



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 23/04/2024, N. 5058 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 10/5/2024, N. 38 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento - CODICE PROCEDURA 2024_RTT_DASTU_4

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 9285 prot. N. 179464 del 19/07/2024, composta dai seguenti professori:

Prof. SALVADEO Pierluigi Eugenio Carlo - Politecnico di Milano;
Prof. CALIARI Pier Federico Mauro - Politecnico di Torino;
Prof.ssa CAFIERO Gioconda - Università degli Studi di Napoli Federico II,

si è insediata il giorno 02 settembre 2024 alle ore 10:30.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

SALVAEO PIERLUIGI EUGENIO CARLO - PROFESSORE DI 1° FASCIA - POLITECNICO DI MILANO - PRESIDENTE;
CAFIERO GIOCONDA - PROFESSORE DI 2° FASCIA - UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI - SEGRETARIO.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) Averna Marta
- 2) Bartolozzi Giovanni Paolo
- 3) Bassanelli Michela
- 4) Cellini Giovanni Rocco
- 5) Cerri Giada
- 6) De Francesco Gaetano
- 7) Dondi Lavinia Maria
- 8) El Moussuaoui Mustapha
- 9) Marcoaldi Paolo
- 10) Sammarco Cristian
- 11) Serrazanetti Francesca
- 12) Yildiz Gozde

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

Ognuno dei membri della Commissione ha inoltre dichiarato di non essere coautore, con uno o più candidati, in percentuale superiore al 50%, delle pubblicazioni da loro allegate ai fini della valutazione.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione, ha espresso collegialmente un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumevano in ordine alla qualità

e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa. La Commissione, sulla base dei giudizi espressi, ha effettuato una valutazione comparativa dei candidati esprimendo collegialmente, per ciascun candidato, un motivato giudizio complessivo.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

A seguito della valutazione preliminare sono stati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica con la Commissione i seguenti candidati:

- 1) Averna Marta
- 2) Bartolozzi Giovanni Paolo
- 3) Bassanelli Michela
- 4) Cerri Giada
- 5) Dondi Lavinia Maria
- 6) Serrazanetti Francesca

il giorno 30 settembre 2024 alle ore 10:30, la Commissione si è riunita ed ha preso visione dell'elenco dei candidati ammessi alla discussione.

Alle ore 10:32 si è proceduto all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali veniva accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità.

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) Averna Marta
- 2) Bassanelli Michela
- 3) Cerri Giada
- 4) Dondi Lavinia Maria
- 5) Serrazanetti Francesca

Alle ore 10.34 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Averna Marta
Il colloquio è terminato alle ore 10.58

Alle ore 11.00 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Bassanelli Michela
Il colloquio è terminato alle ore 11.19.

Alle ore 11.20 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Cerri Giada
Il colloquio è terminato alle ore 11,40.

Alle ore 11.41 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Dondi Lavinia Maria
Il colloquio è terminato alle ore 12.02.

Alle ore 12.05 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Serrazanetti Francesca
Il colloquio è terminato alle ore 12.27.

A seguito della discussione, dopo adeguata valutazione, sulla base ai criteri stabiliti nel bando di selezione e dei giudizi espressi nella valutazione preliminare, la Commissione ha attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 alla relazione finale).

La Commissione ha quindi redatto la graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi attribuiti (allegato n. 3 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof. SALVADEO Pierluigi Eugenio Carlo (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. CALIARI Pier Federico Mauro (Componente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa CAFIERO Gioconda (Segretario) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 23/04/2024, N. 5058 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 10/5/2024, N. 38 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento - CODICE PROCEDURA 2024_RTT_DASTU_4

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: **Averna Marta**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in: "Architettura degli interni e Allestimento" congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica svolta con continuità presso il Politecnico di Milano coerente con il SSD del bando. L'attività è giudicata di buon livello
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Intensa l'attività di ricerca, buon livello e coerente con il SSD del bando
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Attività progettuale non particolarmente intensa, eterogenea e saltuariamente coerente con SSD di riferimento. Livello sufficiente
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Buona l'attività di ricerca anche con ruoli di coordinamento e direzione scientifica congrua con il SSD del bando
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Buona l'attività in qualità di relatore in convegni in Italia e all'estero, coerente con il SSD del bando

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno
---	---------

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di buon livello. Il Dottorato è coerente con il SSD di riferimento. Intensa l'attività didattica e sempre riferita al SSD di riferimento. Congrua e interessante la produzione scientifica e di ricerca, anche con ruoli di coordinamento. Buona l'attività in convegni scientifici sia in Italia sia all'estero. Saltuaria ed eterogenea l'attività progettuale, spesso anche non riferita all'SSD di riferimento.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Onore al lavoro. Gli interni delle fabbriche	Libro <i>bene articolato</i> nei capitoli e nelle argomentazioni proposte. <i>Casi studio congruenti</i> e descritti con attenzione. Articolata con attenzione la <i>bibliografia ragionata</i> : ECCELLENTE
2	Architettura: luogo del gesto	Il saggio, a due mani, affronta il tema dello spazio sacro attraverso un'esperienza didattica. <i>Argomentazioni interessanti e originali</i> : OTTIMO
3	Tra sogno e realtà. Identità d'Italia	<i>Interessante articolo, tuttavia più giornalistico che scientifico</i> : ABBASTANZA BUONO
4	Prefigurare. Una riflessione sul senso del progetto nel recupero dei quartieri di edilizia economica e popolare a Milano	Il saggio si articola <i>nel tentativo</i> di dare una risposta al senso e al significato del "progetto". L'articolazione delle argomentazioni è anche interessante, ma <i>la risposta stenta ad arrivare</i> : QUASI BUONO
5	Indivise e condivise. Nuovi modi di abitare belle case di cooperativa	Entra nel merito delle problematiche relative alle case in cooperativa e tra le varie <i>approfondisce in modo esaustivo</i> il significato del termine "cohousing": BUONO
6	Tra il non più e il non ancora". Architetture, interni e oggetti nel passaggio attraverso l'Atlantico	Alla cura del libro segue <i>un saggio originale e ricco di appropriati riferimenti storici ma anche trasversali</i> : ECCELLENTE
7	Interni eloquenti	Compilazione di schede e <i>saggio critico di una certa originalità</i> : OTTIMO
8	What is going on here? Are they selling something?	<i>Attenta e dettagliata descrizione</i> del negozio Olivetti di New York: ABBASTANZA BUONO
9	Tra. La sottile tensione fra distinzione e integrazione nella casa, spazio di soglia	<i>Indaga in modo originale</i> il concetto di "soglia" inteso come espressione allargata del concetto di "abitare": OTTIMO
10	A unique space for different religions?	<i>Interessante riflessione</i> sulla relazione tra uso e spazio architettonico: BUONO
11	Con altri occhi	<i>Riflette con relativa originalità</i> sulla relazione tra patrimonio e progetto portando il caso abbastanza

		significativo di un laboratorio svolto con gli studenti: ABBASTANZA BUONO
12	Come belle addormentate	Libro accurato nella descrizione dei casi studio argomentati in modo dettagliato. <i>Più descrittivo che critico</i> : BUONO
...		

In generale le pubblicazioni della candidata sono supportate da una buona documentazione preparatoria e da bibliografie complete e congruenti, sono caratterizzate da un certo rigore metodologico e da capacità analitica, spesso si evincono spunti di originalità e innovatività nelle argomentazioni proposte.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata dimostra di seguire un percorso coerente con il SSD del bando, perseguito in modo costante e approfondito, sia attraverso l'attività di studio e scrittura, sia attraverso la didattica, sia attraverso le attività di ricerca. Pertanto, il giudizio complessivo della commissione sulla candidata è: **OTTIMO**.

CANDIDATO: **Serrazanetti Francesca**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettonica e Urbana" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Continuità didattica specialmente nel campo del progetto architettonico e urbano. L'attività è ritenuta più che sufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Corsi di formazione in qualità di "conference delegate", seminario di aggiornamento professionale e partecipazione a corsi di formazione in qualità di docente. Ottimo livello
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Partecipa a progetti coerenti con il SSD in qualità di collaboratrice. Abbastanza buono
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o	Coordina diversi gruppi di ricerca e partecipa attivamente agli stessi (tematiche quasi sempre coerenti con il SSD del bando). Giudizio buono

partecipazione agli stessi	
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipa in qualità di relatore a diversi convegni o conferenze (tematiche quasi sempre coerenti con il SSD del bando). Attività più che buona
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vince il bando ABITANTE (Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni (2021)). Abbastanza Buono

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di buon livello. Il Dottorato non è totalmente coerente con il SSD di riferimento. Intensa l'attività didattica anche se spesso non riferita al SSD di riferimento. Interessante la produzione scientifica e di ricerca anche con ruoli di coordinamento, talvolta riferita ai temi del teatro e dello spettacolo. Buona l'attività in convegni scientifici sia in Italia sia all'estero. Attività progettuale quasi sempre in collaborazione. Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore associato.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	La casa liberata	Saggio di carattere storico critico <i>ampiamente argomentato</i> che tocca talvolta <i>solo marginalmente i temi dell'architettura di interni</i> . BUONO
2	From the Architectural Museum to the Museum of Architectures: Exhibit in Absence/in Presence	Saggio di carattere critico <i>bene argomentato</i> sul ruolo del museo in relazione ai temi della preservazione e valorizzazione del bene. ABBASTANZA BUONO
3	Desenando Mexico ...	Articolo <i>storico critico con interessanti argomentazioni</i> e schede descrittive di casi studio. Più attento all'architettura dell'edificio che non allo spazio interno. BUONO
4	Teatri	<i>Articolo critico</i> che propone argomentazioni inerenti il senso generale del "costruire un teatro", seguito da schede descrittive di casi emblematici. OTTIMO
5	Una dimensione domestica per lo spazio pubblico, Messico	<i>Semplice descrizione</i> del programma PILARES per Città del Messico, seguita da brevi schede degli specifici casi studio. ABBASTANZA BUONO
6	Cento modi di giocare con lo spazio. Le architetture educative di Giancarlo Mazzanti	Articolo con <i>argomentazioni interessanti e originali</i> . OTTIMO
7	Altre architetture e luoghi per la scena	<i>Un'attenta riflessione</i> intorno al tema della relazione tra scena e spazio. BUONO
8	The Third Space of Theatre Architecture. Between the Stage and the City	<i>Approfondita riflessione</i> sul ruolo del teatro in relazione allo spazio della città e allo spazio architettonico in genere. BUONO
9	James Stirling. Inspiration and Process in Architecture	Co-curatela e saggio personale accurato nella stesura con

		<i>tematiche argomentate con chiarezza.</i> BUONO
10	TAMassociati. Taking Care. Architetture con Emergency	Puntuale rassegna delle interessanti realizzazioni di TAMassociati per Emergency preceduta da un <i>saggio descrittivo lineare e scorrevole.</i> SUFFICIENTE
11	Architettura in scena. Esporre in assenza. Esporre in presenza	Il libro tratta del tema del museo in quanto spazio dove esporre il patrimonio materiale, ma anche in quanto luogo in grado di descrivere il patrimonio immateriale. <i>Le tematiche individuate sono centrate, convincenti e articolate in modo chiaro.</i> ECCELLENTE
12	Elementarismo moderno. Radici e risonanze nell'architettura di TAMassociati.	Ulteriore approfondimento rispetto al testo già scritto su TAMassociati. <i>Le tematiche espresse si susseguono secondo un ordine logico e condivisibile.</i> ABBASTANZA BUONO
...		

Le pubblicazioni della candidata sono approfondite e articolate. Le tematiche trattate sono sempre supportate da una buona documentazione e le bibliografie sono bene organizzate. In generale gli scritti sono organizzati con metodo e mostrano capacità analitica. Va anche riconosciuta una certa originalità e innovatività nelle argomentazioni proposte che si articolano in modo trasversale e aperto.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata dimostra di seguire un percorso eterogeneo, ma a vasti tratti coerente con il SSD. La sua attitudine nei confronti del teatro e della scenografia la aprono ad approcci di ricerca trasversali e talvolta innovativi. In generale il lavoro della candidata è intenso e costato, e questo è dimostrato sia attraverso l'attività di studio e scrittura, sia attraverso la didattica (spesso più spostata sul progetto di architettura che non sulla disciplina degli interni), sia attraverso le attività di ricerca.

Pertanto, il giudizio complessivo della commissione sulla candidata è: **BUONO**.

CANDIDATO: **Bassanelli Michela**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in: "Architettura degli interni e Allestimento" congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica svolta con continuità presso il Politecnico di Milano e in sedi estere, coerente con il SSD del bando. Nel complesso l'attività didattica della candidata è ritenuta eccellente
Documentata attività di formazione o di ricerca	Intensa attività di ricerca coerente con il SSD del bando. L'attività di formazione e di ricerca è di ottimo livello

presso qualificati istituti italiani o stranieri	
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Attività progettuale dedicata soprattutto all'allestimento di mostre, coerente con SSD del bando e di ottimo livello
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Eccellente attività di ricerca anche con ruoli di coordinamento e direzione scientifica (tra cui, vincitrice bando PRIN 2022...) coerente con il SSD del bando.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Intensa e di livello molto alto l'attività svolta in qualità di relatrice in convegni in Italia e all'estero. Da notare la costante coerenza con il SSD del bando.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vincitrice di alcuni premi (miglior tesi da laurea e premio di architettura). Molto buoni i risultati raggiunti

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di ottimo livello. Il Dottorato è coerente con il SSD del bando. Intensa l'attività didattica e sempre riferita al SSD del bando. Ottima e sempre congrua la produzione scientifica e di ricerca, anche con ruoli di coordinamento. Ottima l'attività in convegni scientifici sia in Italia sia all'estero. Attività progettuale, molto spesso riferita all'SSD del bando. Già Ricercatore a tempo determinato (tipo A) per il SSD 08D1 (icar16)

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Tracing a History of Etruscan Art Exhibitions	L'articolo <i>approfondisce in modo documentato</i> il tema delle esposizioni temporanee di arte e architettura etrusca: BUONO
2	Corpi e domesticità in mostra. Le riviste specialistiche, i settimanali femminili, 1958-1972	Saggio <i>particolarmente acuto, trasversale e ricco di riferimenti bibliografici</i> che descrive la figura femminile in relazione allo spazio architettonico cogliendone ogni aspetto possibile, da quello sociale a quello di immagine: ECCELLENTE
3	Toward New Memorial Practices	Nel saggio il tema della memoria viene <i>trattato in modo ampio e approfondito</i> . Non solo in relazione allo specifico campo dell'architettura, ma anche nelle sue accezioni più allargate: OTTIMO
4	"In Praise of Fabric" Italian Interior Design and its Women (1923 – 1957)	A partire da un breve articolo di Alessandro Mendini del 1982 (In Praise of Fabric) <i>l'articolo si estende</i>

		<i>verso ulteriori riflessioni e tematiche:</i> ABBASTANZA BUONO
5	Il postdomestico. Storie di case oltre la casa (Introduzione) e Il postdomestico. Nuovi modelli e nuovi spazi da abitare	Una <i>attenta riflessione proiettata nel futuro</i> post-pandemico sul tema della casa e sui modi possibili di abitare: OTTIMO
6	Interni come scatole magiche: dalle ambientazioni domestiche alla sala da ballo Lutrario di Carlo Mollino	Articolo storico critico ricco di spunti e di riflessioni, supportato da approfondimenti di carattere storico: MOLTO BUONO
7	Esperienze di coabitazione. Inclusioni spaziali, sociali e di genere alla XVII Biennale di Venezia	Le tematiche approfondite nell'articolo sono <i>diverse e di particolare interesse</i> , in ragione della loro attualità e proiezione verso il futuro: OTTIMO
8	Paesaggi interni, angoli intimi e scorci visivi. Vico Magistretti, Casa Muggia, Barzana (Bergamo), 1972-73	Semplice descrizione anche se <i>puntuale e corretta</i> della Casa Muggia di Vico Magistretti: ABBASTANZA BUONO
9	Dispositivi e architettura. Lo spazio dinamico dell'abitare	Una <i>riflessione attenta</i> sui modi dell'abitare e sulla forma della casa dalla pandemia in poi, supportata da una <i>interessante ricognizione storica</i> di riferimenti emblematici, <i>ridisegnanti per studiarne meglio i caratteri</i> : PIU' CHE ECCELLENTE
10	Nestorio Sacchi Architetto. Esperienze di progetto e design nella Bergamo del Novecento	Il libro <i>ripercorre con capacità analitica</i> l'itinerario storico, professionale e umano di Nestorio Sacchi, figura non di primo piano, la cui produzione presenta invece elementi di grande interesse, che nel dipanarsi dei capitoli emergono con grande chiarezza: BUONO
11	In-Between Rooms. Dispositivi architettonici nel contest naturale.	Il pretesto è quello di un corso universitario di carattere progettuale durante il quale hanno fatto da sfondo alcune riflessioni sulla relazione tra il manufatto architettonico e il paesaggio. <i>Il libro approfondisce ogni tematica emersa con rigore critico e riferimenti storici e bibliografici</i> , riconsiderando ogni cosa dal punto di vista dello spazio interno: OTTIMO
12	Oltre il memoriale. Le tracce, lo spazio, il ricordo	Il libro <i>approfondisce con capacità critica tematiche e casi emblematici</i> di Memoriali indagando l'evoluzione nel tempo di questa particolare tipologia utile alla trasmissione della memoria: OTTIMO
...		

Le pubblicazioni della candidata sono sempre supportate da un'ottima documentazione preparatoria con bibliografie approfondite, complete e sempre congruenti con gli argomenti trattati. Gli scritti sono caratterizzati nella maggior parte dei casi da un forte rigore metodologico denunciando capacità analitica e di approfondimento. Ad ampi tratti si tratta di scritti che, pur restando perfettamente all'interno dei caratteri disciplinari dal SSD, si svincolano dalle tracce iniziali proponendo argomentazioni trasversali, originali e innovative.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata dimostra di seguire un percorso sempre coerente con il SSD del bando, perseguito in modo continuo, approfondito e molto spesso innovativo. Le ricerche affrontate e le argomentazioni proposte non sono mai scontate e spesso si proiettano verso scenari futuri. Il tutto dimostrato sia attraverso una costante attività di studio e di scrittura, sia attraverso una didattica che suggerisce nuove sfide e talvolta anche stimolanti provocazioni, sia attraverso una costante e approfondita attività di ricerca.

Pertanto, il giudizio complessivo della commissione sulla candidata è: **ECCELLENTE**.

CANDIDATO: **Dondi Lavinia Maria**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in: "Architettura degli interni e Allestimento" congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica svolta con continuità presso il Politecnico di Milano coerente con il SSD del bando. L'attività è giudicata di buon livello
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Intensa attività di ricerca, spesso riferita ai temi del paesaggio, anche se comunque condotta attraverso punti di vista coerenti con il SSD del bando. L'attività è di ottimo livello per la sua capacità di coniugare i temi tipici dell'architettura di interni con le questioni del paesaggio.
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Attività progettuale eterogenea e spesso anche coerente con il SSD del bando. Buono il giudizio
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Buona attività di ricerca all'interno di gruppi di lavoro, congrua con il SSD del bando
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Buona l'attività in qualità di relatore in convegni in Italia e all'estero, congrua con il SSD del bando
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di buon livello. Il Dottorato è coerente con il SSD di riferimento. Intensa l'attività didattica e sempre riferita al SSD di riferimento. Interessante la produzione scientifica e di ricerca, spesso riferita ai temi del paesaggio anche se comunque condotta attraverso punti di vista coerenti con il SSD del bando. Buona l'attività in convegni scientifici, sia in Italia sia all'estero. Attività progettuale varia, e spesso riferita all'SSD del bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Rural Open Space Perspectives for Fragile Peri-Urban Scenarios: Watercourses as Crucial Design Tool for "Re-joining" and "Re-sizing" Actions	Il saggio <i>descrive con ampiezza di argomentazioni</i> , con l'uso di <i>interessanti casi studio</i> e con abbondanti riferimenti bibliografici, lo scenario "agri-urbano" <i>generato dal progetto e dai suoi dettagli</i> , quando ad essi è delegata la responsabilità della relazione tra aree urbane e aree rurali. OTTIMO
2	Internità e paesaggio. Una riflessione attraverso il lavoro dello studio catalano RCR Arquitectes	Il saggio <i>argomenta con chiarezza</i> sulla possibile relazione che intercorre tra paesaggio e interno architettonico, chiudendo la trattazione con alcuni casi studio <i>spiegati con chiarezza</i> e particolarmente coerenti con quanto sostenuto. BUONO
3	Riletture di paesaggi instabili e costruzione di forme di conoscenza e di progetto	Il saggio espone <i>una originale lettura del paesaggio</i> , proponendo un curioso parallelo tra la stanza come unità elementare dalla quale partire per rileggere il paesaggio stesso. OTTIMO
4	Habitar los mercados cubiertos en Milán Una red de arquitecturas y espacios abiertos para la ciudad	Il saggio propone con <i>un approccio allo stesso tempo analitico e interpretativo</i> , una <i>ricognizione interscalare</i> indagando gli spazi della rete dei mercati Milanese. BUONO
5	Prospettive culturali inclusive: Esempi di biblioteche locali a confronto	Il saggio indaga il tema della diffusione della cultura, in particolar modo attraverso la biblioteca, <i>affrontando in modo articolato e attraverso casi studio</i> il passaggio alla digitalizzazione. BUONO
6	The Network of Local Libraries	Il saggio <i>indaga in modo attento e documentato</i> le diverse configurazioni spaziali della biblioteca di quartiere intesa come vero e proprio <i>interno pubblico</i> della città. BUONO
7	Fare spazio ai margini tra città e campagna. Un caso studio nel sud-ovest milanese	L'articolo affronta il tema della relazione tra campagna e città, <i>proponendo una interessante lettura</i> di quelli che vengono definiti come i "dispositivi di

		approssimazione dalla campagna alla città". OTTIMO
8	Per una città compatta più resiliente: il ruolo strategico degli isolati a corte	L'articolo <i>indaga in modo critico e propositivo</i> lo spazio della corte nella città compatta, inteso come sorta di interno urbano e possibile luogo di benessere e miglioramento delle condizioni di vita durante la pandemia. BUONO
9	Un'idea di cultura, un'idea di spazio la biblioteca Luigi Einaudi	<i>Corretto e documentato studio storico/critico</i> relativo alla biblioteca Luigi Einaudi a Dogliani, presso Cuneo (1963-64 Bruno Zevi e Studio A/Z). BUONO
10	Transizioni abitabili tra urbano e rurale: spazi aperti e linee d'acqua come elementi progettuali strategici	Il libro <i>affronta in modo attento e documentato</i> il tema del paesaggio e dei territori periurbani, con un approccio transcalare fino alla piccola scala. ECCELLENTE
11	Ground level scape: mass-housing adaptive design strategies in Italy	Il libro <i>descrive in modo documentato</i> il quartiere Tor Bella Monaca a Roma, <i>ma allo stesso tempo ne propone letture trasversali e innovative. Utili alla comprensione il ridisegno di parti e gli schemi interpretativi.</i> BUONO
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Intorno alla biblioteca di quartiere. Il progetto degli spazi per la cultura: idee, contesti, architetture"	Tesi di Dottorato <i>completa, documentata e ricca di casi studio, bibliografia completa ed esaustiva, argomentazioni approfondite e convincenti.</i> OTTIMO
...		

Le pubblicazioni della candidata sono sempre approfondite e ricche di spunti. Sono supportate da una documentazione preparatoria esauriente e le bibliografie sono coerenti. Nel complesso gli scritti della candidata mostrano un buon rigore metodologico e capacità di analisi. L'interesse della candidata verte indubitabilmente sui temi del paesaggio, rispetto ai quali propone sempre declinazioni e punti di vista coerenti con il SSD di riferimento del presente bando.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata dimostra di seguire percorsi di ricerca in modo costante e approfondito, sia attraverso l'attività di studio e scrittura, sia attraverso la ricerca, sia attraverso la didattica, anch'essa coerente con il tema del paesaggio e dei territori periurbani riletti attraverso un interessante e talvolta innovativo approccio transcalare in grado di giungere fino alla piccola scala e per questo estremamente coerente con le tematiche del SSD del bando. Pertanto, il giudizio complessivo della commissione sulla candidata è: **OTTIMO**.

CANDIDATO: **Yildiz Gozde**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Architectural and Landscape Heritage" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica congruente in minima parte con il SSD del bando. Insufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e cognitive dell'Università di Siena, Titolo del progetto: "Genius loci, memoria, identità: realizzare un Presidio culturale nel Parco del Pionta" – non specificatamente congruo con il SSD del bando. Appena sufficiente
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Eterogenea attività progettuale con l'ottenimento di alcuni riconoscimenti e premi. Buono
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipa e coordina gruppi di ricerca le cui tematiche corrispondono in minima parte a contenuti coerenti con il SSD del bando. Appena sufficiente
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatrice in convegni con tematiche poco congruenti con il SSD del bando. Appena sufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessun premio

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di buon livello. Il Dottorato non è coerente con il SSD di riferimento. L'attività didattica è quasi sempre non riferita al SSD di riferimento. Interessante la produzione scientifica e di ricerca, ma nella maggior parte discostata dalle tematiche del SSD del bando. Buona l'attività in convegni scientifici, sia in Italia sia all'estero, dove però vengono quasi sempre trattate questioni di carattere urbano o inerenti al patrimonio industriale. Attività progettuale varia, anche con alcuni riconoscimenti e premi.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Communication of Cultural Heritage Through Performing Art: Theatre and Memories of Former Mental Asylums	A partire dall'esperienza del teatro il saggio indaga la relazione tra corpo e spazio in

		modo articolato <i>senza però entrare nel merito in, modo esplicito, di tematiche più inerenti il SSD del bando.</i> SUFFICIENTE
2	From a Macro to Micro Perspective of the Formation of the 'Bosnian Identity' During the Austro-Hungarian Administration: Actors, Habitus, Dispositive and Cultural Capital	Il saggio <i>articolato e ben scritto</i> indaga alcuni aspetti della cultura austro-ungherese in Bosnia Erzegovina (1882 1903) – <i>Saggio poco allineato con le tematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
3	Forgetting by Modernity and Constructing the New for the Ideal Modern City in the 20th Century: Ankara as the City Act-Palimpsest	Il saggio indaga il tema della storia e della conservazione in relazione allo sviluppo futuro della città. Si tratta di uno scritto <i>articolato e ricco di riferimenti, tuttavia poco allineato con le tematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
4	Swallow Dome: From Domestic Dwellings to the Monumental Building	Il saggio <i>indaga con in modo articolato, ricco di casi studio e riferimenti bibliografici</i> , il tema dei “sistemi voltati”. PIU' CHE BUONO
5	New strategies and actions for the continuity of the multilayered historic towns: case of tarsus	Il saggio, scritto a più mani, a partire dal caso di Tarso (Turchia), affronta in modo approfondito il complesso tema delle stratificazioni storiche della città. Lo scritto è ricco di spunti e riferimenti bibliografici, tuttavia <i>non è allineato con le tematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
6	Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making	L'articolo, scritto a due mani, affronta il caso della città di Ayvalik e delle sue produzioni industriali, della loro conservazione e relazione con la città e la cultura del luogo. <i>L'argomento potrebbe rientrare tra quelli coerenti con il SSD del bando, tuttavia, la sua articolazione lo allontana in buona parte dalle tematiche dello stesso SSD.</i> SUFFICIENTE
7	An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory	L'articolo, scritto a due mani, a partire dal caso della “Ertem Olive Oil Factory” in Ayvalik <i>affronta con attenzione e in modo documentato</i> il tema della conservazione, restauro e adaptive re-use degli edifici industriali. BUONO
8	Community-driven heritage care: developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta	L'articolo esamina il concetto di “heritage” in relazione ad un altro significativo concetto: quello di “cura del paesaggio”. <i>Molto interessante la trattazione relativa al tema</i>

		della "partecipazione". OTTIMO
9	New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former. Lunatic Asylums, Difficult Heritage and Difficult Memories	L'articolo, scritto a due mani, tratta in ultima analisi, <i>in modo stimolante e ricco di spunti</i> , il tema della definizione delle strategie atte a produrre interesse nei confronti del museo e della memoria in genere. L'Eco-Museo viene preso come elemento di partenza per le tematiche affrontate. <i>Il modo in cui sono trattati gli argomenti non è particolarmente allineato con le tematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
10	Siamo tutte Elettra	Si tratta della cura svolta da cinque persone tra cui la candidata, di un libro formato da brevi testi e immagini che riportano la memoria di donne che hanno vissuto all'interno dell'ospedale psichiatrico di Arezzo. <i>Il libro, per quanto interessante nell'esperienza che riporta non è particolarmente allineato con le tematiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
11	From Kundura to Cinema. Topological Zeitgeist of Beykoz Kundura in Istanbul	Il libro trae molti dei suoi contenuti dalla Tesi di Dottorato della candidata. Esso tratta con <i>rigore metodologico</i> , ma allo stesso tempo con <i>capacità critica e inventiva</i> il passato e il presente di un ex sito produttivo di Istanbul, indagando le sue potenzialità future e toccando anche i temi della partecipazione dei cittadini rispetto alle decisioni sugli assetti futuri dello spazio urbano. <i>Lo scritto, di sicuro interesse, si discosta in buona parte dai contenuti del SSD, ciò che si evince anche dalla bibliografia, interessante e coerente, ma i cui testi trattano di questioni che poco hanno a che fare con le tematiche relative ai contenuti del SSD.</i> INSUFFICIENTE
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Time-relational process reading between culture and form: transformation process of privately owned industrial heritage sites and actor roles"	La Tesi di Dottorato indaga il patrimonio industriale inteso da un lato come memoria storica, dall'altro come importante risorsa per immaginare scenari futuri per la città, anche attraverso processi top-down. In particolare, viene studiato un ex sito produttivo nella città di Istanbul leggendone i diversi

		processi di trasformazione. <i>Lo scritto dimostra maturità e capacità critica da parte della candidata, tuttavia, le argomentazioni trattate si allontanano in buona parte dalle tematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
...		

Le pubblicazioni della candidata sono sempre approfondite e ricche di spunti, tuttavia, nella quasi maggior parte dei casi non si riferiscono alle tematiche del SSD del bando. A parte questa dirimente osservazione, le pubblicazioni sono supportate da una documentazione preparatoria esauriente e le bibliografie sono coerenti con i contenuti di quanto scritto. Nel complesso gli scritti della candidata mostrano un buon rigore metodologico e capacità di analisi. La candidata ha presentato un solo libro a sua firma.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata segue il proprio percorso di ricerca, quasi sempre legato ai temi della conservazione e uso del patrimonio storico industriale letto in reazione allo spazio urbano, perseguendo tematiche che nella maggior parte dei casi mostrano solo una parziale congruenza con il SSD del bando, e questo si evince sia dall'attività di studio e scrittura, sia dalla ricerca, sia dalla didattica.

Pertanto, considerata la limitata congruenza dei temi trattati rispetto ai campi di interesse del SSD del bando, il giudizio complessivo della commissione sulla candidata è: **INSUFFICIENTE**.

CANDIDATO: **Marcoaldi Paolo**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Architettonica Teorie e Progetto" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica in Italia e all'estero sviluppata in corsi e workshop, ma sempre in campi non congrui con il SSD del bando. Insufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2022 progetto di ricerca di Ateneo dal titolo: 100 ANNI DI FERNANDO TÀVORA. EREDITÀ E RELAZIONI TRA LA SCUOLA DI PORTO E L'ITALIA. Buono
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge un'intensa attività progettuale ma in molti casi non congrua con il SSD del presente bando. Vince alcuni premi di architettura. Congrua e interessanti i progetti per mostre ed esposizioni. Buono

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Attività di ricerca come componente di gruppi e con qualche caso di titolarità. Si tratta di ricerche rivolte a tematiche di carattere urbano non congruenti con il SSD del bando e spesso di carattere professionale, come ad esempio, studi relativi a PRG urbani. Insufficiente
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi (quasi sempre non congrui con il SSD del bando) Quasi sufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	15.12.2016 Vincitore nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro, con il libro 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo (Aracne 2015). Buono

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV è nel suo complesso di buon livello relativamente ai tipi di attività svolte dal candidato, che nella maggior parte dei casi sono distanti dagli interessi del SSD del bando. Il Dottorato non è coerente con il SSD di riferimento. L'attività didattica non è riferita al SSD di riferimento. Interessante la produzione scientifica e di ricerca, spesso riferita ai temi della città e della pianificazione, ma anche in questo caso non coerente con il SSD del bando. Buona anche l'attività in convegni scientifici, per la quale valgono le stesse considerazioni di cui sopra. Intensa l'attività progettuale che spesso diventa anche occasione per svolgere interessanti riflessioni di carattere teorico, quasi sempre riferite a temi di carattere architettonico e urbano. Già Ricercatore a tempo determinato (tipo A) per il SSD 08D1 (icar14)

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Rimini, Fellini Museum tra arte e ricerca a Palazzo Valloni	Il saggio rappresenta <i>una descrizione abbastanza dettagliata</i> dell'esperienza progettuale relativa al Museo Fellini di Rimini (Palazzo Valloni). BUONO
2	Centro Congressi d'Ateneo, "Sapienza" Università di Roma: Il progetto di allestimento del foyer e della sala	Si tratta di <i>una breve descrizione del progetto di allestimento</i> del Centro Congressi della "Sapienza" di Roma al quale il candidato a preso parte. SUFFICIENTE
3	The skin i live in: correspondences and influences between fashion and architecture at the end of the nineteenth century	Il saggio <i>indaga in modo articolato e con diversi riferimenti ad autori e a testi</i> , sulla relazione tra moda e architettura. BUONO
4	La casa alla fine del mondo. I rifugi sotterranei dell'uomo contemporaneo	La pandemia è lo spunto per indagare altri modi di abitare, che nel saggio del candidato viene <i>declinato con argomentazioni articolate e significativi casi studio</i> rispetto al tema dell'abitare sotterraneo, protetto e riparato da agenti esterni. SUFFICIENTE

5	Il Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione. Anatomia e caratteri	Si tratta di una <i>documentata analisi</i> dei caratteri tipologici e formali del palazzo menzionato nel titolo del saggio. SUFFICIENTE
6	Il sistema infrastrutturale attorno al Colosseo. stato attuale e previsioni	Il saggio analizza l'evoluzione storica dell'area intorno al Colosseo a Roma, entrando anche nel merito di questioni tipiche della pianificazione urbanistica, fino ad arrivare alle previsioni di piano, più recenti e attuali. <i>Il saggio non è congruente con le rematiche del SSD.</i> INSUFFICIENTE
7	I collages nel disegno d'architettura	L'articolo passa in rassegna con rigore metodologico il tema del collage come tecnica di rappresentazione dell'architettura. <i>Interessanti e originali i riferimenti a casi studio e autori.</i> SUFFICIENTE
8	Urban Infill (Curatela a due autori e scrittura di due saggi da parte del candidato)	A partire da alcune esperienze didattiche alle quali il candidato a collaborato, il libro elabora tematiche e riflessioni sul tema dell'Infill urbano. <i>I due saggi del candidato trattano con originalità temi, metodi e scala di intervento: Temi e figure dell'urban infill e Le scale nella progettazione dell'infill.</i> BUONO
9	Per la città di Viterbo (Curatela e scrittura di tre saggi da parte del candidato)	Il libro analizza sia sul piano storico sia con proiezioni in avanti, l'assetto urbanistico della città di Viterbo e alcuni settori e casi in particolare. I tre saggi del candidato sono trattati con attenzione e completezza, tuttavia, i contenuti espressi <i>non si riferiscono in modo specifico alle tematiche del SSD del bando: L'invenzione del medioevo viterbese; Studi preliminari: dalle analisi comparative alla ricerca di una identità; Il laboratorio di tesi per la città di Viterbo.</i> INSUFFICIENTE
10	7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala, tra riti, spazialità e tempo	Il libro, <i>scritto con un buon rigore metodologico e acuto dal punto di vista critico</i> , tratta del tema della scala (quella per salire) osservandola in relazione alla città attraverso sette diverse categorie: basamento, soglia, labirinto, barriera, ponte, dimora e piazza. <i>L'approccio è tuttavia più riferito alla relazione con lo spazio urbano che non alle</i>

		<i>tematiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
11	The roman shelter. Manifesto for the contemporary hut.	A partire dalla terza edizione della Biennale di Architettura di Seoul, svoltasi in pieno periodo pandemica (Covi-19) il libro (a due mani) <i>riflette sul tema dell'abitare in relazione alle condizioni contemporanee</i> . Il tema del "rifugio", elaborato attraverso il progetto di un gruppo di professori dell'università della Sapienza di Roma al quale il candidato a ha partecipato è stato il pretesto per introdurre ulteriori riflessioni. BUONO
12	Spazi Ignobili. Brevissimi racconti sulla casa.	Il libro <i>raccoglie in modo originale, ma anche rigoroso e documentato</i> , una serie di riflessioni, anche molto eterogenee, scritte dal candidato, sul tema della casa e dell'abitare. Le <i>tematiche trattate non sono specificatamente congrue con quelle del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
...		

Le pubblicazioni del candidato sono spesso interessanti, approfondite e anche supportate da una buona documentazione preparatoria e da bibliografie coerenti, tuttavia, nella maggior parte dei casi sono riferite a tematiche più inerenti all'architettura e alla città, anche con approfondimenti relativi a tematiche di pianificazione. Sono sporadici gli scritti che indagano temi più vicini al SSD del bando.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il percorso di ricerca del candidato, quasi sempre legato ai temi dell'architettura e dello spazio urbano, non è nella maggior parte dei casi coerente con il SSD del bando. Questo avviene sia nell'attività di studio e scrittura, sia nella ricerca, sia nella didattica.

Pertanto, considerata la quasi totale incongruenza dei temi trattati rispetto ai campi di interesse del SSD del bando, il giudizio complessivo della commissione sul candidato è: **INSUFFICIENTE**.

CANDIDATO: **Cellini Giovanni Rocco**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Architettura, Teorie e Progetto" non specificatamente congruo con il SSD del bando

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica sempre in campi non congrui con il SSD del bando. Insufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Borse di studio, Assegni di ricerca. Sufficiente
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge un'intensa attività progettuale ma in molti casi non congrua con il SSD del presente bando. Vince alcuni premi di architettura. Appena sufficiente
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Attività di ricerca come componente di gruppi e con qualche caso di titolarità. Si tratta di ricerche rivolte a tematiche di carattere urbano spesso non congruenti con il SSD del bando. Appena sufficiente
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi (quasi sempre con tematiche non congrue con il SSD del bando). Appena sufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Coerentemente con i tipi di attività svolte dal candidato, il CV è di buon livello. Nella maggior parte dei casi si tratta di attività coerenti con il progetto di architettura e con le sue relazioni con lo spazio urbano, pertanto non specificatamente riferire alle tematiche tipiche del SSD del bando. Il Dottorato, interessante per le argomentazioni portate, tratta anch'esso questioni più orientate all'architettura dell'edificio e alle sue relazioni con lo spazio esterno. L'attività didattica è sempre svolta in campi non congrui con il SSD del bando, così come per quanto riguarda la produzione scientifica e di ricerca, spesso riferita ai temi della città e dello spazio urbano. Buona anche l'attività in convegni scientifici, per la quale valgono le stesse considerazioni di cui sopra. Intensa l'attività progettuale, quasi sempre non congrua con il SSD del bando, ma attraverso la quale ha vinto alcuni premi di architettura.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura	Il saggio <i>propone in modo talvolta sommario</i> alcune riflessioni sul tema dello scheletro strutturale inteso con struttura primaria della costruzione dalla quale eventualmente ripartire per interventi di riqualificazione e/o riutilizzo dell'edificio. <i>La trattazione non entra nel</i>

		<i>merito delle tematiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
2	Città - Brand - Tecnologia. La progettazione intelligente delle stazioni per auto elettriche	Il saggio si interroga sul tema della stazione per il rifornimento delle auto elettriche, attraverso riferimenti e casi studio. <i>Non sono toccate, se non tangenzialmente, tematiche relative al SSD di riferimento.</i> INSUFFICIENTE
3	L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo	Il testo <i>intreccia in modo documentato e trasversale</i> argomenti e testi di diversa natura che vanno dall'arte, alla filosofia, all'architettura. SUFFICIENTE
4	Riciclare una rete, rivestire un giardino: super-superficie e architettura interplanetaria	A partire dall'insegnamento di Toraldo di Francia e passando attraverso la descrizione di una esperienza che si potrebbe definire di autocostruzione svolta in collaborazione, il candidato <i>espone in modo inventivo e originale alcune sue considerazioni nel merito del progetto e delle logiche ad esso sottese.</i> SUFFICIENTE
5	Gli spazi della divulgazione scientifica. Dai musei all'ipotesi di un'agenzia della scienza	Il saggio <i>descrive con un certo rigore metodologico</i> il museo dalle sue origini fino ai giorni nostri. Chiude il saggio <i>un'inventiva ipotesi di un museo</i> , inteso come organismo diffuso su più sedi, che il candidato definisce come "agenzia della scienza". BUONO
6	Eco-recinti urbani per una nuova alleanza tra architettura e energia	Il saggio, <i>con una convincente dialettica</i> , si interroga su come gli apparati tecnologici ed impiantistici che consentono lo sviluppo e la sostenibilità energetica, possano essere l'occasione per la definizione di scenari architettonici di qualità. <i>Convincenti anche i riferimenti e la bibliografia.</i> OTTIMO
7	Rehabitar la ciudad. El diseño arquitectónico de la vivienda pública en Italia	Saggio a due mani. Si tratta di una <i>ricognizione storica e critica</i> sul tema della residenza pubblica in Italia, dalle origini fino ai nostri giorni. Diversi i casi citati e riferimenti storici. <i>Taglio critico più vicino ai temi dell'architettura in relazione allo spazio urbano che non</i>

		<i>alle tematiche del SSD del bando. INSUFFICIENTE</i>
8	Linguaggi e spazi di relazione: I limiti dell'interno come potenzialità nel progetto di architettura	In relazione al generale tema della ricerca e alle sue possibili evoluzioni future, <i>il saggio elabora con linearità</i> alcune considerazioni attraverso riferimenti ad autori e progettisti. SUFFICIENTE
9	Carlo Aymonino e la trasformazione di una parte di città. Spine Bianche a Matera	Una <i>descrizione elaborata in modo chiaro e documentato</i> del progetto di Carlo Aymonino per il quartiere Spine Bianche di Matera, nella quale prevale la <i>descrizione relativa all'architettura e alla sua relazione con lo spazio urbano. Le tematiche trattate non sono specificatamente congrue con il SSD del bando. INSUFFICIENTE</i>
10	Largo della Salara vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma	Saggio a <i>cinque mani nel quale viene descritto in ogni dettaglio anche con l'utilizzo di schemi e disegni</i> il progetto indicato nel titolo del saggio. <i>Non congruente con le tematiche specifiche del SSD del bando. INSUFFICIENTE</i>
11	Spazio tra. Un tema per modificare il costruito	Il libro <i>argomenta in modo trasversale uno svariato numero di tematiche eterogenee</i> relative al progetto di architettura, dal passato ai nostri giorni, che il candidato espone con riferimenti a molti autori, svariati progetti e riferimenti bibliografici. <i>Le tematiche trattate non sono specificatamente congrue con il SSD del bando. INSUFFICIENTE</i>
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Lo spazio tra come interfaccia"	La Tesi di Dottorato indaga il tema della modificazione del manufatto architettonico quando il nuovo intervento è in grado di definire diverse e più articolate relazioni che coinvolgono lo spazio dell'intorno e più in generale lo spazio urbano. <i>Le tematiche trattate sono argomentate in modo circostanziato con l'utilizzo di un'abbondante bibliografia e i casi citati sono descritti con attenzione e metodo, tuttavia, quanto descritto si discosta spesso dagli interessi</i>

		<i>specifici del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
...		

Le pubblicazioni del candidato sono di indubbio valore scientifico e sono nella maggior parte dei casi sviluppate con metodo attraverso una buona documentazione preparatoria e bibliografie coerenti, tuttavia, sono quasi sempre riferite a tematiche più inerenti all'architettura e allo spazio urbano. Il candidato ha presentato un solo libro a sua firma.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il candidato persegue i propri percorsi di ricerca con determinazione e costanza, sia attraverso l'attività di studio e scrittura, sia attraverso la ricerca, sia attraverso la didattica. Tuttavia, le tematiche affrontate sono nella maggior parte dei casi non coincidenti con gli specifici interessi del SSD del presente bando. Pertanto, vista la limitata coerenza degli interessi del candidato rispetto alle tematiche tipiche del SSD del bando, il giudizio complessivo della commissione è: **INSUFFICIENTE**.

CANDIDATO: **El Moussuaoui Mustapha**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Urban Planning, and Landscape Architecture" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica sempre in campi non congrui con il SSD del presente bando. Insufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Corsi di specializzazione on-line (Harvard, Delft, ecc.). Sufficiente
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge attività progettuale varia, in molti casi non congrua con il SSD del presente bando. Appena sufficiente
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nessuna

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi (non coerenti con il SSD del bando). Insufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Alcuni riconoscimenti per concorsi di architettura. Appena sufficiente

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV del candidato è interessante e soprattutto salta all'occhio la sua trasversalità su un piano internazionale, dall'America all'Europa. Questo vale in generale per la formazione, per la partecipazione a convegni e conferenze e per la didattica. Scarsa o addirittura inesistente (o non specificatamente dichiarata) la ricerca o la partecipazione a raggruppamenti organizzati in tal senso. Il suo impegno si sviluppa anche nel campo della professione.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Sustainable Dwellings - the case of Eastern Bekaa Valley	Il saggio indaga, <i>con un certo grado di dettaglio fino a descrivere alcuni caratteri della distribuzione interna</i> , l'evoluzione di alcuni insediamenti residenziali nella Eastern Bekaa Valley dalle sue origini fino agli attuali effetti della globalizzazione. BUONO
2	Exploring the lost sense of place. Investigating the interplay of architectural typology, materiality, and authenticity	Lo scritto <i>affronta con sensibilità</i> il complesso tema della evoluzione della tipologia architettonica in relazione alle nuove condizioni della società contemporanea e agli effetti che si generano sui temi della memoria e del senso di appartenenza da parte di chi abita. SUFFICIENTE
3	Architectural Pedagogy in the Age of AI. The transformation of a Domain	Lo scritto, a due mani, <i>indaga in modo documentato e con indagini preparatorie</i> il tema della pedagogia dell'architettura in relazione all'uso dell'Intelligenza Artificiale. <i>Le riflessioni toccano tangenzialmente le tematiche specifiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
4	Topia – The City, the Livable Place to be	Il saggio, a due mani, <i>affronta attraverso riferimenti storici e riflessioni originali</i> , il tema dell'utopia in architettura, riconsiderandone le sue potenzialità e la sua applicabilità in relazione alle tematiche ambientali, all'equità sociale e allo sviluppo sostenibile. <i>Le</i>

		<i>riflessioni toccano tangenzialmente le tematiche specifiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
5	Spatial Transformation—The Importance of a Bottom-Up Approach in Creating Authentic Public Spaces	L'articolo <i>descrive in dettaglio e con metodologia</i> il quartiere Ghobeiry di Beirut ed in particolare la trasformazione di uno spazio dedicato a verde pubblico in relazione a processi partecipativi dal basso. <i>Le tematiche affrontate non sono coerenti con i temi tipici del SSD del presente bando.</i> INSUFFICIENTE
6	Architectural Typology and Its Influence on Authentic Living	Il saggio, come già nel primo di quelli presentati dal candidato, <i>analizza con attenzione</i> il tema della evoluzione del senso di appartenenza in relazione alle trasformazioni sul piano tecnologico e architettonico degli insediamenti residenziali, utilizzando come caso studio quello della Eastern Bekaa Valley. <i>Le tematiche affrontate non sono specificatamente coerenti con i temi tipici del SSD del presente bando.</i> INSUFFICIENTE
7	Phenomenology in Pure Aesthetics	L'articolo <i>cerca di affrontare</i> il tema dell'Estetica in architettura e in particolare in relazione allo spazio abitato. Alcuni e un <i>po' pretestuosi i riferimenti filosofici</i> . Il caso studio analizzato è sempre quello della Eastern Bekaa Valley. SUFFICIENTE
8	Rethinking Heidegger's dwelling through Arabic linguistics	L'articolo indaga il tema della "dimora" <i>prendendo a prestito uno scritto di Heidegger</i> , confrontato con una parola araba corrispondente allo stesso significato. BUONO
9	The Ocular-Centric Obsession of Contemporary Societies	L'articolo <i>prova a sviluppare riflessioni sul tema dell'estetica</i> dell'architettura affrontando il senso dei suoi caratteri figurativi anche quando essi esprimono autonomi valori espressivi, a prescindere dall'uso. Alcuni i casi studio utilizzati. SUFFICIENTE
10	Pandemics. A natural revival of architectural space	L'articolo riflette sul tema della pandemia, osservata come occasione positiva di riorganizzazione delle nostre

		abitudini, dell'architettura e dello spazio. BUONO
11	Aesthetics, authenticity & city place-making	L'articolo esamina il concetto di luogo in relazione allo spazio urbano reinterpretandone il significato attraverso categorie di carattere estetico. SUFFICIENTE
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "the phenomenological significance of dwelling in Architecture. The case of Eastern Beka'a Valley - Lebanon"	La Tesi di Dottorato indaga il tema dell'abitare provando in parte a spiegarne le regioni su un piano filosofico. BUONO
...		

Il candidato, oltre alla laurea in Architettura, possiede anche un Bachelor in filosofia, il che lo induce spesso ad affrontare i contenuti dei suoi scritti su un piano più trasversale e filosofico. L'impressione è che tale approccio lo porti spesso ad affrontare le questioni prendendo a prestito dalla filosofia concetti o termini che riportati nell'architettura finiscono per risultare, almeno in parte, pretestuosi. Per quanto riguarda gli argomenti trattati, essendo spesso di carattere generale, potrebbero essere di un qualche interesse anche in relazione al SSD del presente bando, anche se spesso il candidato finisce col trattarli più in relazione allo spazio urbano che non in modo specifico sui temi degli interni. Il candidato non ha presentato alcun libro a sua firma.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il candidato segue senza dubbio un proprio originale percorso di ricerca che come già accennato si riferisce spesso a tematiche di carattere filosofico. I temi affrontati possono in alcuni casi essere ritenuti di un qualche interesse in relazione agli specifici contenuti del SSD del presente bando, ma nella maggior parte dei casi essi se ne allontanano intraprendono percorsi propri.

Pertanto, il giudizio complessivo della commissione sul candidato è: **INSUFFICIENTE**

CANDIDATO: **Bartolozzi Giovanni Paolo**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca n in "Progettazione Architettonica e Urbana" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica non sempre congrua con il SSD del bando. Più che sufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca	Nessuna

presso qualificati istituti italiani o stranieri	
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge un'intensa attività progettuale in molti casi congrua con il SSD del bando. Vince alcuni premi di architettura. Attività ritenuta molto buona.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nessuna dichiarata esplicitamente nel CV (se non concorsi di architettura indicati nel CV come attività di ricerca) Si evince attività di ricerca espressa all'interno di un gruppo di ricerca costituito al quale il candidato avrebbe preso parte, dal libro "Verso il Progetto" all'interno del quale si legge: "Il volume è l'esito di un progetto di ricerca condotto dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze". Sufficiente
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi (tematiche portate dal candidato congrue con il SSD del bando). Giudizio buono.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il CV del candidato è di sicuro valore. I suoi interessi spaziano dal progetto dell'edificio ai suoi rapporti con lo spazio della città, dagli interni architettonici alla scenografia e all'allestimento. Questo si evince sia dalla didattica, sia dall'attività professionale spesso rivolta agli interni e agli allestimenti, sia dalla ricerca esplicitata negli scritti attraverso gli articoli, i saggi e i libri, sia dai titoli delle relazioni per i convegni ai quali partecipa. In generale, anche se gli argomenti indagati attraverso le diverse attività non sempre si riferiscono in modo diretto alle tematiche specifiche del SSD del bando, in realtà i modi di intenderli e di descriversi esprimono un'attitudine rivolta ai fondamenti dello stesso SSD.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	La didattica radicale	Il saggio è un <i>racconto dettagliato e completo</i> della figura, della didattica e della riflessione progettuale di Remo Buti. Il candidato ha anche scritto a più mani altri capitoli del libro. BUONO
2	Allestimenti come concentrazione di materia	Una <i>riflessione attenta</i> sull'attività scenografia e allestitiva di Leonardo Ricci. ABBASTANZA BUONO
3	Abitare senza muri	Il saggio <i>indaga con riferimenti e citazioni</i> il tema dell'abitare a partire dalla mostra "Abitare la Casa" del 1965 a Firenze e altri casi studio. ABBASTANZA BUONO
4	Zziggurat	Si tratta di una <i>breve ma metodica descrizione storico</i>

		<i>critica</i> dell'apporto teorico e del lavoro dello studio Ziggurat. Altri contributi del candidato sono presenti nel libro. BUONO
5	Oltre l'Italia	Il saggio <i>descrive con fantasia critica</i> il lavoro di giovani architetti italiani che operano oltre i confini nazionali. ABBASTANZA BUONO
6	Una casa ritrovata	L'articolo <i>descrive in modo corretto ma senza particolari accentuazioni critiche</i> il progetto della casa unifamiliare di Leonardo Ricci per Montelupo Fiorentino del 1965. SUFFICIENTE
7	Un tesoro da riscoprire / <i>A treasure to be rediscovered</i>	Il <i>breve articolo descrive con semplicità</i> l'Hotel Minerva di Firenze con l'ampliamento di Carlo Sarpa e Edoardo Detti. SUFFICIENTE
8	Ecologia e Iperlocalismo. Architettura genetica di E&Sie	L'articolo descrive i progetti architettonici e allestitivi di François Roche e del gruppo R&Sie. Pur descrivendo progetti legati al paesaggio e alla natura la descrizione <i>apre a punti di vista coerenti con il SSD del bando</i> . BUONO
9	Costruire la committenza, istruire l'architettura	Partendo da progetti di noti architetti, <i>l'articolo si focalizza con capacità inventiva</i> sul complesso e talvolta contraddittorio tema del rapporto committente/progetto. BUONO
10	Verso il progetto	Il libro, esito di una ricerca sviluppata nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, <i>indaga con metodo storico / critico</i> sulla relazione tra arte e architettura e comunque sulla trasversalità necessaria allo svolgimento del progetto di architettura. OTTIMO
11	Agli antipodi. Giovanni D'ambrosio	Il libro <i>ripercorre con sistematicità la complessa vita umana e professionale di Giovanni D'ambrosio</i> al quale l'autore è legato da rapporti di stima e affetto. Molti sono i progetti descritti che nel susseguirsi dei capitoli, dai titoli talvolta di non immediata decodifica, rivelano man mano i contenuti e le immagini proposte. BUONO
12	Leonardo Ricci: nuovi modelli urbani	Il <i>libro, di carattere storico critico, descrive con precisione e in modo documentato la</i>

		<i>figura di Leonardo Ricci, dal suo rapporto con la didattica fino ai progetti di concorso più significativi. BUONO</i>
...		

Gli scritti del candidato sono sempre meditati con attenzione e rivelano preparazione teorica e capacità critica. Come già specificato pur spaziando tra argomenti diversi sia legati al progetto architettonico, sia legati al paesaggio e alla natura, la descrizione che ne fa il candidato apre sempre a punti di vista coerenti con il SSD del bando.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il candidato segue un proprio percorso di ricerca in modo costante e approfondito. I suoi interessi, spesso riferiti agli anni dell'architettura Radicale, lo portano ad una visione trasversale che gli consente di indagare e mettere su un interessante piano di confronto l'architettura di interni e quella dell'edificio, indagando anche il rapporto con lo spazio urbano o col paesaggio. L'attitudine del candidato alla trasversalità si evince a tutti i livelli, dalla didattica alla professione, dalla ricerca alla scrittura dei saggi degli articoli e dei libri.

Pertanto, per quanto sostenuto, il giudizio complessivo della commissione sul candidato è: **PIU' CHE SUFFICIENTE.**

CANDIDATO: **Sammarco Cristian**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Architettura e Costruzione" non specificatamente congruo con il SSD del bando
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica raramente congrua con il SSD del bando. Appena sufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Vince due borse di studio all'estero (Barcellona e Lisbona). Buono
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge un'intensa attività progettuale in molti casi non congrua con il SSD del bando. Vince alcuni premi di architettura. Appena sufficiente
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipa e coordina progetti di ricerca (spesso non coerenti con il SSD del bando). Buono

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi nazionali e internazionali (argomentazioni non coerente con il SSD del bando). Insufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2023_Vincitore borsa di partecipazione AISU 2023 Ferrara. Sufficiente

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato presenta un CV di buon livello. Il Dottorato non è specificatamente congruo con il SSD del bando. L'attività didattica quasi sempre non è riferita al SSD del bando. Interessante la produzione scientifica e di ricerca, ma nella maggior parte discostata dalle tematiche del SSD del bando. Buona l'attività in convegni scientifici, sia in Italia sia all'estero, dove però sono trattate questioni non inerenti al SSD del bando. Intensa l'attività progettuale anche con alcuni riconoscimenti e premi.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	The city of the collection	Il saggio indaga <i>con modalità storico/critica</i> il tema della collezione e suo senso rispetto alle condizioni della città contemporanea. <i>La ricaduta delle argomentazioni è più riferita a questioni legate allo spazio della città che non agli specifici interessi del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
2	Tre chiese di san luca. Genesi e processo di una spazialità romana nel moderno	Saggio <i>storico / critico</i> relativo ai progetti di tre chiese e alla loro relazione con lo spazio urbano. <i>Le descrizioni sono più riferite ai progetti architettonici che non alle specifiche tematiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
3	Substrum Architecture: characters of permanence in the formative process	A partire dagli scritti di Muratori, Caniggia, ecc. il saggio indaga il tema del tessuto urbano in relazione alla permanenza di edifici notevoli. <i>Il saggio non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
4	Fortezza	Il saggio partendo dalla parola "fortezza" arriva a descrivere la Fortezza in architettura e le sue evoluzioni in relazione a differenti casi studio citati. <i>Il saggio non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
5	Michelangelo è sempre attuale!	Partendo da Michelangelo e arrivando agli insegnamenti di alcuni maestri del Movimento Moderno e di

		artisti, il saggio affronta alcune tematiche utili al progetto di architettura. Il saggio affronta tangenzialmente le tematiche specifiche del SSD del bando. APPENA SUFFICIENTE
6	Per una storia della forma. Appunti sulla città-memoria	Il saggio propone alcune stimolanti riflessioni sul tema della forma in architettura intesa come espressione del significato del manufatto. Diversi i riferimenti a testi e le citazioni. BUONO
7	La sesta terra	Brevissimo racconto dal carattere vagamente poetico. Scritto a due mani. APPENA SUFFICIENTE
8	Il deserto dei pozzi. Appunti per una nuova cartografia del Sahara / <i>The desert of wells. Notes for a new cartography of the Sahara</i>	Una curiosa lettura alternativa del deserto del Sahara immaginato come spazio abitato e costruito. L'articolo non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando. INSUFFICIENTE
9	Processualità del tessuto derivato dall'edilizia speciale antica. Dal consumo del sostrato alla sintesi della forma / <i>Processuality of the fabric derived from the ancient special building. From the consumption of the substrate to the synthesis of the form</i>	L'articolo indaga, con metodo e una buona documentazione di riferimento la morfogenesi della città, il suo tessuto, la relazione con gli edifici storici, ecc. Principale caso studiato: Roma. L'articolo non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando. INSUFFICIENTE
10	Grande Raccordo Anulare (editoriale di Cristian Sammarco)	Si tratta di una interessante descrizione puntuale del Grande Raccordo Anulare di Roma, per la quale il candidato utilizza riferimenti ai grandi maestri dell'architettura del Novecento che immaginando la città del futuro hanno teorizzato sulla necessità di simili strutture. Lo scritto è a tratti anche inventivo e poetico accennando a similitudini col mondo dell'arte o citando brani che qualcosa hanno a che fare con la poesia. L'articolo non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando. INSUFFICIENTE
11	Scuola Pontificia dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia	L'articolo, scritto a due mani, descrive l'edificio della Scuola Pontificia di Roma in modo dettagliato spiegando con metodo le sue relazioni con la storia e con la critica degli anni della costruzione e successivi. Molte le citazioni e

		i testi menzionati. SUFFICIENTE
12	L'architettura della permanenza. Persistenze e mutazioni delle strutture seriali curvilinee antiche nella città contemporanea	Il libro indaga il tema delle tracce intese come elementi di definizione dei successivi strati della città. Da qui nascono quelle che il candidato definisce come "forme urbane di sostrato". Molti i riferimenti ad autori che di questo tema hanno trattato e folta e congruente la bibliografia. <i>Il libro non affronta le tematiche specifiche del SSD del bando.</i> INSUFFICIENTE
...		

Le pubblicazioni del candidato sono interessanti e spesso molto bene organizzate, sia dal punto di vista della documentazione di supporto, sia per quanto riguarda le bibliografie. Anche le argomentazioni proposte sono spesso degne di nota per la loro visione critica, tuttavia, non sono quasi mai riferite al SSD del bando. Il candidato presenta un solo libro a sua firma.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il candidato segue con coerenza, in modo costante e approfondito il proprio percorso di ricerca, quasi sempre legato ai temi della architettura e dello spazio urbano. Questo avviene sia attraverso l'attività di studio e scrittura, sia attraverso la ricerca, sia attraverso la didattica. Vista però la limitata coerenza dei temi trattati rispetto agli interessi del SSD del bando, il giudizio complessivo della commissione sul candidato è: **INSUFFICIENTE**.

CANDIDATO: **Cerri Giada**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in "Institutions Market and Technologies" non specificatamente congruo con il SSD del bando.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica quasi sempre congrua con il SSD del bando. Più che sufficiente.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Alcuni corsi di formazione (beni culturali, museo, ecc.) (congrue con il SSD del Bando). Buona attività.
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori	Svolge attività progettuale in molti casi congrua con il SSD del bando (interni, cura e allestimento di mostre, museo, conservazione). Vince alcuni premi di architettura. Attività ritenuta molto buona.

concorsuali nei quali è prevista	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Più che buona la partecipa a gruppi di ricerca anche con assegni e borse di ricerca (tematiche spesso congrue con il SSD del Bando)
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Buona l'attività in qualità di relatrice in convegni e congressi spesso inerenti il SSD del bando
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata mostra un CV sempre coerente con i suoi interessi di studio che vertono sui temi della conservazione del patrimonio storico e del museo, spaziando talvolta anche sull'oggetto. Questa sua attitudine si evince nei vari ambiti, che vanno dalla didattica alla ricerca, dalla partecipazione a convegni alla scrittura, fino alla professione per la quale vince alcuni premi. Già nella Tesi di Dottorato la candidata esprimeva il suo interesse spiccato verso questioni inerenti il patrimonio, coerentemente con i temi del SSD del bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Seismic Risk Assessment. The Case of the Exhibition "Di Tutti i Colori" in Montelupo Fiorentino, Italy	Il saggio <i>descrive con metodo</i> la mostra temporanea "Tutti i Colori. Racconti di ceramica a Montelupo ..." concentrandosi sugli aspetti museografici, illustrando le fasi preparatorie, i caratteri morfologici del progetto e le sue ragioni intrinseche. BUONO
2	Learn[in]	Il breve saggio, scritto a tre mani, <i>fornisce indicazioni e suggerimenti utili al workshop LEARN[IN] finanziato dal DAAD nel 2019-2020 che si occupava della "ridefinizione degli spazi di apprendimento come fattore chiave dell'istruzione del 21° secolo".</i> Diversi i temi trattati, tra cui il valore del viaggio come metodo di apprendimento e riconoscimento della storia e delle sue tracce. <i>Il saggio, di carattere generale, affronta tematiche che possono essere ricondotte ai contenuti generali del SSD del bando.</i> SUFFICIENTE

3	Meta-progetto dei beni architettonici	Il saggio <i>descrive dettagliatamente</i> l'intervento sulla Tenuta di Mondeggi il cui principale interesse risiede soprattutto nella sua multidisciplinarietà e nelle diverse competenze coinvolte. <i>Molti sono i riferimenti a testi e progettisti.</i> Sempre all'interno del libro sono presenti altri due saggi della candidata, questa volta scritti a due mani. ABBASTANZA BUONO
4	Il progetto delle piccole città. Esperienze di recupero e valorizzazione a tema culturale	Il saggio sviluppa <i>alcune considerazioni in relazione al tema del recupero e valorizzazione degli insediamenti storici</i> , anche di piccole dimensioni. Importante se non fondamentale è il coinvolgimento della comunità, unito ai temi della sostenibilità ambientale ed economica. BUONO
5	Open! Progetti e strategie curatoriali museali per l'inclusività / <i>Open! Design and Curatorial Museum Strategies to Inclusiveness</i>	A partire dal caso del Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino, il saggio, scritto a due mani, <i>descrive con chiarezza</i> altri casi tipici di musei, <i>descrivendone i caratteri e le strategie curatoriali.</i> BUONO
6	E uscimmo a riveder le stelle / <i>Und traten vor zum Wiedersehen der Sterne</i>	Il breve saggio <i>descrive fino alla scala del dettaglio</i> l'intervento di recupero di Collotti e Pirazzoli sul Forte Pozzacchio (postazione austro-ungarica scavata nel monte Pasubio). SUFFICIENTE
7	Anexo. Nueve obras esenciales	Si tratta di una <i>serie di didascaliche, ma esaurienti descrizioni</i> , di progetti di Lina Bo Bardi scelti tra progetti di recupero, spazi espositivi, teatro, ecc. Il tutto preceduto da <i>una mirata bibliografia di riferimento.</i> SUFFICIENTE
8	Oltre il colore: il progetto di allestimento della mostra	Il saggio, consanguineo di un altro saggio già presentato dalla candidata, <i>descrive con attenzione, fino ad addentrarsi in dettagli distributivi dello spazio interno</i> , la mostra "Tutti i Colori" delle ceramiche di Montelupo. ABBASTANZA BUONO
9	Nuovi modi di vivere insieme, il progetto per la tenuta di villa di Mondeggi (Firenze)	L'articolo, scritto a quattro mani, <i>descrive il progetto di rigenerazione della Tenuta elaborato dalla CMF, sostenuto dal Dipartimento di</i>

		Architettura dell'Università di Firenze. <i>Gli argomenti trattati non sono del tutto congrui con le tematiche tipiche del SSD del bando.</i> SUFFICIENTE
10	Living is being at home everywhere." Ceramics interventions in Montelupo fiorentino (Fi)	L'articolo <i>entra nel merito</i> di una interessante esperienza svolta a Montelupo (con Dipartimento di Architettura di Firenze) luogo di produzione della ceramica, durante la quale i partecipanti si sono cimentati nella costruzione di <i>manufatti ceramici utili per rivitalizzare il centro storico del paese.</i> ABBASTANZA BUONO
11	Shaking Heritage. Museum Collections between Seismic Vulnerability and Museum Design	Il libro (che contiene anche contributi non a firma della candidata) <i>tratta del tema della conservazione del museo</i> e dei suoi contenuti, dalla protezione dal rischio sismico alla gestione dello spazio. <i>Molte le descrizioni di spazi interni. Diversi i casi citati e i riferimenti bibliografici.</i> BUONO
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Towards Museum-Like Sites: the Cases of Florence, Rio de Janeiro, and New York City"	La Tesi di Dottorato tratta del tema del museo approfondendo in particolare tre siti eccellenti. Molti i riferimenti a casi studio e alla bibliografia di riferimento. BUONO
...		

Le pubblicazioni sono nella maggior parte dei casi coerenti con il principale interesse della candidata (patrimonio storico, conservazione, museo). Le bibliografie sono sempre coerenti con gli argomenti trattati e lo stesso vale per la documentazione preliminare, di volta in volta utile per acquisire le informazioni necessarie alla successiva scrittura.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata segue un proprio percorso di ricerca costate e approfondito sui temi del patrimonio, del recupero e del museo, trattando gli argomenti in modo coerente con gli interessi generali del SSD del bando. Questo si evince sia dagli interventi in convegni, sia dai saggi e dagli articoli, sia dall'unico libro a sua firma.

Pertanto, vista la sostanziale coerenza dei temi trattati rispetto alle tematiche tipiche del SSD del bando, il giudizio della commissione sulla candidata è: **PIU' CHE SUFFICIENTE**.

CANDIDATO: **De Francesco Gaetano**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente,	Dottorato di ricerca in "Architettura - Teorie e Progetto" non specificatamente congruo con il SSD del bando

conseguito in Italia o all'Estero	
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Attività didattica non congrua con il SSD del bando. Insufficiente
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegni di ricerca presso La Sapienza nel SSD Icar14. Buono
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Svolge attività progettuale, spesso con ruoli prettamente tecnici e non congrui con il SSD del bando. Più congrui con il SSD del bando sono diverse ristrutturazioni e allestimenti. Vince alcuni riconoscimenti e premi di architettura. Più che sufficiente
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipa a gruppi di ricerca anche con assegni di ricerca (tematiche non congrue con il SSD del Bando). Insufficiente
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore in convegni e congressi non coerenti con il SSD del bando. Insufficiente
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato presenta un CV di buon livello. Il Dottorato non è specificatamente congruo con il SSD di riferimento. L'attività didattica non è riferita al SSD del bando. Interessante la produzione scientifica e di ricerca, ma nella maggior parte dei casi non coerente con le tematiche di riferimento del SSD del bando. Partecipa a convegni scientifici in qualità di relatore dove però sono trattate questioni non inerenti il SSD del bando. Intensa l'attività progettuale anche con alcuni riconoscimenti e premi. Possiede l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore associato.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Creative autoregulation. Towards an interactive urban landscape	Saggio a due mani che <i>tratta con metodo e in modo documentato</i> le attuali condizioni dell'ambiente urbano sempre interconnesso. Da ciò derivano gli spazi interattivi attuali che, come sostenuto nel saggio, assomigliano sempre di più ai

		sistemi viventi generando nuovi e diversi tipi di relazioni tra gli individui. <i>Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti al SSD del bando.</i> Insufficiente
2	Sincronie strutturali	Saggio a quattro mani, con <i>capacità di proiezione in avanti</i> , che tratta dell'attuale condizione digitale e del conseguente spazio urbano che ne deriva. BUONO
3	Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenhagen, Danimarca / <i>Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark</i>	L'articolo <i>tratta dell'assetto urbano città di Copenhagen ed in particolare del caso della Piazza Karen Blixen. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando.</i> Insufficiente
4	Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate	L'articolo <i>tratta in modo articolato il tema dell'acqua in relazione al territorio e allo spazio urbano. Molti i riferimenti a casi studio. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando.</i> Insufficiente
5	Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso / <i>Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso</i>	L'articolo <i>descrive in modo puntuale e documentato da apparati grafici (piante, sezioni, viste) il progetto della scuola Primo Levi di Mauro Galantino. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando.</i> Insufficiente
6	Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano	L'articolo <i>descrive in modo accurato e documentato con piante, sezioni, prospetti e viste, il progetto della scuola d'infanzia dello studio FELD72 Architekten. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando.</i> Insufficiente
7	La Cattedrale del 1943 di Giuseppe Terragni. Studi e ricostruzione del progetto / <i>The Cathedral designed in 1943 by Giuseppe Terragni. Studies and reconstruction of the project</i>	Articolo a due mani che <i>descrive in modo puntuale con un approccio storico / critico il progetto per la Cattedrale di Terragni del 1943. Congruente e ragionata la bibliografia. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando.</i> Insufficiente
8	I jardines elevados de Santsa Barcellona. Un'infrastruttura contemporanea	L'articolo <i>descrive con capacità critica il progetto di riqualificazione di un tratto del</i>

		sedime ferroviario di Barcellona (da Plaza de Sants fino a Calle Riera Blanca). L'articolo è l'occasione da parte del candidato per <i>aprire a riflessioni sul tema della riqualificazione dello spazio urbano. Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando. Insufficiente</i>
9	Ulla' s house	L'articolo descrive <i>con capacità critica</i> il progetto Ulla's House di Plasma Studio. La descrizione tocca ogni aspetto del progetto, dall'architettura alle relazioni con il contesto alpino, fino ad una sia pure non troppo approfondita descrizione dello spazio interno. PIU' CHE SUFFICIENTE
10	Luigi Franciosini	Il libro descrive la figura e l'opera di Luigi Franciosini trattando con accuratezza moti dei caratteri tipici del suo lavoro. Molto bene organizzato l'apparato iconografico. BUONO
11	Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica come occasione progettuale nella città contemporanea	A partire dall'urgenza che l'attuale emergenza idrica ci impone, il libro evidenzia con perizia una serie di questioni scottanti, documentando numerosi e interessanti casi studio. <i>Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando. Insufficiente</i>
12	Foreste Urbane. Strategie per la riqualificazione delle aree estrattive	Il libro <i>riflette con metodologia e abbondanza di argomentazioni</i> (su vari piani, da quello normativo a quello economico a quello architettonico, ecc.) sul tema della riqualificazione e riuso delle aree estrattive a partire dal caso di Malagrotta, particolarmente studiato dal candidato fin dalla sua tesi di Laurea. <i>Gli argomenti esposti non trattano in modo specifico le tematiche inerenti il SSD del bando. Insufficiente</i>
...		

Le pubblicazioni del candidato sono interessanti e spesso molto bene organizzate, sia dal punto di vista della documentazione di supporto, sia per quanto riguarda i riferimenti a casi studio e alle bibliografie. Le argomentazioni proposte sono articolate e metodologicamente corrette dal punto di vista critico, tuttavia, non sono quasi mai riferite al SSD del bando.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il candidato persegue in modo costante e approfondito il proprio percorso di ricerca. Il suo punto di vista è sicuramente quello di un attento progettista e i temi trattati sono spesso quelli dell'architettura e dello spazio urbano, ma la sua capacità è anche quella di proiettarsi in avanti affrontando tematiche come, solo per fare un esempio, lo spazio digitale e interattivo, ecc.. Questa sua attitudine a proiettarsi in avanti si evince nei vari campi nei quali il candidato è impegnato, che vanno dalla scrittura alla didattica, dai convegni alla professione.

Tuttavia, vista la distanza o, raramente, la parziale coerenza dei temi trattati, rispetto ai contenuti del SSD del presente bando, il giudizio della commissione sul candidato è: **INSUFFICIENTE**

LA COMMISSIONE

Prof. SALVADEO Pierluigi Eugenio Carlo (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. CALIARI Pier Federico Mauro (Componente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa CAFIERO Gioconda (Segretario) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 23/04/2024, N. 5058 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 10/5/2024, N. 38 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento - CODICE PROCEDURA 2024_RTT_DASTU_4

ALLEGATO n.2 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: **Averna Marta**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	15
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	15
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	14
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	14
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	//
TOTALE	72

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsoale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d)*b
1	Onore al lavoro. Gli interni delle fabbriche	5	3	1	1	9
2	Architettura: luogo del gesto	5	3	0,5	1	8.5
3	Tra sogno e realtà. Identità d'Italia	2	2	1	1	5
4	Prefigurare. Una riflessione sul senso del progetto nel recupero dei quartieri di edilizia	2	1	1	1	4

	economica e popolare a Milano					
5	Indivise e condivise. Nuovi modi di abitare belle case di cooperativa	4	2	1	1	7
6	Tra il non più e il non ancora". Architetture, interni e oggetti nel passaggio attraverso l'Atlantico	5	3	1	1	9
7	Interni eloquenti	5	3	1	1	9
8	What is going on here? Are they selling something?	2	2	1	1	5
9	Tra. La sottile tensione fra distinzione e integrazione nella casa, spazio di soglia	5	3	1	1	9
10	A unique space for different religions?	4	2	1	1	7
11	Con altri occhi	2	2	1	1	5
12	Come belle addormentate	4	2	1	1	7
..						
Totale Pubblicazioni						84.5
Consistenza Complessiva		20				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		104.5				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dimostra buone capacità di esposizione nella lingua inglese

CANDIDATO: **Bassanelli Michela**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	15
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	15
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	18
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	20
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	18
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	4
TOTALE	94

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorrenziale, il settore scientifico - disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d)*b
1	Tracing a History of Etruscan Art Exhibitions	2	2	1	1	5
2	Corpi e domesticità in mostra. Le riviste specialistiche, i settimanali femminili, 1958-1972	5	3	1	1	9
3	Toward New Memorial Practices	5	3	1	1	9
4	"In Praise of Fabric" Italian Interior Design and its Women (1923 – 1957)	2	2	1	1	5
5	Il postdomestico. Storie di case oltre la casa (Introduzione) e Il postdomestico. Nuovi modelli e nuovi spazi da abitare	5	3	1	1	9
6	Interni come scatole magiche: dalle ambientazioni domestiche alla sala da ballo Lutrario di Carlo Mollino	4	2	1	1	7
7	Esperienze di coabitazione. Inclusioni spaziali, sociali e di genere alla XVII Biennale di Venezia	5	3	1	1	9
8	Paesaggi interni, angoli intimi e scorci visivi. Vico Magistretti, Casa Muggia, Barzana (Bergamo), 1972-73	2	2	1	1	5
9	Dispositivi e architettura. Lo spazio dinamico dell'abitare	5	3	1	1	9
10	Nestorio Sacchi Architetto. Esperienze di progetto e design nella Bergamo del Novecento	3	2	1	1	6
11	In-Between Rooms. Dispositivi architettonici nel contesto naturale.	5	3	1	0.5	4.5
12	Oltre il memoriale. Le tracce, lo spazio, il ricordo	5	3	1	1	9
..						
Totale Pubblicazioni						86.5
Consistenza Complessiva		20				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		106.5				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dimostra buone capacità di esposizione nella lingua inglese

CANDIDATO: **Cerri Giada**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	12
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	10
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	14
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	//
TOTALE	67

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico - disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d)*b
1	Seismic Risk Assessment. The Case of the Exhibition "Di Tutti i Colori" in Montelupo Fiorentino, Italy	3	2	1	1	6
2	Learn[in]	1	1	0.4	1	2.4
3	Meta-progetto dei beni architettonici	2	2	1	1	5
4	Il progetto delle piccole città. Esperienze di recupero e valorizzazione a tema culturale	3	2	1	1	6
5	Open! Progetti e strategie curatoriali museali per l'inclusività / <i>Open! Design and Curatorial Museum Strategies to Inclusiveness</i>	3	2	1	1	6
6	E uscimmo a riveder le stelle / <i>Und traten vor zum Wiedersehen der Sterne</i>	1	1	1	1	3
7	Anexo. Nueve obras esenciales	1	1	1	1	3
8	Oltre il colore: il progetto di allestimento della mostra	2	2	1	1	5
9	Nuovi modi di vivere insieme, il progetto per la tenuta di villa di Mondeggi (Firenze)	1	1	0.25	0.8	1.8
10	Living is being at home everywhere." Ceramics interventions in Montelupo fiorentino (Fi)	2	2	1	1	5
11	Shaking Heritage. Museum Collections between Seismic Vulnerability and Museum Design	3	2	1	1	6
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Towards Museum-Like Sites: the Cases of Florence, Rio de Janeiro, and New York City"	3	2	1	1	6
..						
Totale Pubblicazioni						55.2
Consistenza Complessiva		12				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		67.2				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dimostra buone capacità di esposizione nella lingua inglese

CANDIDATO: **Dondi Lavinia Maria**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	15
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	18
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	14
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	14
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	//
TOTALE	76

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settor concorsuale, il settor scientifico disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d)*b
1	Rural Open Space Perspectives for Fragile Peri-Urban Scenarios: Watercourses as Crucial Design Tool for "Re-joining" and "Re-sizing" Actions	5	3	1	0.8	7.2
2	Internità e paesaggio. Una riflessione attraverso il lavoro dello studio catalano RCR Arquitectes	3	2	1	1	6
3	Riletture di paesaggi instabili e costruzione di forme di conoscenza e di progetto	5	3	1	1	9
4	Habitar los mercados cubiertos en Milán Una red de arquitecturas y espacios abiertos para la ciudad	3	2	0.25	0.8	4.2
5	Prospettive culturali inclusive: Esempi di biblioteche locali a confronto	3	2	1	1	6
6	The Network of Local Libraries	3	2	1	1	6
7	Fare spazio ai margini tra città e campagna. Un caso studio nel sud-ovest milanese	5	3	1	1	9

8	Per una città compatta più resiliente: il ruolo strategico degli isolati a corte	3	2	0.5	1	5.5
9	Un'idea di cultura, un'idea di spazio la biblioteca Luigi Einaudi	3	2	1	1	6
10	Transizioni abitabili tra urbano e rurale: spazi aperti e linee d'acqua come elementi progettuali strategici	5	3	1	1	9
11	Ground level scape: mass-housing adaptive design strategies in Italy	3	2	1	0.8	4.8
12	<u>Tesi di Dottorato</u> : "Intorno alla biblioteca di quartiere. Il progetto degli spazi per la cultura: idee, contesti, architetture"	5	3	1	1	9
..						
Totale Pubblicazioni						81.70
Consistenza Complessiva		15				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		96.7				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

___ La candidata dimostra buone capacità di esposizione nella lingua inglese

CANDIDATO: Serrazanetti Francesca

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	12
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	18
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	14
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	15
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
TOTALE	75

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il sette concorso disciplinare, il sette scientifico disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d)*b
1	La casa liberata	3	2	1	0.5	3
2	From the Architectural Museum to the Museum of Architectures: Exhibit in Absence/in Presence	2	2	1	1	5
3	Desenando Mexico ...	3	2	1	0.5	3
4	Teatri	5	3	1	1	9
5	Una dimensione domestica per lo spazio pubblico, Messico	2	2	1	1	5
6	Cento modi di giocare con lo spazio. Le architetture educative di Giancarlo Mazzanti	5	3	1	1	9
7	Altre architetture e luoghi per la scena	3	2	1	1	6
8	The Third Space of Theatre Architecture. Between the Stage and the City	3	2	1	1	6
9	James Stirling. Inspiration and Process in Architecture	3	2	0.5	0.5	2.75
10	TAMassociati. Taking Care. Architetture con Emergency	1	1	1	1	3
11	Architettura in scena. Esporre in assenza. Esporre in presenza	5	3	1	1	9
12	Elementarismo moderno. Radici e risonanze nell'architettura di TAMassociati.	2	2	1	1	5
..						
Totale Pubblicazioni						65.75
Consistenza Complessiva						15
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						80.75

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dimostra buone capacità di esposizione nella lingua inglese

LA COMMISSIONE

Prof. SALVADEO Pierluigi Eugenio Carlo (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. CALIARI Pier Federico Mauro (Componente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa CAFIERO Gioconda (Segretario) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 23/04/2024, N. 5058 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 10/5/2024, N. 38 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento - CODICE PROCEDURA 2024_RTT_DASTU_4

ALLEGATO n. 3 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
Bassanelli Michela	200.5
Averna Marta	176.5
Dondi Lavinia Maria	172.7
Serrazanetti Francesca	155.75

LA COMMISSIONE

Prof. SALVADEO Pierluigi Eugenio Carlo (Presidente) *Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof. CALIARI Pier Federico Mauro (Componente) *Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

Prof.ssa CAFIERO Gioconda (Segretario) *Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*