

## PROVA 1

Il candidato/la candidata, facendo riferimento alle linee guida di comunicazione del Politecnico, descriva schematicamente obiettivi, target e azioni necessarie per l'organizzazione dell'Inaugurazione della mostra includendo una bozza di programma

rediga inoltre

una news per promuovere l'inaugurazione all'interno di una newsletter rivolta al pubblico interno (max. 10 righe)

## COMUNICATO STAMPA

"Il Futuro è nella Storia", mostra-omaggio all'ex prorettore e storico dell'architettura Federico Bucci

A due anni dalla scomparsa, il Politecnico di Milano ne ricorda la figura di studioso e gli intitola un premio internazionale

Milano, 24 ottobre 2025 – Una mostra per ricordare un grande prorettore, e un grande storico dell'architettura. A due anni dall'improvvisa scomparsa, a 63 anni, di Federico Bucci, Prorettore del Polo di Mantova del Politecnico di Milano per tredici anni, l'ateneo ha deciso di omaggiarlo con un'esposizione che celebra la sua opera: si inaugura martedì 28 ottobre "Il Futuro è nella Storia. Dedicato a Federico Bucci", presso l'edificio Trifoglio al campus Leonardo.

Un excursus nel suo lascito intellettuale come docente e appassionato della propria materia, la storia dell'architettura – specialmente del Dopoguerra – al centro dei numerosi libri da lui pubblicati. La mostra esplora attraverso scritti e immagini il percorso accademico e scientifico di Bucci, mettendo in luce il filo conduttore che ha guidato la sua ricerca: l'intreccio inscindibile tra storia e contemporaneità. «Per lui era importante guardare al passato, perché non si può progettare e pensare al futuro senza partire da lì, dalle proprie radici – spiega Emilio Faroldi, Prorettore Vicario del Politecnico di Milano – La mostra nasce per avviare il pensiero sulla sua figura come storico, professore e studioso, un omaggio a una figura importante e non solo da un punto di vista di governance – aspetto comunque imprescindibile e fondamentale, perché da prorettore ha permesso al Polo di Mantova di crescere grazie a innumerevoli innovazioni e iniziative».

«In lui convivevano lo studioso rigoroso e l'uomo delle idee, il custode della memoria e l'instancabile promotore di nuove prospettive. La storia, per lui, era una materia viva, da interrogare, da rinnovare, da proiettare nel domani – ricorda l'architetto Renzo Piano, amico e docente al Politecnico di Milano – Aveva il dono raro di saper ascoltare, trasformando ogni incontro in una possibilità di crescita. La sua energia, la sua curiosità e la sua fiducia nel valore della cultura restano un'eredità preziosa per chi ha avuto la fortuna di conoscerlo e di lavorare con lui».

Instancabile promotore di nuovi progetti, Bucci è stato anche il fondatore della manifestazione "Mantovarchitettura" nel 2012, un evento che negli anni si è trasformato in una tappa fissa per architetti e studiosi di fama mondiale, che in città arrivano per dibattiti e conferenze ma anche per stare tra gli studenti. «Ha fatto sì che a Mantova si creasse una scuola non solo fisica, ma di pensiero, intorno alla sua idea che l'architettura costruita fosse un elemento indispensabile per la società – continua Faroldi – Questo ha permesso, per esempio, che uno dei più grandi architetti al mondo, Eduardo Souto de Moura, premio Pritzker nel 2011, vi insegnasse a lungo».

E agli studenti è rivolto il premio internazionale intitolato a Bucci, promosso e coordinato da DABC – Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, la cui prima edizione culminerà con la premiazione, il 26 novembre prossimo, dei vincitori. Sempre sul tema "Il Futuro nella Storia", sono due le categorie per cui in più di 380, da tutto il mondo, hanno inviato le proprie tesi magistrali: storica

e progettuale (sui temi della città, con particolare attenzione al contesto storico). All'interno della mostra, uno spazio sarà riservato ad alcuni dei finalisti e alle loro opere.

Mostra "Il Futuro è nella Storia. Dedicato a Federico Bucci"

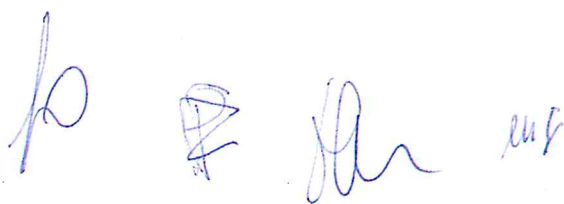
Sala Vetrata – edificio Trifoglio, campus Leonardo (via Bonardi 9)

Dal 29 Ottobre al 16 Novembre 2025 – Da lunedì a venerdì, ore 10.30-18.30

INAUGURAZIONE – Martedì 28 Ottobre, ore 17.30

A cura di: Emanuela Bergomi, Elisa Boeri, Filippo Bricolo, Luca Cardani, Emilio Faroldi, Lola Ottolini, Maria Pilar Vettori

Allestimento: Filippo Bricolo, Luca Cardani, Lola Ottolini"

Four handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'b' or 'p'. The second is a geometric, box-like shape. The third is a cursive 'Luca'. The fourth is a cursive 'Lola'.

## PROVA 2

Il candidato/la candidata, facendo riferimento alle linee guida di comunicazione del Politecnico, descriva schematicamente obiettivi, target e azioni necessarie per l'organizzazione delle visite guida alla mostra

rediga inoltre

una news per promuovere le visite guidate all'interno di una newsletter rivolta al pubblico esterno (max. 10 righe)

Life on Campus | People and places

Dal 11.11.2025 al 13.03.2026

Spazio Mostre Archivi Storici, Campus Bovisa, via Candiani 72 Milano

La mostra Life on Campus è un viaggio nella vita universitaria al Politecnico di Milano dal 1945 al 2025. Ottant'anni non si raccontano solo con le date. Si riconoscono nei luoghi che si trasformano insieme a chi li abita, nei racconti della comunità che studia e lavora, negli oggetti che diventano ricordi. Life on Campus è un viaggio nella storia quotidiana del Politecnico, dal dopoguerra a oggi. Un modo per guardare l'università non solo come luogo del sapere, ma come ecosistema umano, sociale, culturale in continua evoluzione.

Cinque sezioni tematiche guidano il pubblico: Polimi Tour, sugli spazi del campus; In&Out, che racconta i movimenti internazionali degli studenti e delle idee; Community Tales, sulle storie della comunità politecnica; Lifestyle, una panoramica visiva sullo stile e sul costume e infine Public Engagement, che documenta il ruolo pubblico del Politecnico attraverso eventi, celebrazioni e attività condivise con la cittadinanza.

Attraverso fotografie, disegni, cartoline, oggetti quotidiani e materiali d'archivio, Life on Campus è una narrazione collettiva: un omaggio alla comunità politecnica, alle sue metamorfosi e alla sua capacità di costruire futuro, giorno dopo giorno, luogo dopo luogo, persona dopo persona.

La mostra è visitabile liberamente fino al 13 marzo 2026, dal lunedì al venerdì 09:30-20:00 e il sabato 09:30-16:00.

È anche possibile iscriversi a una delle prossime visite guidate (in italiano):

martedì 11 novembre - ore 13.00

giovedì 13 novembre - ore 17.30

giovedì 20 novembre - ore 17.30

Corinna Palumci  
Elisabetta Riboldi



### PROVA 3

Il candidato/la candidata, facendo riferimento alle linee guida di comunicazione del Politecnico, descriva schematicamente obiettivi, target e azioni necessarie per l'organizzazione dell'incontro

Rediga inoltre

un post per il canale istituzionale Facebook rivolto prevalentemente agli studenti (max. 10 righe)

#### Contaminazioni: Gadda e Rancore a Confronto

In occasione della conclusione della mostra Cantieri di Gadda. Il groviglio della totalità, Venerdì 11 Ottobre, alle ore 18:30 presso il Patio di Architettura del Politecnico di Milano,

si terrà un confronto che provocatoriamente metterà in relazione due mondi solo apparentemente lontani, la letteratura di Carlo Emilio Gadda e il rap di Tarek Iurcich, meglio conosciuto come Rancore.

La contaminazione tra i generi differenti è in realtà sostanziale, sia per Gadda, il quale riunisce la sua vocazione letteraria, alla formazione scientifica maturata al Politecnico, all'interesse per i dialetti, prima quello milanese e poi quello romanesco, che per Rancore, sperimentatore di linguaggi, curioso delle fonti sintattiche e letterarie e del linguaggio attuale, gergale, musicale.

E contaminazione è anche quella che matura tra il mondo di Gadda e quello di Rancore, legati da un comune sforzo di superamento di confini predefiniti, in favore di una vitalità del linguaggio e della possibilità di aprire la comunicazione su registri multipli e attuali.

Il Talk Sound prevede, oltre il dialogo tra Rancore, Giorgio Pinotti e Roberto Dulio, la lettura dello stesso Rancore di alcuni passi del Pasticciaccio di Gadda, intervallati dall'interpretazione di alcuni tra i suoi più noti brani, carsicamente legati alla contaminazione gaddiana.

Un'occasione imperdibile per chi ama la contaminazione tra linguaggi e discipline diverse.

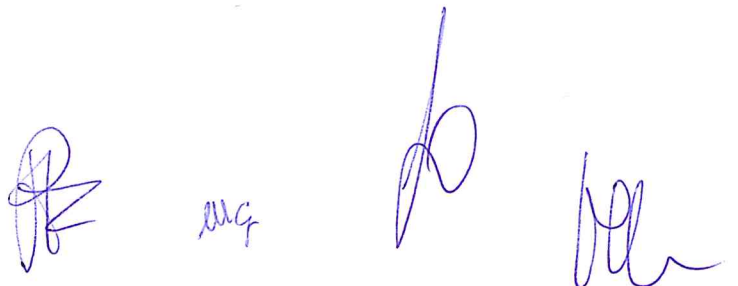
L'evento è aperto a tutti fino a esaurimento posti, non richiede iscrizione.

venerdì 11 Ottobre 2024 Dalle 18:30

Politecnico di Milano,

Patio di Architettura

via Ampère 2, Milano

Four handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. From left to right: a stylized 'R' or 'K' signature, a signature that appears to be 'mg', a signature that appears to be 'Dulio', and a signature that appears to be 'Pinotti'.

Allegato 3

## PROVA ORALE 1

EXPO@POLIMI

È un progetto sviluppato dall'Area Campus Life su proposta del Cantiere della Sostenibilità dedicato alle Politiche di Genere e Inclusione per far conoscere alla comunità interna le diverse culture che popolano il nostro Ateneo.

Ha debuttato il 21 e 27 maggio con un evento dedicato all'India, in occasione della Giornata Mondiale della Diversità Culturale, ottenendo un grande successo tra studentesse, studenti e staff. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di immergersi nella cultura indiana, indossando abiti tradizionali, assistendo a performance di danza, partecipando a workshop di calligrafia, esplorando mostre fotografiche e degustando piatti tipici. L'evento ha offerto un'esperienza autentica delle tradizioni indiane, favorendo la condivisione e lo scambio culturale. La prossima tappa del progetto coinvolgerà un altro Paese, portando nuove tradizioni e culture al centro della nostra università e continuando a promuovere il dialogo interculturale.

Descriva i passaggi principali per organizzare l'iniziativa che si svolgerà presso gli spazi del Campus Leonardo tenendo conto anche del "Regolamento per l'utilizzo e la concessione temporanea degli spazi di Ateneo".

Quanti e quali sono i valori fondanti del Politecnico di Milano definiti dal Codice Etico e di Comportamento? Ne illustri uno a scelta

Il candidato legga e traduca in italiano il testo seguente:

### Buddy Project

Starting from the academic year 2015-2016, Politecnico di Milano has implemented a Buddy Project: this foresees a match between new international students and students who are already enrolled, who will assist new students in the phase prior to their arrival and in the first few months after their arrival.

The first months are the most challenging for someone who comes from a far-away country and needs to adapt not only to a new academic environment but to a culture and traditions often distant from his/her own.

A warm welcome can make the difference!

If you want to help a new international student overcome the same difficulties you've faced arriving at Politecnico, you can apply to become a Buddy, a companion who will be an important reference before and during the first adaption period.

Allepato 2

PP

EL

MS

AB

VC

## PROVA ORALE 2

POLIMI HUMAN STORIES è una iniziativa, nata su proposta del Cantiere della Sostenibilità dedicato alle Politiche di Genere e Inclusione, che invita le studentesse e gli studenti a raccogliere e condividere le proprie storie di vita. L'obiettivo è creare uno spazio di scambio e condivisione, dove le testimonianze personali possano contribuire a costruire una comunità accademica più unita e inclusiva. Questo progetto si propone di valorizzare le esperienze individuali, creando un ambiente in cui ogni storia possa essere un'opportunità di crescita collettiva. Le persone interessate possono candidarsi entro il 20 giugno, per dare voce alla propria esperienza e partecipare attivamente alla costruzione di una comunità universitaria più consapevole e inclusiva.

Quali canali di comunicazione attiverrebbe per promuovere l'iniziativa? Descriva inoltre come attiverrebbe la "Richiesta di supporto organizzativo o di promozione" secondo le "Linee guida di comunicazione per interni".

Quali sono le funzioni del Rettore secondo lo Statuto del Politecnico di Milano?

### Yale College cultural centers

The Yale College cultural centers act as social hubs and community bases for students to explore various cultures, supplementing the social environment of the larger Yale College community.

The cultural centers at Yale serve as gathering places for building community. The centers foster a sense of cultural identity, encourage student leadership, facilitate critical reflection, and stimulate informed action and social justice advocacy. They also act as social hubs and community bases for students, supplementing the social environment of the larger Yale College community. All the cultural centers are open to all interested Yale students.

Cultural centers house student organizations and host meetings, plays, art exhibits, and parties. In addition to meeting space, each center offers a library, a kitchen, computers, and a variety of other facilities. Each center is led by a director who is also an assistant dean of Yale College.

Allegato 4

*[Handwritten signatures in blue ink]*

### PROVA ORALE 3

#### CAMPUS TOUR

I campus tour del Politecnico di Milano sono visite guidate pensate per far conoscere a futuri studenti i principali spazi universitari(aule, laboratori, biblioteche, mense e aree comuni). L'obiettivo è orientare i nuovi arrivati, mostrare i servizi disponibili e far vivere l'atmosfera del Politecnico, favorendo integrazione e conoscenza degli spazi.

Descriva i passaggi principali per organizzare e promuovere l'iniziativa, approfondendo i canali di comunicazione istituzionali e indicando gli uffici da coinvolgere per il supporto.

Il candidato elenchi gli Organi di Ateneo descritti dallo Statuto del Politecnico di Milano e specifichi le funzioni del Consiglio degli Studenti

Who is the Polimi Tour Guide?

The Polimi Tour Guide is the point of reference for any visitors who wish to explore our campuses, whether they are prospective students or simply interested in the history of our university.

The Polimi Tour Guide is also recognisable thanks to the official Politecnico merchandise that they wear, and their job is to guide visitors around, explaining the history of the buildings, showing them the university's spaces and facilities for both studying and taking a break, and providing the sort of information that only a student who knows all the ins and outs of the campuses can give.

If you like working closely with people and you're proud of being able to helping others to explore your university, then this is the right activity for you!



NON SCELTA  
ANNULLATA



#### PROVA ORALE 4

##### Welcome Week Polimi

La Welcome Week è l'iniziativa con cui il Politecnico di Milano accoglie i nuovi studenti internazionali all'inizio di ogni semestre.

Durante la settimana vengono proposte attività di benvenuto, orientamento, presentazioni dei servizi di Ateneo, incontri con docenti e tutor, visite guidate ai campus e momenti di svago e socializzazione.

Gli eventi si svolgono in presenza con il supporto di stand informativi, seminari e workshop.

Descriva i passaggi principali per organizzare e promuovere la Welcome Week presso gli spazi del Campus Bovisa tenendo conto anche del "Regolamento per l'utilizzo e la concessione temporanea degli spazi di Ateneo".

Quali funzioni svolge il Consiglio di Amministrazione e da quali membri è composto?

Il candidato legga e traduca in italiano il testo seguente:

##### Historical Archives

Historical Archives works to describe, conserve, enhance and enrich the archival sources of interest to the Politecnico di Milano, ensuring the storage, cataloguing, reproduction and use of archival collections, in accordance with the law. Politecnico di Milano's Historical Archives Service develops projects aimed at a better use of the archives, encourages their consultation, organises documentary exhibitions and valorisation initiatives, and promotes conventions with other cultural Institutions as well as loans for exhibitions purposes. For archival researches, there are finding aids relating to the single fonds, available in various formats and linked to the phase of processing and managing the same.

In 2012, the Lombardy Region and Politecnico di Milano have concluded a cooperation Agreement for a project relating to the "Development of the Archimista platform" and, since the month of December 2017 the Historical Archives Service has offered for online perusal the archival inventories that are periodically published on Archivista.