



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 02/02/2022, N. 1019 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/03/2022, n.18 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (COD. PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_2).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 4823 prot. N. 0 del 13/05/2022, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa PROTASONI Sara - Politecnico di Milano;
Prof. CELESTINI Gianni - Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
Prof. LEONE Manfredi - Università degli Studi di Palermo,

si è insediata il giorno 28 giugno alle ore 9:00.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione telematica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

SARA PROTASONI, PROFESSORE ASSOCIATO IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15), presso il Politecnico di Milano, Presidente;

MANFREDI LEONE, PROFESSORE ASSOCIATO IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15), presso l'Università degli Studi di Palermo, Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione dei titoli e della produzione scientifica, stabilendo il punteggio massimo e quello minimo al di sotto del quale non si consegue l'idoneità.

il giorno 20 luglio 2022 alle ore 9:00, la Commissione si è riunita, in forma telematica, per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) AMANTEA ROSARIA
- 2) BERTINI VIOLA
- 3) BULLERI ANDREA
- 4) CATALANO CHIARA
- 5) CAZZANIGA GIULIA
- 6) CILLIS MARCO
- 7) DALZERO SILVIA
- 8) DI COSMO FEDERICO
- 9) HEIDARI AFSHARI ARIAN

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione, ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

La Commissione, sulla base dei giudizi espressi, ha proceduto ad una valutazione comparativa dei candidati esprimendo quindi, collegialmente e per ciascun candidato, un motivato giudizio complessivo.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (**allegato n. 1 alla relazione finale**).

A seguito della valutazione preliminare sono stati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica con la Commissione i seguenti candidati:

- 1) BERTINI VIOLA
- 2) CATALANO CHIARA
- 3) CAZZANIGA GIULIA
- 4) CILLIS MARCO
- 5) DI COSMO FEDERICO
- 6) HEIDARI AFSHARI ARIAN

il giorno 9 settembre 2022 alle ore 9:00, la Commissione si è riunita presso la sala Gino Marchet della sede del Polo di Piacenza, via Scalabrini 76 a Piacenza per prendere visione dell'elenco dei candidati ammessi alla discussione che, a seguito della rinuncia della candidata BERTINI Viola, risultavano essere:

- 1) CATALANO CHIARA
- 2) CAZZANIGA GIULIA
- 3) CILLIS MARCO
- 4) DI COSMO FEDERICO
- 5) HEIDARI AFSHARI ARIAN

La Commissione ha proceduto alla verifica della documentazione presentata dai candidati ammessi alla discussione.

Alle ore 10:00 si è proceduto all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, verificandone le generalità e registrando i dati dei documenti di identità.

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) CATALANO CHIARA
- 2) CAZZANIGA GIULIA
- 3) CILLIS MARCO
- 4) DI COSMO FEDERICO
- 5) HEIDARI AFSHARI ARIAN

Alle ore 10:00 la Commissione inizia il colloquio con il candidato CATALANO CHIARA. Il colloquio termina alle ore 10:30.

Alle ore 10:30 la Commissione inizia il colloquio con il candidato CAZZANIGA GIULIA. Il colloquio termina alle ore 11:00.

Alle ore 11:00 la Commissione inizia il colloquio con il candidato CILLIS MARCO. Il colloquio termina alle ore 11:30.

Alle ore 11:30 la Commissione inizia il colloquio con il candidato DI COSMO FEDERICO. Il colloquio termina alle ore 12:00.

Alle ore 12:00 la Commissione inizia il colloquio con il candidato HEIDARI AFSHARI ARIAN. Il colloquio termina alle ore 12:30.

Ogni singolo colloquio è stato condotto come segue:

- Presentazione del candidato in lingua inglese per conoscerne il Curriculum e accertare la conoscenza della lingua straniera
- Discussione sui titoli, con particolare riferimento all'articolazione del proprio profilo scientifico negli ambiti della ricerca teorica, della ricerca applicata, della didattica.

A seguito della discussione, dopo adeguata valutazione, sulla base dei criteri stabiliti e dei giudizi espressi nella valutazione preliminare, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, considerando l'intensità e la continuità temporale della stessa.

Si è inoltre proceduto alla valutazione della conoscenza della lingua straniera attribuendo relativa valutazione. Si fa presente che il candidato HEIDARI AFSHARI ARIAN ha chiesto di sostenere l'esame in lingua inglese, pertanto l'accertamento della lingua inglese è stato condotto mediante il colloquio.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (**allegato n. 2 al presente verbale**).

Si dà notizia che è stato riscontrato un errore materiale nel verbale n. 2, in particolare nella compilazione della tabella di valutazione dei titoli del candidato DI COSMO Federico, che risulta vuota nel campo relativo alla valutazione su "Relatore a convegni e congressi...". La valutazione alla voce di cui sopra è integrata nella Relazione finale.

È stata quindi redatta una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti (**allegato n. 3 alla relazione finale**).

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Sara PROTASONI (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Gianni CELESTINI (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Manfredi LEONE (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 02/02/2022, N. 1019 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/03/2022, n.18 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (COD. PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_2).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: **Amantea Rosaria**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	<p>Nel 2000 consegue il Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici ambientali Curriculum Valutazione economica dei Progetti – Estimo", presso l'Università della Calabria (Cosenza) consorziata con l'Università degli Studi di Salerno, con una tesi dal titolo "La gestione per la conservazione del patrimonio immobiliare: processo di valorizzazione attraverso interventi di marketing urbano".</p> <p>Il titolo non è coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	<p>Dal 2003 al 2014 è docente a contratto presso Le High University - IACocca INSTITUTE – Bethlehem – Pennsylvania – USA, ove svolge incarichi con ruoli differenti.</p> <p>Nel 2002/03 è incaricata di un insegnamento nel corso di Master in Gestione e Valutazione dei Sistemi Integrati Territoriali presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, Corso di laurea in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali". Nello stesso anno accademico è anche incaricata di un insegnamento nel Master in Management e Valutazione dello Sviluppo Locale presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria Dipartimento PAU (Patrimonio Architettonico e Urbanistico) e nel Laboratorio di valutazione del Corso di laurea in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali" della stessa università.</p> <p>Tra il 1994 e il 2002 è stata correlatrice di 24 tesi di laurea magistrale, prevalentemente su temi riconducibili al SSD di estimo.</p> <p>Non risulta attività didattica a livello universitario negli ultimi 5 anni. L'attività, prevalente in campo estimativo, non è significativa per quantità, continuità e coerenza con il SSD oggetto della presente procedura.</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.)	<p>Dal 1992 al 2002, è titolare di assegno di ricerca sul tema: "La Valutazione del potenziale di sviluppo del territorio attraverso lo strumento del management territoriale" presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, Dipartimento PAU (Patrimonio Architettonico e Urbanistico).</p> <p>Non risulta attività di formazione o ricerca negli ultimi 5 anni.</p> <p>L'attività non è significativa per quantità, continuità e coerenza con il SSD oggetto della presente procedura.</p>
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui	Nessuna

<p>esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.</p>	
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>Tra il 1987 e il 2000 ha collaborato a diversi programmi di ricerca presso l'Università di Reggio Calabria su temi riconducibili al campo della valutazione economica dei progetti e delle politiche territoriali. Non risultano partecipazioni a gruppi di ricerca negli ultimi 5 anni.</p> <p>L'attività non è significativa per quantità, continuità e coerenza con il SSD oggetto della presente procedura.</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Tra il 1994 e il 2008 è relatrice a 31 convegni di livello nazionale, prevalentemente su temi concernenti la valutazione economica dei progetti e le politiche territoriali.</p> <p>Tra il 1994 e il 2012 ha organizzato 17 seminari e convegni per Regione Calabria, 1 per il consolato americano a Salonicco, 2 per Università degli Studi di Reggio Calabria, 14 per Regione Calabria. Tra questi solo 3 riguardano temi coerenti con il SSD per il quale è bandita la procedura.</p> <p>Tra il 2008 e il 2010, ha svolto un'intensa attività di promozione e comunicazione sui temi della pianificazione e delle politiche territoriali in qualità di Direttore Generale del Dipartimento Urbanistica e Governo del Territorio di Regione Calabria.</p> <p>L'attività è significativa per qualità e alla quantità, tuttavia i temi e le metodologie affrontate sono solo sporadicamente coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura e negli ultimi 5 anni non si registra alcuna attività in questo campo.</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>Nessuno</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Rosaria Amantea, nata a Cosenza nel 1965, si è laureata con lode nel 1992 presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Ha anche conseguito la Laurea in Comunicazione Media e Pubblicità presso UNINETTUNO Università Telematica Internazionale, Facoltà di Scienze della Comunicazione, nel 2020. Ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei beni architettonici ambientali - Curriculum Valutazione economica dei Progetti – Estimo nel 2000 presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. La candidata presenta un curriculum caratterizzato anche da un impegno in ambito amministrativo, culminato nel ruolo di Direttore Generale del Dipartimento Urbanistica e Governo del Territorio di Regione Calabria, dal 2008 al 2010. L'attività didattica di livello universitario, la partecipazione a convegni e la sperimentazione progettuale sono limitate, così come l'attività di ricerca, particolarmente negli ultimi cinque anni. Le esperienze dichiarate mostrano un percorso di didattica e ricerca a livello universitario discontinuo e complessivamente poco attinente con l'architettura del paesaggio.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in atti di convegno, 2007: R. Amantea, "Città e utopia", in Franco Zagari (a cura di) <i>Luoghi/nonLuoghi/Superluoghi</i> – Atti Colloquio Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Attività Culturali della Facoltà di Architettura - Reggio Calabria 12 – 13 dicembre 2007.	Non coerente con il SSD
2	Contributo in atti di convegno, 2000: R. Amantea, F. Mazza, E. Mollica, "La valorizzazione dei centri urbani per la competitività territoriale e lo sviluppo sostenibile: Il Marketing Urbano e la Valutazione Contingente come metodiche di sostegno alle decisioni", in Atti del XXX Incontro Ce.S.E.T., Potenza, 5-6 ottobre 2000.	Non coerente con il SSD
3	Contributo in atti di convegno, 1997: R. Amantea, "Valorizzazione delle risorse endogene e modello di sviluppo locale in aree marginali: il riuso del patrimonio immobiliare", in Atti del XXVII Incontro Ce.S.E.T. <i>Valutazione dei beni culturali e ambientali nei centri storici minori per la gestione degli interventi sul territorio</i> , Reggio Calabria, 22-23 ottobre 1997, pp. 199/209.	Non coerente con il SSD
4	Contributo in atti di convegno, 2008: R. Amantea, "Politiche e strategie di intervento per la valorizzazione dei centri storici", in Massimo Lauria (a cura di) <i>Che fine hanno fatto i centri storici minori?</i> – Atti del Seminario di Studi - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura - Reggio Calabria 27 marzo 2008.	Non coerente con il SSD
5	Contributo in volume, 2011: R. Amantea, "Territorio e Federalismo", in L. Meldolesi (a cura di), <i>Federalismo oltre le contraffazioni</i> , Roma, Guida Editore, 2011.	Non coerente con il SSD
6	Contributo in volume, 2010: R. Amantea, "Convenzione Europea e ruolo delle Regioni", in A. Clementi (a cura di), <i>Architettura e Paesaggio – Italia/Giappone faccia a faccia</i> , Trento, Edizioni LIST (Laboratorio Internazionale Editoriale), 2010.	Ottimo
7	Contributo in volume, 2003: R. Amantea, "La sostenibilità nella città multietnica: della circolarità storica del principio dell'armonia", in C. Beguinot (a cura di), <i>Città di genti e culture – da Megaride '94 alla città interetnica (Europea)- Riflessioni</i> , Napoli, Giannini Editore, 2003.	Non coerente con il SSD
8	Contributo in volume, 2002: R. Amantea, "Spazio europeo e sistemi urbani: identità e utopia della ricostruzione", in C. Beguinot (a cura di) <i>Schema di Sviluppo dello Spazio Europeo. Verso uno sviluppo Territoriale Equilibrato e Sostenibile dell'Unione Europea</i> , Fondazione Aldo della Rocca – Studi Urbanistici – Collana Biennale – Volume XXI, Napoli, Giannini Editore, 2002.	Non coerente con il SSD
9	Contributo in volume, 1998: R. Amantea, "La riforma dei Fondi Strutturali e le prospettive dello sviluppo rurale", in E. Mollica (a cura di), <i>Le politiche strutturali dell'Unione Europea per la promozione dello sviluppo locale: l'attuazione della direttiva Leader II nell'area del Basso Tirreno Reggino</i> , Reggio Calabria, Laruffa Editore, 1998.	Non coerente con il SSD

10	Contributo in volume, 2012: R. Amantea, "La vicenda del Piano", in A. Clementi (a cura di), <i>Paesaggi interrotti</i> , Roma, Donzelli Editore, 2012.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
11	Articolo in rivista, 2000: R. Amantea, "Il Piano di Azione Locale come modello di Pianificazione strategica", in «URBANISTICA /Informazioni», n° 172, Luglio-Agosto 2000, pp. 54-55.	Non coerente con il SSD
12	Articolo in rivista, 2008: R. Amantea, "Competitività e attrattività dei sistemi territoriali in Calabria" - in «Urbanistica» Quadrimestrale INU, n. 137– Settembre - Dicembre 2008, pp.122-124.	Non coerente con il SSD

La consistenza complessiva delle pubblicazioni, l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica della candidata risultano inadeguate per il SSD oggetto del bando

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo non ben strutturato dal punto di vista della ricerca e della didattica a livello universitario, con interessi di studio poco coerenti con il SSD oggetto del presente bando. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: sufficiente.

CANDIDATO: Bertini Viola

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	Nel 2013 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica presso lo IUAV con la tesi "Hassan Fathy, l'invenzione della tradizione. Studio del progetto per il villaggio di New Baris". Il titolo è solo in parte coerente con il SSD di cui alla presente procedura
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	Dal 2011 svolge attività didattica a livello universitario presso il Politecnico di Milano e, dal 2015, l'Università IUAV, nell'ambito dei laboratori di progettazione. Dal 2013-14 al 2019-20 è docente a contratto di Progettazione architettonica presso il Politecnico di Milano; nello stesso ateneo è correlatore di tesi di laurea sui temi prevalenti della biblioteca e del museo. Dal 2018 svolge attività di tutoraggio nell'ambito del Dottorato in "Architettura, città e design" dello IUAV; nel 2016 e 2018 svolge attività di Teaching Staff – Erasmus Plus presso l'American University of Beirut. L'attività didattica è intensa, continuativa e molto significativa in ordine alla qualità e quantità della ricerca svolta, solo in parte coerente con il SSD di cui alla presente procedura
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.	È assegnista di ricerca: presso l'Università Ca' Foscari sul tema "Architettura, imprenditorialità culturale e turismo" (marzo 2014-marzo 2015); presso lo IUAV sui temi "Architettura, turismo e marginalità" (dicembre 2015-novembre 2016), "Paesaggi culturali e aree marginali" (maggio 2017-febbraio 2018), "Passo Carezza, nodo di pregio del sistema della mobilità convenzionale" (dicembre 2018-aprile 2020). Presso lo stesso ateneo nel 2018 usufruisce per due mesi di una borsa di ricerca sul tema del turismo. L'attività risulta molto significativa in ordine alla qualità e quantità della ricerca svolta, ma solo in parte coerente con il SSD di cui alla presente procedura

<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.</p>	<p>Svolge attività di ricerca progettuale in ambito universitario presso università italiane (Politecnico di Milano, Università di Napoli Federico II, IUAV); a questa si affianca la partecipazione, in gruppo, a concorsi nazionali e internazionali: 11 concorsi in tutto, 2 dei quali su spazi pubblici. 2 premi conseguiti. Dal 2009 svolge anche attività progettuale in qualità di collaboratore e dal 2015 con proprio studio di architettura. 10 i progetti pubblicati.</p> <p>Il titolo è poco significativo per il SSD di cui alla presente procedura</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>Fra il 2014 e il 2017 svolge attività di consulenza alla ricerca su Hassan Fathy presso l'American University of Cairo. Fra il 2009 e il 2012 collabora, presso il Politecnico di Milano, alla ricerca sul tema delle aree archeologiche di Milano e Alessandria d'Egitto. L'attività risulta di buona significatività in ordine alla qualità e quantità della ricerca svolta, ma solo in parte coerente con il SSD di cui alla presente procedura</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Dal 2011 partecipa a convegni e seminari nazionali e internazionali in diverse istituzioni e atenei (IUAV, Università Ca' Foscari, Tonji University, Biennale di Architettura, Triennale di Milano), fra cui: "Esportare il centro storico", Triennale di Milano 2015; "IUAV incontra l'Ecole Nationale d'Architecture Paris-Malaquais", IUAV 2016; "VIII Congresso AISU La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", Università di Napoli Federico II 2017; "Biennale Session con Leibniz Universität Hannover", Biennale di Venezia 2018; "Shanghai International Young Scholar Forum of Universities "Frontiers in Architecture, Urban and Rural Planning & Landscape Architecture", Tonji University 2019.</p> <p>Partecipa ad alcune mostre in ambito nazionale, fra cui "AFRICA Big Change", Triennale di Milano e CIVA, 2015, dove cura la sezione su Hassan Fathy.</p> <p>Partecipa, come tutor ed in alcuni anche all'organizzazione, a diversi workshop presso atenei nazionali e internazionali (Politecnico di Milano, IUAV, Università degli Studi di Catania, ENSA Paris-Malaquais, Universidade de Evora, Accademia Adrianea).</p> <p>Dal 2017 è membro del comitato scientifico della rivista "Officina". Dal giugno 2020 svolge attività di coordinamento editoriale della collana "Designing Heritage Landscapes" di LetteraVentidue.</p> <p>L'attività svolta è molto significativa in ordine alla qualità e quantità della ricerca svolta dal candidato.</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>Nel 2009 vince il "Premio Mantero" per la migliore tesi di laurea della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e il premio per le migliori tesi di laurea RotarArch 2009 "Progettare Musei. Nuove esperienze d'architettura".</p> <p>Il libro della candidata scritto con Salma Samar Damluji, "Hassan Fathy, Earth & Utopia", è selezionato nella short list del Richard Schlagman Art Book Awards 2019 - sezione Best Book on Contemporary Architecture – Whitechapel Gallery, Londra.</p> <p>Il premio e il riconoscimento risultano discretamente significativi rispetto alla qualità e quantità della ricerca svolta.</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Viola Bertini, nata a La Spezia nel 1984, nel 2008 si laurea con lode presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e nel 2013 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica presso lo IUAV. Dal 2013 è docente a contratto di progettazione architettonica presso il Politecnico di Milano.

La candidata presenta un curriculum caratterizzato da un impegno costante, rilevante e di buona intensità nell'ambito della composizione e progettazione architettonica. L'attività di ricerca è incentrata soprattutto sullo studio approfondito della figura di Hassan Fathy, sviluppato fin dalla tesi di dottorato, e più in generale sull'architettura in Nord Africa; negli ultimi anni affronta inoltre temi di ricerca legati al rapporto fra architettura, insediamento turistico e paesaggio. Nell'insieme il curriculum della candidata evidenzia un profilo coerente e maturo di ricercatrice. Il profilo complessivo è più che buono.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Atti di convegno, 2019: Viola Bertini, "Ri-costruire Beirut. Il progetto di Rafael Moneo per i souk", in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), <i>Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i> , Atti dell'VIII Forum ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, ProArch, Napoli 2019, ISBN: 978-88-909054-9-0	Buono, ma solo Parzialmente coerente con il SSD
2	Contributo in volume, 2019: Viola Bertini, "Centri storici e turismo, problema o risorsa?", in <i>Italian Beauty</i> , a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Antaferma Edizioni, Conegliano (TV) 2019. ISBN: 978-88-32050-07-3.	Discreto
3	Contributo in volume, 2018: Viola Bertini, Paesaggio Culturale e turismo. Il territorio delle Cinque Terre, in Actas XI Congreso Internacional AR&PA 2018. El papel del Patrimonio en la construcción de la Europa de los Ciudadanos, Valladolid 2019. ISBN: 978-84-09-14523-2	Discreto
4	Contributo in volume, 2020 Viola Bertini, "Lungo il fiume Guadiana. Metamorfosi e permanenze tra Alentejo e Extremadura", in O. Longo, S. Dalzero, A. Iorio, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), <i>Boundary landscapes</i> , Tab edizioni, Roma 2020, ISBN: 978-88-31352-46-8	Discreto
5	Contributo in volume e curatela, 2020: Viola Bertini, "Alqueva, progetti per una nuova territorialità/ Alqueva, projects for a new territoriality", in <i>Architecture Tourism and Marginal Areas. Reserach and Design Proposals</i> , a cura di Joao Rocha, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2020. ISBN: 978- 88- 6242-342-7	Discreto
6	Contributo in volume, 2017: Viola Bertini, "Réveil égyptien", in «Classeur», Mare Nostrum, a cura di Simon Campedel, Baptiste Manet, Claudia Mion, Giacomo Ortalli, Cosa Mentale, Marsiglia 2017. ISBN: 978-2955701034.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
7	Articolo su rivista, 2020: Viola Bertini, <i>Hassan Fathy (1900-1989)</i> , in "The Architectural Review", Soil Issue, n. 1468, febbraio 2020, ISSN: 0003-861X	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
8	Articolo su rivista, 2019: Viola Bertini, <i>Le scimmie e le giraffe. L'eredità culturale del pensiero di Hassan Fathy / The Monkeys and the Giraffes. The cultural legacy of Hassan Fathy's thought</i> , numero di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine», n. 47, 2019. ISSN: 2039-0491.	Discreto
9	Articolo su rivista, 2019: Mauro Marzo, Viola Bertini, <i>Luigi Vietti. Progetti veneziani</i> , numero monografico di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine », n. 48-49, 2019. ISSN: 2039-0491.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
10	Articolo su rivista, 2021: Mauro Marzo, Viola Bertini, <i>Progetti per il nuovo Atrio dell'Alhambra. Figure di tempo rappreso per un luogo simbolo del Mediterraneo</i> , numero di rivista on line [it.], in «Bloom. Rivista semestrale di Architettura*», n. 33, Il semestre 2021. ISSN: 2035-5033.	Discreto

11	Articolo su rivista, 2021: Viola Bertini, <i>Imparare, costruire, immaginare. Le scuole di Hassan Fathy</i> , numero monografico di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine », n. 56, 2021. ISSN: 2039-0491.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
12	Monografia, 2018: Salma Samar Damluji, Viola Bertini, <i>Hassan Fathy, Earth & Utopia</i> , Laurence King Publishing, Londra 2018. ISBN: 978-1786272614	Ottimo, ma solo parzialmente coerente con il SSD

La candidata presenta una monografia (12), sette contributi in volume (2, 3, 4, 5, 6,), tre articoli in rivista (7, 8, 9, 10, 11, 12), un contributo in atti di convegno (1). La monografia (12) su Hassan Fathy, scritta a quattro mani e in cui la parte della candidata è chiaramente riconoscibile, ricostruisce in modo originale, attraverso documenti e scritti inediti, la ricerca teorica, progettuale e figurativa dell'architetto egiziano nel rapporto fra nuova modernità e tradizione. La candidata riprende il tema, già oggetto della tesi di dottorato, in altre pubblicazioni (6, 7, 8, 11) che approfondiscono alcuni temi teorici e progettuali. In continuità con questa linea di lavoro è la pubblicazione (1) dedicata al progetto di Rafael Moneo per i souk di Beirut. Altre pubblicazioni trattano più specificatamente i temi del turismo, del paesaggio e dei territori marginali, in particolare le metamorfosi del paesaggio intorno al lago Alqueva alla frontiera tra Spagna e Portogallo (5), il Parco nazionale delle Cinque Terre (3). Il rapporto fra progetto contemporaneo e città storica è ripreso, nel contesto veneziano, nella pubblicazione (9), a quattro mani, sull'opera di Luigi Vietti a Venezia.

La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, caratterizzata da contributi derivati in parte dalla ricerca di Dottorato su Hassan Fathy, in parte dalle ricerche sul tema della relazione tra turismo e trasformazioni del paesaggio, è nel suo insieme organica, strutturata anche se non sempre pienamente congruente con il SSD di cui alla presente procedura. Buone risultano l'intensità e la continuità temporale.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata presenta un buon profilo di ricercatrice impegnata continuativamente nella didattica e che ha consolidato nel tempo temi di ricerca e metodi di indagine chiari e puntuali, anche se non sempre pienamente congruenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo dei titoli, del curriculum, della produzione scientifica è molto buono.

CANDIDATO: Bulleri Andrea

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana nel 2006 presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico". Il titolo non è coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	Dal 2000 al 2008 collabora alla didattica nei corsi di Architettura e Composizione architettonica e nei laboratori di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (2000-03) e, a partire dal 2003, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa (2003-08). Dal 2006 fino al 2011 e, una seconda volta, dal 2014 al 2017 è professore a contratto, incaricato di Laboratori e Corsi di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (2006-09) e presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa (2009-11 e 2014-17).

	<p>Nell'anno accademico 2009-2010 è professore a contratto di Progettazione Architettonica presso la U.F.O. Albanian University di Tirana, Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura.</p> <p>Dal 2001 al 2012 è correlatore e relatore di diverse tesi di laurea e di laurea magistrale presso le Università di Firenze e di Pisa, alcune delle quali segnalate e premiate. I temi affrontati riguardano il riuso e la riqualificazione dell'architettura fortificata e la rigenerazione urbana.</p> <p>L'attività didattica, documentata fino al 2017, è significativa per qualità e quantità, ma i temi e le metodologie affrontate non sono coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.)</p>	<p>Nel periodo 2001-2002 segue il Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", presso l'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura e il Master Universitario di Secondo Livello in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza - Dipartimento di Ingegneria.</p> <p>Nel 2002 vince la Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca per viaggi di studio all'estero con la ricerca intitolata "I castelli degli Eretici. Le fortificazioni degli Albigesi fra Linguadoca e Midi-Pyrénées".</p> <p>Nell'ambito della ricerca "L'enigma facciata", promossa dal D.E.S.T.eC. (UNIPI-Scuola di Ingegneria) negli anni 2013 e 2015, vince due Borse di studio semestrali. Il lavoro si concentra sul tema compositivo della facciata con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini.</p> <p>L'attività è significativa per qualità e quantità, ma i temi e le metodologie affrontate non sono coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.</p>	<p>L'attività progettuale è incentrata soprattutto sui temi del recupero edilizio e la ristrutturazione d'interni. Fra i principali progetti: Nuovo asilo comunale, Riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, Vicopisano (PI), 2005-06; Nuova casa funeraria in Vicopisano (PI), 2009-15; Casa per vacanze nel centro storico di Crespole (PT), 2012-15. L'attività progettuale con finalità di ricerca è sviluppata in primo luogo in ambito universitario sul tema della trasformazione dell'esistente.</p> <p>Nel 2009 partecipa, in gruppo, al Concorso internazionale di progettazione per un Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ), 2009, secondo classificato.</p> <p>L'attività è significativa per qualità e alla quantità, ma i temi e le metodologie affrontate non sono coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>Nel 2001-2002 è componente del gruppo di ricerca "Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno", promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e i beni culturali della Regione Toscana; nel 2003-2006 è componente del gruppo di ricerca "Atlante Castellano d'Italia", promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione con il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana.</p> <p>Dal 2004 al 2007 è componente del "Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa" e del "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana", Università di Pisa, Facoltà di ingegneria.</p> <p>Nel 2015 partecipa alla ricerca "Costruire nel costruito" sul recupero dei vuoti urbani all'interno del tessuto storico nella città europea, LabQ. Biennale di Architettura di Pisa.</p>

	<p>Dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottiene (2017-2019) l'affidamento del progetto di ricerca "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943".</p> <p>Nel 2018-2019 partecipa alla ricerca "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento" presso l'Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC.</p> <p>L'attività è significativa per qualità e quantità ma i temi e le metodologie affrontate sono sporadicamente coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Partecipa, dal 2003, come relatore a seminari e convegni nazionali e internazionali, anche su invito o in qualità di organizzatore, presso atenei e istituzioni nazionali e internazionali tra i quali: Politecnico di Milano, Università di Pisa, Certosa di Calci, Università di Tirana.</p> <p>Partecipa e organizza mostre, a volte curandone anche l'allestimento, prevalentemente sulle esperienze accademiche, in Italia, tra le quali: "Esperienze di architettura", Pisa, 2005; "Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale", Pisa, 2006; "Spazi minimi in architettura", Vicopisano, 2006; "Dentro le forme del vuoto" (ideazione, organizzazione e allestimento), Bientina, 2008; "Book and look. Architettura nel territorio toscano", Pisa, 2012.</p> <p>Dal 2007 al 2010 è fra gli ideatori e i curatori del "Florence International Workshop, Laboratorio internazionale di recupero urbano", in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università di Pisa, la Kent State University-Florence Program, con un invito esteso alle università di Roma La Sapienza, Dortmund Universität, Syracuse University in Florence, Technische Universiteit Delft, Accademia di Architettura di Mendrisio.</p> <p>Dal 2007 al 2012 collabora con la redazione della rivista internazionale "Area".</p> <p>L'attività è significativa per qualità e quantità ma i temi e le metodologie affrontate sono sporadicamente coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", istituito dall'Istituto Italiano dei Castelli, 2001. Nel 2009 partecipa, in gruppo, al Concorso internazionale di progettazione "Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca Olivadi (CZ)", 2009, secondo classificato.</p> <p>I riconoscimenti risultano discretamente significativi in rapporto alla qualità e alla quantità della ricerca svolta.</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Andrea Bulleri, nato a Pescia nel 1971, nel 2000 si laurea con lode alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e nel 2006 consegue, presso lo stesso Ateneo, il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. Dal 2006 al 2011 e dal 2014 al 2017 è professore a contratto di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi di Firenze (2006-09) e l'Università di Pisa (2009-2011, 2014-2017). Nell'a.a. 2009-2010 è professore a contratto di Progettazione Architettonica presso la U.F.O. Albanian University di Tirana.

Il curriculum del candidato è piuttosto diversificato per scelte tematiche e occasioni di ricerca e di lavoro. Tra i temi di ricerca affrontati si segnalano: l'architettura moderna nel contesto toscano, a partire dalla tesi di Dottorato sull'opera di Italo Gamberini, ampliata successivamente al tema della facciata nell'esperienza del Moderno; l'intervento di recupero nella città storica; il riuso e la riqualificazione dell'architettura fortificata con particolare riferimento al contesto toscano. A questi temi di ricerca si accompagna nell'ultimo decennio il lavoro sullo sviluppo urbano delle città

albanesi. L'attività di formazione e di ricerca è congruente con i temi principali di interesse e di lavoro, così come la partecipazione a seminari, convegni, workshop e mostre. L'attività progettuale è rivolta prevalentemente al tema del recupero e della ristrutturazione edilizia, oltre che dell'architettura degli interni. L'attività didattica nell'ambito della progettazione architettonica è discreta. Il curriculum del candidato evidenzia nell'insieme un profilo di ricercatore con interessi diversificati, i cui temi di indagine non sono però pienamente coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in volume, 2011: “... un uomo che sa e che può insegnare. L’edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale”, in: Martellacci, R. (a cura di), <i>Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell’archivio</i> , Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9	Non coerente con il SSD
2	Contributo in volume, 2007: “Un deserto di significati. L’opera di Rick Joy a Tucson, Arizona “, in: Boschi, A. - Bulleri, A. (a cura di), <i>L’espressività dell’architettura: materia, superficie, colore - Quaderni n. 5</i> , Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71. ISBN: 978-884671857-0.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
3	Articolo in rivista, 2011: “Tirana. La capitale colorata” [italian / english], in: <i>Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente</i> , n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2011, pp. 56-81.	Discreto
4	Articolo in rivista, 2018; “Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene” [italian], in: <i>Antithesi. Giornale di critica dell’architettura</i> , 31 marzo 2018.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
5	Articolo in rivista, 2021: “La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo” [Italian / English], in: <i>Trasporti & Cultura</i> , n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
6	Articolo in rivista, 2018: “Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a “Re-Think Athens” [italian / english], in: <i>Paesaggio urbano</i> , n.2, 2018, pp. 124-133 ISSN: 1120-3544	Discreto
7	Articolo in rivista, 2018: “Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata “[italian], in: <i>Antithesi. Giornale di critica dell’architettura</i> , 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138	Non coerente con il SSD
8	Articolo in rivista, 2017: “Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana” [italian], in: <i>Antithesi. Giornale di critica dell’architettura</i> , 14 novembre 2017.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
9	Monografia, 2006: <i>Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto</i> , Edizioni ETS, Pisa 2006, ISBN: 978-88-467-1662-0.	Non coerente con il SSD
10	Monografia, 2011: <i>Suture(s). San Miniato, seminario di progettazione urbana</i> (con A. Boschi) [italian / english], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180, ISBN: 978-88-6315-325-5.	Discreto
11	Monografia, 2012:	Discreto

	<i>Tirana. Contemporaneità sospesa</i> , [italian / english], Quodlibet, Macerata 2012, ISBN: 978-88-7462-420-1.	
12	Monografia, 2018: <i>Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis</i> [english], Oil Forest League, OFL Streams. Criticism and Theory of Architectural Design, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-148. ISBN: 978-88-941394-7-1.	Discreto

Il candidato presenta 4 monografie (9,10,11,12), 6 articoli in rivista (3, 4, 5, 6, 7, 8) e 2 contributi in volume (1, 2). La monografia su Italo Gamberini (9), che raccoglie e sviluppa i risultati della tesi di dottorato, così come il contributo in volume (1) su un'opera di Italo Gamberini, affrontano questioni strettamente inerenti la progettazione architettonica e urbana e pertanto appaiono poco coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura. La monografia *Tirana. Contemporaneità sospesa* (11, di ottimo livello) racconta delle passate e recenti trasformazioni della città in relazione alle strategie messe in campo per la, riqualificazione dello spazio, la valorizzazione degli edifici preesistenti e i nuovi interventi. Lo stesso tema è ampliato nella monografia *Back to the future* (12), che mette in luce il rapporto possibile fra pianificazione urbana e progetto di architettura, e affrontato anche in 5 articoli (3, 4, 5, 6, 8). Il tema del rapporto tra architettura e forma urbana è affrontato a partire da altri casi di studio (Atene e Korça) oltre che nelle due pubblicazioni riferite a due esperienze di workshop, rispettivamente su San Miniato (10, monografia pubblicata con Antonello Boschi). Il tema del progetto in rapporto all'identità dei luoghi ritorna nella pubblicazione (2) dedicata ad alcuni lavori di Rick Joy a Tucson. La produzione scientifica è articolata e incentrata soprattutto sulla dimensione urbana del progetto, affiancata dalla ricerca analitica sull'opera di Gamberini. La consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica del candidato sono discrete, anche se i temi di indagine non sono pienamente coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

L'attività del candidato evidenzia un profilo di ricercatore impegnato su diversi temi; i più interessanti risultano essere quelli legati alla figura di Gamberini e allo studio delle trasformazioni urbane della città di Tirana. L'attività didattica e la partecipazione a convegni, workshop e mostre, è discreta. L'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni evidenzia un approccio metodologico non del tutto organico e assai poco coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura. Il giudizio complessivo sull'attività del candidato è buono.

CANDIDATO: Catalano Chiara

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Agrarie e Forestali (SAF) nel 2017 presso l'Università degli Studi di Palermo con una tesi dal titolo: "Biodiverse green roofs in Mediterranean climate; input and lessons learned from Germany and Switzerland" Il titolo è solo marginalmente attinente con i temi caratterizzanti il ssd.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	Dal 2017 svolge attività didattica presso la Zurich University of Applied Science (ZHAW), una delle attività previste per l'incarico di University research associate. In questo ruolo è stata relatore di 17 tesi di bachelor. Precedentemente, dal 2013, è stata University research assistant presso la medesima università
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.	Dal 2017 è incaricata come University research associate presso la Zurich University of Applied Science (ZHAW). Precedentemente, durante il corso di PhD, ha svolto periodi di formazione alla ricerca presso la ZHAW, la Gottfried Wilhelm Leibniz University di Hannover e la University of Ioannina in Grecia.

<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.</p>	<p>Svolge attività di ricerca progettuale in ambito universitario presso la ZHAW. Dal 2007 ha svolto anche attività progettuale in qualità di collaboratore in diversi studi, in Italia e all'estero. Non dichiara progetti premiati, segnalati o pubblicati.</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>Nel 2019/20, PI nella ricerca "Biochar in greenroof substrates", Project Partners: Ricoter AG, Jardin Suisse, Institute of Natural Resource Sciences (IUNR) of the Zurich University of Applied Sciences (ZHAW)</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Dal 2012 ha partecipato a 17 congressi internazionali su temi riconducibili al campo dell'ecologia del paesaggio, con una focalizzazione sulle coperture vegetali.</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>2021: Staff Mobility Teaching Assignment / SEMP Swiss European Mobility Program Awarding institution: Movetia and Zurich University of Applied Science 2014: Erasmus+/KA1 Awarding institution: Erasmus+ Indire 2013: DAAD scholarship Award Awarding institution: DAAD German Academic Exchange</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Chiara Catalano, nata a Catania nel 1982, nel 2007 si laurea in architettura con lode presso la Facoltà di Siracusa dell'Università di Catania. Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Agrarie e Forestali (SAF) nel 2017 presso l'Università degli Studi di Palermo, dove nel 2011 ha frequentato un master universitario di 2° livello in restauro e ingegneria ambientale. Dal 2017 svolge attività didattica e di ricerca presso la Zurich University of Applied Science (ZHAW), dove ha svolto diverse collaborazioni sin dal 2013, durante il dottorato in Scienze Agrarie e Forestali. Sempre in questo ambito ha svolto periodi di formazione alla ricerca anche presso la Gottfried Wilhelm Leibniz University di Hannover e la University of Ioannina in Grecia. Architetto abilitato, si occupa di progettazione ecologica e scienze ambientali a partire dalle ricerche condotte in ambito accademico sui modelli per la descrizione e gestione della vegetazione in ambito urbano e sull'implementazione di infrastrutture verdi. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, caratterizzata da contributi derivati in parte dalla ricerca di Dottorato con una focalizzazione sul tema delle coperture verdi e della loro biodiversità in relazione alle condizioni ambientali e alle specie vegetali utilizzabili, è nel suo insieme organica e ben strutturata, anche se non sempre pienamente congruente con il SSD di cui alla presente procedura. Buone risultano l'intensità e la continuità temporale.

**** RIGHE INTENZIONALMENTE BIANCHE PER IMPAGINAZIONE ****

**** RIGHE INTENZIONALMENTE BIANCHE PER IMPAGINAZIONE ****

**** RIGHE INTENZIONALMENTE BIANCHE PER IMPAGINAZIONE ****

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in volume, 2021: A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_3 Catalano, Chiara; Pasta, Salvatore; Guarino, Riccardo (2021). A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore, eds., 2021. Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
2	Contributo in volume, 2021: Urban Services to Ecosystems: An Introduction https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_1 Guarino, Riccardo; Andreucci, Maria Beatrice; Leone, Manfredi; Bretzel, Francesca; Pasta, Salvatore; Catalano, Chiara (2021). Urban Services to Ecosystems: An Introduction. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.). Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 1-10.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
3	Contributo in volume, 2013: Verde pensile estensivo ad alto valore ecologico in ambiente mediterraneo: aspetti progettuali e funzionali https://doi.org/10.13140/RG.2.1.5035.7520 Catalano, Chiara; Aprile, Simona; Guarino, Riccardo (2013). Verde pensile estensivo ad alto valore ecologico in ambiente mediterraneo: aspetti progettuali e funzionali. In Moccia, Francesco Domenico, (ed.), La città sobria. sessione V: valori simbolici e pratiche progettuali della messa in natura della città. Collana: Governo del territorio e progetto urbano - Studi e Ricerche, 7, pp. 489-497. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN 978-88-495-2738-4.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
4	Contributo in volume, 2021: Improving Extensive Green Roofs for Endangered Ground-Nesting Birds https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_2 Baumann, Nathalie; Catalano, Chiara; Pasta, Salvatore (2021). Improving Extensive Green Roofs for Endangered Ground-Nesting Birds. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.). Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 13-29	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
5	Articolo in rivista, 2018: Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter? https://doi.org/10.1111/cobi.13268 Catalano, Chiara; Laudicina, Vito Armando; Badalucco, Luigi; Guarino, Riccardo (2018). Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?. Ecological Engineering. 115, pp. 15-26.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
6	Contributo su rivista (recensione di volume), 2018: Ecological design to shape new urbanities https://doi.org/10.1111/cobi.13072 Catalano, Chiara (2018). Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick, M., 2016. Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction. 288 pp., ISBN 978-1-61091-740-7]. Conservation Biology. 32(3), pp. 752-754.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD

7	<p>Articolo in rivista, 2017: Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy https://www.nparks.gov.sg/cuge/resources/publications/citygreen/verdant-cities Catalano, Chiara; Baumann, Nathalie (2017). Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy. Citygreen. ISSN: 2010-0981. 15, pp. 42-49. CUGE, Center for Urban Greeneries and Ecology. ISBN: 978-981-11-5509-3</p>	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
8	<p>Articolo in rivista, 2016: (online) I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota https://doi.org/10.21256/zhaw-4701 Catalano, Chiara; Brenneisen, Stephan; Baumann, Nathalie; Guarino, Riccardo (2016). I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. Reticula. 2016(12), pp. 1-10.</p>	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
9	<p>Articolo in rivista, 2016: Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications. https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.01.003 Catalano, Chiara; Marcenò, Corrado; Laudicina, Vito Armando; Guarino, Riccardo (2016). Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications. Landscape and Urban Planning. 149, pp. 11-19.</p>	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
10	<p>Articolo in rivista, 2020: More Nature in the City https://doi.org/10.1080/11263504.2020.1837285 Capotorti G.; Bonacquisti S.; Abis L.; Aloisi I.; Attorre F.; Bacaro G.; Balletto G.; Banfi E.; Barni E.; Bartoli F.; Bazzato E.; Beccaccioli M.; Braglia R.; Bretzel F.; Brighetti M.A.; Brundu G.; Burnelli M.; Calfapietra C.; Cambria V.E.; Caneva G.; Canini A.; Caronni S.; Castello M.; Catalano Chiara; Celesti-Grappow L.; Cicinelli E.; Cipriani L.; Citterio S.; Concu G.; Coppi A.; Corona E.; Del Duca S.; Del Vico E.; Di Gristina E.; Domina G.; Faino L.; Fano E.A.; Fares S.; Farris E.; Farris S.; Fornaciari M.; Gaglio M.; Galasso G.; Galletti M.; Gargano M.L.; Gentili R.; Giannotta A.P.; Guarino C.; Guarino R.; Iaquineta G.; Iriti G.; Lallai A.; Lallai E.; Lattanzi E.; Manca S.; Manes F.; Marignani M.; Marinangeli F.; Mariotti M.; Mascia F.; Mazzola P.; Meloni G.; Michelozzi P.; Miraglia A.; Montagnani C.; Mundula L.; Muresan A.N.; Musanti F.; Nardini A.; Nicosia E.; Oddi L.; Orlandi F.; Pace R.; Palumbo M.E.; Palumbo S.; Parrotta L.; Pasta S.; Perini K.; Poldini L.; Postiglione A.; Prigioniero A.; Proietti C.; Raimondo F.M.; Ranfa A.; Redi E.L.; Reverberi M.; Roccotiello E.; Ruga L.; Savo V.; Scarano P.; Schirru F.; Sciarrillo R.; Scuderi F.; Sebastiani A.; Siniscalco C.; Sordo A.; Suanno C.; Tartaglia M.; Tilia A.; Toffolo C.; Toselli E.; Travaglini A.; Ventura F.; Venturella G.; Vincenzi F.; Blasi C. (2020). More Nature in the City, Plant Biosystems - An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology, 154(6), pp. 1003-1006.</p>	Sufficiente, ma solo parzialmente coerente con il SSD
11	<p>Articolo in rivista, 2021: Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature https://doi.org/10.1007/s43615-021-00100-6 Catalano, Chiara; Meslec, Mihaela; Boileau, Jules; Guarino, Riccardo; Aurich, Isabella; Baumann, Nathalie; Chartier, Frédéric; Dalix, Pascale; Deramond, Sophie; Laube, Patrick; Lee, Angela Ka Ki; Ochsner, Pascal; Pasturel, Marine; Soret, Marie; Moulherat, Sylvain, 2021. Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. Circular Economy and Sustainability.</p>	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
12	<p>Curatela, 2021: Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore, eds., 2021. Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17</p>	Ottimo, ma solo parzialmente coerente con il SSD

La candidata presenta 4 contributi in volume (1, 2, 3, 4), 7 articoli su rivista (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11) e una curatela (12). I temi affrontati riguardano la dimensione concettuale e operativa della progettazione ecologica in ambito urbano (1, 2, 6, 10, 11, 12) e le coperture verdi (3, 4, 5, 7, 8, 9). Quasi tutte le pubblicazioni presentate (spesso con stringhe di numerosi co-autori) sono

identificate da codice DOI: corrispondono agli standard praticati nel mondo delle scienze dure e si rivolgono a una comunità scientifica di specialisti nel campo dell'ecologia urbana e dl paesaggio, sono di buon livello ma non pienamente congruenti con il SSD di cui alla presente procedura.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata presenta un buon profilo di ricercatrice impegnata nella didattica e che ha consolidato nel tempo temi di ricerca e metodi di indagine nel campo dell'ecologia urbana e dl paesaggio di buon livello ma non pienamente congruenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo dei titoli, del curriculum, della produzione scientifica è molto buono.

CANDIDATO: Cazzaniga Giulia

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	<p>Consegue il titolo di Dottore di ricerca in "Paesaggio e Ambiente" (ICAR/15), presso Sapienza Università di Roma nel 2021, con una tesi dal titolo "Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa." Valutazione: eccellente</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	<p>Dal 2013 svolge attività di tutoraggio nei laboratori di Architettura del Paesaggio presso la scuola AUIC del Politecnico di Milano, presso i corsi di laurea magistrale in Land Landscape Heritage (LM3) e Sustainable Architecture and Landscape Design (LM4) presso il Polo di Piacenza. È stata correlatrice di numerose tesi di laurea in Architettura del Paesaggio</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.	<p>Dal 2020 collabora con il Gruppo di ricerca Landscape OffLimits preso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano con incarichi di ricerca sui paesaggi del piacentino.</p> <p>Dal 2022 collabora alla ricerca (commissionata da Enel Green Power) "Campi fotovoltaici di grandi dimensioni. Strategie e soluzioni tecnologiche per definire nuove opportunità di valorizzazione dell'uso del suolo nell'area di impianto".</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	<p>Svolge attività di progettazione come consulente di società di progettazione occupandosi, oltre che di progetto di architettura alle diverse scale, di disegno degli spazi aperti e dei giardini. Non indica progetti pubblicati o premiati.</p> <p>Il titolo è coerente con SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	<p>Presso il dipartimento ABC ha partecipato a ricerche sui temi del paesaggio: (Monte Baldo e Colline Moreniche dell'alto Mantovano). Ha svolto le ricerche preliminari in preparazione della mostra TECH STORIES, organizzata nel 2013 in occasione dei 150 anni della fondazione del Politecnico di Milano presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.</p> <p>Il titolo è coerente con SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	Ha tenuto 3 conferenze e partecipato a 6 congressi in Italia. Ha svolto attività di organizzazione e tutoraggio di 4 workshop progettuali. Il titolo è coerente con SSD per cui è bandita la presente procedura.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	La tesi di laurea in Architettura del Paesaggio dal titolo "Raccontare il paesaggio agrario. Progetto per un parco tematico a Caravaggio", votazione 110 e Lode, è selezionata dalla Scuola per partecipare al Premio internazionale Archiprix Italia 2013 ed al Premio Mantero 2013.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Giulia Cazzaniga, nata a Milano nel 1986, si laurea con lode presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel 2012. Consegue nel 2021 il titolo di Dottore di ricerca in "Paesaggio e Ambiente" (ICAR/15), presso Sapienza Università di Roma. Dal 2013 svolge attività di tutoraggio nei laboratori di Architettura del Paesaggio presso la scuola AUIC del Politecnico di Milano, nei corsi di laurea magistrale in Land Landscape Heritage (LM3) e Sustainable Architecture and Landscape Design (LM4) presso il Polo di Piacenza. È stata correlatrice di numerose tesi di laurea in Architettura del Paesaggio. Dal 2020 collabora con il Gruppo di ricerca Landscape Off[Limits] presso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano con incarichi di ricerca sui paesaggi del piacentino. Dal 2022 collabora alla ricerca (commissionata da Enel Green Power) "Campi fotovoltaici di grandi dimensioni. Strategie e soluzioni tecnologiche per definire nuove opportunità di valorizzazione dell'uso del suolo nell'area di impianto. Svolge attività di progettazione come consulente di società di progettazione occupandosi, oltre che di progetto di architettura alle diverse scale, di disegno degli spazi aperti e dei giardini. Non indica progetti pubblicati o premiati.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in volume, 2020: "Pluralità del soggetto. Lampedusa tra immaginario e narrazioni". in Reale L., Corbari V. (a cura), <i>Paesaggi e teorie. Una collezione minima</i> Aracne, Canterano 2020 (ISBN 978-88-255-3886-1), pp. 104-111	Ottimo
2	Contributo in volume, 2020: "Il principio di inerzia. Fare ritorno al giardino", in Cristallini E., Giancotti A., Morgia F., Marino G. (a cura), <i>Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario</i> , Aracne, Canterano (ISBN 978-88-255-3765-9), pp. 44-53	Ottimo
3	Contributo in volume, 2019: "Luoghi comuni. L'esperienza estetica come costruzione della percezione del paesaggio", in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, "Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio" Aracne, Canterano (ISBN 978-88-255-2597-7), pp.110-115	Ottimo
4	Contributo in volume, 2021: Cazzaniga G., Frediani D., Lentini M., Marino G., Monaci E. Margini. Da linea a spessore. in Capuano A., Desideri F., a cura di, "Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano" Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma (ISBN 978-88-98075-43-0), pp. 100-113	Ottimo
5	Contributo in volume, 2021: Cazzaniga G., Etica, estetica ed emergenza nell'opera di Kengo Kuma. in Capuano A., Frediani D., (a cura), "Paesaggi del Novecento. Autori e progetti" LetteraVentidue, Siracusa 2021 (ISBN 978-88-6242-565-0), pp. 164-171	Ottimo
6	Articolo in rivista, 2021: <i>Spazio polivalente nella provincia di Surin, Tailandia</i> , in "L'industria delle costruzioni" n.478, marzo-aprile 2021 (ISSN 0579-4900), pp. 70-77	Discreto
7	Tesi di dottorato, 2021: Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa. Relatori: Prof.ssa Rita Biasi (UNITUS); Prof.ssa Daniela De Leo (Sapienza); Prof. Leone Spita (Sapienza); Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI)	Ottimo

La candidata presenta 5 contributi in volume (1, 2, 3, 4, 5) un articolo in rivista e la tesi di dottorato, discussa nel 2021, dal titolo "Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa". Gli interessi prevalenti di ricerca, inaugurati dalla tesi di dottorato, riguardano le categorie concettuali e gli strumenti operativi dell'architettura del paesaggio tra descrizione, interpretazione e trasformazione. Si inserisce in questo percorso anche il saggio sull'opera di Kengo Kuma, di ottimo livello. Nel complesso le pubblicazioni appaiono di buon livello, ben strutturate, anche se in numero abbastanza contenuto.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il curriculum, i titoli e la produzione scientifica della candidata evidenziano un profilo di studioso e docente interessante, capace di operare nel campo dell'architettura del paesaggio individuando temi di ricerca innovativi e affrontandoli con originalità. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: molto buono

CANDIDATO: Cillis Marco

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	<p>Consegue nel 2009 il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo "L'altra memoria dei tracciati. Valorizzazione della viabilità storica nella città in estensione", valutazione Eccellente.</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	<p>Dal 2010/11 svolge attività didattica in corsi e moduli di integrazione di laboratorio nel settore ICAR/15 presso la scuola di Architettura dell'Università di Parma e presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna. Nel 2020/221 è stato Visiting Professor presso Universidad de Castilla La Mancha, sede di Ciudad Real</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.	<p>Nessuna</p>
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	<p>Dal 2005 svolge intensa attività professionale presso il proprio studio. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali, conseguendo premi (un 1° premio; un 3° premio; un 4° premio; un 5° premio; tre menzioni).</p> <p>I titoli sono pienamente coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura.</p>
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	<p>Ha collaborato con l'osservatorio della Pianificazione urbanistica e della qualità del Paesaggio della Sardegna (2009-2019) e ha collaborato con il gruppo dell'Università di Parma incaricato di svolgere studi e ricerche per la ricostruzione post-sisma a Navelli, L'Aquila (2011-13)</p>
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione	<p>Tra il 2007 e il 2022 ha partecipato a 12 seminari e convegni nazionali e a 15 convegni internazionali</p>

e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Marco Cillis, nato nel 1970, ha conseguito nel 2009 il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2008 ha frequentato il corso di perfezionamento Patrimonio y Proyecto del Territorio: Estrategias de Rehabilitacion de infraestructuras lineales históricas, presso Universidad de Castilla La Mancha, sede di Ciudad Real. Nel 2004 ha conseguito il Diploma di Specializzazione / Master II Livello presso la Scuola di Specializzazione Triennale in Architettura del Giardino e progettazione del paesaggio Università degli studi di Firenze. Dal 2010/11 svolge attività didattica in corsi e moduli di integrazione di laboratorio nel settore ICAR/15 presso la scuola di Architettura dell'Università di Parma e presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna. Nel 2020/221 è stato Visiting Professor presso Universidad de Castilla La Mancha, sede di Ciudad Real. Dal 2005 svolge intensa attività professionale presso il proprio studio partecipando anche diversi concorsi nazionali nei quali ha conseguito alcuni premi e riconoscimenti. L'attività di ricerca si concentra in due consulenze per la redazione di indagini conoscitive e di piani nel campo della pianificazione paesistica. In complesso le esperienze curriculari definiscono un percorso impegnato e qualificato, svolto in gran parte in ambito extra-universitario, del tutto attinente con il SSD dell'Architettura del Paesaggio.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in atti di convegno, 2020: M. Cillis, G. Pavia, "Re-discover the social function of a terraced landscape. Keywords for the forthcoming plan of Pantelleria Island National Park", in J. Manuel Palerm Salazar (a cura di), <i>Re-Encantar Bancales. Habitar en Territorios de Terrazas y Bancales</i> Proceedings IV ITLA World Congress 2019, Tenerife 2020, ISBN 978-84-7985-430-0, pag. 136-142.	Discreto
2	Contributo in atti di convegno, 2021: M. Cillis, "La rigenerazione paesaggistica della ex-polveriera di Mompiano a Brescia. Esigenze memoriali e nuovi immaginari". in F. Gastaldi, F. Camerin (a cura di) <i>Rigenerare le aree militari dismesse</i> , Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, pag. 837-849.	Buono
3	Contributo in atti di convegno, 2011: M. Cillis, "Deprivation and wealth in Sardinia, Italy. A reporting and assessment methodology for incongruous and quality works within the landscape", in Paolo Ventura (a cura di), <i>Sustainable development policies for minor deprived urban communities</i> , McGraw-Hill, pag.85-91.	Sufficiente
4	Contributo in volume, 2018: M. Cillis, "Il sistema del verde", in Paolo Ventura, <i>La città nuova. Elementi di pianificazione e progettazione urbanistica</i> , Mc Graw-Hill editore, Milano, pag. 333-350	Discreto
5	Contributo in volume, 2014 M. Cillis, "Le rogge dell'Oglio e i centri dell'Ovest bresciano: temi di paesaggio nel costruito storico", in Andrea Iacomoni (a cura di), <i>Questioni sul recupero della città storica</i> , Aracne, Roma, pagg. 105-116.	Discreto
6	Contributo in volume, 2019: M. Cillis, "Il parco archeologico. La Natura come medium", in Paolo Ventura, Antonio Montepara e Michele Zazzi (a cura di), <i>La Città Storica Post-sisma. Memorie piani e prassi della ricostruzione di Navelli e Civitaretenga</i> , Grafiche Step editore, Parma 2019, pagg. 242-257.	Discreto

7	Contributo in volume, 2022: M. Cillis, "Sulla dimensione sospesa del paesaggio. La ricerca di un punto di vista alt(r)o", in AA.VV., <i>Architettura Sospesa</i> , Paysage, Milano, pagg. 27-28.	Discreto
8	Contributo in volume, 2022: M. Cillis, "Linee che si fanno paesaggi. Rigenerare la città in quota", in Costi, D. (a cura di), <i>San Leonardo cuore della città</i> , MUP editore, Parma, pagg 168-173.	Discreto
9	Articolo su rivista, 2012: M. Cillis, <i>Quel che resta della piantata. Trasformazioni del paesaggio agrario lungo l'antico tracciato della via Postumia</i> , in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", n.18, 2012, Firenze University Press.	Buono
10	Articolo su rivista, 2017: M. Cillis, <i>Dai nodi-segnale alle Strutture Reticolari Acentrate. Riflessioni progettuali sul binomio strada/paesaggio nel lavoro di Cesare Leonardi</i> , "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", n.1/2017, Firenze University Press, pag.138-149	Ottimo
11	6 contributi in un volume con 24 contributi, 2013. CAMPUS ENRICA, CILLIS MARCO, ERCOLINI MICHELE, FRANCINI SERENA, VILLARI ALESSANDRO, <i>Qualità del Paesaggio e opere incongrue (Strumenti n.2 Osservatorio del Paesaggio Regione Sardegna)</i> , Ed. Taphros, Olbia, ISBN:9788874321391 in particolare capitolo: <i>Qualità del paesaggio e Convenzione Europea</i>	Sufficiente
12	Monografia, 2021: M. Cillis. P. Ventura, <i>Tracciati storici e città in estensione. Temi di paesaggio</i> , Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, ISBN 978-88-916-2246-4.	Ottimo

Il candidato presenta 3 contributi in atti di convegno (1, 2, 3), 5 contributi singoli in volume (4, 5, 6, 7, 8) e 6 contributi in un unico volume, di cui si dichiara coautore (11); 2 articoli su rivista (9, 10) e una monografia di cui è co-autore (12). Le pubblicazioni manifestano l'interesse dell'autore per la questione del paesaggio come patrimonio, avviata dalla tesi di dottorato, con testi di tipo analitico descrittivo di alcuni manufatti storici che strutturano il paesaggio. Si inserisce in questo percorso anche il saggio sul rapporto strada paesaggio nell'opera di Cesare Leonardi, di un certo interesse. Una seconda linea di ricerca riguarda la pianificazione e gestione delle trasformazioni del paesaggio alla scala del territorio. Nel complesso le pubblicazioni appaiono di buon livello, ben strutturate anche se non sempre originali e innovative nelle premesse e nelle conclusioni.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il curriculum, i titoli e la produzione scientifica del candidato evidenziano un profilo di studioso e docente interessante, molto attivo in campo professionale su temi di progettazione e pianificazione del paesaggio e concentrato su argomenti coerenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: molto buono.

CANDIDATO: Dalzero Silvia

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	Consegue il dottorato di ricerca internazionale in architettura Villard d'Honnecourt presso lo IUAV di Venezia nel 2011 con la tesi: <i>Paesaggi rifiutati-paesaggi riciclati; i luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei / Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches.</i> Il titolo è in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.

<p>Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.</p>	<p>Dall'aa. 2011/12 all'aa. 2019/20 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano con diversi moduli di insegnamento integrati in Laboratori di Progettazione dell'Architettura, sia in corsi di Laurea Magistrale sia nel corso di laurea triennale in Progettazione dell'Architettura.</p> <p>Dall'aa. 2011/12 ricopre diversi incarichi come collaboratrice alla didattica presso lo IUAV di Venezia, in laboratori e corsi di Progettazione architettonica e un incarico presso l'Università di ingegneria edile architettura, Brescia.</p> <p>Nell'aa 2016/2017 è docente a contratto per il Corso di Teoria di decoro per il primo anno di specialistica presso l'Accademia di Belle Arti, Santa Giulia, Brescia.</p> <p>Nel 2019 collabora alla International summer school <i>Re-inhabiting the Cold War NATO Bases. Valorization and Reuse of the NATO Base West Star</i>, organizzata da UniBS, Dicatam Università di ingegneria edile architettura, Brescia, presso il Comune di Affi.</p> <p>L'attività è significativa per quantità, continuità ed è in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.</p>	<p>Nel periodo 2019/21 ottiene diverse borse di ricerca per un totale di 13 mesi complessivi presso IUAV di Venezia sul tema <i>Muri e confini, una nuova geografia del Mondo</i>.</p> <p>Collabora come ricercatore a CREATIVE EUROPE (Support to European cooperation projects 2019) in risposta alla Call for proposals EACEA 34/2018 con un progetto di ricerca (24 mesi) dall'acronimo AT-COMMONS intitolato "Ancient Theatres Community Synergy" con Principal Investigator (PI): Full Professor Monica Centanni e (PI2) Associated Professor Mauro Marzo, presso lo IUAV di Venezia.</p> <p>Nel 2018/19 ottiene una borsa di ricerca sul tema <i>Tutela e governo delle città e dei paesaggi della Grecia e dei territori di cultura mediterranea; il riuso e la valorizzazione delle infrastrutture storiche dismesse, la ricostruzione delle città colpite da eventi naturali o bellici'</i> (tot. 10 mensilità) presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, Pescara.</p> <p>Borsa di ricerca (3 mesi) sul tema <i>Il marmo di Botticino: architettura e tradizione</i> presso IUAV di Venezia.</p> <p>Nel 2014, è titolare della borsa di ricerca: incarico di collaborazione di natura autonoma per lo svolgimento dell'attività di ricerca, tra la società EXPO 2015 s.p.a. e l'Università IUAV di Venezia sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del cluster 'il mondo delle spezie' di EXPO Milano 2015 (tot. 2 mensilità), presso lo IUAV di Venezia.</p> <p>Nel 2011 ottiene la borsa di ricerca <i>Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi</i> (tot. 12 mensilità) presso lo IUAV di Venezia.</p> <p>L'attività è significativa per qualità e alla quantità e in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e</p>	<p>L'attività progettuale si concentra principalmente nel periodo 2004/08, co prevalenza di attività come collaboratore dello studio Ferlenga a Milano. Un progetto di concorso premiato nel ruolo di capogruppo per la definizione di un centro commerciale.</p> <p>L'attività risulta poco significativa in rapporto alla qualità e alla quantità.</p>

all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	Nel 2017/18 partecipa a ERC Starting 2018 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME e intitolata <i>A new map of the world: more boundary Walls and fences worldwide. National borders partially or fully fenced-off</i> , Host institution Polimi, Dipartimento di Studi Urbani. L'attività risulta poco significativa in rapporto alla quantità e non propriamente coerente con il SSD oggetto della presente procedura.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	Partecipa in qualità di relatore a più di 40 convegni e seminari nazionali e internazionali e ad alcune mostre di architettura. L'attività risulta significativa in rapporto alla quantità e qualità della ricerca svolta, ma non sempre coerente con il SSD oggetto della presente procedura.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	Nel 2019 il suo saggio <i>Esistono ancora confini invalicabili?</i> è premiato nella "Sezione Originalità per i contributi con più spiccata originalità" nella IX edizione 2019 del Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura). Nel 2015 il suo saggio <i>La città sospesa</i> è premiato nel concorso "Ciò che manca" indetto da GIZMO, scelto dalla commissione per essere pubblicato sulla rivista on-line GIZMO e in Trans28, rivista di rilievo internazionale. I riconoscimenti risultano discretamente significativi in rapporto alla qualità e alla quantità della ricerca svolta.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Silvia Dalzero, nata a Brescia nel 1981, si laurea con lode presso lo IUAV di Venezia e ottiene il dottorato di ricerca internazionale in architettura Villard d'Honnecourt presso lo IUAV di Venezia nel 2011 con votazione "eccellente". Svolge intensa attività didattica nel campo della progettazione architettonica come docente a contratto presso la scuola di architettura del Politecnico di Milano e come collaboratore alla didattica presso lo IUAV di Venezia. L'attività progettuale è limitata, in particolare negli ultimi anni. Intensa è invece l'attività di ricerca, con numerose borse di ricerca prevalentemente presso lo IUAV di Venezia e, in un caso, l'Università degli Studi di Pescara. Molto intensa la partecipazione a convegni e seminari di livello nazionale e internazionale.

Nel complesso il curriculum dimostra un profilo di ricercatrice molto attiva e impegnata, anche se spesso con esiti non ben strutturati e finalizzati. Gli ambiti e i temi di interesse sono numerosi, alcuni dei quali affini al SSD di cui alla presente procedura.

Il giudizio complessivo risulta buono in rapporto alla qualità e quantità delle diverse attività svolte.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in volume, 2018:	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD

	<p>“Utopia: un realismo a scala superiore”, in <i>Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili</i>, a cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G., Mimesis Edizioni (collana Kosmos), ISBN 9788857552675, pp.37-45.</p>	
2	<p>Contributo in volume, 2020: “Wallscome. A New mad of the world. More Boundary walls and Fences worldwide”, in S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura), <i>Boundary Landscapes</i>, Tab edizioni, Roma ISBN: formato cartaceo: 9788831352468 formato digitale: 9788831352475, pp.191-200</p>	Buono
3	<p>Contributo in volume, 2021: “Spazi ricordo”, in Francesco Gastaldi, Federico Camerin (a cura), <i>Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internaziona</i>, Maggioli, Sant’Arcangelo di Romagna ISBN: 978 8891650825 formato digitale ISBN: 8891650825 formato cartaceo EAN 9788831352475 DOI: https://doi.org/10.30448/UNI.916.50825 pp.487-500</p>	Buono
4	<p>Contributo in volume, 2021: “Crimen termini amoti. Esistono ancora confini invalicabili?”, in Francesca Coppola, Michele Grimaldi, Isidoro Fasolino (a cura), <i>Spazi urbani sicuri: strategie e azioni per un approccio integrato alla qualità insediativa</i> Federico II University Press. fedOAPress, Napoli ISBN: 9788868871055 DOI: 10.6093/978-88-6887-pp. 105-5</p>	Buono
5	<p>Contributo in volume, 2015: “Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi)”, in Mauro Marzo e Gundula Rakowitz (a cura) <i>Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia</i>, IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038 pp.60-81</p>	Buono
6	<p>Articolo su rivista, 2018: “Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites”, in <i>Villardjournal investi-gate</i>, 2018, ISBN 978-88-229-0117-0, ISSN 2533-297X pp. 31-37.</p>	Buono
7	<p>Contributo in volume, 2018: “What still remains, nothing remains! The landscapes in post-war reconstruction”, in <i>Reconstructing Cities in Peacetime. Urban Issues in Post-War Scenarios</i> by Lucio Zazzara, Hind Alshoubaki, Carsa Edizioni, Pescara 2018 ISBN 978-88-501-0346-1, pp. 69-78.</p>	Buono
8	<p>Articolo su rivista, “Architettura e cinema” in <i>Rifrazioni, n.17. Cinema Architettura: sguardi fra Cinema e Architettura</i>, ISSN: 2035-5998 E205204, pp.208-219.</p>	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
9	<p>Articolo su rivista, 2019: “Mille piani più uno: un groviglio senza fine”, in <i>Abitare la terra. Quaderni</i>, n. 3, 2019, p.114.</p>	Sufficiente
10	<p>Monografia, 2019: <i>Paesaggi alterati</i>, LiberEdizioni (Collana Symbionte), Brescia 2019, ISBN: 9788885524477.</p>	Discreto
11	<p>Monografia, 2019:</p>	Buono

	<i>Oltre il Muro. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo</i> , LiberEdizioni (Brescia), 2019 ISBN: 9788885524712.	
12	Monografia, 2019: <i>Rejected Landscapes - Recycled Landscapes waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches</i> . International Phd in Architecture "Villard d'Honnecourt" IUAV, University of Architecture of Venice. ISBN: 978-3-639-76100-9.	Discreto

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta 3 monografie (10, 11, 12), 3 articoli su rivista (6, 8, 9) e 6 contributi in volume (1, 2, 3, 4, 5, 7,). Tre sono le principali linee di ricerca. La prima, avviata dalla ricerca di dottorato, si concentra sul tema dell’impatto della gestione dei rifiuti sulla pianificazione e costruzione della città. La seconda, sempre su temi riconducibili alla questione del riciclo, si concentra maggiormente sul tema delle rovine e delle macerie nei paesaggi teatro di eventi bellici nel mondo contemporaneo. Un’ulteriore linea di lavoro, strettamente connessa alla precedente, riguarda il tema del confine come oggetto di contesa e conflitto. I prodotti presentati evidenziano un percorso che non sempre definisce con chiarezza le finalità della ricerca, il campo di indagine, restando spesso sospeso tra geografia, sociologia, antropologia e politiche. Le riflessioni proposte non sono sempre riconducibili al dibattito disciplinare intorno al progetto di paesaggio.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il curriculum, i titoli e la produzione scientifica della candidata delineano il profilo di studiosa matura, dedita con continuità e intensità ad attività di ricerca ma che non sempre delinea con chiarezza il proprio campo di indagine e i propri obiettivi. La produzione scientifica, molto consistente, nel complesso affronta temi interessanti, talvolta originali, tuttavia spesso assume un carattere divulgativo non propriamente collocabile nell’ambito della riflessione disciplinare, con scritti orientati verso metodologie e obiettivi di ricerca nella gran parte poco coerenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: buono.

CANDIDATO: Di Cosmo Federico

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	Consegue nel 2020 il titolo di Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente presso l’Università di Roma – La Sapienza con una tesi dal titolo “Abitare la neve. Il progetto di Paesaggio oltre l'adattamento”, votazione: Ottimo con dignità di stampa Il titolo è pienamente coerente con il SSD
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	Dal 2014 svolge attività di tutoraggio in Laboratori di progettazione architettonica e urbana e nel corso di Analisi e Progettazione del Paesaggio. Nel 2018 è stato incarico dello Studio 11 Projective Ecology presso Umeå School of Architecture - prof. Carl-Johan Vesterlund, Sara Thor [Umeå, SVEZIA] Nel 2017/19 ha consegnato nel Workshop internazionale di progettazione “Progettare il paesaggio storico”, all'interno del Master di II Livello PARES (DiAP, Sapienza) presso Narni (TR) Il titolo è pienamente coerente con il SSD

<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.</p>	<p>01/11/2020 – 31/10/2021 [ASSEGNISTA] Veio Lost City. Conservazione, valorizzazione e fruizione del sito archeologico etrusco</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.</p>	<p>Svolge intensa attività di ricerca sui territori storici italiani (borghi e paesaggi) collaborando con gruppi di ricerca presso la Sapienza. Intensa è anche l'attività di progettazione sui temi del recupero dell'edilizia storica e del disegno dello spazio pubblico nei centri minori, spesso come consulente per gli aspetti paesaggistici. Non risultano progetti premiati e pubblicati</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>2015 – 2018 [COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA] Studi e ricerche per la riqualificazione del Centro Storico e del paesaggio storico di San Gemini 2016 [INCARICO DI LAVORO AUTONOMO] I paesaggi culturali nella città contemporanea. Il caso del quadrante metropolitano di Roma sud-est 2016 [COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA] Studio di fattibilità - FabLab. Un laboratorio permanente per la città di Terni. Area Bosco. 2016 [COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA] Studio di fattibilità - Illuminazione e qualificazione. Piazza dei Priori e città storica di Narni 017 – 2021 [COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA] Restart_Italia small size. Il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarità tra paesaggi naturali, culturali, produttivi 019 – ATTUALE [MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA] TPTI TERNI. Dalla catalogazione analitica alla sperimentazione di metodologie GIS/BIM based per la gestione dell'informazione, della conoscenza e delle strategie progettuali</p> <p>Il titolo è pienamente coerente con il SSD</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Tutor in 2 workshops internazionali 5 interventi in convegni internazionali; 3 lezioni in Italia e 1 in Svezia. 2 poster in convegni internazionali. L'attività è pienamente congruente con il SSD</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>2014 Premio Speciale della Critica SACU Seminario di Architettura e Cultura Urbana Sessione Tesi di Laurea Camerino, MC 2014 Primo premio sezione tesi di laurea Premio Ass. Culturale Arch. Simonetta Bastelli Sessione Tesi di Laurea San Venanzo, TR</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Federico di Cosmo, nato nel 1988, si è laureato con lode in Architettura del Paesaggio nel 2014 presso l'Università Sapienza di Roma, dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente nel 2021 e il Diploma di Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici. Dal 2014 svolge attività di tutoraggio in

Laboratori di progettazione architettonica e urbana e nel corso di Analisi e Progettazione del Paesaggio. Consistente la partecipazione a convegni, in Italia e all'estero. Svolge intensa attività di ricerca sui territori storici italiani (borghi e paesaggi) collaborando con gruppi di ricerca presso la Sapienza. Intensa è anche l'attività di progettazione sui temi del recupero dell'edilizia storica e del disegno dello spazio pubblico nei centri minori, spesso come consulente per gli aspetti paesaggistici. Nel complesso il curriculum dimostra un profilo di ricercatore molto attivo e impegnato sui temi della progettazione urbana e del paesaggio.

Il giudizio complessivo risulta molto buono in rapporto alla qualità e quantità delle diverse attività svolte.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Poster e abstract in atti di convegno, 2014: f. Di Cosmo, F. Toppetti, "Fickle Lakescape Project. New Villetta Barrea's lakeside waterfront", in <i>15th World Lake Conference. Lakes: Balancing Ecosystem Integrity and Human Wellbeing</i> ", ISBN: 978-88-96504-03-1 (print) ISBN: 978-88-96504-05-5 (online), p. 355	-
2	Contributo in volume 2020: F. DI COSMO, B. EKELUND, A. RIZZO, Oltre la retorica della bella città innevata,, in F. TOPPETTI, L.V. FERRETTI (a cura di), La cura delle città. Politiche e progetto, Quodlibet, Roma-Macerata 2020, pp. 142-149, ISBN 978-88-229-0552-9, pp. 142-149	Discreto
3	Contributo in volume 2021: "Le grandi barriere nei paesaggi del rischio", in Capuano A., Frediani D., (a cura), "Paesaggi del Novecento. Autori e progetti" LetteraVentidue, Siracusa 2021 (ISBN 978-88-6242-565-0), pp. 172-181	Ottimo
4	Contributo in volume 2022: "La natura invisibile della Natura", in F. Toppetti, (a cura di), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 56-63	Ottimo
5	Contributo in volume 2022: F. Toppetti, f. Di Cosmo, "Il parco della Bassa Valle del Nera", in F. Toppetti, (a cura), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 168-175	Ottimo
6	Contributo in volume 2022: A. Farris, F. Di Cosmo, "T06_Papigno", in F. Toppetti, (a cura), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 192-195	Ottimo
7	Contributo in volume 2022: M. Colonico, F. Di Cosmo, M. Proietti Tocca, L. Zampieri, "Acqua. Sopratraccia, sottotraccia", in Capuano A., Desideri F., (a cura), <i>Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano</i> , Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma (ISBN 978-88-98075-43-0), pp. 88-97	Ottimo
8	Contributo in volume 2018: "Compensazioni di paesaggio. La forza contemporanea dell'infrastruttura storica", in F. Toppetti (a cura di), <i>Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2018, ISBN 978-88-229-0201-6, pp. 44-49	Ottimo
9	Articolo in rivista, 2020: <i>Abitare il nord che cambia</i> , "Architettura del Paesaggio", n.39 (2020) pp. 52-55, ISBN 978-88-9280-032-8	Ottimo
10	Curatela, 2019: Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, <i>Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio</i> , Aracne, Canterano, ISBN 978- 88-255-2597-7	Ottimo
11	Curatela, 2021:	Buono

	O. CARPENZANO, S. CATUCCI, F. TOPPETTI, M. ZAMMERINI, F. BALDUCCI, F. DI COSMO (a cura di), <i>Roma come stai?</i> , Quodlibet 2021, ISBN 978-88-229-0712-7	
12	Tesi di dottorato, 2020: <i>Abitare la neve. Il progetto di Paesaggio oltre l'adattamento</i> DOTTORATO IN PAESAGGIO E AMBIENTE – Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura Sapienza Università di Roma Relatore: Fabrizio Toppetti	Ottimo

Il candidato presenta la tesi di dottorato, 7 contributi in volume (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), 1 articolo in rivista (9), 2 curatele (10,11). Il prodotto n. 10 è stato considerato come un contributo in volume. Due sono le principali linee di ricerca: la prima, che è avviata dalla ricerca di dottorato, riguarda il progetto di paesaggio in condizioni climatiche estreme e il rapporto con le opere di infrastrutturazione territoriale connesse; la seconda si concentra sui paesaggi dell'acqua nei territori storici italiani dell'entroterra (borghi e paesaggi).

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il curriculum, i titoli e la produzione scientifica del candidato evidenziano un profilo di studioso e ricercatore interessante, molto attivo anche in campo progettuale e concentrato su argomenti coerenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: molto buono.

CANDIDATO: **Heidari Afshari Arian**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero.	<p>Consegue nel 2018 il dottorato in Architecture, Urban and Interior Design presso il DASTU, Politecnico di Milano, valutazione Excellent cum laude, con una tesi dal titolo <i>Sprawlification. A New Method to Analyze Peri-urban Landscapes</i></p> <p>Il titolo è in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la seguente procedura.</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	<p>Dal 2018 a oggi ricopre incarichi di insegnamento a contratto presso il Politecnico di Milano, scuola AUIC, moduli di integrazione in progettazione architettonica entro laboratori di progettazione architettonica. Presso il Politecnico è stato relatore di numerose tesi di laurea magistrale e triennale su temi riconducibili al SSD ICAR/14</p> <p>Nel 2020 è titolare di Teaching Fellowship presso la Shanghai Jiao Tong University, School of Design, in corsi e laboratori di progettazione architettonica.</p> <p>Nell' aa. 2015/16 è titolare di Teaching Fellowship presso la CEPT University, Ahmedabad, India, insegnando in corsi seminariali e laboratoriali per due semestri (17 settimane ciascuno) e nelle Winter e Summer School (4 settimane).</p> <p>Ha svolto consistente attività di tutoraggio in laboratori di progettazione architettonica per visiting professor presso la scuola AUIC del Politecnico di Milano dove ha a lungo collaborato con il Prof. Richard Ingersoll nel corso Theory in Contemporary Architectural Design (ICAR/18)</p> <p>L'attività è significativa per quantità, continuità ed è in piccola parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso	Nel 2019/20, titolare di assegno di ricerca presso il Politecnico di Milano, DASTU, sul tema "Fragilità territoriali".

<p>qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, ecc.</p>	<p>Complessivamente visiting researcher per 19 mesi presso: - Tokyo Institute of Technology (2 mesi) sul tema “Architecture and urban sprawl in contemporary weak territories; Mapping and projects”; - CEPT University, Ahmedabad; - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid</p> <p>L’attività è significativa e sporadicamente coerente con il SSD oggetto della procedura.</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all’attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all’intensità dell’attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell’Architettura del Paesaggio.</p>	<p>Svolge attività progettuale in ambito accademico in collaborazione (un progetto pubblicato). 3° premio nel concorso “Waterproof International design competition. Extension of Palazzo Ca’ Tron, location of undergraduate degree programme in Planning and Urban Design at Università Iuav di Venezia International design Competition, Venice, Italy (coordinatore del gruppo di progettazione, progetto pubblicato). Selezionato come finalista nel concorso “Chandigarh Unbuilt – Archasm”. Come componente di gruppi di progettazione, vince un concorso nel 2008. Nello stesso anno vince un concorso per studenti</p> <p>L’attività è abbastanza significativa per intensità e continuità ma solo in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>	<p>Oltre alle attività di ricerca come assegnista e research fellow, ha collaborato alla preparazione del dossier di partecipazione per due bandi Horizon 2020 e, in qualità di dottorando, ha contribuito alla ricerca PRIN “Re-Cicle Italy” con l’U.O. di Milano</p> <p>L’attività è abbastanza significativa per intensità e continuità ma solo in parte coerente con il SSD per il quale è bandita la presente procedura</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.</p>	<p>Dichiara: 11 lezioni su invito al Politecnico di Milano, scuola AUIC 5 lezioni su invito alla CEPT University, Ahmedabad 13 partecipazioni a convegni internazionali 4 tutor in workshops oltre alla collaborazione all’organizzazione Shanghai Jiao Tong University Global Summer School International Architectural Design Workshop, per il Politecnico di Milano + Shanghai Jiao Tong University.</p> <p>Organizzazione del Joint Program Polimi_CEPT UNIVERSITY Ahmedabad.</p> <p>L’attività è significativa per qualità e quantità, ma i temi non sempre sono coerenti con il SSD per il quale è bandita la presente procedura.</p>
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p>	<p>Nessuno</p>

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Arian Heidari Afshari, è nato a Kerman, in Iran, nel 1984. Si è formato in Iran (bachelor in Architectural engineering) e in Italia, presso il Politecnico di Milano (laurea magistrale in Architettura Ambiente Costruito e Interni della Scuola AUIC). Presso il Politecnico di Milano ha conseguito nel 2018 il dottorato in Architecture, Urban and Interior Design presso il DASTU, valutazione Excellent cum laude, con la tesi *Sprawlification. A New Method to Analyze Peri-urban Landscapes*. L’attività didattica e di partecipazione a convegni internazionali è significativa e si colloca in un campo ampio di relazioni internazionali. L’attività di ricerca, a partire dalla ricerca dottorale sui fenomeni di dispersione insediativa, si è indirizzata verso i temi delle fragilità territoriali, con un assegno di ricerca presso il Politecnico di Milano, DASTU. In complesso le esperienze curriculari definiscono un percorso impegnato e qualificato ma non del tutto attinente con il SSD dell’Architettura del Paesaggio.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in atti di convegno, 2019: A. Heidari Afshari, "Vague memory, poor imagination; what happened to urbanism of the 21st-century sprawl". IConA 2019, 1st International Conference on Architecture; <i>CREATIVITY and REALITY</i> , December 18-19, Rome, Italy.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
2	Contributo in atti di convegno, 2020: A. Heidari Afshari, "Tokyo Sprawl; a model for conservation of local resources in an urbanized territory" in IFAU19 – 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. <i>Modernization and Globalization: Challenges and Opportunities in Architecture, Urbanism, Cultural Heritage</i> . Paper Proceedings Book/ed. Florian Nepravishta, Andrea Maliqari – Tiranë: Flesh, 2019. ISBN 978-9928-131-92-8.	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
3	Contributo in atti di convegno, 2018: M Bovati, A. Heidari Afshari, "Ecological Milano; How contemporary Global and Local architecture and urban practices can change our idea of ecology and sustainability". In <i>Eurau 2018, Retroactive Research</i> , September 19-22, Alicante, Spain ISBN 978-84-1302-003-7.	Discreto
4	Contributo in atti di convegno, 2016: A. Heidari Afshari, "The realm of the thresholds; case study of Santa Palomba, Rome, Italy", in <i>Eurau 2016, In-Between Scales</i> , September 28-30, 2016, Bucharest-Romania. ISBN 978-606-638-141-3.	Buono
5	Contributo in atti di convegno, 2016: A. Heidari Afshari, M. Rajabi, "Interior urbanity; scale jump and fusion scenarios for contemporary urban design, learning from Ahmedabad, India", in <i>Eurau 2016, In-Between Scales</i> , September 28-30, 2016, Bucharest-Romania. ISBN 978-606-638-141-3.	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
6	Contributo in atti di convegno, 2014: A. Heidari Afshari, "Modification of Contemporary Indexical Monument as a Catalyst for Urban Hybridization; a Critical Review on Aldo Moro Flyover, Genova, Italy", in <i>EURAU 2014 COMPOSITE CITIES November 12-14, 2014, I Istanbul-Turkey</i> , ISBN:+978K975K561K452K6, pp. ?	Discreto, ma solo parzialmente coerente con il SSD
7	Contributo in atti di convegno, 2014: A. Heidari Afshari, M. Rajabi, "MODIFICATION OF TEHRAN CONTEMPORARY MUSEUMS AS A STRATEGY FOR HYBRIDIZATION OF METROPOLITAN CULTURAL URBAN FRAGMENT", in <i>EURAU 2014 COMPOSITE CITIES November 12-14, 2014, I Istanbul-Turkey</i> , ISBN:+978K975K561K452K6, pp. ?	Buono, ma solo parzialmente coerente con il SSD
8	Contributo in atti di convegno, 2020: ARIAN HEIDARI AFSHARI, ANGEL CORDERO AMPUERO, "FOUNDED ARCHITECTURE- REFLECTIONS ON HOW INTENSIVE ONLINE WORKSHOPS COULD SHAPE A NEW PEDAGOGICAL CULTURE IN ARCHITECTURE AND URBAN ANALYSIS AND DESIGN", in <i>Teaching-Learning-Research: Design and Environments</i> , Manchester School of Architecture; AMPS Manchester: 02-04 December, 2020, AMPS PROCEEDINGS SERIES 22.2. ISSN 2398-9467	Buono
9	Monografia, 2021: Heidari Afshari, A., <i>Sprawlification. a new method to analyze peri-urban landscapes</i> , maggioli editore, Milan, ISBN 978-88-916-4655-2.	Discreto
10	Monografia, 2022:	Discreto, ma

	A. Heidari Afshari, NOTES ON TEACHING (ARCHITECTURE) PROJECT IN DIALOGUE WITH IGNACIO VICENS Y HUALDE, Maggioli, Sant’Arcangelo di Romagna 2022 ISBN: 9788891655837	solo parzialmente coerente con il SSD
11	Monografia, 2018: Heidari Afshari, A., Ingersoll, R., <i>Mapping Sprawl. a critique of graphic methods of urban analysis</i> , Maggioli editore, Sant’Arcangelo di Romagna 2018, ISBN 978-88-916-3050-6.	Discreto

Il candidato presenta 8 contributi in atti di convegno (5 della rete EURAU) e 3 monografie (9, 10, 11). Le pubblicazioni più interessanti affrontano il tema della dispersione insediativa e degli strumenti operativi e concettuali per intervenire sulle aree periurbane; un percorso di ricerca, questo, avviato dalla tesi e in cui il candidato ha affiancato Richard Ingersoll con esiti interessanti, come documentato nella monografia del 2018 (11). Altri contributi ai convegni affrontano numerosi temi differenti che talvolta hanno un carattere “occasionale”,

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il curriculum, i titoli e la produzione scientifica del candidato evidenziano un profilo di studioso e docente interessante, molto attivo (anche se non sempre sistematico nell’impostazione della ricerca) ma concentrato su argomenti non sempre coerenti con il SSD di cui alla presente procedura. Il giudizio complessivo sul curriculum, i titoli e la produzione scientifica è: molto buono.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Sara PROTASONI (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Gianni CELESTINI (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Manfredi LEONE (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

ELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 02/02/2022, N. 1019 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/03/2022, n.18 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (COD. PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_2).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: CATALANO CHIARA

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	20
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	8
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, etc.)	8
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	10
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	6
TOTALE	75

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico - disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Contributo in volume, 2021: A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_3 Catalano, Chiara; Pasta, Salvatore; Guarino, Riccardo (2021). A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria	6	3	1	0,3	10,3

	Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore, eds., 2021. Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.					
2	Contributo in volume, 2021: Urban Services to Ecosystems: An Introduction https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_1 Guarino, Riccardo; Andreucci, Maria Beatrice; Leone, Manfredi; Bretzel, Francesca; Pasta, Salvatore; Catalano, Chiara (2021). Urban Services to Ecosystems: An Introduction. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.). Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 1-10.	7	5	1	0,3	13,3
3	Contributo in volume, 2013: Verde pensile estensivo ad alto valore ecologico in ambiente mediterraneo: aspetti progettuali e funzionali https://doi.org/10.13140/RG.2.1.5035.7520 Catalano, Chiara; Aprile, Simona; Guarino, Riccardo (2013). Verde pensile estensivo ad alto valore ecologico in ambiente mediterraneo: aspetti progettuali e funzionali. In Moccia, Francesco Domenico, (ed.), La città sobria. sessione V: valori simbolici e pratiche progettuali della messa in natura della città. Collana: Governo del territorio e progetto urbano - Studi e Ricerche, 7, pp. 489-497. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN 978-88-495-2738-4.	6	4	1	0,3	11,3
4	Contributo in volume, 2021: Improving Extensive Green Roofs for Endangered Ground-Nesting Birds https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_2 Baumann, Nathalie; Catalano, Chiara; Pasta, Salvatore (2021). Improving Extensive Green Roofs for Endangered Ground-Nesting Birds. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.). Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 13-29	6	3	1	0,3	10,3
5	Articolo in rivista, 2018: Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter? https://doi.org/10.1111/cobi.13268 Catalano, Chiara; Laudicina, Vito Armando; Badalucco, Luigi; Guarino, Riccardo (2018). Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?. Ecological Engineering. 115, pp. 15-26.	6	3	1	0,3	10,3
6	Contributo su rivista (recensione di volume), 2018: Ecological design to shape new urbanities https://doi.org/10.1111/cobi.13072 Catalano, Chiara (2018). Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick, M., 2016. Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction. 288 pp., ISBN 978-1-61091-740-7]. Conservation Biology. 32(3), pp. 752-754.	3	3	1	1	8
7	Articolo in rivista, 2017: Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy https://www.nparks.gov.sg/cuge/resources/publications/citygreen/verdant-cities Catalano, Chiara; Baumann, Nathalie (2017). Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy.	4	3	1	0,5	8,5

	Citygreen. ISSN: 2010-0981. 15, pp. 42-49. CUGE, Center for Urban Greeneries and Ecology. ISBN: 978-981-11-5509-3					
8	Articolo in rivista, 2016: (online) I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota https://doi.org/10.21256/zhaw-4701 Catalano, Chiara; Brenneisen, Stephan; Baumann, Nathalie; Guarino, Riccardo (2016). I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. <i>Reticula</i> . 2016(12), pp. 1-10.	3	3	1	0,2	7,2
9	Articolo in rivista, 2016: Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications. https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.01.003 Catalano, Chiara; Marcenò, Corrado; Laudicina, Vito Armando; Guarino, Riccardo (2016). Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications. <i>Landscape and Urban Planning</i> . 149, pp. 11-19.	5	3	1	0,3	9,3
10	Articolo in rivista, 2020: More Nature in the City https://doi.org/10.1080/11263504.2020.1837285 Capotorti G.; Bonacquisti S.; Abis L.; Aloisi I.; Attorre F.; Bacaro G.; Balletto G.; Banfi E.; Barni E.; Bartoli F.; Bazzato E.; Beccaccioli M.; Braglia R.; Bretzel F.; Brighetti M.A.; Brundu G.; Burnelli M.; Calfapietra C.; Cambria V.E.; Caneva G.; Canini A.; Caronni S.; Castello M.; Catalano Chiara; Celesti-Grapow L.; Cicinelli E.; Cipriani L.; Citterio S.; Concu G.; Coppi A.; Corona E.; Del Duca S.; Del Vico E.; Di Gristina E.; Domina G.; Faino L.; Fano E.A.; Fares S.; Farris E.; Farris S.; Fornaciari M.; Gaglio M.; Galasso G.; Galletti M.; Gargano M.L.; Gentili R.; Giannotta A.P.; Guarino C.; Guarino R.; Iaquina G.; Iriti G.; Lallai A.; Lallai E.; Lattanzi E.; Manca S.; Manes F.; Marignani M.; Marinangeli F.; Mariotti M.; Mascia F.; Mazzola P.; Meloni G.; Michelozzi P.; Miraglia A.; Montagnani C.; Mundula L.; Muresan A.N.; Musanti F.; Nardini A.; Nicosia E.; Oddi L.; Orlandi F.; Pace R.; Palumbo M.E.; Palumbo S.; Parrotta L.; Pasta S.; Perini K.; Poldini L.; Postiglione A.; Prigioniero A.; Proietti C.; Raimondo F.M.; Ranfa A.; Redi E.L.; Reverberi M.; Roccotiello E.; Ruga L.; Savo V.; Scarano P.; Schirru F.; Sciarrillo R.; Scuderi F.; Sebastiani A.; Siniscalco C.; Sordo A.; Suanno C.; Tartaglia M.; Tilia A.; Toffolo C.; Toselli E.; Travaglini A.; Ventura F.; Venturella G.; Vincenzi F.; Blasi C. (2020). More Nature in the City, <i>Plant Biosystems - An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology</i> , 154(6), pp. 1003-1006.	2	2	1	0,1	5,1
11	Articolo in rivista, 2021: Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature https://doi.org/10.1007/s43615-021-00100-6 Catalano, Chiara; Meslec, Mihaela; Boileau, Jules; Guarino, Riccardo; Aurich, Isabella; Baumann, Nathalie; Chartier, Frédéric; Dalix, Pascale; Deramond, Sophie; Laube, Patrick; Lee, Angela Ka Ki; Ochsner, Pascal; Pasturel, Marine; Soret, Marie; Moulherat, Sylvain, 2021. Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. <i>Circular Economy and Sustainability</i>	6	5	1	0,1	12,1
12	Curatela, 2021: Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore, eds., 2021. Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. <i>Future City</i> ; 17	7	5	1	0,2	13,2
Totale Pubblicazioni						118,9
Consistenza Complessiva		18				

TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA	136,9
--------------------------------------	-------

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Eccellente

CANDIDATO: **CAZZANIGA GIULIA**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	30
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	8
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, etc.)	6
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	10
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	9
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	6
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
TOTALE	71

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Contributo in volume, 2020: "Pluralità del soggetto. Lampedusa tra immaginario e narrazioni". in Reale L., Corbari V. (a cura), <i>Paesaggi e teorie. Una collezione minima</i> Aracne, Canterano 2020 (ISBN 978-88-255-3886-1), pp. 104-111	8	5	0,7	1	14,7
2	Contributo in volume, 2020: "Il principio di inerzia. Fare ritorno al giardino", in Cristallini E., Giacotti A., Morgia F., Marino G. (a cura), <i>Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario</i> , Aracne, Canterano 2020 (ISBN 978-88-255-3765-9), pp. 44-53	6,5	5	0,7	1	13,2
3	Contributo in volume, 2019:	8	5	0,7	1	14,7

	“Luoghi comuni. L’esperienza estetica come costruzione della percezione del paesaggio”, in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, “Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio” Aracne, Canterano 2019 (ISBN 978- 88-255-2597-7)					
4	Contributo in volume, 2021: Cazzaniga G., Frediani D., Lentini M., Marino G., Monaci E. “Margini. Da linea a spessore”, in Capuano A., Desideri F., (a cura), <i>Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano</i> , Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma (ISBN 978-88-98075-43-0), pp. 100-113	7	5	0,5	0,2	12,7
5	Contributo in volume, 2021: Cazzaniga G., Etica, estetica ed emergenza nell’opera di Kengo Kuma. in Capuano A., Frediani D., (a cura), “Paesaggi del Novecento. Autori e progetti” LetteraVentidue, Siracusa 2021 (ISBN 978-88-6242-565-0), pp. 164-171	8	5	0,7	1	14,7
6	Articolo in rivista, 2021: <i>Spazio polivalente nella provincia di Surin, Tailandia</i> , in “L’industria delle costruzioni” n.478, marzo-aprile 2021 (ISSN 0579-4900), pp. 70-77	5	4	0,7	1	10,7
7	Tesi di dottorato, 2021: Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa. Relatori: Prof.ssa Rita Biasi (UNITUS); Prof.ssa Daniela De Leo (Sapienza); Prof. Leone Spita (Sapienza); Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI)	8	5	0,5	0,5	14
Totale Pubblicazioni						94,7
Consistenza Complessiva		16				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		110,7				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Ottima

CANDIDATO: CILLIS MARCO

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	30
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, etc.)	0
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all’attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all’intensità dell’attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell’Architettura del Paesaggio.	14
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	6
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	0

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individual e del candidato	Totale
1	Contributo in atti di convegno, 2020: M. Cillis, G. Pavia, "Re-discover the social function of a terraced landscape. Keywords for the forthcoming plan of Pantelleria Island National Park", in J. Manuel Palerm Salazar (a cura di), <i>Re-Encantar Bancales. Habitar en Territorios de Terrazas y Bancales</i> , Proceedings IV ITLA World Congress 2019, Tenerife 2020, ISBN 978-84-7985-430-0, pag. 136-142.	4	5	0,5	0,5	10
2	Contributo in atti di convegno, 2021: M. Cillis, "La rigenerazione paesaggistica della ex-polveriera di Mompiano a Brescia. Esigenze memoriali e nuovi immaginari". in F. Gastaldi, F. Camerin (a cura di) <i>Rigenerare le aree militari dismesse</i> , Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, pag. 837-849.	4	5	0,5	1	10,5
3	Contributo in atti di convegno, 2011: M. Cillis, "Deprivation and wealth in Sardinia, Italy. A reporting and assessment methodology for incongruous and quality works within the landscape", in Paolo Ventura (a cura di), <i>Sustainable development policies for minor deprived urban communities</i> , McGraw-Hill, pag.85-91.	2	5	0,5	1	8,5
4	Contributo in volume, 2018: M. Cillis, "Il sistema del verde", in Paolo Ventura, <i>La città nuova. Elementi di pianificazione e progettazione urbanistica</i> , Mc Graw-Hill editore, Milano, pag. 333-350	4	5	0,5	1	10,5
5	Contributo in volume, 2014 M. Cillis, "Le rogge dell'Oglio e i centri dell'Ovest bresciano: temi di paesaggio nel costruito storico", in Andrea Iacomoni (a cura di), <i>Questioni sul recupero della città storica</i> , Aracne, Roma, pagg. 105-116.	4	5	0,5	1	10,5
6	Contributo in volume, 2019: M. Cillis, "Il parco archeologico. La Natura come medium", in Paolo Ventura, Antonio Montepara e Michele Zazzi (a cura di), <i>La Città Storica Post-sisma. Memorie piani e prassi della ricostruzione di Navelli e Civitaretenga</i> , Grafiche Step editore, Parma 2019, pagg. 242-257.	6	5	0,5	1	12,5
7	Contributo in volume, 2022: M. Cillis, "Sulla dimensione sospesa del paesaggio. La ricerca di un punto di vista alt(r)ò", in AA.VV., <i>Architettura Sospesa</i> , Paysage, Milano, pagg. 27-28	4	5	0,5	1	10,5
8	Contributo in volume, 2022: M. Cillis, "Linee che si fanno paesaggi. Rigenerare la città in quota", in Costi, D. (a cura di), <i>San Leonardo cuore della città</i> , MUP editore, Parma, pagg 168-173.	5	5	0,5	1	11,5
9	Articolo su rivista, 2012: M. Cillis, <i>Quel che resta della piantata. Trasformazioni del paesaggio agrario lungo l'antico tracciato della via Postumia</i> , in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", n.18, 2012, Firenze University Press.	4	3	0,5	1	8,5

10	Articolo su rivista, 2017: M. Cillis, <i>Dai nodi-segnale alle Strutture Reticolari Acentrate. Riflessioni progettuali sul binomio strada/paesaggio nel lavoro di Cesare Leonardi</i> , "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", n.1/2017, Firenze University Press, pag.138-149	7	5	1	1	14
11	6 contributi in un volume con 24 contributi, 2013. CAMPUS ENRICA, CILLIS MARCO, ERCOLINI MICHELE, FRANCINI SERENA, VILLARI ALESSANDRO, <i>Qualità del Paesaggio e opere incongrue (Strumenti n.2 Osservatorio del Paesaggio Regione Sardegna)</i> , Ed. Taphros, Olbia, ISBN:9788874321391 in particolare il capitolo: <i>Qualità del paesaggio e Convenzione Europea</i>	2	3	0,5	0,2	5,7
12	Monografia, 2021: M. Cillis. P. Ventura, <i>Tracciati storici e città in estensione. Temi di paesaggio</i> , Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, ISBN 978-88-916-2246-4.	7	5	0,5	0,5	13,0
Totale Pubblicazioni						125,7
Consistenza Complessiva						16
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						141,7

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Buona

CANDIDATO: DI COSMO FEDERICO

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	30
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	8
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, etc.)	6
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	12
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	12
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	4
TOTALE	80

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico - disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Poster e abstract in atti di convegno, 2014: F. Di Cosmo, F. Toppetti, "Fickle Lakescape Project. New Villetta Barrea's lakeside waterfront", in <i>15th World Lake Conference. Lakes: Balancing Ecosystem Integrity and Human Wellbeing</i> , ISBN: 978-88-96504-03-1 (print) ISBN: 978-88-96504-05-5 (online), p. 355	-	-	-	-	0
2	Contributo in volume 2020: F. DI COSMO, B. EKELUND, A. RIZZO, Oltre la retorica della bella città innevata, in F. TOPPETTI, L.V. FERRETTI (a cura di), <i>La cura delle città. Politiche e progetto</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2020, pp. 142-149, ISBN 978-88-229-0552-9, pp. 142-149	6	5	0,5	0,33	11,83
3	Contributo in volume 2021: "Le grandi barriere nei paesaggi del rischio", in Capuano A., Frediani D., (a cura), "Paesaggi del Novecento. Autori e progetti" LetteraVentidue, Siracusa 2021 (ISBN 978-88-6242-565-0), pp. 172-181	7	5	0,5	1	13,5
4	Contributo in volume 2022: "La natura invisibile della Natura", in F. Toppetti, (a cura di), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 56-63	6	5	0,5	1	12,5
5	Contributo in volume 2022: F. Toppetti, f. Di Cosmo, "Il parco della Bassa Valle del Nera", in F. Toppetti, (a cura), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 168-175	6	5	0,5	0,5	12
6	Contributo in volume 2022: A. Farris, F. Di Cosmo, "T06_Papigno", in F. Toppetti, (a cura), <i>Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2022, ISBN 978-88-229-0795-0, pp. 192-195	6	5	0,5	0,5	12
7	Contributo in volume 2022: M. Colonico, F. Di Cosmo, M. Proietti Tocca, L. Zampieri, "Acqua. Sopratraccia, sottotraccia", in Capuano A., Desideri F., (a cura), <i>Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano</i> , Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma (ISBN 978-88-98075-43-0), pp. 88-97	7	5	0,5	0,25	12,75
8	Contributo in volume 2018: "Compensazioni di paesaggio. La forza contemporanea dell'infrastruttura storica", in F. Toppetti (a cura di), <i>Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini</i> , Quodlibet, Roma-Macerata 2018, ISBN 978-88-229-0201-6, pp. 44-49	6	5	0,5	1	12,5
9	Articolo in rivista, 2020: <i>Abitare il nord che cambia</i> , "Architettura del Paesaggio", n.39 (2020) pp. 52-55, ISBN 978-88-9280-032-8	6	5	0,5	1	12,5

10	Curatela, 2019: Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, <i>Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio</i> , Aracne, Canterano, ISBN 978- 88-255-2597-7	2	5	0,5	0,5	8
11	Curatela, 2021: O. CARPENZANO, S. CATUCCI, F. TOPPETTI, M. ZAMMERINI, F. BALDUCCI, F. DI COSMO (a cura di), <i>Roma come stai?</i> , Quodlibet 2021, ISBN 978-88-229-0712-7	3	2	1	0,16	6,16
12	Tesi di dottorato, 2020: <i>Abitare la neve. Il progetto di Paesaggio oltre l'adattamento</i> DOTTORATO IN PAESAGGIO E AMBIENTE – Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura Sapienza Università di Roma Relatore: Fabrizio Toppetti	8	5	0,5	1	14,5
Totale Pubblicazioni						128,24
Consistenza Complessiva		20				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		148,24				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Buona

CANDIDATO: **HEIDARI AFSHARI ARIAN**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	20
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	8
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Borse di studio, Assegni di ricerca, etc.)	8
Realizzazione di attività progettuale. Sarà dato rilievo all'attività progettuale i cui esiti siano stati premiati o pubblicati, alla continuità e all'intensità dell'attività negli ultimi 5 anni e alla pertinenza degli argomenti affrontati con le tematiche caratterizzanti il settore dell'Architettura del Paesaggio.	8
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	9
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, partecipazione e coordinamento di workshop, mostre, seminari.	6
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	0
TOTALE	59

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico - disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individual e del candidato	Totale

1	Contributo in atti di convegno, 2019: A. Heidari Afshari, "Vague memory, poor imagination; what happened to urbanism of the 21st-century sprawl". IConA 2019, 1st International Conference on Architecture; <i>CREATIVITY and REALITY</i> , December 18-19, Rome, Italy.	6	4	0,5	1	11,5
2	Contributo in atti di convegno, 2020: A. Heidari Afshari, "Tokyo Sprawl; a model for conservation of local resources in an urbanized territory" in IFAU19 – 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. <i>Modernization and Globalization: Challenges and Opportunities in Architecture, Urbanism, Cultural Heritage</i> . Paper Proceedings Book/ed. Florian Nepravishita, Andrea Maliqari – Tiranë: Flesh, 2019. ISBN 978-9928-131-92-8.	4	3	0,5	1	8,5
3	Contributo in atti di convegno, 2018: M Bovati, A. Heidari Afshari, "Ecological Milano; How contemporary Global and Local architecture and urban practices can change our idea of ecology and sustainability". In <i>Eurau 2018, Retroactive Research</i> , September 19-22, Alicante, Spain ISBN 978-84-1302-003-7.	6	4	0,5	0,5	11
4	Contributo in atti di convegno, 2016: A. Heidari Afshari, "The realm of the thresholds; case study of Santa Palomba, Rome, Italy", in <i>Eurau 2016, In-Between Scales</i> , September 28-30, 2016, Bucharest-Romania. ISBN 978-606-638-141-3.	4	2	0,5	0,5	7
5	Contributo in atti di convegno, 2016: A. Heidari Afshari, M. Rajabi, "Interior urbanity; scale jump and fusion scenarios for contemporary urban design, learning from Ahmedabad, India", in <i>Eurau 2016, In-Between Scales</i> , September 28-30, 2016, Bucharest-Romania. ISBN 978-606-638-141-3.	6	4	0,5	0,5	11
6	Contributo in atti di convegno, 2014: A. Heidari Afshari, "Modification of Contemporary Indexical Monument as a Catalyst for Urban Hybridization; a Critical Review on Aldo Moro Flyover, Genova, Italy", in <i>EURAU 2014 I COMPOSITE CITIES I</i> November 12-14, 2014, I Istanbul-Turkey, ISBN:+978K975K561K452K6, pp. ?	5	4	0,5	1	10,5
7	Contributo in atti di convegno, 2014: A. Heidari Afshari, M. Rajabi, "MODIFICATION OF TEHRAN CONTEMPORARY MUSEUMS AS A STRATEGY FOR HYBRIDIZATION OF METROPOLITAN CULTURAL URBAN FRAGMENT", in <i>EURAU 2014 I COMPOSITE CITIES I</i> November 12-14, 2014, I Istanbul-Turkey, ISBN:978K975K561K452K6	4	2	0,5	0,5	7
8	Contributo in atti di convegno, 2020: ARIAN HEIDARI AFSHARI, ANGEL CORDERO AMPUERO, "FOUNDED ARCHITECTURE- REFLECTIONS ON HOW INTENSIVE ONLINE WORKSHOPS COULD SHAPE A NEW PEDAGOGICAL CULTURE IN ARCHITECTURE AND URBAN ANALYSIS AND DESIGN", in <i>Teaching-Learning-Research: Design and Environments</i> , Manchester School of Architecture; AMPS Manchester: 02-04 December, 2020, AMPS PROCEEDINGS SERIES 22.2. ISSN 2398-9467	5	1	0,5	0,5	7
9	Monografia, 2021: Heidari Afshari, A., <i>Sprawlification. a new method to analyze peri-urban landscapes</i> , maggioli editore, Milan, ISBN 978-88-916-4655-2.	7	4	0,3	1	12,3
10	Monografia, 2022:	7	2	0,3	1	10,3

	A. Heidari Afshari, NOTES ON TEACHING (ARCHITECTURE) PROJECT IN DIALOGUE WITH IGNACIO VICENS Y HUALDE, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2022 ISBN: 9788891655837					
11	Monografia, 2018: Heidari Afshari, A., Ingersoll, R., <i>Mapping Sprawl. a critique of graphic methods of urban analysis</i> , Maggioli editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2018, ISBN 978-88-916-3050-6	7	3	0,3	0,5	10,8
Totale Pubblicazioni						106,9
Consistenza Complessiva		15				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		121,9				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Buona

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Sara PROTASONI (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Gianni CELESTINI (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Manfredi LEONE (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



ELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 02/02/2022, N. 1019 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/03/2022, n.18 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (COD. PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_2).

ALLEGATO n. 3 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
DI COSMO Federico	228,24
CATALANO Chiara	211,90
CILLIS Marco	209,70
CAZZANIGA Giulia	181,70
HEIDARI AFSHARI Arian	180,90

Piacenza, 9 settembre 2022

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Sara PROTASONI (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Gianni CELESTINI (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Manfredi LEONE (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.