Dato il testo di questa notizia, il candidato scelga i canali più idonei per comunicarne il contenuto. Li elenchi, motivandone la scelta in relazione ai target ipotizzati.

SARS-CoV-2: scoperto un biomarcatore in grado di predire la gravità della malattia

Nasce a Milano, una delle città più colpite dalla pandemia, lo studio che porta all'identificazione della sfingosina-1-fosfato quale molecola che gioca un ruolo chiave nell'infezione da SARS-CoV-2. La ricerca portata avanti da un team multidisciplinare di esperti, guidato da Giovanni Marfia e coordinato da Stefano Centanni e Laura Riboni, è frutto di una stabile collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano, il Policlinico di Milano e l'Aeronautica Militare con l'Istituto di Medicina Aerospaziale di Milano.

Lo studio condotto su 111 pazienti rivela la presenza di un biomarcatore associato all'aggressività del COVID-19, descrivendo uno dei potenziali meccanismi responsabili della sua mortalità, oltre a costituire un importante parametro predittivo di evoluzione della malattia sul singolo individuo.

Dato il testo di questa notizia, il candidato individui i canali più efficaci per la diffusione all'interno e all'esterno dell'Ateneo. Li elenchi, motivandone la scelta in relazione ai target ipotizzati.

...

Dopo le esposizioni "La Flessibilità del legno" e "Lost in the fifties", POLIteca (Design Knowledge Centre), propone una mostra interamente dedicata alle copertine delle riviste più celebri nell'ambito della moda, del design e dell'architettura.

In esposizione: dalla copertina di Casabella con Walter Gropius alle cover di Interni, dal Vogue celebrativo della Principessa Diana ad Harper's Bazaar degli anni Sessanta con Sofia Loren protagonista, da PambiancoWeek a Elle Decor, dal primo numero di Modo ai Quattroruote degli anni Settanta. Attraverso questa esposizione POLIteca mostra alcune significative cover selezionate dalla sua prestigiosa emeroteca.

La partecipazione è gratuita, per maggiori informazioni: www.politeca.polimi.it

Dove: POLIteca, via Durando 10, Milano

Quando: dal 3 giugno al 31 settembre

Il candidato imposti una campagna di recruitment studenti. Quali strumenti individuerebbe?

Ammissione al Conservatorio Giuseppe Verdi

La presente pagina si riferisce alle ammissioni e alle iscrizioni dei nuovi studenti. Se sei uno studente già iscritto e desideri rinnovare la tua iscrizione all'a.a. 2020/2021, <u>clicca qui</u>. Se sei uno studente di una altro Conservatorio e sei interessato a chiedere il trasferimento presso il Conservatorio di Milano, <u>clicca qui</u>.

Esami di ammissione

Le <u>iscrizioni agli esami di ammissione</u> ai predetti corsi di studio, devono essere presentate entro le seguenti scadenze:

Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (prePropedeutici): dal 1 marzo al 30 giugno 2020; La domanda di ammissione deve essere compilata on-

line: https://sipmi.conservatoriodimusica.it/users/login à Domanda ammissione

Corsi Propedeutici: dal 1 marzo al 30 giugno 2020; La domanda di ammissione deve essere compilata on-

line: https://sipmi.conservatoriodimusica.it/users/login à Domanda ammissione

<u>Corsi di Diploma accademico di I e II livello (triennio e biennio)</u>: dal 1 marzo al 30 giugno 2020; La domanda di ammissione deve essere compilata on-line: https://siami.conservatoriodimusica.it/users/login à Domanda ammisisone

Per maggiori dettagli circa l'ammissione ai corsi di Diploma accademico clicca qui.