

## PROVA ORALE - TRACCIA 1

1. Come sono strutturate le Scuole del Politecnico di Milano? Da quali organi sono composte e quali sono le loro funzioni?
2. Data l'immagine, il candidato indichi quale o quali strumenti di Adobe Photoshop utilizzerebbe per scontornare la figura ed isolarla dallo sfondo (mantenendo solo gli oggetti che si trovano sul piano principale).



3. Il Rettore chiede di preparare una presentazione da proiettare per la conferenza stampa di presentazione di Mantovarchitettura. Il candidato indichi quale programma utilizzerebbe e come imposterebbe l'impaginazione.
4. Il candidato legga e traduca:  
UNESCO, in collaboration with [UNESCO-APCEIU](https://www.unesco.org/en/apceiu) (Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding), has created a MOOC (massive open online course) aimed at young people from Latin American and Caribbean countries. This MOOC aims to strengthening Global Citizenship Education, and seeks to promote human rights education, participation, the defense of democracy, collective responsibility, and conflict resolution through dialogue and intercultural coexistence. To this end, one of the MOOC's objectives is to strength critical thinking with high involvement of socioemotional and behavioral skills. This initiative contributes to the achievement of the 2030 Agenda and, in particular, its Sustainable Development Goal 4: promoting quality education.  
(fonte: <https://events.unesco.org/event?id=2792446066&lang=1033>)

## PROVA ORALE - TRACCIA 2

1. Quali sono gli organi di governo dei Poli Territoriali del Politecnico di Milano e quali le loro funzioni?
2. Dati il logo, un'immagine e il testo, il candidato indichi con quale programma e come impaginerebbe una locandina per un evento di Mantovarchitettura.



5 giugno | venerdì | ore 18.00

Il futuro degli spazi pubblici

a cura di Carlo Peraboni e Chiara Visentin

3. Il candidato descriva la procedura e il software che utilizzerrebbe per realizzare un report di Mantovarchitettura, indicando numero di relatori, partecipanti (online e in presenza), visualizzazioni e interazione dei siti web e dei canali social.

4. Il candidato legga e traduca:

In today's interconnected world, culture's power to transform societies is clear. Its diverse manifestations – from our cherished historic monuments and museums to traditional practices and contemporary art forms – enrich our everyday lives in countless ways. Heritage constitutes a source of identity and cohesion for communities disrupted by bewildering change and economic instability. Creativity contributes to building open, inclusive and pluralistic societies. Both heritage and creativity lay the foundations for vibrant, innovative and prosperous knowledge societies.

(fonte: <https://en.unesco.org/themes/protecting-our-heritage-and-fostering-creativity>)