



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/11/2017, N. 7499 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2017/PRO_DASTU12).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 1115 prot. N. 15747 del 16/02/2018, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa VALENTE Iliara Pamela Simonetta - Politecnico di Milano;
Prof. VICENS Y HUALDE Ignacio - Universidad Politécnica de Madrid;
Prof. SALOMON Laurent - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie,

si è riunita il giorno 10-04-2018 alle ore 15,00, per la prima riunione telematica.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof.ssa VALENTE Iliara Pamela Simonetta, Professore Ordinario - Politecnico di Milano Presidente e Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, o siano in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 17-05-2018 alle ore 14,00, la Commissione si è riunita presso Presidenza Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) CROSET, Pierre Alain
- 2) ROCCA, Alessandro
- 3) SBACCHI, Michele

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, o siano in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

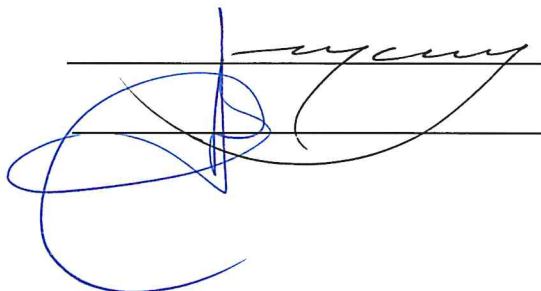
LA COMMISSIONE

Prof. VALENTE Ilaria Pamela Simonetta (Presidente e Segretario)

Ilaria Pamela Valente

Prof. VICENS Y HUALDE Ignacio (Componente)

Prof. SALOMON Laurent (Componente)

The image shows three horizontal lines representing signature lines. The top line has a signature that reads 'Ilaria Pamela Valente'. The middle line has a signature that reads 'Vicens y Hualde'. The bottom line has a signature that reads 'Salomon Laurent'. The signatures are written in blue ink.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/11/2017, N. 7499 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2017/PRO_DASTU12).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica MAX PUNTI 30	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero MAX PUNTI 25	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati MAX PUNTI 25	Coerenza col profilo richiesto MAX PUNTI 20	Totale
CROSET Pierre Alain	28	25	25	20	98
ROCCA Alessandro	23	22	7	16	68
SBACCHI Michele	18	20	15	10	63

CANDIDATO: CROSET, Pierre Alain

CURRICULUM:

Nato nel 1957 in Svizzera, di doppia nazionalità italiana e svizzera. Attualmente è Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Torino, Dipartimento DAD.

Si laurea in Architettura all' Ecole Polytechnique Fédérale di Lausanne (1982), nella stessa università è assistente di Luigi Snozzi (1985-1988, 1989-90); nel 1988-'89 è assistente di Bernardo Secchi presso l'Università di Ginevra; nel 1994, per un semestre, presso la Columbia University, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, New York, è Adjunct Assistant Professor of Architecture con Kenneth Frampton. Dal 1997 al 2002 è Full Professor in Progettazione architettonica, Teoria e Storia dell'architettura presso Technical University Graz, Austria, "Institut für Baukunst", Facoltà di Architettura e Direttore dell' Institute for Architectural Science ("Institut für Baukunst"). Dal 2001 al 2002 è Preside della Facoltà di Architettura ("Dekan der Fakultät für Architektur") e Membro del Senato Accademico di TU Graz.

Dal 2002 viene chiamato per chiara fama come Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, DAD, dove ricopre numerosi e importanti incarichi istituzionali (Coordinatore del corso di Laurea Magistrale in Architettura, Coordinatore del Collegio di Architettura, Membro eletto del Senato Accademico).

Dal 2015 al 2017 è alla Xi'an Jiatong-Liverpool University, Cina, Department of Architecture dove ricopre i ruoli di Head of Department, Chair of the Built Environment Cluster (coordinatore delle attività dei 3 Dipartimenti di Architecture, Civil Engineering e Urban Planning and Design), membro dell' University Research Committee; del Research Development Fund Evaluation Panel; del Search Committee for full-time positions al Department of Architecture.

Ha svolto attività progettuale in Svizzera, in Italia e in Cina, con qualificate collaborazioni e realizzazioni, ha partecipato a numerosi concorsi di architettura ottenendo alcuni premi e menzioni.

Tra il 1982 e il 1996 è stato assistente del Direttore della rivista "Casabella", Vittorio Gregotti. E' stato curatore di mostre, membro di comitati editoriali internazionali, di numerose giurie di concorsi di architettura, di panel internazionali di valutazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Curatela e articolo in rivista, P.A. Croset, "Occhi che vedono", CASABELLA, January-February 1987, Vol. 531-32, ISSN: 0008-7181, pp. 4-7 Curator of the special issue "Le Corbusier" of CASABELLA (ITA), January-February 1987, Vol. 531-532, ISSN: 0008-7181	eccellente
2	Contributo in volume, P.A. Croset, "The Narration of Architecture", In: BEATRIZ COLOMINA; JOAN OCKMANN (Editors), <i>Architectureproduction</i> , "Revisions" n. 2, Princeton Architectural Press (USA), 1988, ISBN: 0-910413-20-7, pp. 200-211	eccellente
3	Contributo in volume : P.A. Croset, "Immeubles-villas. Les origines d'un type", In: JACQUES LUCAN (Editor), <i>Le Corbusier, une encyclopédie</i> , CCI Centre Pompidou (FRA), 1987, ISBN: 2-85850-398-2, republished in Italian "Immobil-villa. Le origini di una tipologia", In: JACQUES LUCAN (Editor), <i>Le Corbusier, enciclopedia</i> , Electa Editrice (ITA), 1988, pp. 214-226, ISBN: 2-85850-330-3.	eccellente
4	Libro, autore, P.A. Croset, <i>Snozzi Vacchini Galfetti</i> , Catalogue of the Exhibition at the Museum of Finnish Architecture (FIN), 1990, ISBN: 951-9229-64-7, pp. 5-101.	eccellente
5	Libro, autore, P.A. Croset, L. Skansi, <i>Gino Valle</i> , Electa (ITA), 2010, ISBN: 978-88-3707-172-1	eccellente
6	Libro, autore, P.A. Croset, <i>Cesare Cattaneo 1912-1943. Pensiero e segno nell'architettura</i> , Archivio Cattaneo Editore in Cernobbio (ITA), pp. 112, 2012, ISBN: 9788898086016. Catalogue of the Exhibition at the Accademia Nazionale di S. Luca, Rome, 5 October – 17 November 2012, Curator: Pierre-Alain Croset.	eccellente
7	Contributo in volume, P.A. Croset, Berlino: l'Internationale Bauausstellung e la città come federazione", In: <i>Il grande progetto urbano</i> , CESARE MACCHI CASSIA, La Nuova Italia Scientifica (ITA), 1991, ISBN: 92-9949, pp. 99-108	ottimo
8	Contributo in volume, P.A. Croset, "The Architecture and Town Planning of Luigi Snozzi / L'architettura e l'urbanistica di Luigi Snozzi", In: <i>Luigi Snozzi, Buildings and projects / Costruzioni e progetti 1958-1993</i> , PETER DISCH, ADV Publishing House (CH), 1994, ISBN: 88-7922-005-5, pp. 34-73	eccellente
9	Libro, autore, P.A. Croset, <i>Álvaro Siza. Scultura Architettura</i> , Catalogue of the Exhibition Skira Editore (ITA), 1999, ISBN: 88-8118-5482. Catalogue of the Exhibition at the Cloisters San Faustino, Brescia, 6 May – 11 July 1999, Curator: Pierre-Alain Croset	eccellente
10	Contributo in volume, P.A. Croset, "La lezione di Rafael Moneo", In: <i>Costruire nel costruito</i> , MONEO R., Umberto Allemandi & C. (ITA), 2007, ISBN: 978-88-422-1510-3, pp. 53-60.	ottimo
11	Articolo in rivista, P.A. Croset, M. Bonino, "Casabella 1982-1996 : autour de Vittorio Gregotti et du "réalisme critique" en architecture", CAHIERS DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE ET URBAINE, 2009, Vol. 24/25, ISSN: 1296-4077, pp. 67-86.	ottimo
12	Contributo in volume, P.A. Croset, "Riegler Riewe - Architect as Producer", In: <i>Riegler Riewe 10 Years 20 Projects</i> , Eva Guttmann, Park Books (CHE), pp. 8, 2014, ISBN: 9783906027579, pp. 66-73.	eccellente
13	Articolo in rivista, P.A. Croset, M. Bonino, F. De Pieri, "Beijing Danwei: for a dialogic urbanism", In: <i>Urban Design No. 1</i> , ZHU Wenyi, Tsinghua University Press (CHN), pp. 12, 2014, ISBN: 9787302388029, pp.35-46.	ottimo
14	Articolo in rivista, "Álvaro Siza: Nature and Architecture as a living body", in: Albert Kirchengast (ed.), <i>Nature Modern</i> , Landscript 4, ETH Zurich, jovis Verlag, Berlin 2017, pp. 189-213, ISBN 978-3- 86859-213-9.	eccellente
15	Contributo in volume, <i>Pour une École de tendance. Mélanges offerts à Luigi Snozzi</i> , Presses polytechniques et universitaires romandes (CH), 1999, ISBN: 2-88074-369-9. And the chapter: CROSET P.A., SNOZZI L., "Pourquoi des architectes?", pp. 6-27.	ottimo
16	Contributo in volume, P.A. Croset, "Warum Architekten? Die Architekturfakultäten als Kritiker", In: <i>City-Lights. Zentren, Peripherien, Regionen. Interdisziplinäre Positionen für eine urbane Kultur</i> , K. WILHELM, G. LANGENBRINCK, Böhlau Verlag (AUT), 2002,	ottimo

	ISBN: 3-205-99392-6, pp. 228-240.	
17	Libro autore, P.A. Croset, G. Peghin, L. Snozzi, <i>Dialogo sull'insegnamento dell'architettura</i> , LetteraVentidue Edizioni (ITA), pp. 72, 2016, ISBN 978-88-6242-166-9.	ottimo
18	Articolo in rivista, P.A. Croset, "The Third Teacher – The New Design Building at XJTU: How Students Become Architects", <i>WORLD ARCHITECTURE</i> , Tsinghua University Press, 2017/07 (Where We Started: Spaces for Architectural Education), pp. 48-57, ISSN 1002-4832.	eccellente
	Totale	28

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Il candidato presenta nel curriculum una più che cospicua lista di pubblicazioni, di livello elevato per collocazione editoriale, spesso internazionale, composta da monografie, saggi in libri e articoli in qualificate riviste internazionali di settore e riviste di classe A.

Per la selezione presenta 18 pubblicazioni. I suoi interessi riguardano tre versanti principali, dove produce approfondimenti documentati e originali. Il primo è quello della storia e dell'interpretazione critica dell'architettura contemporanea, con eccellenti scritti su Le Corbusier e, in particolare, su Cesare Cattaneo su cui sviluppa una ricerca decisamente originale. Sono di alta qualità e collocazione editoriale le monografie sull'opera di architetti contemporanei (Gino Valle e Snozzi, Vacchini, Galfetti). Il secondo è quello dell'"architettura come modificazione": a partire dall'esperienza dell'IBA di Berlino, il Candidato sviluppa una serie di scritti sulla pratica del progetto e l'opera di alcuni architetti contemporanei riconducibili a quella linea di pensiero: Siza, Moneo, Snozzi. La terza linea di ricerca è sulla pedagogia del progetto di architettura, in cui la figura di Snozzi come architetto e docente viene particolarmente approfondita, anche nella forma del dialogo sull'insegnamento.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Nelle Università in cui ha insegnato ha svolto una continua e intensa attività didattica nell'ambito della progettazione architettonica, ai vari livelli del corso degli studi. E' stato visiting professor in numerose e rilevanti Università internazionali, come docente in attività di workshop e tenendo numerose lezioni e conferenze sulla teoria e sulla pratica della progettazione architettonica. Presso il Politecnico di Torino è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Architettura Storia e Progetto.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Come Direttore di Dipartimento a TU Graz e Xi'an Jiao Tong Liverpool University, il Candidato ha rivestito fondamentali ruoli di coordinamento della ricerca.

Si segnalano le ricerche condotte al Politecnico di Torino per la definizione di spazi pubblici e servizi nella città di Zhaoqing (Guangdong Province, China), commissionate dal locale Ufficio di Pianificazione urbana e rurale; il programma avviato nel 2014 di "Regeneration of industrial buildings and brownfields in China", con fondi della Fondazione bancaria "Compagnia di San Paolo". Come direttore del Department of Architecture di XJTU, sviluppa una ricerca commissionata dal governo locale (SIP Jinji Lake Double-Hundred Talents Program, 2.000.000 CNY) per una piattaforma di Ricerca sull'housing innovativo nel contesto della SIP dove è situato XJTU.

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Il curriculum di eccellente livello, le pubblicazioni scientifiche, il cui insieme costituisce un contributo rilevante agli studi del settore, l'attività didattica condotta in ambito nazionale e internazionale dal Candidato, sono coerenti con il SSD/ICAR 14; i ruoli di responsabilità accademica ricoperti in tre importanti università politecniche nel quadro internazionale, la documentata appartenenza a qualificate reti di relazione didattiche e di ricerca internazionali, rispondono pienamente al profilo richiesto.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La conoscenza della lingua inglese è testimoniata dall'attività didattica, dalle conferenze e lezioni tenute all'estero, nonché dalle pubblicazioni in lingua inglese presentate per la selezione.

CANDIDATO: ROCCA, Alessandro

CURRICULUM:

Nato nel 1959, laureato alla Facoltà di Architettura di Roma (1988), Dottore di ricerca in Problemi di Metodo della Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Genova (1997).

Nel 1988-'89 frequenta il Corso post-laurea in "Teorie dell'Architettura" presso l'Università di Roma "La Sapienza", nel 1989 ottiene una borsa Erasmus per frequentare i corsi del "Certificat d' Etudes Approfondies en Theorie de l'Architecture". Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (dal 2015) ottiene l'abilitazione scientifica nazionale per la I fascia nel 2017.

E' delegato del Rettore del Politecnico di Milano per le relazioni internazionali con la Russia (2014-'16) e con l'Europa dell'Est (dal 2017). E' vice-coordinatore del corso di Laurea Magistrale "Architettura Ambiente Costruito Interni" (dal 2017). Responsabile del programma di doppia laurea con la Scuola di Architettura di Sao Paulo (FAU-USP), Brasile (2016) e di numerosi programmi di scambio internazionale con Università europee, latino americane, russe, cinesi. Svolge numerose attività di coordinamento all'interno della Scuola AUIC in commissioni dedicate.

E' membro del comitato scientifico di CA2RE, European Conference for Artistic and Architectural (Doctoral) Research, University of Ljubljana (2017), peer reviewer delle riviste "Territorio", Austrian Science Fund, "Jola-Journal of Landscape Architecture". E' revisore Anvur per la VQR 2011-14, GEV Area 08. E' membro di alcune commissioni giudicatrici di concorsi di architettura.

Autore di progetti sviluppati a scale diverse, dagli allestimenti all'architettura del paesaggio, dello spazio pubblico e della progettazione urbana, realizza il Cluster dei Cereali a Expo 2015 (in collaborazione), ottiene alcuni premi e menzioni in concorsi di architettura.

Sviluppa, negli anni, un'ampia, continua, e qualificata attività editoriale, a partire dalla redazione di Lotus International e Lotus navigator (1990-2002), collabora continuativamente con "Interni" (2009-2014), fonda e dirige la rivista "Fuoco amico" (dal 2015).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Libro autore, Rocca A. (2017). <i>Lo spazio smontabile. Ornamenti, immagini, parodie</i> . Pp. 1-142, Siracusa: Lettera ventidue, ISBN: 978-88-6242-230-7	ottimo
2	Articolo in rivista, Rocca A. (2017), Measures and Proportions, in the Virgil's Dream, in: "Fuoco amico", Vol. 05, ISSN: 2385-2291	buono
3	Contributo in volume, Rocca A. (coordinatore), Bonfantini B., Bovati B., Bricocoli M., Brunetti G.L., Causone F., Gritti A., Mariotti I., Morandi C., Pagliano L., Rolando A., Spinelli L., Tamini L., Valente I. (2017), Le particelle elementari. Spazi pubblici, giardini e nuovi scenari architettonici per il campus dei Gasometri. In: Moro A. (a cura di), Bovisa. Un parco per la ricerca a il lavoro, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 978-88-916-2093-4	ottimo
4	Articolo in rivista, Rocca A. (2017), 21 progetti per la fiera di Genova, in: "Fuoco amico", vol. 04, ISSN: 2385-2291	discreto
5	Contributo in rivista, Rocca A. (2016), Sempering, raccontare il progetto, in "Viceversa", vol. 05, ISSN: 2421-2687	buono
6	Libro autore, Postiglione G., Rocca A., Bassanelli M. (2016), <i>Ultra / Beyond Città Studi. Projects for Politecnico di Milano</i> . Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 9788891615213	ottimo
7	Articolo in rivista, Rocca A. (2015), <i>Modelli di pensiero e di scrittura. Dalla teoria al progetto</i> , in "Fuoco amico", vol. 03, ISSN: 2385-2291	buono
8	Contributo in volume, Rocca A. (2015), <i>Dalla scuola di Milano allo stile internazionale</i> , in Poletti R. (a cura di), <i>Architettura _ Fabbrica</i> , Siracusa: Lettera ventidue, ISBN: 9788862421607	ottimo
9	Libro autore, Consalez L., Rocca A. (2013), <i>Il giardino a crescita illimitata. Riflessioni e progetti per il giardino dei Giusti di Milano</i> , Milano: Proedi, ISBN: 9788897350200	buono
10	Contributo in volume, Rocca A. (2013), <i>Progetti e ricerche, al tramonto del supermodernismo</i> . In: L. Consalez P. Salvadeo (a cura di), <i>Navigare sulla carta bianca</i> , Siracusa: Lettera ventidue, ISBN: 9788862420907	buono
11	Contributo in volume, Rocca A. (2012), <i>Lotus</i> in: Biraghi M., Ferlenga A. (a cura di), <i>Architettura del Novecento. Vol. 1: Teorie, scuole, eventi</i> , Einaudi, Torino, 2012	eccellente
12	Contributo in volume, Rocca A. (2012), <i>La magnifica ossessione</i> , in: Vincenzo Melluso (a cura di), <i>Una casa in Puglia</i> , Milano: Ultreya ISBN: 9788852602788	buono
13	Contributo in volume, Rocca A. (2012). <i>L'ambiente dell'architettura</i> , in: A. Rocca A.	ottimo

	Rogora L. Spinelli (a cura di), <i>Architettura ambientale. Progetti, tecniche, paesaggi</i> . Pp. 137---147, Assago: Wolters Kluwer Italia, ISBN: 9788867500253	
14	Articolo in rivista, Rocca A. (2011), <i>L'uomo artigiano, il cittadino giardiniere / The Craftsman and the City Gardener</i> , in: "Abitare", vol. 516, p. 112---123, ISSN: 0001---3218	ottimo
15	Libro autore, Rocca A. (2010), <i>Architecture low cost low tech</i> , Arles: Actes Sud, ISBN: 9782742793259	buono
16	Libro autore, Rocca A. (2006). <i>Architettura naturale</i> . Milano: 22publishing, ISBN: 9788895185002	buono
17	Articolo in rivista, Rocca, A. (2006). <i>La pelle diagonale / The Diagonal Skin</i> . In: "Domus" 898, dicembre 2006	ottimo
18	Articolo in rivista, Rocca, A. (2005). <i>On/Off. Procedure aleatorie, dispositivi meccanici, giochi di parole e altri incidenti volontari</i> . In: "Parametro" 260, novembre/dicembre 2005	ottimo
	Totale	23

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Il curriculum elenca una cospicua lista di pubblicazioni, molte rilevanti e complessivamente di buona collocazione editoriale, composta da libri, articoli, contributi in volume pubblicati in Italia e all'estero, tra cui si evidenziano gli articoli su Lotus e Lotus Navigator. Affiancano tale produzione gli scritti e le monografie dedicati all'architettura del paesaggio. Per questa selezione presenta 18 pubblicazioni.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla teoria dell'architettura contemporanea coniugata a un'aggiornata e attiva pratica critica, che si articola in libri, saggi e articoli, anche in riviste di classe A. Attraverso la rivista "Fuoco amico", scrive una serie di contributi sulla progettazione architettonica contemporanea e sulla teoria dell'architettura rivolti, in particolare, alla platea degli studenti. In altre pubblicazioni si manifesta positivamente il nesso tra didattica del progetto e ricerca critica.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Insegna con continuità e notevole intensità dal 2000 presso la Scuola di Architettura e Società, quindi Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, con titolarità di Laboratori di progettazione, moduli di Architettura del paesaggio, corsi di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, al livello magistrale e triennale, condotti in italiano e in inglese. E' relatore di numerose tesi di laurea magistrale e triennale, su tematiche progettuali a scale differenziate, dall'architettura del paesaggio e dello spazio pubblico al progetto urbano.

E' membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni dal 2016. Membro del Milan International Architectural Workshop (MIAW) dal 2014.

E' stato Visiting Professor alla University of Clemson (SC, USA), docente al Moscow Architectural Institute (MARKHI, con Erasmus Plus Key Action 1 grant, 2017); ha insegnato a contratto presso le Facoltà di Architettura di Ferrara, l'Accademia di Belle Arti di Brera, la Scuola di Design Politecnico di Milano. Ha tenuto numerose conferenze in diverse Scuole di Architettura italiane. Docente, coordinatore e membro di comitati scientifici di numerosi workshop, in Italia e all'estero. Coordina ed è relatore in numerosi seminari, tiene con continuità una serie rilevante di lezioni e conferenze, in ambito nazionale e internazionale.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il Candidato ha svolto una contenuta partecipazione a programmi di ricerca in conto terzi, di recente ha coordinato un cospicuo gruppo di progettazione del Dipartimento DASTU entro una Call di Ateneo relativa al Campus Bovisa.

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Il curriculum, le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica condotta dal Candidato sono coerenti con il SSD/ICAR 14, di buon livello, si caratterizzano per l'impegno particolare nella messa a punto di reti di relazioni internazionali, corrispondendo adeguatamente al profilo richiesto.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La conoscenza della lingua inglese è attestata dall'attività didattica svolta in tale lingua, dalla partecipazione ad attività seminariali, workshop, relazioni accademiche svolte in ambito internazionale.

CANDIDATO: SBACCHI, Michele

CURRICULUM:

Nato nel 1959, laureato alla Facoltà di Architettura di Palermo nel 1984, gli anni della formazione sono caratterizzati da significative esperienze all'estero, con un Master nel 1987 alla University of Cambridge (con borsa di studio CNR) e, successivamente, alla University of Pennsylvania (con borsa di ricerca NATO), dove svolge ricerche e attività didattica con la supervisione di J. Ryckwert (1988 -1990). Nel 1995 ottiene il Dottorato in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, quindi è borsista post-doc a Napoli e Palermo (1996), Ricercatore di ruolo in Composizione Architettonica a Palermo (1997), Professore Associato nella stessa sede (2002). Nello stesso anno svolge un soggiorno di studio alla Alvar Aalto Academy di Helsinki. Ottiene l'abilitazione scientifica nazionale per la I fascia nel 2014.

Ricopre incarichi istituzionali presso l'Università degli studi di Palermo, come componente di commissioni su diverse tematiche e in commissioni valutative, queste ultime anche in diverse Università italiane. E' vice-coordinatore del CdS Magistrale in Architettura dal 2015 al 2017. E' membro di diversi comitati scientifici, prevalentemente in ambito nazionale, con alcune qualificate partecipazioni internazionali; è direttore di due collane editoriali, una in ambito nazionale, una internazionale. E' relatore in diversi convegni internazionali, in Italia e all'estero.

E' autore di diversi progetti e realizzazioni, alcuni in collaborazione. Partecipa a mostre con progetti elaborati in ambito professionale e accademico, prevalentemente in Italia, con alcune qualificate presenze all'estero.

Ottiene alcuni premi in concorsi di progettazione e premi di livello internazionale conseguiti per progetti sviluppati in ambito accademico. E' membro di giurie di concorsi di architettura, in ambito nazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Articolo su rivista: M. Sbacchi, "Euclidism and Theory of Architecture," i_n_ _Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics, vol.3, n.2, summer-autumn 2001, Kim Williams_Books Birkhäuser, pp.25-38, ISSN15905896.	ottimo
2	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Traslazioni dalla teoria al progetto</i> , Ila-Palma, Palermo 2005, ISBN 8877045558.	discreto
3	Libro autore: M. Sbacchi, <i>James Stirling. Facoltà di Storia a Cambridge</i> , Alinea, Firenze 2005, (collana <i>Momenti di architettura moderna</i> , vol. 34), ISBN 888125220.	discreto
4	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Convergenze</i> , Edibook Giada, Palermo 2005, 2018, ISBN 978889032778.	discreto
5	Curatela di volume, M. Sbacchi con A. Contin, <i>Canicattì. Campagne abitate, paesaggi d'arte</i> , Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198	buono
6	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Centro Congressi Internazionale a Barcellona. Josep Lluís Mateo</i> , Alinea, Firenze 2008, (collana <i>Momenti di architettura contemporanea</i> , vol. 18), ISBN 9788860552891.	discreto
7	Articolo su rivista: M. Sbacchi, "Projective Architecture," in <i>Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics</i> , in <i>Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics</i> , vol. 11, n. 3, winter 2009, pp. 441-454, Kim Williams Books – Birkhäuser, ISSN 15905886, DOI 10.1007/s00004-009-00011.	ottimo
8	Contributo in volume: M. Sbacchi, "Vista e visione dell'architetto" in Savio A (a cura di), <i>La trasmissione del sapere. Scritti in onore di Giovanni Denti</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2015, pp. 69-78, ISBN 9788891612427.	buono
9	Contributo in atti di convegno: M. Sbacchi, "Aalto's Principles of Urban Space and Planning in connection to William Wurster and Lewis Mumford," in <i>Aalto Beyond Finland. Architecture and Design</i> , Alvar Aalto Foundation, Helsinki, 2015, pp. 256-264, ISBN 9789525498356.	buono
10	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Progettare biblioteche nel mondo di Google</i> , Edizioni Nuova Cultura, Roma 2015, ISBN 9788868125899.	discreto
11	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Reversible Doctrine. Essays on the unstable discipline of Architectural Design</i> , Oil Forest League, Rotterdam-Rionero (PZ), 2016, ISBN 9788894139440.	buono
12	Libro autore: M. Sbacchi, <i>Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana</i> ,	ottimo

	Bramea Editore, Rionero (PZ), 2017, ISBN 9788894239805.	
		Totale 18

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Nel curriculum presenta alcune monografie, prevalentemente edite in ambito nazionale e locale, curatele, articoli in riviste di classe A, un consistente numero di articoli in riviste scientifiche, contributi in volume, progetti realizzati e pubblicati, a testimonianza di un'attività scientifica costante e di qualità.

Per questa procedura selettiva presenta 12 pubblicazioni.

La sua attività di ricerca verte specialmente sulla teoria dell'architettura, dove indaga il rapporto tra teoria e pratica del progetto alla luce di una approfondita conoscenza della trattatistica. Con diverse incursioni in ambito filosofico e matematico, articola alcuni contributi originali intorno al nesso tra architettura e geometria, ampiamente citati e riconducibili agli anni della sua formazione come ricercatore e alle coeve esperienze all'estero. Completano il quadro dei suoi interessi gli scritti sulla forma del paesaggio e sull'architettura della città in Sicilia. Tali scritti argomentano sia l'attività didattica, sia ricerche progettuali sviluppate in ambito accademico.

Si segnala l'attività progettuale, che le pubblicazioni dedicate presentano in coerenza con i temi di ricerca, con alcune interessanti realizzazioni di case unifamiliari nel contesto siciliano.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Dal 1984 al 1986 e dal 1995 al 1998, collabora alla didattica presso la Facoltà di Architettura di Palermo, prima con Vittorio Ugo, quindi con Roberto Collovà. Si segnala di seguito il periodo di didattica svolto di seguito all'estero, alla Penn University in particolare. Dal 1998 al 2018 è docente in Laboratori di Progettazione architettonica nei corsi di studio in Architettura a Palermo e, dal 2001 al 2017, ad Agrigento, in diversi anni di corso; nel 2015-16 insegna nel corso di Ingegneria Edile Architettura a Palermo. E' stato relatore di numerose tesi di laurea.

Dal 2005 al 2014 è Membro del Collegio del Dottorato di ricerca in Estetica e teoria delle Arti (Università degli Studi di Palermo); dal 2015 è membro del Comitato degli esperti del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica Urbana e degli Interni al Politecnico di Milano. Ha partecipato come docente e coordinato diversi workshop progettuali in Italia, di cui alcuni in collaborazione con Università internazionali e altri all'estero. E' stato relatore in numerose conferenze e ha tenuto lezioni, prevalentemente in ambito locale e nazionale, con alcune qualificate presenze all'estero. E' stato *visiting critic* entro attività di workshop.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Partecipa a diversi progetti di ricerca europei in qualificati gruppi (CORI, 2000-2005, coordinatori C. Martì Aris, X. Costa e altri). In collaborazione con il Politecnico di Milano (prof. D'Alfonso, Prof. Contin) coordina un progetto Progresdec-Interreg (2007-09), prende parte con continuità ed è principal investigator in numerose ricerche Miur e d'Ateneo inerenti i contesti insediativi siciliani; coordina ricerche in conto terzi sugli stessi temi.

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Il curriculum, le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica condotta dal Candidato sono coerenti con il SSD/ICAR 14, di buon livello e articolate in modo equilibrato e discretamente coerente con il profilo richiesto.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La conoscenza della lingua inglese è comprovata dalle attività di ricerca e insegnamento condotte in paesi anglosassoni, nonché dalle pubblicazioni redatte in inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. VALENTE Ilaria Pamela Simonetta (Presidente e Segretario)

Prof. VICENS Y HUALDE Ignacio (Componente)

Prof. SALOMON Laurent (Componente)

The image shows three horizontal lines representing signature lines. The top line has a signature that appears to read 'Ilaria Pamela Simonetta'. The middle line has a signature that appears to read 'Vicéns y Hualde Ignacio'. The bottom line has a signature that appears to read 'Salomon Laurent'. The signatures are written in blue ink.



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/11/2017, N. 7499 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2017/PRO_DASTU12).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
CROSET Pierre Alain	98
ROCCA Alessandro	68
SBACCHI Michele	63

Milano, 17-05-2018

LA COMMISSIONE

Prof. VALENTE Ilaria Pamela Simonetta (*Presidente e Segretario*)

Prof. VICENS Y HUALDE Ignacio (*Componente*)

Prof. SALOMON Laurent (*Componente*)