



PROCEDURA SELETTIVA DI MOBILITÀ PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DESIGN, INDETTA CON DECRETO RETTORALE 17/11/2023, N. 14020, AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 5-BIS, DELLA L. 240/2010 - CODICE PROCEDURA 2023_MOB_I_DESIGN_3

I VERBALE

Il giorno 12 gennaio 2024, alle ore 13.30, presso la sala 1.1 edificio 7 del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, si riunisce la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 14923 prot. N. 290351 del 06/12/2023, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa PENATI Antonella Valeria - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof. ANDREONI Giuseppe - Professore di I Fascia - Politecnico di Milano,

Prof.ssa COLLINA Luisa Maria Virginia - Professoressa di I Fascia - Politecnico di Milano.

I Componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricasazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando di concorso.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

COLLINA Luisa Maria Virginia, Presidente;

ANDREONI Giuseppe, Segretario.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

1) Daniela Petrelli

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione prende atto che la procedura concorsuale deve terminare entro il **11/03/2024** (3 mesi dalla data di pubblicazione del decreto di nomina della Commissione).

La Commissione prende visione delle specifiche esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione indicate dal Dipartimento:

Il Dipartimento di Design, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con il bando "Dipartimenti di Eccellenza" (PDE), intende reclutare un professore ordinario riconosciuto a livello internazionale e attualmente attivo nell'area del "Design per le tecnologie digitali avanzate ed emergenti". L'innovazione guidata dallo sviluppo tecnologico è strettamente interrelata allo studio dell'interazione, comprese le questioni relative alla comprensione e controllo di tecnologie complesse da parte dell'uomo. Il fattore umano sta diventando critico poiché la società mette in discussione le conseguenze di scelte fatte senza comprendere appieno l'impatto di tecnologie come l'intelligenza artificiale che non può essere facilmente controllata, o

l'uso di dati personali raccolti da utenti ignari delle conseguenze dell'accettazione di termini e condizioni. Il candidato/a prescelto investigherà tale area considerando aspetti, metodologie e pratiche molteplici e complementari specifici della progettazione dell'interazione con tecnologie all'avanguardia. Lui/lei avrà una prospettiva multidisciplinare e supporterà il Dipartimento nello sviluppo della formazione universitaria e post-laurea, nella ricerca di finanziamenti interni ed esterni (sia nazionali che comunitari), e collaborando con organizzazioni culturali per sensibilizzare e comunicare contenuti complessi al pubblico. Svilupperà inoltre collaborazioni con industrie e aziende nello sviluppo di prodotti e servizi conformi a principi etici del "bene pubblico". Ci si aspetta che i candidati sviluppino una strategia per:

- *Stabilire una collaborazione strategica con partner affidabili (nel mondo accademico, nel settore pubblico e nell'industria) per posizionare il Dipartimento di Design come punto di riferimento per la ricerca e l'innovazione "human-hightech".*
- *Proporre modalità innovative di insegnamento e apprendimento incentrate su progetti multidisciplinari possibilmente tra dipartimenti (ad esempio hackathon e design sprint).*
- *Cercare finanziamenti e risorse per sostenere la crescita di questo argomento di ricerca all'interno del Dipartimento.*
- *Individuare opportunità di innovazione e sviluppare brevetti, possibilmente con partner esterni.*
- *Diffondere la ricerca nell'ambito della comunità accademica e al pubblico non accademico valorizzando diversi canali di comunicazione e divulgazione.*

La Commissione valuterà comparativamente i candidati avvalendosi dei seguenti criteri:

- a) qualità, originalità ed innovatività della proposta progettuale;
- b) corrispondenza della proposta progettuale con le esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione indicate dal Dipartimento;
- c) coerenza e congruenza del profilo scientifico del candidato con la proposta progettuale, valutato sulla base del curriculum scientifico professionale, delle pubblicazioni presentate e del colloquio pubblico.

La Commissione, sulla base dei criteri di valutazione, selezionerà per ciascun posto, tra i candidati giudicati idonei, il candidato maggiormente qualificato ad assolvere le specifiche esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione per le quali è stata attivata la procedura.

La Commissione procede alla verifica e alla prima analisi collegiale della documentazione presentata dai candidati, ed in particolare della proposta progettuale relativa alle specifiche esigenze per le quali è stata attivata la procedura, del curriculum scientifico professionale e della selezione di pubblicazioni.

Alle ore 14.00 si procede all'appello dei candidati convocati al colloquio pubblico, utile ad approfondire i contenuti della proposta progettuale, i titoli e la produzione scientifica dei candidati, anche in relazione alle specifiche esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione, tenendo anche conto delle competenze linguistiche necessarie.

Risultano presenti i candidati sotto indicati dei quali viene accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità.

Vengono fatti accomodare, in qualità di spettatori, i membri della comunità scientifica di riferimento in Ateneo.

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

1) Daniela Petrelli

Alle ore 14.05 la Commissione inizia il colloquio con la candidata Daniela Petrelli.
Il colloquio termina alle ore 15.02.

Vengono invitati ad uscire sia i candidati sia gli spettatori presenti nella sala.

Si apre un'ampia discussione tra i componenti della Commissione, anche sulla base dell'approfondita analisi della proposta progettuale, del curriculum scientifico professionale e delle pubblicazioni presentate dalla candidata, svolta autonomamente da ciascun commissario.

La Commissione, dopo adeguata valutazione, procede collegialmente, per ciascun candidato, all'espressione di un giudizio per ciascun criterio di valutazione, nonché di un giudizio sintetico complessivo.

CANDIDATA: Petrelli Daniela

TITOLO	GIUDIZIO
a) qualità, originalità ed innovatività della proposta progettuale;	La candidata presenta con ottima capacità espositiva, chiarezza e profondità di trattazione la proposta progettuale "DESIRABLE FUTURES: Designing with, for and against advance digital technology". Tale proposta parte dal background della candidata nel campo dell'informatica e dell'interaction design per istituire un laboratorio di ricerca per sperimentare, esplorare e analizzare in senso critico le tecnologie digitali avanzate come l'apprendimento automatico e l'intelligenza artificiale, sviluppando un approccio ampio e completo alla comprensione e all'impatto delle tecnologie avanzate sugli individui e sulla società. Di particolare interesse risultano le sperimentazioni svolte nel campo museale e della valorizzazione dei beni culturali. Il progetto presentato in cui si coniugano Design e tecnologie digitali avanzate risulta di ottima qualità, originalità e innovatività nei propri contenuti.
b) corrispondenza della proposta progettuale con le esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione indicate dal Dipartimento;	La candidata presenta una proposta progettuale in piena coerenza con le esigenze didattiche, di ricerca e di terza missione del Dipartimento. Si sottolinea in particolare l'affinità dei contenuti e delle attività pianificate nell'ambito della proposta "DESIRABLE FUTURES: Designing with, for and against advance digital technology" con le strategie Dipartimentali contenute nel progetto "Design for Systemic Change" ammesso al finanziamento nell'ambito del bando Dipartimenti di Eccellenza del MUR per il quinquennio 2023-2027.
c) coerenza e congruenza del profilo scientifico del candidato con la proposta progettuale, valutato sulla base del curriculum scientifico professionale, delle pubblicazioni presentate e del colloquio pubblico.	Il profilo scientifico della candidata che viene valutato attraverso il curriculum, le pubblicazioni presentate e il colloquio, risulta essere di notevole spessore accademico. La presentazione e la discussione della proposta progettuale "DESIRABLE FUTURES: Designing with, for and against advance digital technology" ha dimostrato un'ampia padronanza del tema e delle metodologie, con una chiara definizione degli obiettivi e delle strategie. La candidata risulta possedere una piena coerenza di profilo e di posizionamento all'interno delle tematiche di ricerca del dipartimento di Design per le attività condotte e proposte. Ottima la capacità di disseminazione scientifica e l'inquadramento internazionale delle sue attività di ricerca e didattica.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Sulla base del curriculum, delle pubblicazioni presentate e del colloquio emerge il profilo di una candidata scientificamente matura, che partecipa attivamente ed è riconosciuta in rilevanti network scientifici internazionali, capace di promuovere e coordinare progetti di ricerca di ampio respiro e di intraprendere traiettorie di ricerca emergenti nel campo dell'interaction design e delle teorie e metodologie del design.

La candidata ha inoltre ricoperto ruoli significativi di tipo gestionale della ricerca sia presso la propria università che in consorzi di partner. Ottima la capacità di disseminazione scientifica e l'inquadramento internazionale delle sue attività di ricerca e didattica.

Anche sul piano della didattica il profilo della candidata risulta di elevata qualificazione con esperienze su tutti i livelli della formazione e una particolare focalizzazione nell'ambito della formazione dottorale.

La proposta progettuale presentata si distingue per l'eccellente qualità, originalità e innovatività dei propri contenuti, che risultano in piena sinergia con le strategie Dipartimentali contenute nel progetto "Design for Systemic Change" ammesso al finanziamento nell'ambito del bando Dipartimenti di Eccellenza del MUR per il quinquennio 2023-2027.

La Commissione quindi, tenuto conto dei giudizi attribuiti, seleziona, all'unanimità dei componenti, la seguente candidata, giudicata qualificata ad assolvere le specifiche esigenze didattiche, di ricerca o di terza missione per le quali è stata attivata la procedura: **DANIELA PETRELLI**.

La seduta ha termine alle ore 16.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa PENATI Antonella Valeria

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. ANDREONI Giuseppe

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa COLLINA Luisa Maria Virginia

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.