

PROVA ORALE 1 (PROVA ESTRATTA)

DOMANDE:

- A- Ai sensi dell'art. 8.7.4 del ntc. 2018 il candidato descriva i criteri e tipi d'intervento sulle costruzioni esistenti.
- B- Il candidato illustri le Azioni sulle Costruzioni da considerarsi nella progettazione strutturale ai sensi della normativa tecnica vigente, con particolare riferimento al Cap.3 del DM 17 gennaio 2018.
- C- UTILIZZO DEL PACCHETTO "OFFICE"
Il candidato illustri le modalità di utilizzo di un foglio excel per il calcolo della percentuale, da applicarsi, a titolo di esempio, allo stato di avanzamento di lavori di costruzione di un edificio.

D- A new campus for art and education

In 2012, the Museum of Fine Arts in Houston commissioned Steven Holl Architects to design a masterplan for expanding the campus via two new projects, repurposing its public spaces as an integrated experience open to the local community. Located in the heart of Houston, this bastion of culture is to all intents and purposes a diffused museum built up gradually over time: Mies van der Rohe's Pavillion alongside a massive building by Rafael Moneo and the Cuilen sculpture Garden designed by Isamu Noguchi.

Unity and permeability guided the architects' strategic choices.

Space was made for the campus's horizontal unit by relocating all parking lots underground. Now, visitors who arrive by car begin their museum experience in a basement foyer connected directly to the new lobby and other buildings. The new ground-level areas opened up invite visitors to socialize as they walk along pedestrianized paths.

PROVA ORALE 2

DOMANDE:

Il candidato descriva le differenze tra gli interventi di “riparazione o locali”, “miglioramento” e “adeguamento” sulle costruzioni esistenti ai sensi del capitolo 8 del ntc. 2018

- A- Il candidato illustri le modalità di redazione dei progetti strutturali esecutivi e delle relazioni di calcolo ai sensi della normativa vigente (DM 17 gennaio 2018 con particolare riferimento al Cap. 10).
- B- Il candidato illustri le modalità di inserimento immagini e di elaborazione di un testo word per la redazione, a titolo di esempio, di una relazione specialistica di progetto.

C- Trees as design inspiration

Franklin & Marshall College is an historic private liberal arts college in Lancaster, Pennsylvania. The Herman Arts Center, a building dedicated to artistic education, was built on campus in 1969. However, due to a lack of funds, the original masterplan was never completed. In 2016, the College decided to replace the old structure with a new building – the Winter Visual Arts Center.

The design concept’s geometric shapes were inspired by woodland, the oldest element on site. The new building’s main pavillion is raised above ground to the canopy level of the trees in the surrounding gardens, mimicking the pattern of their foliage.

The ground floor is visually permeable to visitors on their way in and out of the gardens and college.

The roof’s load-bearing structure was made out of thin trusses that lend it lightness and a dynamic rhythm.