



**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA S.S.D. ICAR/15 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. CODICE PROCEDURA 2021\_VAL\_II\_DASTU\_1**

## I VERBALE

Il giorno 17/09/2021, alle ore 10.00, in modalità telematica, si riunisce la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 6873 prot. N. 129395 del 02/08/2021, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa BERTELLI Guya Grazia Maria - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof. MIANO Pasquale - Professore di I Fascia - Università degli Studi di Napoli Federico II,

Prof. COSTI Dario - Professore di I Fascia - Università degli Studi di Parma.

I Componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando di concorso.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

NOMINATIVO, BERTELLI Guya Grazia Maria, PRESIDENTE;

NOMINATIVO, DARIO Costi, SEGRETARIO.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

- 1) POLI Matteo Umberto

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e con il candidato e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel cap. I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione prende atto che la procedura concorsuale deve terminare entro il **03/10/2021** (2 mesi dalla data di pubblicazione del decreto di nomina della Commissione).

La Commissione prende inoltre atto del profilo scientifico e didattico indicato dal Dipartimento:

*Il/la candidato/a svolgerà una attività di ricerca connessa ai temi principali sviluppati nel settore scientifico disciplinare ICAR/15-Architettura del Paesaggio, certificata con continuità dalla pubblicazione di contributi significativi a livello nazionale e internazionale.*

*I contenuti scientifico-disciplinari hanno per oggetto l'assetto paesistico del territorio, delle aree non edificate e degli spazi aperti, nonché l'organizzazione del verde, quale sistema entro cui si colloca la parte costruita delle città e del territorio. Riconoscendo come elementi fondanti le diversità ambientali e le preesistenze storiche, culturali, ecologiche ed estetiche e come carattere qualificante la valorizzazione delle procedure dell'ecologia nei processi di progettazione, comprendono attività riguardanti la pianificazione e gestione paesistica del territorio, la progettazione dei sistemi del verde urbano, la riqualificazione ed il recupero delle aree degradate, la progettazione dei giardini e dei parchi, l'inserimento paesistico delle infrastrutture ed il controllo dell'evoluzione del paesaggio.*

*Il/la candidato/a deve infine avere la capacità di promozione, conduzione e coordinamento di gruppi di ricerca.*

*L'attività didattica sarà svolta nei corsi di laurea triennali e magistrali ed eventualmente nei dottorati di ricerca presso il Politecnico di Milano.*

La Commissione, facendo riferimento al profilo scientifico e didattico sopra indicato, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento;
- b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri;
- c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati;

La seduta, orientata alla lettura del Verbale e all'esame preliminare del curriculum e dell'elenco delle pubblicazioni trasmessi dall'Ufficio competente in data 04/08/2021, ha preso atto dei materiali presentati e ha stabilito di proseguire i lavori in data 30/11/2021 alle ore 15.00.

La seduta ha termine alle ore 11.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

#### LA COMMISSIONE

Prof.ssa BERTELLI Guya Grazia Maria

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. MIANO Pasquale

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. COSTI Dario

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*



**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA S.S.D. ICAR/15 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. CODICE PROCEDURA 2021\_VAL\_II\_DASTU\_1**

## II VERBALE

Il giorno 30/09/2021, alle ore 15.00, in modalità telematica, si riunisce la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 6873 prot. N. 129395 del 02/08/2021, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa BERTELLI Guya Grazia Maria - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof. MIANO Pasquale - Professore di I Fascia - Università degli Studi di Napoli Federico II,

Prof. COSTI Dario - Professore di I Fascia - Università degli Studi di Parma.

La Commissione, riprende i propri lavori e, dopo adeguata valutazione, sulla base del profilo scientifico e didattico indicato dal Dipartimento, procede collegialmente, all'espressione di un giudizio per ciascun criterio di valutazione, nonché di un giudizio sintetico complessivo.

CANDIDATO: **POLI Matteo Umberto**

TITOLO	GIUDIZIO
a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	<p>Il candidato presenta una produzione scientifica originale ed estesa in campo internazionale, articolata sul doppio livello della produzione teorica e della produzione progettuale. Editor per la rivista Domus dal 2004 al 2007, dal 2008 è corrispondente speciale per Abitare. Dal 2017 è inoltre Membro del comitato scientifico di YOUNBUILD Virginia Gambino Editore srl. Fra le numerose pubblicazioni, si segnalano soprattutto il volume completo "Abitare - Being Norman Foster. L'abc di Norman Foster" Abitare (2010), n.507, pp.01-204, e i numerosi articoli scritti per la stessa rivista Abitare (classe A) tra il 2014 e il 2021: (2021) "Milano Inside Outside", Abitare, n. 603; (2021) "Emozioni perenni", Abitare, n. 602; (2019) "Giardino allucinogeno", Abitare, n. 582; (2019) "Natura riconquistata, Roig i Battle", Abitare, n. 587; (2019) "In punta di piedi sulla spiaggia", Abitare, n.585; (2014) "Philippe Rahm, Jade Meteo Park, Taichung". Abitare, n. 537.</p> <p>Si evidenziano inoltre tre articoli su Domus (classe A), elaborati negli anni in cui è stato redattore della rivista: (2005) "OMA Den Hague", Domus n. 877; (2006) "Massimiliano Fuksas. PalaFuksas Torino 2006", Domus, n. 890; (2004) con Zardini M.; "Barcelona Forum 2004", Domus, n. 866 e i seguenti contributi in volumi scientifici, congruenti con il settore disciplinare ICAR 15, alcuni dei quali in lingua inglese: (2019) "Chullachaqui". In Salento Moderno, AA.VV., Humboldt books, Milano; (2019) "Singapore Green Spray - A Metropolitan Exhibition Park". In Scales of interiors, AA.VV., Maggioli, Milano; (2019), con C. Calzolari "Death and sea". San Rocco, n.15; (2018) "Giappone, Tutti in garage dopo lo tsunami". You Build, n.10, pp. 26-29; (2017) "Azerbaijan, Una fattoria modello", Topscape, n.30; (2009), con Amari M., Iconic paysage and Cultural Planning, Franco Angeli, Milano.</p> <p>Va messa in rilievo anche l'intensa attività progettuale elaborata negli stessi anni, sviluppata sia attraverso Concorsi di Architettura nazionali e internazionali (nei quali ottiene premi e riconoscimenti) sia attraverso esperienze di alto livello in associazione con studi riconosciuti, tra le quali l'esperienza con Rem Koolhaas e l'Office for Metropolitan Architecture a Rotterdam; la collaborazione per un anno con West 8 - Adriaan Geuze, a Rotterdam; la consulenza scientifica con AOUMM per tutti i progetti di scala urbana, paesaggio e ricerca e la collaborazione con Spacegroup (Gary Bates, Gro Bonesmo e Adam Kurdhal) relativa ad un incarico di progettazione per 600 unità abitative + landscape e per il progetto della nuova stazione marittima e della linea di costa di Tromsø.</p> <p>Tra i Concorsi di progettazione vinti negli ultimi anni si citano inoltre: Concorso per il Passo Palade, parking e infrastrutture turistiche, Bolzano (primo premio, 2021); Concorso per il ridisegno del parco storico di Iecava, Lettonia (primo premio, 2021); Concorso per la progettazione degli spazi di parcheggio e produzione di energia solare dell'Edificio 102 JRC a Ispra (progetto vincitore, 2020); Concorso per la progettazione degli spazi esterni dell'Edificio 102 JRC a Ispra (progetto vincitore, 2020); Gara per la progettazione ambientale dell'opera di arte pubblica di</p>

	<p>Rossella Biscotti nel parco Citylife a Milano (progetto vincitore, 2020); Gara per la progettazione ambientale dell'opera di arte pubblica di Elisabetta Benassi nel parco Citylife a Milano (progetto vincitore, 2020); Concorso a inviti per un masterplan e parco marino a Golfo Aranci (primo premio, 2019); Concorso internazionale per la Passerella ciclopedonale a San Cristoforo, Milano (primo premio, 2019); Gara per la progettazione ambientale dell'opera di arte pubblica di Adelita Husni Bay nel parco Citylife a Milano (progetto vincitore, 2018); Concorso per il Padiglione del Montenegro alla XVI Biennale di Architettura (menzione speciale della Giuria, 2018).</p>
<p>b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri;</p>	<p>Anche in campo didattico il candidato mostra un' apprezzabile curriculum, documentato da un' esperienza vasta e diversificata di docente ICAR 15 iniziata nel 1997, testimoniata da numerosi incarichi in qualità di titolare di Laboratori presso il Politecnico di Milano (Facoltà di Architettura; Scuola di Architettura e Società; Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) e parallelamente estesa ad altre sedi universitarie riconosciute in campo internazionale.</p> <p>Tale attività è comprovata sia dai numerosi Laboratori di Progettazione tenuti presso il CdS in Architettura Ambientale, sia dai Laboratori di Landscape design Studio tenuti presso il CdS in Sustainable Architecture and Landscape Design, sia infine dai laboratori di Landscape infrastructure, tenuti presso il CdS in Landscape Architecture - Land Landscape Heritage.</p> <p>Sempre presso il Politecnico di Milano è attualmente Docente nell'Alta Scuola Politecnica, per il progetto "Infrastructure for human space-based Metropolitan Air Mobility" (21-'22).</p> <p>Sul piano internazionale è stato inoltre Visiting Professors e/o Critico esterno presso numerosi Atenei (olandesi, norvegesi, spagnoli, svizzeri, giapponesi, cinesi ed americani), promuovendo scambi ed esperienze di cui si riconosce il livello e l'ampio valore scientifico. Tra le principali: Critico esterno alle sessioni di laurea del Department of Architecture and Built Environment – LTH - Master Programme in Architecture Lund University; Lecturer e critico al WATERSCAPES WORKSHOP presso la University of Saint Joseph MACAU; Lecturer e critico presso il Master of Architecture and Human Settlements (MaHS) Studio Concepts and Analysis; Critico al WROCLAW INTERNATIONAL ARCHITECTURE WORKSHOP presso la Wrocław University of Technology Architecture and Urban design faculty; Assistente incaricato al Corso di Progettazione urbanistica dei proff. Prof. Henk Hartzema presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio; Visiting professor al Corso di Progettazione urbanistica, Prof. Gro Bonesmo, presso la Arkitekthøgskolen i Oslo.</p> <p>Oltre ai numerosi incarichi di insegnamento tenuti annualmente, Matteo Poli è stato promotore di tre progetti Erasmus+ in Asia, del workshop internazionale MInDS della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni ed è delegato del Dipartimento DASTU per il progetto New European Bauhaus.</p> <p>Attualmente, presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano, è Vice Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Landscape Architecture - Land Landscape Heritage e del Corso di Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design; membro della Giunta di Dipartimento dal 2020 e delegato DASTU al Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Piacenza.</p> <p>E' stato inoltre Presidente di Commissione di Laurea, membro di Commissione e Relatore di 140 tesi di Laurea Magistrale (Dal 1998, presso I Facoltà di Architettura; Scuola di Architettura e Società; Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni).</p> <p>Tutte le esperienze effettuate ad oggi sono perfettamente coerenti con il profilo disciplinare dettato dal S.S.D. ICAR/15 Progettazione del paesaggio.</p>
<p>c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati;</p>	<p>Matteo Poli è attivo dal 1999 in gruppi e programmi di ricerca nazionali e internazionali, nei quali assume spesso il ruolo di organizzatore o responsabile di gruppi di studio e progettazione. La sua ricerca, incentrata principalmente sui temi del progetto urbano e dell'architettura del Paesaggio, è molto ben correlata alla produzione scientifica ed editoriale e ampiamente documentata in riviste e pubblicazioni di settore.</p> <p>Ricercatore di ruolo nel settore disciplinare ICAR/15 Architettura del Paesaggio (II sessione 2004, entrata in servizio il 26 04 2005 – Conferma in ruolo 2008), fa parte di numerose équipes italiane ed estere, anche nel quadro di programmi CNR, MIUR, EU.</p> <p>Dal 2013 al 2020 consegue 4 Borse di ricerca: 1) per la 14a Biennale di Architettura di Venezia (Fundamentals, Monditalia); 2) per la Tallinn Architecture Biennale 2013 (Recycling Socialism); 3) Borsa di ricerca MiBACT per il "Greta Pavillion", South Italy Architecture Festival a Favara; 4) per la mostra "999 domande sull'abitare contemporaneo" ( sostenuta dall'Ente Triennale di Milano e EDISON spa). Nel 2021 è Assegnatario dei fondi RiBA DASTU 2021 - Tipo A - con il progetto STR.A.ME.: "Strutture agricole metropolitane. Sistemi agroalimentari duraturi come research by design per paesaggi urbani sostenibili" (cordinatore prof. F. Orsini). Negli anni 2006-07 è inoltre Vincitore di</p>

	<p>una 'residenza' presso la Jan van Eyck Academie a Maastricht (Istituzione dedicata allo sviluppo della ricerca nei campi delle Arti, del Design e della Teoria).</p> <p>Nello stesso periodo partecipa ad attività scientifiche e di ricerca di qualificate istituzioni pubbliche o private. Tra le principali, svolte negli ultimi anni, si menzionano: partecipazione al South Italy Architecture Festival, Favara (Progetto vincitore del bando "Festival dell'Architettura" del MiBACT) nel 2020; The collective spaces of a research community - JRC Ispra Buildings 100 — 101, Ricerca per l'Unione Europea, coordinata dal prof. P. Pileri sugli spazi esterni del Campus JRC di Ispra (2020); partecipazione al Progetto di Ricerca "Nuovi metodi per lo studio dell'urbanistica e dell'architettura transnazionali: raccolta dati, validazione e prove di analisi di progetti firmati nel mondo nel periodo 1990-2015" ( finanziato con fondi FARB, 2017-19).</p> <p>Inoltre conduce attività di ricerca e progettazione ambientale in collaborazione con l'Università dell'Insubria, collaborando ad importanti progetti di trasformazione del territorio e del paesaggio, ovvero: progetto H2020 CoeLux (VR) "Industrialization of the CoeLux (VR) product line, through upscaling of the Nano dispersion production process, and optimization of the production chain" (2015-17); progetto FP7 DeepLite "DeepLite - LIGHT FROM THE SKY IN UNDERGROUND SPACE"; progetto FP7 SkyCoat "Sky Like Coating Materials for Hypogeal and SkyScrapers Architectures"; progetto FP7 CoeLux "CoeLux: the sky light reconstruction in artificial illumination by means of solid transparent nanocomposites" (tra il 2010 e il 2015).</p> <p>Nel 2014 partecipa inoltre ad una ricerca sulla città ed il paesaggio di Zingonia, successivamente esposta nella sezione Monditalia della XIV Biennale di Venezia, curata da Rem Koolhaas (finanziamento Ente Biennale di Venezia, 2014).</p> <p>Numerose anche le affiliazioni a gruppi di studio e di ricerca internazionali, tra le quali si menzionano:</p> <p>La Società Italiana di Architettura del Paesaggio IASLA, di cui è membro attivo dal 2016; la TAU - Transnational Architecture and Urbanism, Politecnico di Milano; il FCL - Future City Lab, Unità di ricerca del Politecnico di Milano e di Tongji University, coordinato dal prof. S. Boeri; il Laboratorio ALADlabs (Architecture&amp;Land Ambient Design), atelier di progettazione, ricerca e sperimentazione, di cui è membro attivo dal 2001 al 2015.</p> <p>Intensa e proficua infine la sua partecipazione, sin dall'inizio dell'attività accademica, come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero, specialmente nell'ambito del paesaggio, e la sua presenza in qualità di curatore e responsabile di Mostre ed allestimenti internazionali.</p>
--	---

#### GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il candidato presenta un profilo interessante e diversificato, congruente con i caratteri generali del settore disciplinare ICAR/15 e con i criteri stabiliti dalla presente procedura, con un impegno riconoscibile e convincente sia nell'attività didattica che nella ricerca scientifica, svolta continuamente in campo nazionale e internazionale. Il suo interesse principale per l'architettura del paesaggio e per gli spazi aperti, gioca un ruolo di primo piano sia negli ambiti di ricerca condotta singolarmente o in team, sia nei numerosi progetti e concorsi effettuati negli ultimi anni, molti dei quali meritevoli di premi e riconoscimenti.

Attraverso la didattica, l'attività progettuale e la ricerca, corredate dalla partecipazione a numerosi convegni, seminari, mostre e workshop internazionali, Matteo Poli ha maturato una intensa esperienza come progettista di paesaggio, urban design ed architettura, come emerge dalla nota curricolare, con un'attenzione specifica ai mutamenti ambientali, sociali e infrastrutturali a diverse scale di intervento, da quella territoriale, a quella del disegno urbano, sino a quella dei componenti dell'architettura. Sia negli scritti scientifici che nei progetti elencati, grande attenzione viene data ai temi della sostenibilità, dell'ecologia e della biodiversità, quali categorie ineludibili della qualità dell'abitare nei territori fragili della contemporaneità.

Dalla documentazione prodotta emerge infatti una specifica attenzione alla declinazione dei diversi temi in rapporto alle differenti condizioni ambientali, sociali e produttive, con sensibilità per i rapporti interdisciplinari e le metodologie sperimentali, come mostra anche l'affiliazione a gruppi di studio e di ricerca internazionali.

Il profilo è inoltre completato da una produzione editoriale di qualità, con ottima diffusione all'interno della comunità scientifica e nel settore disciplinare specifico, nella quale emerge sempre l'apporto autonomo e pienamente riconoscibile del candidato.

Conclusivamente, sulla base dell'esperienza didattica universitaria e per il valore della produzione scientifica, la Commissione, all'unanimità, dichiara Matteo Poli pienamente idoneo a coprire il posto di professore di seconda fascia di cui alla presente procedura.

La Commissione quindi, tenuto conto dei giudizi attribuiti, seleziona, a maggioranza dei componenti, il candidato POLI Matteo Umberto, giudicato qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata attivata la procedura

La seduta ha termine alle ore 16.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

**LA COMMISSIONE**

Prof.ssa BERTELLI Guya Grazia Maria

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. MIANO Pasquale

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. COSTI Dario

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*