

PROVA SCRITTA nr.1

(Estratta)

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio laser e le differenze con un plotter da taglio a lama nella realizzazione di modelli architettonici.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un traforo elettrico a vibrazione e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una stampante 3d a filamento a doppio estrusore per la realizzazione di elementi architettonici e di specificare per quale tipo di elementi sceglierebbe questo tipo di tecnologia.

PROVA SCRITTA nr. 2

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio a lama e le differenze con un plotter da taglio laser nella realizzazione di modelli architettonici.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una levigatrice a disco e nastro da banco e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di paragonare la stampa 3d a filamento alla stampa 3d a polimero liquido e di specificarne pregi e criticità e di specificare per quale tipo di elementi sceglierebbe l'una o l'altra tecnologia.

PROVA SCRITTA nr. 3

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio a lama e le differenze con un plotter da taglio a filo a caldo nella realizzazione di modelli architettonici.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una macchina da taglio a filo a caldo e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di illustrare le diverse tecnologie di stampa 3d delle quali è a conoscenza e di paragonarne pregi e difetti nel campo della modellistica architettonica.

PROVA ORALE nr. 1

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.

Si richiede al candidato di leggere e tradurre:

The importance of model making in architecture could be thought to have reduced in recent years. With the introduction of new and innovative architecture design technology, is there still a place for model making in architecture? Stanton Williams, director at Stirling Prize-winning practice, Gavin Henderson, believes that it's more important than ever.

"Architectural technology is one facet of a world that is increasingly virtual and mediated by technology. Whilst these technologies have become essential to the way we live – and design - in this context the physical and real become more, not less, valuable."

PROVA ORALE nr.2

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.

Si richiede al candidato di leggere e tradurre:

Digital models

Digital models will inevitably become integral to the architecture world, with digital offerings set to become increasingly vital when dealing with an international audience or client. The crafting of models signifies the level of care shown by architects, and the level of detail they have considered. However, placing your beautifully-crafted model into an envelope and sending it around the world will never be a good option. So digital models will fill an international need.