



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 24/12/2021, N. 12149 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 21/01/2022, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/12 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2021_PRO_DABC_3).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 3551 prot. N. 98608 del 11/04/2022, composta dai seguenti professori:

Prof. **FAROLDI Emilio** - Politecnico di Milano;
Prof.ssa **KOCATURK Tuba** - Deakin University, Australia;
Prof. **K. KRAGH Mikkel** - Aarhus University, Denmark,

si è riunita il giorno 29 giugno alle ore 10,00, per la prima riunione telematica.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof. **FAROLDI Emilio**, Full Professor, Politecnico di Milano: Presidente;
Prof.ssa **KOCATURK Tuba**, Deakin University, Australia: Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 19 Luglio 2022 alle ore 9.00, la Commissione si è riunita in videoconferenza per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) **BRADASCHIA, Maurizio**
- 2) **CIARAMELLA, Gianandrea**
- 3) **FANZINI, Daniele**
- 4) **PAOLETTI, Ingrid Maria**
- 5) **TARTAGLIA, Andrea**

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come

regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione ha aperto una discussione relativa alla documentazione presentata dai candidati, che è stata verificata collegialmente, e che è era stata già oggetto di una prima analisi svolta individualmente da ciascun commissario a seguito della pubblicazione dei criteri di valutazione.

La Commissione quindi, si è riaggiornata per continuare i lavori di valutazione nel giorno 5 agosto 2022 ore 9,30 sempre tramite collegamento in videoconferenza, quando decide di proseguire i lavori durante una ulteriore riunione che viene fissata per il 18 ottobre 2022.

Il giorno 18 ottobre 2022 alle ore 9,30, la Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof. **Emilio Faroldi** (Presidente)



Prof. **Mikkel K. Kragh** (Componente)

Mikkel K. Kragh

Prof.ssa **Tuba Kocaturk** (Segretario)





SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 24/12/2021, N. 12149 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 21/01/2022, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/12 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2021_PRO_DABC_3).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati	Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.	Totale
BRADASCHIA Maurizio	34,29	12	7	0	53,29
CIARAMELLA Gianandrea	30,93	19	19	4	72,93
FANZINI Daniele	38,00	20	20	0	78,00
PAOLETTI Ingrid Maria	39,96	19	19	10	87,96
TARTAGLIA Andrea	34,90	17	16	3	70,90

CANDIDATO BRADASCHIA MAURIZIO

CURRICULUM:

Nato nel 1962.

Laurea in architettura presso lo IUAV (1987).

Titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza (1994).

Borsa di studio presso la Obafemi Awolowo University, Nigeria (1992 - 1996).

Professore associato per il settore scientifico disciplinare Architettura tecnica (ICAR/10) presso l'Università degli Studi di Trieste (1998 a oggi).

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore ordinario per il settore concorsuale 08/C1 (sessione 2012).

Attività di insegnamento continuativa nei corsi di laurea di primo livello e magistrali presso l'Università degli Studi di Trieste (1998 - a oggi).

Membro del collegio del dottorato di ricerca in "Architettura. Teoria e progetto" dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (posizione corrente).

Per quanto concerne la produzione scientifica, il candidato presenta una lista di 394 prodotti: alcuni libri, alcuni saggi su libro, nonché molti articoli su riviste di architettura; molti degli articoli riguardano la rivista "Il progetto" di cui il candidato è direttore editoriale; molti articoli brevi (di una pagina) su riviste a diffusione limitata; molti dei prodotti indicati nella lista sono articoli di altri autori sul lavoro progettuale del candidato (recensioni).

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca finanziata tramite bandi competitivi di interesse nazionale (MIUR PRIN 2001). Partecipa a due progetti di ricerca finanziati.

Fondatore (1996) e direttore editoriale della rivista di architettura arte comunicazione e design "Il Progetto".

Componente del comitato scientifico di numerose riviste.

Partecipazione a numerosi concorsi di architettura alcuni dei quali su invito.

Componente di numerose giurie di concorsi di architettura nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Titolo Pubblicazione	Tipo Pubblicazione	Giudizio
1	Monografia o trattato scientifico Bradaschia Maurizio (2019). Il Riuso dell'Architettura. Restauro, Recupero Edilizio, Recupero Urbano. TRIESTE:EUT, ISBN: 978-88-5511-010-5 - 1 - Bradaschia-Recupero-8-marzo_rid.pdf	Libro (autore)	Discreto
2	Articolo in rivista Bradaschia M. (2014). Fundamentals?. IL PROGETTO, vol. 40, p. 1-19, ISSN: 1590-7058 - 12 -IL PROGETTO 40 Fundamentals.pdf	Articolo	Discreto
3	Articolo in rivista Bradaschia Maurizio (2013). TEORIJA IN PRAKSA V ARHITEKTURI, refleksije THEORY AND PRACTICE IN ARCHITECTURE, a reflection. IGRA USTVARJALNOSTI, vol. 1/2013, p. 31-33, ISSN: 2350-3637-11 - Teorija in Praksa V Arhitekturi_They and Practice in Architecture.pdf	Articolo	Discreto
4	Bradaschia Maurizio (2014). Il riuso del porto vecchio di Trieste. In: Nuovi scenari urbani. Opere, Progetti, Utopie. p. 112-115, MILANO:Di Baio Editore, ISBN: 8874992920 - 10 - Il riuso del Porto Vecchio_Nuovi Scenari Urbani.pdf	Saggio in libro (3 pagine)	Discreto
5	Monografia o trattato scientifico BRADASCHIA M. (1999). Waro Kishi store design 5 bus stops + 1. vol. 1, p. 64, MODENA:Logos, ISBN: 9788879401012 - 9 - Waro Kishi.pdf	Libro (autore)	Discreto
6	Monografia o trattato scientifico BRADASCHIA M. (2003). Decalogo post urbano. p. 140, Roma: Meltemi - 8 - decalogo posturbano.pdf	Libro (autore)	Discreto
7	Monografia o trattato scientifico BRADASCHIA M. (2008). Klaus Kada, struttura, spazio, trasparenza. p. 1-94, VENEZIA:Marsilio - 7 - kada marsilio.pdf	Libro (autore)	Buono
8	Monografia o trattato scientifico Bradaschia M. (2014). Il gioco creativo. 16 idee costruite. SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 9788862420969 - 6 - Il gioco creativo.pdf	Libro (autore)	Buono
9	Voce (in dizionario o enciclopedia) Bradaschia M. (2009). Comunicare l'Architettura in: XXI secolo dell'Enciclopedia "Treccani". In: AaVv. XXI SECOLO. p. 373-382, Roma:Enciclopedia Italiana "Treccani", ISBN: 9788812000388 - 5 - XXI secoloLLR.pdf	Altro	Buono
10	Monografia o trattato scientifico Bradaschia M. (2011). Architettura per arcipelaghi. p. 1- 262, Modena: Logos, ISBN: 9788857601809 - 4 - architettura per arcipelaghi.pdf	Libro (autore)	Discreto
11	Monografia o trattato scientifico Bradaschia Maurizio (2014). La Costruzione dell'Architettura. SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-146-1 - 3 - La Costruzione dell'Architettura.pdf	Libro (autore)	Buono
12	Monografia o trattato scientifico Bradaschia Maurizio (2018). La Costruzione Tecnologica dell'Architettura. TRIESTE: Edizioni Università Trieste, ISBN: 978-88-8303-929-4 - 2 - Bradaschia_Costruzione architettura_ARTS.pdf	Libro (autore)	Discreto

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del candidato è costante e continuativa, tuttavia essa è caratterizzata da numerosissimi articoli ed è prevalentemente orientata alla descrizione di progetti di architettura. Talune pubblicazioni esibite trattano argomenti riconducibili al margine dei temi caratteristici del settore concorsuale oggetto del bando. Inoltre, le 12 pubblicazioni presentate sono tutte mono-autoriali.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato ha svolto continuativamente (dal 1998), attività didattica presso l'Università degli Studi di Trieste, limitatamente ai corsi di laurea di primo livello e magistrale, su temi solamente in parte riconducibili alle discipline del settore concorsuale del concorso. Il candidato presenta altresì alcune esperienze in qualità di *visiting lecturer* presso università internazionali, svolte tra il 1992 e il 2013; tra esse, la più rilevante risulta essere il periodo di 4 anni svolto presso la Obafemi Awolowo University, Nigeria (1992 - 1996).

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato, tra gli anni 1994 e il 2003, è stato coinvolto in progetti finanziati da enti terzi nazionali e internazionali; in particolare, è stato coordinatore locale di un progetto di interesse nazionale MIUR PRIN 2001. Dal 2004 in poi il candidato non è coinvolto in progetti di ricerca finanziati: in parallelo, è rinvenibile un suo impegno di carattere editoriale e professionale. Il coordinamento e la partecipazione a progetti di ricerca finanziati sono limitati nel numero e nell'impatto per il settore scientifico disciplinare oggetto del concorso.

In generale, il candidato risulta essere un pluripremiato architetto, che ha ricevuto riconoscimenti professionali nazionali e internazionali: altresì, il egli non ha fornito sufficienti e continuative testimonianze inerenti le capacità di *leadership* nella conduzione di progetti di ricerca scientifica e accademica.

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI:

Il candidato non presenta attività di trasferimento tecnologico o di brevettazione, né partecipazione a *spin-off*.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificato mediante le pubblicazioni in lingua inglese presentate.

CANDIDATO CIARAMELLA GIANANDREA

CURRICULUM:

Nato nel 1964.

Laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1991.

L'iter formativo del candidato non presenta un periodo di ricerca dottorale.

Professore associato per il settore scientifico ICAR/12 (non dichiarato, bensì dedotto) presso il Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito del Politecnico di Milano.

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 (la sessione non dichiarata).

Attività di insegnamento continuativa sia in corsi di primo (dal 2005 al 2017) e secondo livello (dal 2005 ad oggi), sia in corsi di dottorato (dal 2014 ad oggi) e in Master di specializzazione post-laurea.

È stato *lecturer* per brevi periodi presso università straniere: Pune (2012), Hamburg (2016 e 2017).

È stato membro del Collegio Decenti del corso di PhD del dipartimento ABC dal 2014 al 2015, ricoprendo anche il ruolo di vice-direttore. Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in *Management of Built Environment*, presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano (dal 2018). Membro della Commissione didattica del Dipartimento di afferenza (dal 2018 – corrente).

Vice-Presidente e membro del Consorzio CISE (*Construction Innovation and Sustainable Engineering*) (dal 2016-corrente).

Per quanto concerne la produzione scientifica, il candidato presenta una lista di 156 prodotti: di cui: 22 libri, 29 contributi in volumi, 64 articoli su riviste, 31 articoli in atti di convegni, 3 abstracts presentati a conferenze, 5 curatele, 1 prefazione e 1 software.

Co-Fondatore e membro del comitato dei direttori dello spin-off del Politecnico di Milano denominata Brave m&t S.r.l. (dal 2016).

Fondatore e Coordinatore scientifico di *Proptech Joint Research Center*, Fondazione Politecnico di Milano (dal 2019).

Membro di vari comitati scientifici ed editoriali operanti a livello nazionale e di due comitati scientifici e gruppi di ricerca internazionali.

Coordina e partecipa a un numero considerevole di ricerche e consulenze attivate con incarichi diretti (dal 1995 ad oggi).

Partecipa alle seguenti ricerche finanziate su bandi competitivi: ricerca di rilevanza nazionale PRIN MIUR 2009.

Coordinatore scientifico delle seguenti ricerche finanziate mediate bandi competitivi: ricerca finanziata da Fondazione Cariplo (2015-2016); due progetti di ricerca finanziati da Regione Lombardia (nel 2017).

Coordinatore di un Erasmus Project finanziato da EU (2018), progetto con finalità di scambio didattico e non di ricerca.

Ha partecipato a seminari e conferenze nazionali e internazionali a partire dall'anno 2000 e ha organizzato e coordinato conferenze a partire dal 2018.

È depositario al Pubblico Registro dei Software SIAE (nel 2013) del software di cui è co-autore "Brave - *Building rating value*".

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Titolo Pubblicazione	Tipo Pubblicazione	Giudizio
1	Ciaramella, Gianandrea; Dall'Orso, Marco, 2021, Urban Regeneration and Real Estate Development. Turning real estate assets into engines for sustainable socio-economic progress, Springer Nature Switzerland, DOI:10.1007/978-3-030-67623-0 - ISBN:978-3-030-67622-3. In POLIMI SPRINGERBRIEFS - ISSN:2282-2577 - https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-67623-0-1_Urban_regeneration_and_real_estate_development.pdf	Libro (autore)	Buono
2	Puglisi, V.; Ciaramella, A., 2018, Urban Quality Assessment at the Neighborhood Scale: An Experimental Approach. DOI:10.4018/978-1-5225-6995-4.ch009. pp.188-220. In Reusable and Sustainable Building Materials in Modern Architecture - ISBN:9781522569954 - Reusable and Sustainable Building Materials in Modern Architecture: 9781522569954: Science & Engineering Books IGI Global (igi-global.com)) https://www.igi-global.com/chapter/urban-quality-assessment-at-the-neighborhood-scale/215683-5_Chapter_on_book_Urban-Quality-Assessment-at-the-Neighborhood-Scale_-An-Experimental-Approach.pdf	Saggio in libro	Buono
3	CIARAMELLA, GIANANDREA, BELLINTANI STEFANO, TAGLIARO CHIARA, 2020, R.E. property meets technology: cross-country comparison and general framework, Journal of Corporate Real Estate, Emerald, JOURNAL OF PROPERTY INVESTMENT AND FINANCE, Vol. 39 No. 2, 2021 pp. 125-143 Emerald Publishing Limited 1463-578X DOI 10.1108/JPIF-09-2019-0126 https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JPIF-09-2019-0126/full/html-4_Article_RE_property_meets_technoly.pdf	Articolo	Discreto
4	Ciaramella, Gianandrea; Tagliaro, Chiara, 2016, Experiencing smart working: a case study on workplace change management in Italy. DOI:10.1108/JCRE-10-2015-0034. pp.194-208. In JOURNAL OF CORPORATE REAL ESTATE - ISSN:1463-001X vol. 18 (3) - https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JCRE-10-2015-0034/full/html-3_Article_Experiencing_smart_working_JCRE.pdf	Articolo	Discreto
5	Ciaramella, A.; Celani, A., 2019, Industria 4.0 e manifattura in città: uno sviluppo verticale possibile. DOI:10.13128/Techne-24009. pp.133-142. In TECHNE - ISSN:2239-0243 vol. 17 - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/issue/view/365/5-2_Article_Industria_4.0_Teche.pdf	Articolo	Buono
6	Pomè, Alice Paola; Tagliaro, Chiara; Ciaramella, Gianandrea, 2021, A Proposal for Measuring In-Use Buildings? Impact through the Ecological Footprint Approach. DOI:10.3390/su13010355. pp.355-375. In SUSTAINABILITY - ISSN:2071-1050 vol. 13 (1) - https://www.mdpi.com/2071-1050/13/1/355-1_Article_A_proposal_In_use_building_Sustainability.pdf	Articolo	Discreto
7	O. Tronconi; A. Ciaramella, 2014, Facility management - Progettare, misurare, gestire e remunerare i servizi, Italia, Franco Angeli,	Libro (autore)	Discreto

	ISBN:9788891708694 https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=22248 - 7_Facility management.pdf NOTA: Il candidato non ha allegato la suddetta pubblicazione. Al suo posto risulta allegata la pubblicazione: O. Tronconi; A. Ciaramella, 2021, Patrimonio immobiliare: gestire, mantenere e creare valore, Italia, Franco Angeli, ISBN: 9788835118282". Viene pertanto valutata quest'ultima.		
8	A. Ciaramella; S. Bellintani, 2015, Spazio ufficio, Italia, Maggioli - ISBN:9788891605221 - https://www.maggiolieditore.it/spazio-ufficio.html - 6_Spazio Ufficio.pdf	Libro (autore)	Discreto
9	Bellini, O.E.; Bellintani, S.; Ciaramella, A.; Del Gatto, M.L., 2015, Learning and living. Abitare lo Student Housing, Italia, Franco Angeli, ISBN:978-88-917-1473-2 - https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=22840 - 5_Learning and living.pdf	Libro (autore)	Discreto
10	Ciaramella Andrea, 2016, Corporate real estate. Strategie, modelli e strumenti per la gestione attiva del patrimonio immobiliare aziendale, Italia, Franco Angeli, ISBN: 9788891743169 - https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=23776 - 4_Corporate real estate.pdf	Libro (autore)	Discreto
11	Bellintani, S., Ciaramella, A., 2017, Due Diligence Immobiliare. Qualità delle informazioni per la valorizzazione immobiliare Italia, Franco Angeli, ISBN:978889175974-0 - https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=24401 - 3_Due Diligence.pdf	Libro (autore)	Discreto
12	Ciaramella, A.; Roveda, M., 2018, Data Center. Localizzazione, caratteristiche e prestazioni delle nuove fabbriche di dati, Italia, Franco Angeli, - ISBN:9788891778291 https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=25182 - 2_Data Center.pdf	Libro (autore)	Discreto

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del candidato è di buon livello e tratta temi di interesse per il settore concorsuale. Nel complesso, l'intera produzione scientifica si concentra sui temi relativi alla valorizzazione e gestione del patrimonio immobiliare, talvolta con deboli riferimenti agli strumenti metodologici e agli approcci propri della settore scientifico disciplinare.

L'impatto della produzione sulla comunità scientifica internazionale appare limitato dalla specifica collocazione editoriale di gran parte delle pubblicazioni presentate. Tra le 12 pubblicazioni elencate, 7 di esse lo vedono come primo autore.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato ha svolto attività didattica, in modo continuativo e in insegnamenti inerenti discipline proprie del settore concorsuale, presso il Politecnico di Milano: ciò ai vari livelli della formazione didattica, compreso i corsi di dottorato. Il candidato svolge, altresì, una consistente e costante attività di natura gestionale.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato possiede una considerevole e intensa attività di ricerca e consulenza finanziata, su incarico diretto, da parte di soggetti terzi, pubblici e privati. Il candidato ha, inoltre, collaborato e coordinato un discreto numero di progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi (MIUR PRIN 2009, Fondazione Cariplo, e Smart Living Regione Lombardia). È fondatore del *Joint Research Centre* PROPTech.

In generale, il candidato manifesta una capacità di *leadership* attenta nel creare opportunità di sviluppo per soggetti professionali esterni e volta, in minor misura, allo sviluppo delle conoscenze disciplinari e alla massimizzazione degli impatti e delle ricadute della propria ricerca all'interno della comunità scientifica.

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI:

Il candidato è depositario, al Pubblico Registro dei Software SIAE (nel 2013), del software di cui è co-autore “Brave - Building rating value”. Il candidato, inoltre, è co-fondatore dello *spin-off* del Politecnico di Milano M&R s.r.l. (2015).

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificato mediante le pubblicazioni in lingua inglese presentate.

CANDIDATO FANZINI DANIELE

CURRICULUM:

Nato nel 1964.

Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (1990).

Titolo di Dottore di ricerca in *Technical and Project Innovation of Architecture* conseguito al Politecnico di Milano nel 1998.

Borsa Post-Doc presso il Dipartimenti Di-TEc (ora DABC) nel 2000 finanziata da MIUR Program, Young Researchers

Professore associato di Tecnologia dell'architettura - ICAR/12 (dal 2010).

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 (sessione 2014).

Attività di insegnamento continuativa sia nei corsi di primo livello e secondo livello e nel corso di PhD del dipartimento ABC. È stato invitato come *lecturer* per brevi periodi in istituti universitari stranieri: Bucarest (2004), Sofia (2006) e Sao Paolo (2008). Coordinatore del Master di secondo livello in Preventive and Planned Conservation of Culturale Heritage (2012). Presidente della Commissione Congiunta dei Lettori-Studenti della Scuola AIUC del Politecnico di Milano (corrente).

Produzione scientifica. Il candidato presenta una lista di 76, di cui: 19 pubblicazioni su riviste scientifiche, molte delle quali accreditate come Riviste di Classe A per il SSD di riferimento; 37 saggi; 7 atti di convegni; 2 monografie, 11 curatele.

Membro di vari comitati scientifici nazionali e internazionali.

Fondatore del network scientifico “*Latin Network for the Development of Design Processes*” (2008-corrente).

Direttore (dal 2015 al 2017) del Laboratorio Interdisciplinare – Polo di Mantova del Politecnico di Milano.

Vice-Presidente del Centro di Eccellenza per la Conservazione e lo sviluppo dei Beni Culturali (2012-2014).

Delegato per l'Arruolamento Tirocini per il settore dell'Architettura, Istituto degli Architetti di Piacenza, in accordo con la Convenzione Quadro tra Politecnico di Milano e Il Consiglio Regionale della Lombardia, e l'Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza (dal 2020 a oggi).

Responsabile locale per il Cluster *Environmental Planning* all'interno del network scientifico nazionale di riferimento per il settore ICAR/12 “Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura” (SITdA).

Partecipazione a numerosi progetti di ricerca finanziati tramite bandi competitivi da: i) Fondazione Cariplo (2012-2014, due progetti) con l'attivazione di due distretti culturali, uno a Mantova (DOMInUS) e uno denominato “Le Regge dei Gonzaga”; ii) European Institute of Innovation and Technology (2020); iii) EU FSE (2002), iv) UNESCO (2020-oggi); v) MIBAC – Creative Living Labs (2018-2019); vi) progetti di interesse nazionale MIUR PRIN 2015 e MIUR ex60% 1998.

Coordinamento scientifico nel progetto finanziato da Fondazione Cariplo (2009-2010) con la conseguente attivazione del Distretto culturale dell'Oltrepo Mantovano.

Organizzazione e coordinamento di vari workshop di progettazione partecipata inerenti lo sviluppo dei territori oggetto delle ricerche (dal 2005 a oggi).

Contributo organizzativo e coordinamento scientifico a numero discreto di progetti di ricerca finanziati da enti privati e da pubbliche amministrazioni.

Coordinamento di 8 esperienze di ricerca sperimentale di progettazione e pianificazione organizzati a livello nazionale.

Partecipazione a congressi a livello nazionale e internazionale sin dal 1999 e organizzazione di congressi e workshop di livello internazionale a partire dal 2014.

Ha ricoperto ruoli istituzionali dal 2000 ad oggi all'interno del Politecnico di Milano e del dipartimento di afferenza; come membro della Commissione Scientifica del Dipartimento (2000-2004), Delegato del Rettore per la Gestione della salute e della sicurezza (2004-2010), membro della Commissione Didattica (2005-2007); Coordinatore della Struttura accademica Tirocini (SAT) per il corso di studi in Environmental Architecture, Polo di Piacenza (2004-2009); membro della Giunta del dipartimento BEST (2011-2014).

Vice-Coordinatore (2012-2014) e Coordinatore (2015-2017) del Laboratorio Interdipartimentale di Ricerca del Polo di Mantova del Politecnico di Milano.

Il candidato ha ottenuto premi e riconoscimenti per le attività di progettazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Titolo Pubblicazione	Tipo Pubblicazione	Giudizio
1	Fanzini D., Achille C., Tommasi C. (2021), "Attivare I luoghi della cultura per favorire la ricerca e l'innovazione socialmente responsabile", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , Vol 21, pp 327- 336, Firenze University Press, ISBN: 2239-0243 (Journal in Class A). The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned the identification and description of the RRI process for the activation of culture. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/9942 - 1 - Activate places of culture.pdf	Articolo	Buono
2	G. Casoni, D. Fanzini (2011), <i>I luoghi dell'innovazione. Complessità, management, progetto</i> , Maggioli Editore, ISBN 9788838760105 (Monograph) I hereby confirm tha my own specific contribution concerned all the PART II "Tecnologie per lo sviluppo di interventi di innovazione urbana." PART III was written with the co-author of the monograph. I hereby confirm that my own specific contribution concerned all the questions related to the description and application of the innovative design process described in the book. - 12 - I luoghi dell'innovazione.pdf	Libro (Autore)	Discreto
3	Fanzini, D.; Rotaru, I.; Bergamini, I. (2018), "Anticipation in Built Environment Design", in Poli R. (Ed), <i>Handbook of project anticipation</i> , Springer International Publishing, Cham, ISBN 9783319317373 (Chapter book) The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned theoretical framework, the ?Territorial level: Macroscale?, and the conclusion. - https://www.academia.edu/66852165/AnticipationinBuiltEnvironmentDesign - 11 - Anticipation in built environment design.pdf	Saggio in libro	Buono
4	Fanzini D., Rotaru I. (2019), "Anticipative Processes in the Regeneration of Built Environment Through Major Events", in Poli R., Valerio M. (Eds), <i>Anticipation, Agency and Complexity</i> , Springer, Anticipation Science, pp. 137-148, CHAM, ISBN 978-3-030-10406-1 (Chapter book), Part of Anticipation Science The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned the model of the process evolution in the framework of space and the analisis of the expo 2015 in Milan. - https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-03623-29 - 10 - Anticipative processes in the regeneration of built environment.pdf	Saggio in libro	Eccellen te
5	Fanzini D., Bergamini I., Rotaru I. (2013), "Sostenibilità, cultura e rigenerazione urbana: nuove dimensioni del progetto tecnologico", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , vol. 5, p. 61 65, Firenze University Press, ISSN: 2240-7391 (Journal in Class A) The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned the theoretical framework and the implication of the creative environmental system for the technological design approach. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/4292 - 9 - Sustainability culture.pdf	Articolo	Buono
6	Fanzini D., Rotaru I. (2015), "Processi inclusive e Project anticipation per la rigenerazione delle città e dei territori", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , vol. 10, p. 102- 109, ISSN: 2239- 0243 (Journal in Class A) The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned the theoretical framework and the implication of the project anticipation for the technological design approach. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/4470 - 8 - Inclusive processes.pdf	Articolo	Buono
7	Fanzini D., Bergamini I., Rotaru I. (2017), "Teoria e prassi nella progettazione ambientale: scienze post normali e visioning process per la sostenibilità", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , vol. 13, p. 151-158, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243 (Journal in Class A). The publication is the result of a	Articolo	Discreto

	collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned the theoretical framework and the implication of the project anticipation for the technological design approach. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/4634 - 7 - Theory and practice in environmental design.pdf		
8	D. Fanzini, I. Rotaru (2018), "Anticipazione progettuale come strumento per la resilienza sociale dell'ambiente costruito", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , vol. 15, pp. 101-108, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243 (Journal in Class A). The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned all the matter concern the decription and implication of the ?anticipation governance? applied to the built environment for the social resilience. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/5001 - 6 - Project anticipation as a tool for built environment social resilience.pdf	Articolo	Buono
9	Fanzini, D.; Riva, R.; Dal Santo, R. (2019), "Pact for the river renaissance of the Olona Valley", in <i>Sustainable Mediterranean Construction Journal</i> , pp. 69-73, Luciano Editore, Naples, ISSN on-line: 2420-8213 (Journal in Class A). I hereby confirm that my specific contribution concerned all the questions related to the methodological and operational aspects of the process for environmental redevelopment of the Olona River. - http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/The%20Magazinen.10files/1008.pdf - 5 - Pact of the Olona River.pdf	Articolo	Discreto
10	Celaschi, F.; Fanzini, D.; Formia, E. M. (2019), "Tecnologie abilitanti per la progettazione continua e interdipendente", in Lauria M., Mussinelli E., Tucci F. (Eds), <i>La produzione del progetto</i> , pp. 501-508, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, ISBN: 978-88-916-3602-7 This manuscript has been subjected to double blind peer review The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned all the contents related to the description of the design practices for the mutant city. - 4 - <i>Tecnologie abilitanti per la progettazione continua ed interdipendente.pdf</i>	Saggio in libro	Discreto
11	Fanzini, D.; Venturini, G.; Rotaru, I.; Parrinello, C.; De Cocinis, A. (2020), "Placemaking per la riattivazione del quartiere Costanzo Ciano di Piacenza", in <i>TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , Vol 19, pp 213-222, Firenze University Press, ISBN: 2239-0243 (Journal in Class A). The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution concerned all the questions related to the pianification and management of the placemaking process. - https://oaj.fupress.net/index.php/techne/article/view/7830 - 3 - Placemaking for the reactivation.pdf	Articolo	Discreto
12	Daglio, L.; Fanzini, D.; Mussinelli, E.; Rotaru, I. (2021), "Safely Connected: Continuous Design for a Mutating City", in <i>DI-ID, Disegno Industriale-Industrial Design</i> , vol. 73, pp. 72-83, ISSN: 1594-8528 (Journal in Class A) The publication is the result of a collaborative project. I hereby confirm that my own specific contribution that as the co-director of the research describe in the paper, my specific contribution concerned all the topics with concerns for the management of the participative process and technical solution for the renewed of the public space. - https://www.diid.it/diid/index.php/diid/article/view/diid73daglio-fanzini-mussinelli-rotaru - 2 - Safely connected.pdf	Articolo	Discreto

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Il candidato presenta una produzione scientifica di livello molto buono e di collocazione editoriale di notevole spessore, riconducibile a contenuti pienamente inerenti il settore scientifico disciplinare, caratterizzati da un impatto rilevante sul piano internazionale.

Tra le 12 pubblicazioni presentate, 9 pubblicazioni lo vedono nelle vesti di primo autore.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

L'attività didattica, iniziata in qualità di *lecturer* a partire dal 1997, a valle del conseguimento del titolo di dottore di ricerca, è costante e continuativa fino a oggi ed è inerente ad insegnamenti relativi alle discipline del settore concorsuale, presso il Politecnico di Milano: tale attività è svolta ai vari livelli della formazione didattica, compresi i corsi di dottorato. Il candidato svolge, altresì, anche una consistente attività gestionale all'interno dei corsi di studio a cui afferisce.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato si presenta con un profilo accademico completo ed esaustivo, arricchito dalla partecipazione a numerosi progetti di ricerca finanziati tramite bandi competitivi a partire dal 1998, nonché attraverso il loro coordinamento a partire dal 2009.

Meno intensa risulta essere l'attività di ricerca su commessa diretta, in risposta a enti privati e amministrazioni.

Il candidato ha, inoltre, ricoperto ruoli di coordinamento del Laboratorio Interdipartimentale del Polo di Mantova del Politecnico di Milano, nonché a contribuito in forma attiva allo sviluppo dei Distretti culturali creati in quanto risultato di progetti collaborativi.

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI:

Il candidato non presenta attività di trasferimento tecnologico o di brevettazione, né partecipazione a *spin-off*.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificato mediante le pubblicazioni in lingua inglese presentate.

CANDIDATA PAOLETTI INGRID MARIA

CURRICULUM:

Nata nel 1974

Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (1998)

Titolo di Dottore di ricerca in Tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano, 2003

Research Associate a MIT (2000-2001)

Professore associato ICAR/12 (dal 2014)

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 (secondo semestre del 2017).

Attività di insegnamento continuativa sia nei corsi di primo livello (dal 2004) e secondo livello (dal 2004) e nel corso di PhD del dipartimento ABC (dal 2009). Attività di Visiting presso università straniere: MIT, Boston (2019), Pune (2012-2013), London (2008). Organizzazione e coordinamento scientifico del Master di secondo livello in Industrial Design for Architecture (ID4A) (da 2015).

Per quanto riguarda la produzione scientifica, la candidata presenta una lista di 156 prodotti: 12 libri; 23 saggi in libri; 39 paper scientifici su journals peer reviewed e 82 articoli su riviste nazionali e internazionali.

Fondatrice del Gruppo di ricerca ACTLAB (2014-2017) e dell'unità Material Balance (2018-corrente), presso il Dipartimento di afferenza.

Fondatrice del *Joint Research Center* on Material Balance (dal 2020).

Coordinatore scientifico del laboratorio didattico del dipartimento ABC denominato SAPERLab (dal 2006-corrente).

Partecipazione e coordinamento di numerosi progetti di ricerca finanziati tramite bandi competitivi: MIUR PRIN 2005 e 2009; EU-FP7 (2012); Fondazione Cariplo (2011-2013); Regione Lombardia (2017, tre progetti); EU- EEB (2017).

Partecipazione e Responsabilità scientifica di numerosi progetti di ricerca e consulenza finanziati mediante incarico diretto da enti privati.

Membro del Comitato Scientifico di LaborA – modellistica fisica e virtuale – Politecnico di Milano (dal 2022)

Vice-Presidente di Fondazione Politecnico (dal 2020)

Delegata del Direttore per il sistema laboratori del dipartimento, ABC Labs (dal 2020)

Membro del comitato di vigilanza Pari Opportunità al Politecnico (POP) (dal 2018)

Promotrice e coordinatore scientifico del Joint Center of Excellence Italy-Inda (2012-2017)

Membro del Collegio Docenti del dottorato di ricerca del dipartimento (dal 2008 al 2009)..

Membro di numerose fondazioni e istituzioni accademiche e non accademiche volte all'innovazione tecnica nel settore dell'architettura e del disegno industriale.

Partecipazione a numerose società scientifiche e network di ricerca nazionali e internazionali

Promotrice di numerosi accordi quadro tra Politecnico di Milano e università straniere, così come tra Politecnico e Fondazioni operanti nel settore delle costruzioni.

Intensa attività convegnistica, sia come *invited lecturer*, sia come organizzatrice, moderatrice di sessioni, membro del comitato scientifico.

Ha ottenuto numerosi premi per la produzione scientifica e per le attività inventive e di trasferimento tecnologico.

Inventrice di 3 brevetti depositati a livello nazionale e internazionale.

Promotrice dello spin-off Politecnico di Milano "SMUSH Materials (2021).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

N. pub.	Titolo Pubblicazione	Tipo Pubblicazione	Giudizio
1	2022 - Kanyilmaz, A.; Demirb, A.G.; Chierici, M.; Berto, F.; Gardner, L.; Kandukuri, S.Y.; Kassabian, P.; Kinoshita, T.; Laurenti, A.; Paoletti, I.; du Plessis, A.; Razavi, S.M.J.; Role of metal 3D printing to increase quality and resource-efficiency in the construction sector, Additive Manufacturing, Vol. 50; ISSN 2214-8604. - https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2214860421006886 - 1. Role of metal 3D printing to increase quality and resource-efficiency in the construction sector.pdf	Articolo	Discreto
2	2017 - Paoletti, I.; Mass customization with additive manufacturing: new perspectives for multi performative building components in architecture, In: Procedia Engineering, vol. 180, pp. 1150-1159; ISSN: 1877-7058. - http://dx.doi.org/10.1016/j.proeng.2017.04.275 - 9. Mass customization with additive manufacturing new perspectives for multi performative building components in architecture.pdf	Articolo	Buono
3	2006 - Paoletti, I.; Costruire le forme complesse. Innovazione, industrializzazione e trasferimento per il progetto di architettura // Building complex shapes Innovation, mass-customization and technology transfer in architecture; Libreria Clup, Milano, pp. 232; ISBN: 9788870907780. - https://www.ibs.it/costruire-forme-complesse-innovazione-industrializzazione-libro-ingrid-paoletti/e/9788838744914 - 12. Costruire le forme complesse - Building complex shapes.pdf	Libro (autore)	Eccellente
4	2015 - Paoletti, I.; Naboni, R.; Advanced Customization in Architectural Design and Construction, vol. IX, Springer, Cham, pp. 169; ISBN: 9783319044224. - https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-04423-1 - 11. Advanced Customization in Architectural Design and Costrucion.pdf	Libro (autore)	Buono
5	2016 - Paoletti, I., Naboni, R., Kunic, A., Load-responsive skin systems for lightweight architecture, In: Advanced Building Skin, pp. 507-515; ISBN: 978-3-98120539-8. - https://portal.findresearcher.sdu.dk/en/publications/load-responsive-skin-systems-for-lightweight-architecture - 10. Load-responsive skin systems for lightweight architecture.pdf	Articolo	Discreto
6	2017 - Paoletti, I.; Cultura industriale e progetto contemporaneo: esempi di sistemi costruttivi sperimentali Industrial culture and contemporary project design: examples of experimental building construction systems; In: Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment, vol. 13, pp. 295-305; ISSN: 2239-0243. - http://www.sitda.net/downloads/image/TECHNE/Techne%2013_TEORIE%20PRASSI%20PROGETTO.pdf - 8. La Cultura industriale e progetto contemporaneo esempi di sistemi costruttivi sperimentali.pdf	Articolo	Eccellente
7	2018 - Paoletti, I.; Mass Customization 4.0 in AEC: Additive Manufacturing for Innovative Building Systems, In: Hankammer, S.; Nielsen, K.; Piller, F.T.; Schuh, G; Wang, N. (Eds.); Customization 4.0, Springer, Cham, pp. 191-202; ISBN: 978-3-319-77555-5. - http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-77556-2_12 - 7. Mass Customization 4.0 in AEC Additive Manufacturing for Innovative Building Systems.pdf	Saggio in libro	Buono
8	2020 - Giglio, A.; Paoletti, I.; Zheliakova, M; Performance-Based Design Approach for Tailored Acoustic Surfaces, In: Daniotti, B., Gianinetto, M.; Della Torre, S., Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment, Springer, Cham, pp. 137-148; ISBN: 978-3-030-33569-4;	Saggio in libro	Discreto

	978- 3-030-33570-0. - https://doi.org/10.1007/978-3-030-33570-0_13 - 6. Performance-Based Design Approach for tailored Acoustic Surfaces.pdf		
9	2021 - Paoletti, I.; Nastri M.; Material Balance. A Design Equation, Springer, Cham, pp. 127; Softcover ISBN: 978-3-030-54080-7, eBook ISBN: 978-3-030-54081-4, Series ISSN: 2282-2577. - https://re.public.polimi.it/handle/11311/1159545 - 5. Material Balance. A Design Equation.pdf	Libro	Buono
10	2022 - Paoletti, I.; Carcassi, O.B.; Minotti, P.; Habert, G.; Claude, S.; Pittau, F.; Carbon Footprint Assessment of a Novel Bio-Based Composite for Building Insulation, Sustainability, vol. 14, issue 3, pp. 1-23; DOI:10.3390/su14031384. - https://www.mdpi.com/2071-1050/14/3/1384/htm - 4. Carbon Footprint Assessment of a Novel Bio-Based Composite for Building Insulation.pdf	Articolo	Discreto
11	2021 - Paoletti, I.; Siate Materialisti!, Einaudi, Torino, pp. 116; ISBN: 9788806244880. - https://www.einaudi.it/catalogo-libri/problemi-contemporanei/siate-materialisti-ingrid-paoletti-9788806244880/ - 3. Siate Materialisti.pdf	Libro (autore)	Eccellente
12	2022 - Grassi, G.; Sparrman, B.; Paoletti, I.; Tibbits, S.; 4D Soft Material Systems; In: Philip Y.F.; Hua, C.; Chao, Y.; Neil, L.; Proceedings of the 2021 Digital Futures, Springer, Cham, pp. 201-210; ISBN: 978-981-16-5982-9; 978-981-16-5983-6. - https://re.public.polimi.it/handle/11311/1186217 - 2. 4DSoftMaterialSystems.pdf	Articolo	Discreto

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La candidata presenta una produzione scientifica di livello eccellente, di collocazione editoria di elevata qualità, fondata su contenuti pienamente inerenti al settore scientifico disciplinare in oggetto, portatrice di un rilevante impatto sul piano internazionale.

Tra le 12 pubblicazioni presentate, 9 di esse la vedono come prima autrice.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La candidata svolge attività didattica in modo continuativo all'interno del primo e al secondo livello della formazione (dal 2004), nonché al terzo livello, insegnando presso corso PhD del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano (dal 2019). Molto consistente risulta essere anche l'attività di promozione inerente gli scambi internazionali tra l'Ateneo di riferimento e numerosi atenei stranieri: vivace e corposa è anche l'organizzazione e il coordinamento scientifico di master e *workshop* di caratura internazionale.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La candidata si presenta con un profilo di ricercatrice caratterizzato da spiccate attitudini alla sperimentazione, alla *leadership* di gruppi di ricerca e alla condivisione pubblica dei risultati ottenuti. Alle responsabilità scientifiche di Laboratori multidisciplinari di ricerca (JRC Material Balance) e di didattica (LaborA e SAPERLab) la candidata affianca un'intensa e corposa attività di divulgazione allargata e pubblica dei risultati della ricerca, per mezzo dell'organizzazione di mostre, *workshop* e altri eventi di *public engagement*. La candidata, inoltre, ha collaborato (dal 2005) e coordinato (dal 2011) un cospicuo numero di progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi, manifestando, altresì, un'altrettanta intensa attività di ricerca su commessa diretta in risposta a enti sia privati, sia pubblici.

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI:

La candidata è tenutaria di 3 brevetti depositati a livello nazionale e internazionale, nonché promotrice dello *spin-off* "SMUSH Materials" del Politecnico di Milano.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificato mediante le pubblicazioni in lingua inglese presentate.

CANDIDATO TARTAGLIA ANDREA

CURRICULUM:

Nato nel 1972

Laurea in Architettura con lode (1996)

Titolo di Dottore di ricerca in Innovazione Tecnica e Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, 2004.

Professore associato di Tecnologia dell'Architettura ICAR/12 (dal 2015)

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 (sessione 2018).

Attività di insegnamento continuativa nel SSD in percorsi formativi di primo livello (dal 2003), di secondo livello (dal 2007), nonché titolare e co-titolare di corsi di dottorato (dal 2007 al 2014). Organizzazione e coordinamento di svariate attività seminariali, di workshop didattici e di mostre di competizioni didattiche. Promotore e responsabile di scambi internazionali per la Scuola AUIC del Politecnico di Milano entro programmi ERASMUS ed ERASMUS+ (dal 2015 – corrente). Responsabile del Servizio Tirocini della ScuolaAUIC (dal 2016 – corrente).

Per quanto concerne la produzione scientifica il candidato presenta una lista di 195 prodotti: 4 libri; 11 curatele; 10 paper scientifici pubblicati su Journals peer reviewed; 36 articoli su riviste; 51 saggi su libri; 73 articoli su atti di convegni.

Attività convegnistica (sia in qualità di partecipante che di coordinatore scientifico) principalmente svolta nel territorio nazionale. Partecipazione ad alcune conferenze internazionali in qualità di lecturer. Non presenta attività di coordinamento di eventi di diffusione dei risultati scientifici organizzata a livello internazionale.

Membro di società scientifiche di rilevanza nazionale.

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca PHD ABC del dipartimento di afferenza (dal 2019 ad oggi).

Membro della Commissione didattica del dipartimento di afferenza (dal 2022) e del dipartimento BEST (ora DABC) (dal 2008-2009).

Responsabilità scientifica di svariati progetti finanziati da fondi regionali e provinciali e di numerosi progetti finanziati mediante incarichi diretti di enti privati, non si evincono responsabilità scientifiche di progetti finanziati mediante bandi competitivi di rilevanza internazionale o nazionale.

Partecipazione a progetti di rilevanza nazionale: (MIUR PRIN 2007, MIUR PRIN 2009, MURST 1998).

Inventore di un brevetto depositato a livello nazionale e in fase di deposito a livello internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Titolo Pubblicazione	Tipo Pubblicazione	Giudizio
1	Andrea Tartaglia (2018), Progetto e nuovo Codice dei contratti. Innovazioni nel processo edilizio (Project and new Code of Contracts. Innovations in the construction process), Maggioli editore, ISBN 9788891626950. - http://hdl.handle.net/11311/1048642 - 1_Tartaglia_Series with blind peer review_Progetto e nuovo codice dei contratti_2018.pdf	Libro (autore)	Discreto
2	Andrea Tartaglia, Raffaella Riva, Stefania Chirico (2012), Design and technologies for integration of archeological resources in environmental design. The Strategic Plan of Marsala. In Sustainable Mediterranean Construction Sustainable environment in the Mediterranean region: from housing to city and land scale Construction, Ricerche di Tecnologia dell'Architettura, Franco Angeli Editore, Milano, pp. 535-545, ISBN9788820414368 - http://hdl.handle.net/11311/683860 - 12_Tartaglia_Series with blind peer review_Design and technologies_2012.pdf	Saggio in libro	Discreto
3	Matteo Gambaro, Andrea Tartaglia (2012), The construction of the Public City. Governance of Urban Processes and Transformation: the role of Social Housing. In TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, Issue 4, 2012, Firenze University press, pp. 160-170, ISSN 2239-0243 - http://hdl.handle.net/11311/688723 - 11_Tartaglia_Anvur A class Journal_Governance_2012.pdf	Articolo	Buono
4	Andrea Tartaglia (2019), Re-using waste as secondary raw material to enhance performances of concrete components in reducing environmental impacts. In Regeneration of the Built Environment from a Circular Economy Perspective, Series Research for Development, Springer, pp. 229-236, ISBN 978-3-030-33255-6 - https://doi.org/10.1007/978-3-030-33256-3_22 - 10_Tartaglia_Series with blind peer review_Re-UsingWaste as Secondary Raw_2019.pdf	Saggio in libro	Eccellente

5	Andrea Tartaglia (2019), Design and quality in the project for health buildings. The horizons of innovation. In SMC - Sustainable Mediterranean Construction, special issue 2/2019, pp. 29-38, ISSN 2420 8213 - http://hdl.handle.net/11311/1105134 - 9_Tartaglia_Anvur A class Journal_Health facilities_2019.pdf	Articolo	Discreto
6	Tartaglia Andrea, Cerati Davide, Di Chiara Guglielmo (2017), Environmental project and enhancement of periurban territories. In AGATHÓN - International Journal of Architecture Art and Design, Palermo University Press, 2/2017, pp. 181-190, ISSN 2464-9309 - http://hdl.handle.net/11311/1040148 - 8_Tartaglia_Anvur A class Journal_Environmental project_2017.pdf	Articolo	Discreto
7	Elena Mussinelli, Andrea Tartaglia, Joseph Di Pasquale, Typological and technological innovation for the application of hybrid systems to housing construction: between technological culture and application testing. In TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, Issue 13, 2017, Firenze University press, pp. 287-294, ISSN 2239-0243 - https://doi.org/10.13128/Techne-19732 - 7_Tartaglia_Anvur A class Journal_Modular system_2017.pdf	Articolo	Discreto
8	Andrea Tartaglia (2012), Retrofit, from project to process: management directions for socio-economic sustainability. In The building retrofit challenge. Planning, design and management of interventions in Europe, Alinea Editrice, pp. 31-38/175-176, ISBN 978-88-6055-671-4 - http://hdl.handle.net/11311/666501 - 6_Tartaglia_Retrofit Challenge_2012.pdf	Saggio in libro	Discreto
9	Elena Mussinelli, Andrea Tartaglia (2021), Organizing Knowledge according to Site-Specific Criteria. In From Urban Districts to Eco-districts Knowledge Methodologies, Strategic Programmes, Pilot Projects for Climate Adaptation, Maggioli editore, pp. 35-44, ISBN 9788891643216 - http://hdl.handle.net/11311/1159463 - 5_Tartaglia_Series with blind peer review_Organizing knowledge_2021.pdf	Saggio in libro	Buono
10	Elena Mussinelli, Andrea Tartaglia, Luca Bisogni, Sergio Malcevski (2018), The role of Nature-Based Solutions in architectural and urban design. In TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, Issue 15, 2018, Firenze University press, pp. 116-123, ISSN 2239-0243 - https://doi.org/10.13128/Techne-22112 - 4_Tartaglia_Anvur A class Journal_NBS_2018.pdf	Articolo	Discreto
11	Andrea Tartaglia, Benedetta Terenzi, Giovanni Castaldo (2021), Landscape as Strategy for Environmental Multi- functionality. In Digital Draw Connections Representing Complexity and Contradiction in Landscape, Series Lecture Notes in Civil Engineering, Springer, pp.769-785, ISBN 978-3-030-59742-9 - https://doi.org/10.1007/978-3-030-59743-6_35 - 3_Tartaglia_Series with blind peer review_Landscape as strategy_2021.pdf	Saggio in libro	Discreto
12	Andrea Tartaglia, Giovanni Castaldo (2019), The role of the detailed design in the public works. In TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, Issue 18, 2019, Firenze University press, pp. 147-153, ISSN 2239-0243. - http://dx.doi.org/10.13128/techne-7521 - 2_Tartaglia_Anvur A class Journal_Detail design_2019.pdf	Articolo	Buono

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del candidato è di buon livello e tratta temi di interesse per il settore concorsuale. L'impatto della produzione sulla comunità scientifica internazionale appare ancora limitato dalla specifica collocazione editoriale di gran parte delle pubblicazioni presentate. Tra le 12 pubblicazioni presentate, 8 di esse lo vedono come primo autore.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato ha svolto attività didattica, presso il Politecnico di Milano, in modo continuativo con insegnamenti inerenti alle discipline del settore concorsuale: ciò ai vari livelli della formazione didattica, compreso i corsi di dottorato. Il candidato svolge, altresì, una consistente attività gestionale.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato presenta un'intensa attività di ricerca finanziata da pubbliche amministrazioni operanti a livello regionale e provinciale, nonché finanziata da enti privati. Discreta la partecipazione del candidato a ricerche di rilevanza nazionale (MIUR PRIN): non risulta ancora presente la sua responsabilità scientifica in ricerche competitive a livello internazionale.

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI:

Inventore di un brevetto depositato a livello nazionale e in fase di deposito a livello internazionale.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificato mediante le pubblicazioni in lingua inglese presentate.

LA COMMISSIONE

Prof. **Emilio Faroldi** (Presidente)



Prof. **Mikkel K. Kragh** (Componente)

Mikkel K. Kragh

Prof.ssa **Tuba Kocaturk** (Segretario)





SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 24/12/2021, N. 12149 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 21/01/2022, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/12 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2021_PRO_DABC_3).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
PAOLETTI, Ingrid Maria	87,96
FANZINI, Daniele	78,00
CIARAMELLA, Gianandrea	72,93
TARTAGLIA, Andrea	70,90

Milano, 18 ottobre 2022

LA COMMISSIONE

Prof. **Emilio Faroldi** (Presidente)

Prof. **Mikkel K. Kragh** (Componente)

Mikkel K. Kragh

Prof.ssa **Tuba Kocaturk** (Segretario)