



PUBLIC SELECTION ESTABLISHED WITH DIRECTOR'S DECREE NO. 7939 OF 24/10/2019 PURSUANT TO THE NOTICE PUBLISHED IN THE OFFICIAL GAZETTE NO. 26/11/2019, n.93 FOR 1 POSITION AS FULL PROFESSOR FOR THE COMPETITION SECTOR 08/C1 - DESIGN AND TECHNOLOGICAL PLANNING OF ARCHITECTURE - SDS ICAR/13 - DESIGN, PURSUANT TO ART. 18 - LAW 240/2010, AT THE POLITECNICO DI MILANO - DEPARTMENT OF DESIGN (PROCEDURE CODE 2019_PRO_DESIGN_5).

ATTACHMENT No. 1 to the 1st MINUTES (EVALUATION CRITERIA)

The Board assesses candidates admitted for selection on the basis of:

- curriculum;
- scientific publications;
- teaching experience.

The Judging Panel, referring to the subject of the call and the interdisciplinary themes pertinent to it, will make use of the following criteria:

- a) quality of scientific and/or project production, assessed on the basis of criteria and parameters recognized by the international scientific community of reference
max. 40 points, distributed as follows:
 - max. 2 points for each of the 15 scientific publications required by the call;
 - max. 10 points for the scientific activity as a whole;
- b) didactic activities carried out in Italian or foreign Universities or bodies
max. 30 points;
- c) scientific responsibility for funded research projects
max. 30 points.

The minimum score below which the candidate will not be placed in the ranking is: **70 points**.


Method of evaluation of the foreign language knowledge level: on the basis of the documentation sent by the candidates.

THE BOARD

Prof. Peter GALL KROGH (Chairman)



Prof. Lily DÍAZ-KOMMONEN (Member)



Prof. Alessandro DESERTI (Secretary)





SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 24/10/2019, N. 7939 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 26/11/2019, N.93 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN (COD. PROCEDURA 2019_PRO_DESIGN_5).

ALLEGATO n.1 al I VERBALE (CRITERI DI VALUTAZIONE)

La Commissione valuta i candidati ammessi alla selezione sulla base:

- del curriculum;
- delle pubblicazioni scientifiche;
- dell'attività didattica.

La Commissione, facendo riferimento alle tematiche del profilo del bando e alle tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento
fino a 40 punti, così ripartiti:
 - fino a 2 punti per ognuna delle 15 pubblicazioni scientifiche richieste dal bando;
 - fino a 10 punti per l'attività scientifica nel suo complesso;
- b) attività didattica svolta presso Atenei o enti nazionali e stranieri
fino a 30 punti;
- c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati
fino a 30 punti.

La Commissione stabilisce che la soglia minima per l'ottenimento dell'idoneità è pari a **70 punti** su un massimo di **100**.

L'accertamento del livello di conoscenza della lingua straniera verrà effettuato in base alla documentazione inviata dai candidati.

LA COMMISSIONE

Prof. Peter GALL KROGH (Presidente)

Prof. DÍAZ-KOMMONEN Lily (Componente)

Prof. Alessandro DESERTI (Segretario)