



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 10/10/2022, N. 10369 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - ECOSISTEMA INNOVAZIONE "MULTILAYERED URBAN SUSTAINABILITY ACTION (MUSA)" - CUP D43C22001410007 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_12

I Verbale

Il giorno 16/12/2022 alle ore 14:30 si insedia la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 11359 prot. N. 253664 del 04/11/2022, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa SALERNO Rossella - Politecnico di Milano;
Prof. GIORDANO Andrea - Università degli Studi di Padova;
Prof. RUSSO Michele - Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La riunione odierna si svolge in collegamento telematico, così come di seguito specificato:

- Prof.ssa SALERNO Rossella riunione: 391 253 702 432 sulla piattaforma Microsoft Teams con il seguente ID
- Prof. GIORDANO Andrea riunione: 391 253 702 432 presso la piattaforma Microsoft Teams con il seguente ID
- Prof. RUSSO Michele riunione: 391 253 702 432 presso la piattaforma Microsoft Teams con il seguente ID

In apertura di seduta ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

I componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

PROF.SSA ROSSELLA SALERNO, PROFESSORE ORDINARIO presso Politecnico di Milano, Presidente;
PROF. MICHELE RUSSO, PROFESSORE ASSOCIATO presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Segretario.

La Commissione prende atto e conferma che la selezione avverrà mediante valutazione dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo criteri e parametri, riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M. 25.5.2011, n. 243 allegati al bando di selezione. Nel bando è stato altresì indicato il punteggio massimo e quello minimo al di sotto del quale non si conseguirà l'idoneità.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, si valuteranno le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione, fino al raggiungimento del limite stabilito.

La Commissione redigerà, in base ai criteri e ai parametri di cui sopra, una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato.

La discussione dei titoli e della produzione scientifica potrà essere sostenuta a scelta del candidato in lingua

italiana o in lingua inglese e non sarà oggetto di valutazione ma sarà finalizzata all'attribuzione dei punteggi sui titoli e sulla produzione scientifica.

Contestualmente alla discussione la Commissione effettuerà una prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza dei candidati della lingua straniera indicata nel bando.

Dopo la discussione sarà attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

La Commissione, conclusi i lavori, consegnerà al Responsabile del procedimento gli atti concorsuali, costituiti dai verbali delle singole riunioni e, qualora la Commissione svolgerà più di una riunione, dalla relazione finale.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultano essere:

- 1) Pavignano Martino
- 2) Stancato Gabriele

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui agli art. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione procede collegialmente alla verifica della documentazione presentata dai candidati, resa disponibile a ciascun Commissario dopo la scadenza di presentazione delle domande di partecipazione.

Alle ore 14:30 si procede all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua, che si svolge in forma telematica.

Risultano presenti i candidati sottoindicati dei quali viene accertata l'identità personale mediante l'esibizione, tramite webcam, di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) Pavignano Martino
- 2) Stancato Gabriele

Alle ore 14:37 la Commissione inizia il colloquio con il candidato Pavignano Martino.

Il colloquio termina alle ore 14:59.

Alle ore 15:00 la Commissione inizia il colloquio con il candidato Stancato Gabriele.

Il colloquio termina alle ore 15:20.

La Commissione, dopo adeguata valutazione, sulla base dei criteri stabiliti e dell'approfondita analisi delle domande dei candidati che ciascuno dei commissari ha svolto individualmente, procede collegialmente all'espressione di un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base dei criteri stabiliti e dei giudizi espressi, la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione redige quindi una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta ha termine alle ore 17:30.

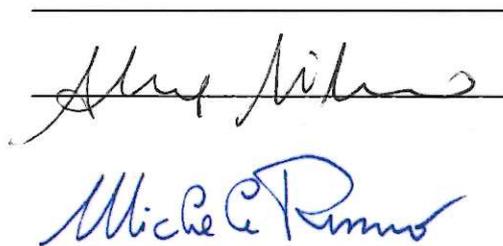
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rossella Salerno (Presidente)

Prof. Andrea Giordano (Componente)

Prof. Michele Russo (Segretario)



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each positioned below a horizontal line. The first signature is 'Rossella Salerno', the second is 'Andrea Giordano', and the third is 'Michele Russo'.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



POLITECNICO
MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 10/10/2022, N. 10369 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E1 - DISEGNO - ECOSISTEMA INNOVAZIONE "MULTILAYERED URBAN SUSTAINABILITY ACTION (MUSA)" - CUP D43C22001410007 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_12

ALLEGATO n. 1 al I VERBALE (Riconoscimento in forma telematica)

Cognome e Nome	Tipo documento	Numero	rilasciato da	Data rilascio	Valevole fino al
Pavignano Martino	Carta d'identità	[REDACTED]	[REDACTED]	14/07/2020	15/08/2030
Stancato Gabriele	Carta d'identità	[REDACTED]	[REDACTED]	04/03/2015	17/05/2025

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rossella Salerno (Presidente)

Prof. Andrea Giordano (Componente)

Prof. Michele Russo (Segretario)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 10/10/2022, N. 10369 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - ECOSISTEMA INNOVAZIONE "MULTILAYERED URBAN SUSTAINABILITY ACTION (MUSA)" - CUP D43C22001410007 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_12

ALLEGATO n.2 al I VERBALE

CANDIDATO: PAVIGNANO Martino

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato è in possesso del titolo di Dottorato in BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI conseguito presso il Politecnico di Torino, nell'Anno Accademico 2018/2019.	10
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Il candidato svolge dal 2014 attività di tutoraggio nei corsi di disegno e rilievo e modellazione geometrica presso il Politecnico di Torino. Dal curriculum si evince una assidua attività di collaboratore ed esercitatore svolta in corsi del settore 08E1/Disegno del Politecnico di Torino e presso istituti superiori sul territorio nazionale.	2
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato ha conseguito un assegno di ricerca dal 16/11/2018 – 15/11/2019 ed è attualmente assegnista dal 01/12/2019 presso il Politecnico di Torino.	20
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato partecipa a gruppi di ricerca del Politecnico di Torino su temi di geometria descrittiva e storia della rappresentazione. Partecipa ad un gruppo di giovani ricercatori per la realizzazione di una App (UID 3.0), risultato vincitore di una selezione promossa dalla società scientifica di riferimento del SSD ICAR/17 Disegno.	5
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato non dichiara di possedere titolarità di brevetti.	0
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato è stato relatore in un considerevole numero di convegni nazionali ed internazionali, con contributi riguardanti le tematiche del settore a concorso.	10

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato risulta vincitore, con altri, del Premio Cardone 2020, conferito dalla Unione per il Disegno a giovani ricercatori. Titolo del progetto: Conoscere, comunicare, connettere: per una App UID 3.0. Il candidato ha ricevuto un premio dalla scuola di dottorato del Politecnico di Torino	3
TOTALE TITOLI		50

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato ha sviluppato ricerche nell'ambito del rapporto fra geometria e prototipazione e dei nessi nel rapporto fra testo e immagine. Ha in particolare approfondito il tema del modello analogico con evidenti ripercussioni in ambito didattico.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	C. Cumino, M. Pavignano, U. Zich (2022). Geometrie Tangibili. Catalogo Visuale di Modelli per la Comprensione della Forma Architettónica Tangible Geometries. Visual Catalogue of Models for Understanding the Architectural Shape. Roma: Aracne. ISBN 9791259946454	3	1	0,5	0,35	4,85
2	M. Pavignano, U. Zich (2018). Different matrixes of Sicilian landscapes in Le Cento Città d'Italia. Social identity, cultural landscape and collective consciousness in between texts and images, in G. Amoroso (Ed.) Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, 2017. Cham: Springer, pp. 823-833. ISBN 9783319579368	3	0,5	0,5	0,5	4,5
3	C. Cumino, M. Pavignano, M. L. Spreafico, U. Zich (2018). The Origami model as geometrical extension of Visual Thinking in R. Salerno (Ed.) Rappresentazione/Materiale /Immateriale. Drawing as (in)tangible representation. Atti del 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Milano 13, 14, 15 settembre 2018. Roma: Gangemi, pp. 1075-1078. ISBN 9788849236514	3	1	1	0,25	5,25
4	C. Cumino, M. Pavignano, M. L. Spreafico, U. Zich (2019). Teaching Geometry and Surfaces Evaluation Through Graphic Representation and Dynamic Paper Models, in L. Cocchiarella (Ed.) ICGG 2018. Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics, 2018. Cham: Springer, pp. 1523-1532. ISBN (print) 9783319955872	3	1	1	0,25	5,25
5	C. Farinella, R. Garozzo, L. Greco, M. Pavignano, J. Romor (2021). Connettere per conoscere e comunicare: sviluppi dell'applicazione UID 3.0 Connecting to Know and Communicate: Development of the UID 3.0 Application, in A. Arena et al. (Eds.) CONNETTERE - Un disegno per annodare e tesserae. Linguaggi, Distanze, Tecnologie CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Languages, Distances,	5	1	1	0,2	7,2

	Technologies. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, 2021. Milano: Franco Angeli, pp. 700-721. ISBN 9788835125891					
6	M. Pavignano, U. Zich (2021). Colour, material and prototyping for Architecture, in Proceedings of the AIC 14 th Congress, 2021. Newtown (NSW): AIC, pp. 953-958. ISBN 9780648472439	2	1	1	0,5	4,5
7	M. Pavignano (2020). Misura delle architetture su carta: pratiche grafico-analitiche di uno studente di Architettura intorno al 1787 Measure of Architectures on Paper: Graphic and Analytic Practices of a Student of Architecture around 1787. DISÉGNO, 7, pp. 213-228. ISSN 2533-2899	3	1	1	1	6
8	C. Cumino, M. Pavignano, U. Zich (2020). Paper models of architectural surfaces: images for implicit and explicit geometries. IMG JOURNAL, 2, pp. 86-115. ISSN 2724-2463	3	1	1	0,35	5,35
9	A. Marotta, M. Pavignano (2020). Fortification Design and Geometry in the Papers of Gaspare Beretta. NEXUS NETWORK JOURNAL, 22(3), pp. 169-190. ISSN 1590-5896	5	1	1	0,5	7,5
10	M. Pavignano (2020). Degli edificj antichi e moderni di Roma. Vedute in contorno, 1817. Notes on an Graphic-Architectural Experimentation by Giovanni Battista Cipriani, in L. Augustin-Hernández et. al. (Eds.) Graphical Heritage. Vol 6. Cham: Springer: pp. 620-632. ISBN 9783030479824	3	1	1	1	6
11	A. Marotta, M. Pavignano (2019). Some facets of Visual Thinking in Architecture, in C. L. Marcos (Ed.) Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Cham: Springer, pp. 211-221. ISBN 9783319937489	4	1	1	0,5	6,5
12	M. Pavignano (2020). L'Architettura in comodo sesto: Monumenti di fabbriche antiche illustrati ad uso dei "Giovani ornatissimi" (1796-1807), in E. Cicalò, I. Trizio (Eds.) Linguaggi grafici. ILLUSTRAZIONE. Alghero: Publica, pp. 354-381. ISBN 9788899586157	2	1	1	1	5
Totale Pubblicazioni						67,9
Consistenza Complessiva						4
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						71,9

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La produzione scientifica è intensa e continuativa, contraddistinta da un buon livello qualitativo e variegata collocazione editoriale nazionale ed internazionale. Si segnala in particolare il contributo sulla rivista Nexus Journal "Fortification Design and Geometry in the Papers of Gaspare Beretta"

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Il candidato dimostra una adeguata conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: STANCATO Gabriele

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il	Il candidato è in possesso del titolo di Dottorato in Architettura Teorie e Progetto conseguito con Lode presso l'Università Degli Studi Di Roma "La Sapienza", nell'Anno Accademico 2018/2019.	10

diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero		
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Il candidato è stato responsabile, continuativamente dal 2019 al 2022, di corsi di Digi Skills per studenti magistrali in architettura del Politecnico di Milano. Ha tenuto un seminario su invito, articolato in più giornate, presso un corso di laurea magistrale del Politecnico di Torino (2018). Ha svolto inoltre attività di tutorato per gli studenti di architettura dal 2011 al 2018, presso la Sapienza di Roma. Ha altresì partecipato come tutor a un workshop all'estero e a tre in Italia.	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	È titolare di quattro assegni di ricerca per gli anni 2019-2022, presso il Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano	20
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Ha partecipato ai 2 progetti di ricerca H2020 Eit Digital (Digital Cities) 2020 European Project "AR4CUP: Augmented Reality for Collaborative Urban Planning"(2019 e 2020).	15
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Risulta titolare, insieme ad altri, del brevetto "Metodo per calcolare una o più isoviste di un ambiente fisico o di realtà estesa - Method for calculating one or more isovists of a physical or extended reality environment" (brevetto italiano 102021000017168 - 30 giugno 2021)	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Tra il 2017 e il 2022 il candidato ha partecipato a convegni e seminari sia nazionali, sia internazionali, presentando relazioni nella maggior parte di essi.	5
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato non dichiara di aver conseguito premi per attività di ricerca.	0
TOTALE TITOLI		70

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato ha sviluppato un interessante percorso di ricerca sul rapporto fra percezione e qualità del progetto in ambito urbano. Ha implementato in termini digitali metodiche analitiche di intelligenza artificiale, raggiungendo eccellenti risultati.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Piga B. E. A., Stancato G. & Faccenda G. (2023). Emotional and Cognitive Maps for Urban Design Education: A Human-Centered	5	1	1	0,35	7,35

	Design Learning Approach. In L.-Y. Cheng (Ed.), ICGG 2022 Proceedings of the 20 th International Conference on Geometry and Graphics (Vol. 146) pp. 849-858. ISBN 978-3-031-13588-0						
2	Piga B. E. A., Boffi M., Rainisio N., & Stancato G. (2019). Augmented Reality for Co-Design: The Perspective of Real Estate Developers, Architectural Firms, And Public Administrations. CTV 2019 Proceedings: XIII International Conference on Virtual City and Territory: Challenges and Paradigms of the Contemporary City, 115, pp. 13, ISSN e: 2604-6512	5	1	0,5	0,25	6,75	
3	Piga B. E. A., Stancato G., Boffi M., & Rainisio N. (2021). Emotional clustered isovist. Representing the subjective urban experience. In D. Di Mascio (Ed.), Envisioning Architectural Narratives: Monograph of the 15 th Biennial International Conference of the European Architectural Envisioning Association, pp. 163-173. ISBN 978-1-86218-188-5	5	1	0,5	0,25	6,75	
4	Piga B., Stancato G., Rainisio N., Boffi M. & Faccenda G. (2021). Emotions and Places. An Investigation through Virtual Reality. 42nd INTERNATIONAL CONFERENCE UID PROCEEDINGS 2020. LINGUAGGI, DISTANZE, TECNOLOGIE, Franco Angeli, pp. 2580-2586, ISBN 9788835125891	4	1	1	0,2	6,2	
5	Stancato G. & Piga B. (2020). Parametric Simulation as a Tool to Inform Representation. 42 Convegno UID, Connettere = Connecting: Un disegno per annodare e tessere = Drawing for weaving relationships, Franco Angeli, pp. 829-846, ISBN 9788835104490	4	1	1	0,5	6,5	
6	Boffi M., Pola L. G., Fermani E., Senes G., Inghilleri P., Piga B. E. A., Stancato G., & Fumagalli N. (2022). Visual post-occupancy evaluation of a restorative garden using virtual reality photography: Restoration, emotions, and behavior in older and younger people. Frontiers in Psychology, 13, pp 20, 1664-1078	3	0,5	0,2	0,1	3,8	
7	Piga B. E. A., Stancato G., Rainisio N. & Boffi M. (2021). How Do Nature-Based Solutions' Color Tones Influence People's Emotional Reaction? An Assessment via Virtual and Augmented Reality in a Participatory Proces. Sustainability, 13, 13 3 8 8, pp. 25 ISSN: 2071-1050	5	1	1	0,2	7,2	
8	Bolognesi C. & Stancato G. (2021). Renaissance vaults: Geometry, nurbs and computational opportunities for reconstruction. DISEGNARECON 26. pp 10, ISSN 1828-5961	4	1	1	0,5	6,5	
9	Saggio A. & Stancato G. (2016). La corda come strumento di costruzione: Geometria, architettura, forme della natura. The cord as a construction tool: Geometry, architecture and forms of nature. Disegnare, Idee, Immagini 53, Gangemi Editore, pp. 34-45. ISBN 978-88-492-8359-4	5	1	1	0,5	7,5	
10	Piga B. E. A., Boffi M., Rainisio N., Stancato G., Ceravolo P., & Tavares G. (2021). An interdisciplinary approach to urban planning via Augmented/Virtual Reality and Process Mining. In C. Smaniotto Costa et alii, C3places.Using ICT for Co-creation of Inclusive Public Space, Edições Universitárias Lusófonas, pp. 53-54. ISBN 978-989-757-154-1	4	1	0,5	0,2	5,7	
Totale Pubblicazioni							64,25
Consistenza Complessiva							3
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA							67,25

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La produzione scientifica è intensa e innovativa, contraddistinta da un ottimo livello qualitativo e variegata collocazione editoriale nazionale ed internazionale. Si segnala in particolare il contributo sulla rivista Disegnare Idee Immagini "La corda come strumento di costruzione: Geometria, architettura, forme della natura. The cord as a construction tool: Geometry, architecture and forms of nature".

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

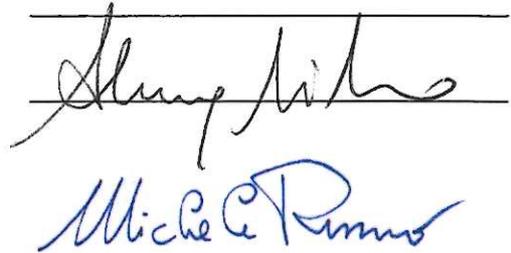
Il candidato dimostra una adeguata conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rossella Salerno (Presidente)

Prof. Andrea Giordano (Componente)

Prof. Michele Russo (Segretario)



The image shows two handwritten signatures in blue ink. The first signature is written on a set of three horizontal lines and appears to be 'Andrea Giordano'. The second signature is written below the first and appears to be 'Michele Russo'.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 10/10/2022, N. 10369 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - ECOSISTEMA INNOVAZIONE "MULTILAYERED URBAN SUSTAINABILITY ACTION (MUSA)" - CUP D43C22001410007 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DASTU_12

ALLEGATO n. 3 al I VERBALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
Stancato Gabriele	137,25

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rossella Salerno (Presidente)

Prof. Andrea Giordano (Componente)

Prof. Michele Russo (Segretario)

