



**SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/11/2020, N. 8059 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2020, N. 94 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2020\_PRO\_DABC\_1).**

## RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 61 prot. N. 1826 del 08/01/2021, composta dai seguenti professori:

Prof. DELLA TORRE Stefano - Politecnico di Milano;  
Prof.ssa CASAL Stella Maris - Universidad de Belgrano;  
Prof. GUSTAFSSON Christer - Uppsala University,

si è riunita il giorno 18/02/2021 alle ore 18.00, per la prima riunione telematica.  
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof. GUSTAFSSON Christer - Uppsala University, Presidente;  
Prof. DELLA TORRE Stefano - Politecnico di Milano, Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 18/03/2021 alle ore 18.00, la Commissione si è riunita in via telematica per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) CAMPANELLA Christian
- 2) PRACCHI Valeria Natalina

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

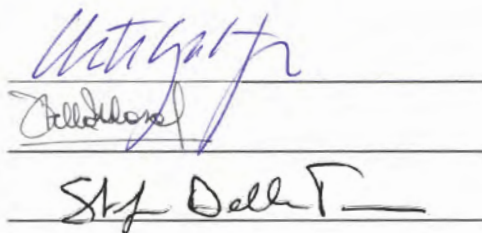
È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

#### LA COMMISSIONE

*Prof. Christer GUSTAFSSON (Presidente)*

*Prof. Stella Maris CASAL (Componente)*

*Prof. Stefano DELLA TORRE (Segretario)*



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The top signature is 'Christer Gustafsson', the middle one is 'Stella Maris Casal', and the bottom one is 'Stefano Della Torre'.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/11/2020, N. 8059 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2020, N. 94 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2020\_PRO\_DABC\_1).

## ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati	Totale
CAMPANELLA Christian	45	18	10	73
PRACCHI Valeria Natalina	50	20	18	88

### CANDIDATO: CAMPANELLA Christian

#### CURRICULUM:

Laureato in Architettura nel 1986 con la votazione di 100/100, ricercatore nel 1998 e professore associato dal 2002, dal 2013 ha optato per il regime di tempo pieno in università. Ha conseguito l'abilitazione alla prima fascia nel 2018 (ASN 2016, Quinto quadrimestre).

Ha partecipato a numerosi convegni anche internazionali. Si segnalano alcuni workshop tenuti in Paesi extraeuropei.

Membro di comitati editoriali di rilevanza nazionale.

Il cv elenca 11 libri scritti o curati, 101 altre pubblicazioni, e un numero molto consistente di lavori professionali.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	OPERE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO	Importante opera di carattere manualistico, più volte riedita. Ottimo
2	OBRAS DE CONSERVACAO E RESTAURO ARQUITECTONICO: CONDICOES TECNICAS ESPECIAIS	Edizione portoghese aggiornata e adeguata dell'opera al n. 1. Sufficiente
3	LA CATTEDRALE DI CREMA: PROPOSTE PROGETTUALI, CONSERVAZIONE E NUOVE FUNZIONI	Volume che illustra un progetto di restauro curato dal Candidato, con i diversi contributi specialistici, rilevante come qualificata dimostrazione applicativa di un

		metodo orientato alla conservazione. Buono
4	LA BASILICA DI SANTA ANASTASIA A VERONA. IL CANTIERE DELLA CONOSCENZA	Volume che illustra un importante restauro curato dal Candidato, con i diversi contributi specialistici, rilevante come qualificata dimostrazione applicativa di un metodo orientato alla conservazione. Eccellente
5	DUE SECOLI DI TUTELA. DAGLI STATI PRE UNITARI ALLE LEGGI DEROGA	Raccolta di leggi e carte, utile come supporto didattico, con una chiara premessa narrativa. Discreto
6	IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER IL COSTRUITO. ESPERIENZE OLTRE IL RESTAURO	Libro consistente nella presentazione di alcune tesi di laurea seguite dal candidato, con una premessa del candidato tendente a dimostrare la persistente attualità della impostazione metodologica adottata da laureando e coerentemente praticata per 25 anni nella didattica e nell'attività professionale. Discreto
7	AN ATLAS OF THE "ARCHITECTURAL PROJECT FOR EXISTING BUILDINGS". TOWARDS A DEFINITION OF FOUNDING DESIGN ACTION	Sintetico ma ambizioso contributo a convegno internazionale, scritto in collaborazione con Borsotti. Buono
8	IL RESTAURO E LE SUE AGGETTIVAZIONI. UNA TERMINOLOGIA DI TIPO PROSECUTIVO	Contributo presentato al convegno della società scientifica nazionale, che interviene nel dibattito sulla evoluzione disciplinare, descritto, in termini non del tutto esaustivi, secondo una prospettiva peculiare e propositiva. Buono
9	DESIGN AND ?RESTORATION?: THE ROOTS OF ARCHITECTURE PROJECT FOR THE BUILT	Presentazione a convegno internazionale che ripropone il tema del rilievo come fondamento del progetto di restauro. La qualità dell'inglese penalizza il valore del contributo. Sufficiente
10	IL RILIEVO DEGLI EDIFICI	Riedizione aggiornata di un testo importante per aver contribuito a definire la centralità del rilievo nella pratica di un restauro orientato alla conservazione del dato materiale Ottimo.
11	USO ED ACCESSIBILITA': COLLEGAMENTI VERTICALI TRA NORMA ED ARCHITETTURA	Contributo a convegno con sintetica presentazione di alcune esperienze professionali, con una proposta metodologica, non supportata da una analisi dello stato dell'arte, essendo i riferimenti bibliografici tutti autoriferiti.

		Discreto
12	RICARDO BAK GORDON. ARCHITECTUR AS INHABITATED SPACE BETWEEN PAST AND FUTURE	Originale contributo su libro dedicato alla critica dell'opera di un architetto portoghese. Ottimo

#### Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione del candidato appare intensa e consistente, sviluppata in relazione alle esperienze e finalità applicative, con una chiara coerenza metodologica. L'attività progettuale è stata molto intensa e qualificata; ha riguardato edifici di grande rilevanza e complessità, con il concorso e il coordinamento di diverse discipline specialistiche, sempre testimoniando la coerenza con i principi teorizzati. Le pubblicazioni testimoniano anche la propensione a produrre apprezzati strumenti per la qualificazione della pratica professionale.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il Candidato risulta aver svolto una intensa e qualificata attività didattica a livello sia di bachelor che di master, con interessanti esiti nelle tesi di carattere progettuale, presentate nella pubblicazione IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER IL COSTRUITO. ESPERIENZE OLTRE IL RESTAURO, e in un certo numero presentate come allegati alla domanda quali titoli.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il Candidato presenta come attività di ricerca finanziata delle attività che sono quasi esclusivamente attività professionali o di supporto progettuale nell'ambito di interventi di restauro. Risulta aver collaborato a un progetto di ricerca finanziato su bando competitivo nel 1998.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Le esperienze elencate nel cv, il ruolo ricoperto e le pubblicazioni inducono ad accreditare il candidato di sufficienti competenze linguistiche rispetto all'inglese.

#### **CANDIDATO: PRACCHI Valeria Natalina**

CURRICULUM:

Laureata in Architettura nel 1989 con la votazione di 100/100 e Lode, ha conseguito il diploma di specializzazione in Restauro dei monumenti nel 1996 con la votazione di 100/100 e lode, e il dottorato di ricerca in Conservazione nel 1996 con la votazione Merito.

Borsa post-dottorato negli anni 1999-2001.

Ricercatore nel 2005 e professore associato a tempo pieno dal 2010. Ha conseguito l'abilitazione alla prima fascia nel 2017 (ASN 2016, Secondo quadrimestre).

Ha partecipato a numerosi convegni anche internazionali.

Ha partecipato a svariate ricerche, anche finanziate su bandi competitivi, e alla ideazione e stesura di progetti di ricerca a livello internazionale, ancorché non finanziati. Ha partecipato alla formulazione del Task IEA-SHC 59 su tutela e efficienza energetica del patrimonio storico architettonico.

Ha partecipato attivamente al progetto di terza missione School Activates Resources, finanziato dal Politecnico di Milano su base competitiva nell'ambito del programma PoliSocial.

Membro di comitati editoriali o reviewer di riviste di rilevanza nazionale e internazionale (Energy and Buildings).

Il cv elenca 115 pubblicazioni, tra cui 5 libri, 3 curatele a alcune co-curatele, e un sufficiente numero di esperienze professionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Il Duomo come monumento: la molteplicità delle possibili letture, in S. Della Torre, T. Mannoni, V. Pracchi, ed. by, Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dai laghi lombardi	All'interno di un volume in curatela, ad esito di una ricerca finanziata dalla Provincia di Como, il saggio presenta una originale analisi archeometrica del paramento lapideo, con rilevanti esiti conoscitivi. Ottimo.
2	The Role of Colour in Modern Movement Architecture. The Case of Terragni's Casa del Fascio in Como	Articolo presentato a convegno, scritto con S. Mauri, aggiornato sul dibattito relativo alle problematiche interpretative delle architetture del Movimento Moderno. Ottimo
3	Built Cultural Heritage and Energy Efficiency. The Sicily Case: Pros and Cons of an Innovative Experience	Articolo presentato a convegno, scritto con A. Buda e R. Sannasardo, presenta una originale indagine complessiva a scala regionale sulla applicazione di nuove soluzioni al problema della efficienza energetica del patrimonio storico architettonico. Ottimo.
4	Deep Renovation of Historic Buildings: The IEA-SHC Task 59 Path Towards the Lowest Possible Energy Demand and CO2 Emissions	Il contributo, scritto insieme con importanti esperti di diversi paesi europei, pubblicato su un journal indicizzato, presenta l'attività e la missione del Task IEA-SHC 59 per l'applicazione dei principi di risparmio energetico nella tutela del patrimonio costruito, secondo criteri innovativi e condivisi. Ottimo.
5	L'arte come spettacolo? Il nuovo allestimento per la Pietà Rondanini al Castello Sforzesco di Milano	Contributo metodologicamente significativo su rivista di classe A, scritto insieme con i collaboratori al progetto, che illustra le problematiche di una sistemazione museale. Ottimo.
6	Q.B. (Quanto Basta). Deroga e "sicurezza equivalente"	Contributo su libro che tratta il tema della applicazione degli standard nel riuso, scritto in collaborazione con A. Canziani. Ottimo
7	Efficienza energetica e patrimonio costruito. La sfida del miglioramento delle prestazioni nell'edilizia storica	Curatela scientifica di un volume, insieme con E. Lucchi, a conclusione di un percorso di ricerca interdisciplinare coordinato dalla Candidata, che firma un saggio da p. 213 a p. 227. I contenuti del volume sono di assoluto livello scientifico e attualità. Eccellente.
8	La prevenzione in medicina e la prevenzione nel	Contributo a convegno, scritto in

	restauro. Stato dell'arte del dibattito: spunti e criticità	collaborazione con alcuni medici, che approfondisce il tema della metafora del restauratore come medico nel senso della medicina preventiva e del restauro preventivo. Contributo originale e innovativo, che ha anticipato di alcuni anni le pubblicazioni sul tema più diffuse in ambito internazionale. Ottimo.
9	Pratiche costruttive storiche: manufatti in stucco e strutture lignee di copertura in edifici lombardi	Curatela scientifica, con saggio introduttivo, di un volume prodotto nell'ambito di un progetto di ricerca di interesse nazionale sul tema della conoscenza delle tecniche costruttive storiche. Buono.
10	Aggiungere, sottrarre, rivisitare	Rassegna di soluzioni progettuali per il superamento delle barriere architettoniche negli edifici storici. Contributo originale all'interno di un volume altamente qualificato. Ottimo.
11	L'Oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso. Il restauro	Curatela del volume che presenta le ricerche promosse in occasione del restauro della chiesa e dei suoi affreschi trecenteschi. Rilevante per i contenuti storico-critici e per le innovative tecniche d'intervento sul controllo e il monitoraggio del microclima e dell'umidità. Eccellente.
12	"La logica degli occhi": gli storici dell'arte, la tutela e il restauro dell'architettura tra positivismo e neoidealismo	Monografia originale su temi storico-critici. Ottimo.

#### Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione della candidata è apprezzabile per consistenza e varietà tematica, testimoniando una preparazione alla ricerca esplorativa oltre che applicata, e allo sviluppo di temi innovativi nella collaborazione tra discipline diverse. Le pubblicazioni, caratterizzate da una scrittura di alto livello accademico, testimoniano anche la propensione a qualificare le occasioni offerte dalla pratica professionale come opportunità per nuove ricerche scientifiche sui temi più problematici del settore.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La Candidata risulta aver svolto una intensa e qualificata attività didattica a livello sia di bachelor che di master. Elenca una serie di tesi che toccano svariati ambiti tematici all'interno del settore scientifico disciplinare.

Ha inoltre svolto attività didattica a livello dottorale, facendo parte di collegi di dottorato, tenendo corsi e seguendo tesi di dottorato. Dal 2019 è deputy coordinator del Corso di dottorato in Architecture, Built environment and Construction engineering del Politecnico di Milano.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La Candidata presenta svariate attività di ricerca svolte nel quadro di progetti finanziati anche su bandi competitivi, anche con responsabilità di coordinamento e curatela degli esiti (vedi pubblicazione n. 9). Risulta aver sviluppato alcuni temi, come quello dell'efficienza energetica dell'edilizia storica, fino ad acquisire un ruolo riconosciuto nella comunità scientifica internazionale.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

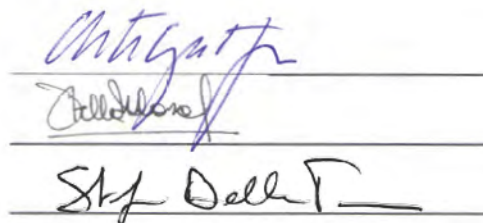
Le esperienze elencate nel cv, il ruolo ricoperto e le pubblicazioni inducono ad accreditare il candidato di ottime competenze linguistiche rispetto all'inglese.

#### LA COMMISSIONE

*Prof. Christer GUSTAFSSON (Presidente)*

*Prof. Stella Maris CASAL (Componente)*

*Prof. Stefano DELLA TORRE (Segretario)*



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each placed above a horizontal line. The first signature is 'Christer Gustafsson', the second is 'Stella Maris Casal', and the third is 'Stefano Della Torre'.





SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/11/2020, N. 8059 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2020, N. 94 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2020\_PRO\_DABC\_1).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

## GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
PRACCHI Valeria Natalina	88
CAMPANELLA Christian	73

Milano, 18/03/2021

LA COMMISSIONE

*Prof. Christer GUSTAFSSON (Presidente)*

*Prof. Stella Maris CASAL (Componente)*

*Prof. Stefano DELLA TORRE (Segretario)*

Three handwritten signatures in blue ink are written over three horizontal lines. The top signature is the most prominent, followed by a second and then a third signature.