

DOMANDE POLITECNICO DI MILANO - AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER 1 STUDENT ASSOCIATION ASSISTANT - PROVA SCRITTA - BUSTA 1

-
- 1) Il/la candidato/a illustri in che modo supporterebbe uno/a studente/ssa interessato/a ad iscrivere un'associazione studentesca all'albo del Politecnico di Milano specificando le varie fasi necessarie per portare a compimento l'iscrizione.

**DOMANDE POLITECNICO DI MILANO - AVVISO DI SELEZIONE
PUBBLICA PER 1 STUDENT ASSOCIATION ASSISTANT - PROVA
SCRITTA - BUSTA 2**

- 1) Il/la candidato/a illustri come strutturerebbe un incontro dedicato alle associazioni studentesche finalizzato alla presentazione del bando annuale per il finanziamento delle attività culturali e sociali organizzate dagli studenti.

DOMANDE POLITECNICO DI MILANO - AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER 1 STUDENT ASSOCIATION ASSISTANT - PROVA SCRITTA - BUSTA 3

-
- 1) Il/la candidato/a illustri in che modo organizzerebbe la partecipazione delle Associazioni e delle Liste studentesche a un evento istituzionale di Ateneo rivolto ai potenziali futuri studenti e finalizzato alla promozione della vita universitaria e del contesto del Campus.

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, positioned in the center of the page.

PROVA N.1

1. Il/la candidato/a immagini di essere il/la Presidente/ssa di un'associazione studentesca che intende avanzare una proposta di finanziamento all'Ateneo per un'attività culturale. Descriva il tipo di iniziativa che proporrebbe, tenendo conto del Regolamento di utilizzo e concessione temporanea degli spazi e del Regolamento per la costituzione dell'Albo delle Associazioni Studentesche Universitarie e per il finanziamento delle iniziative culturali e sociali degli studenti del Politecnico di Milano.
2. Il/la candidato/a illustri le principali funzioni del nucleo di valutazione e la sua composizione.

3. Travel Agency and Insurance.

The technical organization of proposals related to trips and visits—except for visits conducted within the city of the proposing entity's affiliated Campus—must be entrusted to a tour operator or travel agency, which should be contacted for quotes and service provision. This quote must clearly indicate the individual costs involved (e.g., transportation, meals for the driver, etc.), including mandatory travel insurance. The insurance coverage contract must be uploaded along with the quotes. In the absence of insurance, the request will be considered null and void.

PROVA N.2

1. Il/la candidato/a illustri come strutturerebbe un monitoraggio delle attività organizzate dalle associazioni studentesche e finanziate dall'Ateneo attraverso il bando per l'attribuzione dei contributi per le iniziative culturali, sociali e sportive autogestite dagli studenti.
2. Il/la candidato/a illustri la composizione della Commissione Permanente Studenti e ne esponga le sue principali funzioni.
3. Application submission: procedures.

Funding applications must be submitted using exclusively the specific forms attached to the call.

If the application refers to several initiatives, these must be listed in order of priority for each of the categories pursuant to art. 8 "Call and fundable initiatives".

All initiatives must be accompanied by:

- a detailed description highlighting the cultural validity and indicating the period of implementation, the number of students who might benefit, as well as the forms of advertising intended to be adopted;
- a detailed expenditure plan and corresponding budgets, according to the indications specified in the call;
- any additional documentation indicated in the call.

PROVA N.3

1. Il/la candidato/a illustri come analizzerebbe le richieste di finanziamento per progetti di attività culturali e viaggi pervenuti a seguito della chiusura del relativo bando per le attività culturali e sociali degli studenti e indichi in che modo predisporrebbe il materiale per la successiva valutazione da parte della Commissione Permanente Studenti.
2. Il/la candidato/a illustri i principali elementi che devono essere presenti nello statuto di un'associazione iscritta all'Albo di Ateneo ed i benefici connessi a tale iscrizione.
3. Case Western's "Springfest" Builds Campus Cohesion.

Case Western Reserve University, in collaboration with neighboring arts institutions, hosts annual Springfest—a celebration of student-run organizations. Cultural groups such as the Asian Student Association and Black Student Union showcase heritage through performances, workshops, and exhibits. The event fosters diversity, sparks personal growth, and draws students outside their usual circles. Attendees often discover new passions, join clubs, and forge lifelong connections. Testimonials reveal that Springfest not only enhances student engagement but also cultivates professional skills in teamwork and leadership.

PROVA N.4

1. Il/la candidato/a illustri come svilupperebbe una campagna social (Instagram) finalizzata alla promozione delle Associazioni studentesche e delle attività da loro svolte, ipotizzandone i principali contenuti.
2. Il/la candidato/a illustri quali sono i regolamenti generali del Politecnico di Milano.
3. MSU "International Fiesta" Enhances Growth & Perspective.
Mississippi State University's International Fiesta brings together cultural clubs like the Latino Club and Filipino Culture Association for food, performances, games, and interactive booths. An opinion piece highlights how participating in these events—especially joining a cultural club—offers deep exposure to other traditions, builds community, and supports personal development. Club leaders emphasize the importance of cultural awareness in today's global and political climate. The writer encourages students to explore these vibrant groups for belonging, growth, and new experiences.

PROVA N.5

1. Il/la candidato/a esponga le indicazioni che fornirebbe a uno/a studente/ssa per la redazione di una relazione finalizzata ad evidenziare la qualità culturale dell'attività svolta, specificando quali elementi e dati ritiene utili analizzare a tal fine.
2. Il/la candidato/a indichi quali sono gli organi di governo del Politecnico di Milano e le loro principali funzioni.
3. Creative Student Protests via Cultural Performances.
At Sree Sankaracharya University of Sanskrit in Kochi, students are staging innovative street plays and seminars to protest restrictions on night-time library access. These creative demonstrations combine theater and cultural expression, inviting public awareness. Supported by 12 professors in a joint statement, protesters argue that while policies promoting a drug-free campus are valid, they must not infringe upon students' academic freedoms. The campaign emphasizes collaborative dialogue between administration and student associations to preserve an environment that nurtures independent scholarly pursuits.

PROVA N.6

1. Il/la candidato/a immagini di essere il/la responsabile di un gruppo studentesco che intende avanzare una proposta di finanziamento per un viaggio, attraverso il bando per l'attribuzione dei contributi per le iniziative culturali, sociali e sportive autogestite dagli studenti. Descriva il tipo di viaggio che proporrebbe, tenendo conto del Regolamento costituzione Albo Associazioni Studentesche Universitarie e finanziamento iniziative e dei criteri di valutazione utilizzati dalla Commissione Permanente Studenti.
2. Il/la candidato/a illustri le principali funzioni del Comitato Unico di Garanzia e la sua composizione.
3. Seminole Times: Cultural Clubs Amplify Minority Voices.
At a college of roughly 3,500 students, clubs including the Asian Student Association and Muslim Student Association spotlight minority cultures and combat misconceptions. Through events featuring food, presentations, and dialogue, these clubs create communal spaces. A Muslim Student Association officer notes the importance of dispelling misconceptions and promoting understanding. Meanwhile, the Asian Student Association chooses a different country weekly to explore traditions, food, and games—reinforcing that cultural clubs benefit all, enrich campus life, and foster cross-cultural connections.