

PROVA SCRITTA N° 1

1. Descriva in modo sintetico la strumentazione di un nuovo Laboratorio Moda sperimentale per il Politecnico di Milano elencando le attrezzature e le macchine di cui dovrebbe essere dotato motivandone le scelte.
2. Descriva brevemente i vari metodi di confezione di un capo in maglia evidenziandone pregi ed eventuali difetti.
3. Descriva attraverso esempi pratici la differenza tra un taglio e una pince.

PROVA SCRITTA N° 2

1. Descriva brevemente che cos'è un cartamodello base, come può essere realizzato e quali informazioni deve contenere.
2. Descriva brevemente l'importanza degli aghi nelle macchine di maglieria e le loro caratteristiche.
3. Descriva l'intervento di manutenzione da eseguire sulla macchina ricamatrice nel caso in cui la stessa realizzi ricami fuori registro.

PROVA SCRITTA N° 3

1. Descriva le varie trasformazioni che si possono realizzare partendo da una base di gonna a tubo.
2. Descriva analogie e differenze tra le macchine di maglieria Brother, Silver Reed e Coppo.
3. Descriva brevemente perché si verificano i seguenti inconvenienti e descriva sinteticamente come procederebbe per risolverli:
 - Macchina lineare: il filo non si avvolge in modo regolare attorno alla bobina
 - Macchina rimagliatrice: la macchina non esegue il punto
 - Macchina Silver Reed: non realizza il punto jacquard

PROVA ORALE N° 1

1. Descriva i seguenti termini:
 - Baschina
 - Paramontura
 - Orlo rimesso

2. Descriva:
 - le differenze tra gli impianti da stiro in uso presso i laboratori di maglieria e quelli di sartoria;
 - ai fini della sicurezza come uno studente dovrebbe usare correttamente un impianto da stiro.

3. Quali sono le principali funzioni del software Adobe Photoshop?

4. Descriva le principali caratteristiche della tecnologia di stampa 3D FDM che conosce.

5. Affirming the importance of a strong link between research and training, the department develops and fosters teaching skills in the area of design and related disciplines.
The department has strong links with the School of Design (whose teaching staff is mainly made up of members of the department) and can offer skilled resources to other training projects inside and outside the university, particularly in cross-curricular training programmes, inter-school workshops and Erasmus programmes, while retaining their identifying characteristics.
The role of the PhD in Design is fundamental in the research/training relationship. It operates within the Politecnico di Milano's PhD School with the participation of the Departments of Design, Mechanical Engineering, Chemistry, Materials Engineering and Chemical Engineering.

<http://www.dipartimentodesign.polimi.it/en/training/presentation>

PROVA ORALE N° 2

1. Descriva brevemente i tipi di lavorazioni che si possono ottenere utilizzando una sola frontura e quali invece si possono ottenere utilizzando entrambe le fronture.
2. Descriva la manutenzione ordinaria e straordinaria di una macchina lineare.
3. Quali sono le principali funzioni del software Adobe Illustrator?
4. Descriva le seguenti lavorazioni laser mettendo in evidenza le loro caratteristiche: taglio, incisione, raster.
5. Milan has a long tradition of professional design practice, which grew out of the material culture of craftsmanship and industry in Lombardy at the beginning of the last century and boomed after the war and in the fifties with an original, authoritative voice. Industrial Design oversees the designing and enhancement of industrial products, integrating design disciplines (rooted in art and architecture) with technological (engineering and information technology based) and management (economics linked) disciplines.
<https://www.design.polimi.it/en/school/information/presentation>

PROVA ORALE N° 3

1. Descriva i vari tipi di cucitura che si possono eseguire a macchina e le loro caratteristiche d'impiego.
2. Descriva la manutenzione ordinaria e straordinaria delle macchine rettilinee di maglieria (Brother - Silver Reed - Coppo)
3. Differenze e analogie tra la funzione livelli di Photoshop e di Illustrator?
4. Descriva l'importanza del digitizer nella modellistica.
5. For over fifty years industrial design has been part of Universities and Scientific/Technological Institutions throughout the world: first in the industrialized European countries, in North America and in Japan; later in emerging and recently developed countries such as India, China, Brazil, Argentina, Korea and Taiwan.
In 1993 Milan, with its Politecnico, became the elective birthplace of the Degree Course in Industrial Design, the first of its kind in Italy. The Politecnico is a place of avant-garde training, a meeting point of different cultures.

<https://www.design.polimi.it/en/school/information/presentation>

PROVA ORALE N° 4

1. Descriva i criteri con i quali si procede per piazzare sul tessuto il cartamodello.
2. Descriva la manutenzione ordinaria e straordinaria di una rimagliatrice.
3. Come funziona una maschera di ritaglio di Illustrator?
4. Descriva quali caratteristiche devono avere i files per essere letti dalle tecnologie digitali (taglio laser-ricamatrice- stampa 3D).
5. It links architectural and artistic studies, with their creativity and focus on form, to technical, scientific and engineering studies. In addition, this university is noteworthy for its longstanding dialogue with the great entrepreneurial management tradition of small and medium enterprises which enrich the territory of Lombardy and of Italy in general.

The history of the Degree Course in Industrial Design – Design Faculty since June 2000 and now the School of Design – is characterized by its constant desire to experiment innovative, experimental development lines that respond to the real market needs of contemporary society.

<https://www.design.polimi.it/en/school/information/presentation>