

PROVA N.1

Il candidato/la candidata descriva quale/quale iniziativa/e realizzerebbe per valorizzare all'interno del Politecnico di Milano i materiali appartenenti a un fondo archivistico composto da progetti, oggetti e fotografie.

PROVA N.3

Il candidato/la candidata descriva un evento esperienziale che organizzerebbe per valorizzare una mostra tematica dedicata al design o all'architettura o all'ingegneria o trasversale ai tre ambiti.

PROVA N.2

Il candidato/la candidata descriva quale/quali iniziativa/e realizzerebbe per valorizzare un percorso espositivo dedicato alla storia e ai progetti attuali di un'università tecnico-scientifica.

PROVA ORALE 1

1. Il/La candidato/a descriva quali azioni metterebbe in atto, al termine di una mostra composta da materiali esposti in riproduzione, per continuare a valorizzare nel tempo questi elementi, anche in ottica di sostenibilità ambientale.
2. Secondo lo Statuto del Politecnico di Milano, qual è la missione istituzionale dell'Ateneo?
3. A new museum, the Fondazione Luigi Rovati Art Museum, has been created in Milano's Porta Venezia district, ranked as one of Time Out's forty coolest neighbourhoods in the world. Antiquity and contemporary art coexist in the museum rooms: over 200 artworks comprising Etruscan vases, ex-votos, cinerary urns and bronzes are exhibited alongside masterpieces by Lucio Fontana, Arturo Martini, Pablo Picasso and Andy Warhol in a fluid and captivating dialogue. Step across the threshold beneath the gaze of the four telamons, the enormous male stone figures who welcome visitors to the historic building in Corso Venezia.

PROVA ORALE 2

1. Il/La candidato/a descriva quali attività metterebbe in atto per promuovere una mostra dedicata alla storia dell'Ateneo tra gli Alumni del Politecnico di Milano.
2. Il/La candidato/a descriva cos'è il Consiglio di Amministrazione del Politecnico di Milano, illustrando le sue funzioni principali.
3. Torre Branca, with its 108.6 meters, is the 10th highest structure in Milan. You can see it standing out through the trees of Parco Sempione, near Triennale - Palazzo dell'Arte. Its distinctive hexagonal design structure, made of special steel pipes (Dalmine), was designed by Gio Ponti and Cesare Chiodi. Its modern elevator allows you to climb to the belvedere in less than one minute. During terse days, from the Platform located at the top of the Tower, you can admire the whole City skyline as well as great part of Lombardy plain, Alps and Apennines.

PROVA ORALE 3

1. Il/La candidato/a descriva quali azioni intraprenderebbe per pianificare un ciclo di incontri con relatori esterni, dedicati all'architettura milanese del Novecento, da tenersi all'interno degli spazi del Politecnico di Milano.
2. Il/La candidato/a illustri qual è la funzione del Consiglio degli Studenti del Politecnico di Milano e come è composto.
3. Museo del Novecento. This museum, located in Piazza Duomo, vaunts a privileged view over the spires of the cathedral and houses one of the most important collections of twentieth-century Italian art. The works date from 1902 to the art of the early '80s. The museum boasts 400 works of art in total - paintings, statues and installations - that span futurism, art between the two wars, abstractionism, spatialism and Poor Art. The collection ranges from Kandinsky and Klee to Modigliani, from Jannis Kounellis to Alberto Burri and Emilio Vedova, to mention just a few.

PROVA ORALE 4

1. Il/La candidato/a immagini di dover organizzare un'esposizione all'interno del Politecnico di Milano, destinata ai bambini e alle bambine. Quali elementi dovrebbero essere presi in considerazione?
2. Il/La candidato/a illustri quali sono le funzioni del Comitato Unico di Garanzia del Politecnico di Milano.
3. Born in 1953, the National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci is one of the largest science and technology museums in Europe, a place where you can travel through the past, present and future. Nestled in the cloisters of a Renaissance monastery, it covers about 50,000 square meters. Do not miss the Galleries, with the largest permanent exhibition in the world dedicated to Leonardo da Vinci engineer and humanist. A spectacular journey among 170 historical models, works of art, ancient volumes and immersive installations to discover da Vinci's life and works.

PROVA ORALE 5

1. Il/La candidato/a descriva quali attività e strategie offline utilizzerebbe per promuovere, tra gli studenti e le studentesse dell'Ateneo, MADE IN POLIMI, uno spazio espositivo che raccoglie brevetti, invenzioni e realizzazioni di laureati e docenti del Politecnico di Milano.
2. Il/La candidato/a descriva quali sono le funzioni principali del Direttore Generale del Politecnico di Milano.
3. Milano, historically a city rich in water - but with no sea or lakes of its own - boasts a centuries-old tradition in the accurate and avant-garde planning and construction of public swimming pools for leisure and sports. The pools also allow the Milanese to refresh during the famously hot summers. The first public swimming pool facility dates back to 1842: this was Bagni di Diana, a luxurious venue in the Porta Venezia area but no longer existing today: only the name of the hotel now standing there reminds us of the old pool.

PROVA ORALE 6

1. Ogni campus milanese del Politecnico di Milano ha una propria storia e specifici elementi che lo caratterizzano: il/la candidato/a spieghi quali attività organizzerebbe per farli scoprire agli studenti e alle studentesse internazionali.
2. Il/La candidato/a illustri qual è la funzione del Senato Accademico del Politecnico di Milano e quali sono i suoi compiti.
3. In the global capital of Design, the spotlight shines once more, from April 8th to 13th, on the dazzling world of creativity and innovation with Milano Design Week - starting from April 7th - and the iconic Salone del Mobile, held at the Rho Fiera and in some of the city's most captivating neighbourhoods. On April 10th and 11th, *The Euroluce International Lighting Forum* will take place. This biennial event is packed with insightful conferences, lively round tables and hands-on workshops, featuring esteemed international guests and a specially-curated space in the Euroluce exhibition area.

PROVA ORALE 7

1. Il/La candidato/a descriva quali azioni metterebbe in atto per misurare la riuscita e il gradimento di una mostra allestita all'interno del Politecnico di Milano.
2. Il/La candidato/a illustri qual è il ruolo del Garante della trasparenza del Politecnico di Milano e da chi è nominato.
3. The Pinacoteca di Brera, one of the world's most significant art museums, has long faced a lack of space to adequately showcase its vast collection. For this reason, efforts to integrate the Pinacoteca with Palazzo Citterio, located at Via Brera 12, have been underway for decades. This historic palazzo is now set to become the museum's dedicated 20th-century art wing. Here, Palazzo Citterio's newly-designed spaces, created by Mario Cucinella (recent recipient of the Compasso d'Oro award for his work on the Fondazione Luigi Rovati art museum), will host the Jesi and Vitali collections.