*”.

Dal 2017 è Ambasciatore del Design Italiano per la giornata dell’“Italian Design Day”.