Prova scritta n°2

I candidati sono invitati a rispondere alle seguenti domande:

1. Sul carrello della prima frontura delle macchine brother è presente un blocco pulsantiera che permette di realizzare alcune variazioni della maglia rasata oppure: punti diversi rispetto ai basici dritto e rovescio. Si richiede al candidato di argomentare tale affermazione, spiegando nello specifico la funzione di ciascun tasto, e di approfondire una delle lavorazioni prese in esame.

2. Il modellista, per costruire i tracciati che daranno vita al cartamodello del capo, si avvale di alcuni parametri. Si richiede al candidato di approfondire quanto sopra riportato focalizzandosi sui seguenti punti:

- Quali sono questi parametri? Sono universali?
- In che termini questi parametri hanno a che fare con la vestibilità? E che cos'è la vestibilità di un capo?

3. Trama, ordito, sbieco, cimosa, dritto filo, armatura, sono tutti termini legati alla conformazione di un tessuto. Si richiede al candidato di descrivere ciascuno dei suddetti termini focalizzandosi in particolar modo su quello assai caro alla stilista francese Madeleine Vionnet.