



**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 2 PROFESSORI DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA S.S.D. ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE. CODICE PROCEDURA 2021\_VAL\_II\_DESIGN\_1**

## I VERBALE

Il giorno 28.03.2022, alle ore 10, presso la saletta riunione ZERODUE, Edificio B7, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, si riunisce la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 834 prot. N. 16310 del 31/01/2022, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa BUCCHETTI Valeria Luisa - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof. CAUTELA Cabirio - Professore di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof.ssa PENATI Antonella Valeria - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano.

I Componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando di concorso.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

ANTONELLA VALERIA PENATI, Presidente;

CABIRIO CAUTELA, Segretario.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

- 1) Guida Francesco Ermanno
- 2) Palmieri Stefania

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione prende atto che la procedura concorsuale deve terminare entro il **07/04/2022** (2 mesi dalla data di pubblicazione del decreto di nomina della Commissione).

La Commissione prende inoltre atto del profilo scientifico e didattico indicato dal Dipartimento:

*I candidati dovranno assolvere al proprio impegno didattico presso la Scuola del Design, secondo quanto previsto dall'Art.3 del Regolamento per l'impegno didattico dei Professori e dei Ricercatori del Politecnico di Milano, ai sensi dell'Art.6 della Legge 30/12/2010, n. 240 (D.R. n. 2855/AG del 09/11/2012). I candidati orienteranno le proprie attività di didattica, di ricerca e di divulgazione scientifica negli ambiti delle culture del design del prodotto e/o del design della comunicazione con particolare attenzione allo studio dei processi di innovazione guidati dal design e dovranno focalizzarsi sui processi di valorizzazione di sistemi e artefatti materiali e immateriali, anche di natura digitale, a elevato contenuto culturale.*

La Commissione, facendo riferimento al profilo scientifico e didattico sopra indicato, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento;
- b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri;
- c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati;
- d) risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

La Commissione, dopo adeguata valutazione, sulla base del profilo scientifico e didattico indicato dal Dipartimento, procede collegialmente, per ciascun candidato, all'espressione di un giudizio per ciascun criterio di valutazione, nonché di un giudizio sintetico complessivo.

#### **CANDIDATO: Guida Francesco Ermanno**

<b>TITOLO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	<p>La produzione scientifica complessiva del candidato, a partire dal 2010, anno della presa di servizio nel ruolo di RTDI è costituita di pubblicazioni a quasi esclusiva diffusione nazionale, con Case Editrici di discreta rilevanza o collocate in Riviste proprie del sistema design italiano e delle associazioni culturali e professionali del design. La scala internazionale è raggiunta solo da Proceeding di Atti di Convegno. La produzione scientifica presenta qualche discontinuità e una intensità produttiva misurata.</p> <p>Dalle 18 pubblicazioni presentate per la procedura di valutazione, emerge il profilo di un ricercatore che si muove negli ambiti tradizionali del design della comunicazione con un'impronta storico-critica. Solo in alcune pubblicazioni emerge una tematica identitaria specifica del candidato.</p> <p>Dal punto di vista della produzione progettuale, il candidato è curatore di diverse mostre realizzate soprattutto a partire dai progetti didattici.</p> <p>Discreta partecipazione a seminari e convegni.</p>
b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri;	L'attività didattica del candidato, a partire dal 2010, è svolta quasi esclusivamente presso il Politecnico di Milano, nel Corso di Laurea in Design della comunicazione. Relatore di Tesi di Laurea e LM. Sporadiche attività didattiche presso Università e Istituzioni Italiane, presso il Consorzio Polidesign e presso Università del Brasile.
c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati;	Il candidato non possiede titoli relativi alla partecipazione come responsabile di progetti di ricerca finanziata. Dal 2010 ad oggi, presenta limitate partecipazioni a progetti di ricerca (2 FARB, 1 PRIN, 1 progetti su scala regionale).
d) risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.	Il candidato non ha prodotti in questo ambito.

#### **GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO**

Il candidato presenta una attività pubblicistica, didattica e di valorizzazione progettuale sulle tematiche del Design della comunicazione adeguata. L'impegno gestionale presso il Corso di studi in Design della comunicazione, le segnalazioni ADI Index per le attività di pubblicazione definiscono un profilo idoneo alla posizione di Professore di II fascia.

**CANDIDATA: Palmieri Stefania**

TITOLO	GIUDIZIO
a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	<p>La produzione scientifica complessiva della candidata, a partire dal 2005, anno della presa di servizio nel ruolo di RTDI è costituita di pubblicazioni a prevalente diffusione internazionale. La parte più consistente della produzione pubblicistica è su Proceeding di atti di convegno. La continuità nel tempo della produzione scientifica presenta un periodo di discontinuità di 1 anno. L'intensità produttiva è discreta.</p> <p>Dalle 18 pubblicazioni presentate per la procedura di valutazione, emerge il profilo di un ricercatore che ha come tematica di riferimento l'innovazione di processo portata, negli anni più recenti, sulle problematiche dell'Healthcare.</p> <p>Partecipazione continuativa a seminari e convegni internazionali, resa meno efficace dalla presentazione di molteplici paper nella medesima edizione.</p>
b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri;	L'attività didattica della candidata, dal 2005, è svolta esclusivamente presso il Politecnico di Milano, nel Corso di Laurea e LM di Design del prodotto. Un corso di formazione per l'industria è svolto con Fondazione Politecnico. Relatrice di Tesi di Laurea e Laurea Magistrale.
c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati;	<p>La candidata non possiede titoli relativi alla partecipazione come responsabile di progetti di ricerca finanziata.</p> <p>Dal 2005 ad oggi, presenta alcune partecipazioni a progetti di ricerca (1 Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo; 1 FARB, 1 Horizon 2020, 1 laboratorio interdipartimentale; 2 Comune di Milano e Fondazione Cariplo).</p> <p>Responsabile di numerosi progetti finanziati dall'impresa.</p>
d) risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.	La candidata presenta 2 brevetti industriali e 1 brevetto europeo sviluppati nell'ambito della attività didattica e di tesi.

**GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO**

La candidata presenta una attività pubblicistica, didattica e di valorizzazione progettuale sulle tematiche del Design per l'innovazione adeguata. L'impegno gestionale presso la Scuola del Design e presso il Corso di studi in Design del prodotto, le targhe Rodolfo Bonetto, la targa giovani Compasso d'oro per le attività didattiche e le attività di formazione attraverso la promozione di seminari di raccordo tra Università e impresa definiscono un profilo idoneo alla posizione di Professore di II fascia.

La Commissione quindi, tenuto conto dei giudizi attribuiti, all'unanimità, seleziona, i candidati,  
 Francesco Ermanno Guida  
 Stefania Palmieri

giudicati qualificati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata attivata la procedura valutativa per la chiamata di 2 Professori di II fascia di cui all'epigrafe.

La seduta ha termine alle ore 12.10.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa BUCCHETTI Valeria Luisa

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. CAUTELA Cabirio (con funzioni di Segretario)

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof.ssa PENATI Antonella Valeria (con funzioni di Presidente)

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005  
e s.m.i.*