



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/10/2022, N. 10478 PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - PARTENARIATO ESTESO "RESEARCH AND INNOVATION NETWORK ON FOOD AND NUTRITION SUSTAINABILITY, SAFETY AND SECURITY - WORKING ON FOODS (ON FOODS)" - CUP D43C22003060001 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DESIGN_5

I Verbale

Il giorno 13/12/2022 alle ore 10:00 si insedia la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 11372 prot. N. 253678 del 04/11/2022, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa COLLINA Luisa Maria Virginia - Politecnico di Milano;
Prof. IMBESI Lorenzo - Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
Prof. PERUCCIO Pier Paolo - Politecnico di Torino.

La riunione odierna si svolge in collegamento telematico, così come di seguito specificato:

- Prof.ssa COLLINA Luisa Maria Virginia presso il Politecnico di Milano
- Prof. IMBESI Lorenzo presso il Politecnico di Milano
- Prof. PERUCCIO Pier Paolo presso la propria abitazione

In apertura di seduta ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

I componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

COLLINA LUISA MARIA VIRGINIA, PROFESSORE ORDINARIO, Politecnico di Milano, Presidente;
IMBESI LORENZO, PROFESSORE ORDINARIO, Sapienza Università di Roma, Segretario.

La Commissione prende atto e conferma che la selezione avverrà mediante valutazione dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo criteri e parametri, riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M. 25.5.2011, n. 243 allegati al bando di selezione. Nel bando è stato altresì indicato il punteggio massimo e quello minimo al di sotto del quale non si conseguirà l'idoneità.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, si valuteranno le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione, fino al raggiungimento del limite stabilito.

La Commissione redigerà, in base ai criteri e ai parametri di cui sopra, una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato.

La discussione dei titoli e della produzione scientifica potrà essere sostenuta a scelta del candidato in lingua italiana o in lingua inglese e non sarà oggetto di valutazione ma sarà finalizzata all'attribuzione dei punteggi sui titoli e sulla produzione scientifica.

Contestualmente alla discussione la Commissione effettuerà una prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza dei candidati della lingua straniera indicata nel bando.

Dopo la discussione sarà attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

La Commissione, conclusi i lavori, consegnerà al Responsabile del procedimento gli atti concorsuali, costituiti dai verbali delle singole riunioni e, qualora la Commissione svolgerà più di una riunione, dalla relazione finale.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultano essere:

- 1) Corubolo Marta
- 2) De Rosa Annalinda
- 3) Frosini Valentina

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui art. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione procede collegialmente alla verifica della documentazione presentata dai candidati, resa disponibile a ciascun Commissario dopo la scadenza di presentazione delle domande di partecipazione.

Alle ore 10:30 si procede all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua, che si svolge in forma telematica.

Risultano presenti i candidati sotto indicati dei quali viene accertata l'identità personale mediante l'esibizione, tramite webcam, di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) Corubolo Marta
- 2) De Rosa Annalinda

Alle ore 10:45 la Commissione inizia il colloquio con il candidato Corubolo Marta.
Il colloquio termina alle ore 11:00.

Alle ore 11:00 la Commissione inizia il colloquio con il candidato De Rosa Annalinda.
Il colloquio termina alle ore 11:15.

La Commissione, dopo adeguata valutazione, sulla base dei criteri stabiliti e dell'approfondita analisi delle domande dei candidati che ciascuno dei commissari ha svolto individualmente, procede collegialmente all'espressione di un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base ai criteri stabiliti e dei giudizi espressi, la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione redige quindi una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta ha termine alle ore 13:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Luisa Maria Virginia Collina (Presidente)

Prof. Pier Paolo Peruccio (Componente)

Prof. Lorenzo Imbesi (Segretario)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



POLITECNICO
MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/10/2022, N. 10478 PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - PARTENARIATO ESTESO "RESEARCH AND INNOVATION NETWORK ON FOOD AND NUTRITION SUSTAINABILITY, SAFETY AND SECURITY - WORKING ON FOODS (ON FOODS)" - CUP D43C22003060001 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DESIGN_5

ALLEGATO n. 1 al I VERBALE (Riconoscimento in forma telematica)

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Tipo documento</i>	<i>Numero</i>	<i>rilasciato da</i>	<i>Data rilascio</i>	<i>Valevole fino al</i>
Corubolo Marta	Carta d'Identità	████████	████████████████████	28/12/2012	10/09/2023
De Rosa Annalinda	Passaporto	████████	████████████████████	03/01/2017	02/01/2027

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Luisa Maria Virginia Collina (Presidente)

Prof. Pier Paolo Peruccio (Componente)

Prof. Lorenzo Imbesi (Segretario)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/10/2022, N. 10478 PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - PARTENARIATO ESTESO "RESEARCH AND INNOVATION NETWORK ON FOOD AND NUTRITION SUSTAINABILITY, SAFETY AND SECURITY - WORKING ON FOODS (ON FOODS)" - CUP D43C22003060001 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DESIGN_5

ALLEGATO n.2 al I VERBALE

CANDIDATO: **Corubolo** Marta

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Il percorso di Dottorato di Ricerca in DESIGN seguito al Politecnico di Milano (2014-2018) è scaturito in un lavoro dal titolo "Design in a collaborative multi-stakeholder ecosystem. Growing social innovation through cross-sector partnerships" Supervisor: Prof. Anna Meroni. Tale percorso è coerente con il settore concorsuale oggetto del presente bando.	14,00
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	La candidata ha maturato 7 esperienze di insegnamento all'interno della didattica istituzionale della Scuola del Design del Politecnico di Milano a partire dal 2012 a cui si aggiungono numerose altre esperienze inerenti master e corsi di alta formazione sia italiani che internazionali.	10,00
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha svolto due principali esperienze formative all'estero, la prima come Erasmus presso l'Universitaet der Kuenste, Berlino e la seconda come Visiting Scholar (nel 2017 per 4 mesi) presso l'Universidade de Aveiro (Portogallo) - Aveiro Desis Lab. A partire dal 2005 la candidata presenta numerose e significative esperienze di progetti e ricerche sia nazionali che internazionali, mettendo in evidenza in modo chiaro il proprio contributo.	20,00
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Dal 2008 ad oggi la candidata è impegnata (in qualità di progettista) in numerosi progetti su temi di design thinking, service design, metodi e strumenti di co-design e community building per numerose organizzazioni pubbliche, private e non profit.	5,00
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	A partire dal 2005, quale ricercatore junior, e poi dal 2011, in qualità di assegnista di ricerca o dottoranda, la candidata ha partecipato (svolgendo anche attività di tipo organizzativo oltre ad attività scientifiche) con continuità ai lavori del proprio gruppo di ricerca presso il Dipartimento di Design (in precedenza denominato INDACO) del Politecnico di Milano sui temi dell'innovazione sociale, del design dei servizi e del design strategico. La candidata è inoltre membro di Polimi DESIS Lab all'interno del più ampio DESIS Network (Design for Social Innovation and Sustainability).	7,50
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non figurano brevetti.	0,00

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	A partire dal 2011 la candidata ha partecipato in qualità di relatore (invitata o selezionata tramite peer review) a numerosi convegni internazionali; in una occasione ha ricoperto anche il ruolo di Session co-chair.	10,00
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha conseguito alcuni premi sia locali che internazionali.	3,00
TOTALE TITOLI		69,50

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata presenta un percorso formativo caratterizzato da una laurea magistrale conseguita nel 2007 e da un Dottorato di Ricerca conseguito nel 2018. Già a seguito della LM la candidata intraprende significative esperienze di progetti e ricerche anche a livello internazionale. La candidata presenta, in sintesi, un curriculum nutrito, interamente riferito ad attività scientifiche inerenti il settore concorsuale oggetto del presente bando, dimostrando continuità di impegno, ampiezza e profondità di azione sia a livello nazionale che internazionale.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Rogel, L. Corubolo, M., Gambarana, C., Omegna, E., (2018) Cohousing. L'arte di Vivere Insieme. Principi, esperienze e numeri dell'abitare collaborativo, Altra Economia, Milano. ISBN: 978-88-6516-280-4 - http://hdl.handle.net/11311/1186054 - 001-144_COHOUSING_AALTRECONOMIA.pdf	3,00	2,00	0,75	0,30	6,05
2	PhD Thesis - 2014 - 2018, Dottorato di Ricerca in DESIGN, Politecnico di Milano - PhD School - Dipartimento di Design - XXX ciclo. Tesi: Design in a collaborative multi-stakeholder ecosystem. Growing social innovation through cross-sector partnerships Supervisor: Prof. Anna Meroni - External Examiner Prof. Teresa Franqueira, Prof. Ilpo Koskinen - http://hdl.handle.net/10589/138508 - CORUBOLO_2018_PHD_compressed.pdf	2,00	2,00	0,50	1,00	5,50
3	Simeone, G and Corubolo, M (2011). Co-design tools in ?place? development projects. An ongoing research case. In Cautela, C., Deserti, A., Rizzo, F. and Zurlo, F. Designing Pleasurable Products and Interfaces 2011 conference proceedings, June 22?25, 2011, Milan, Italy. ACM. ISBN 978-88-6493-009-1 - https://hdl.handle.net/11311/702531 -DPPI_Simeone_Corubolo.pdf	3,00	2,00	1,00	0,75	6,75
4	Corubolo, M. (2021). Product service system design for collaborative housing and their communities. The case of an Italian coliving project. In Design Culture Symposium 2021 : Product-Service System. Porto Alegre: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, 16th-17th November 2021 - ISBN:978-65-87983-12-7 (pp.7-16) - http://hdl.handle.net/11311/1195972 - 2021_DCS2021-corubolo.pdf	3,00	2,00	1,00	1,00	7,00
5	Corubolo, M., Meroni, A., Selloni, D. (2021). Strengthening city resilience through the reorientation of a social innovation incubation	3,00	2,00	1,00	0,50	6,50

	programme in Covid-19 time. The case of The School of the Neighbourhoods. In CUMULUS CONFERENCE PROCEEDINGS SERIES - CUMULUS ROME 2021 - DesignCulture(s), Sapienza University of Rome, 8-10 June 2021. ISBN 9789526490045 - https://cumulusroma2020.org/proceedings/ - DC(s)_NEWNORMAL_SdQ_def.pdf					
6	Corubolo, M. Pais, I (2017) Bridging social innovation and business. A co-design experience for a community welfare project, in Bang, A. L, Mikkelsen, M., Flinck, A., (Eds). Proceedings of CUMULUS Spring Conference 2017 REDO, Design School Kolding, 28-2 June, Kolding. E-book ISBN: 978-87-93416-15-4 (pp. 634-648) - - https://www.designskolenkolding.dk/en/publications/redo-cumulus-conference-proceedings - 05_cumulus2017_redo_corubolo_pais.pdf	3,00	2,00	1,00	0,75	6,75
7	Daniela Selloni & Marta Corubolo (2017) Design for Social Enterprises: How Design Thinking Can Support Social Innovation within Social Enterprises, The Design Journal, 20:6, 775-794 ISSN 1756-3062 W O S : 0 0 0 4 1 9 7 3 3 9 0 0 0 7 C o d i c e i d e n t i f i c a t i v o S c o p u s : 2 - s 2 . 0 - 8 5 0 3 1 7 2 6 8 3 6 - - http://dx.doi.org/10.1080/14606925.2017.1372931 - Design for Social Enterprises How Design Thinking Can Support Social Innovation within Social Enterprises.pdf	4,00	2,00	1,00	0,50	7,50
8	Daniela S. and Corubolo M., (2017) Design for social enterprises. Codesigning an organizational and cultural change, The Design Journal, 20:sup1, S3005-S3019 - ISSN 1756-3062 WOS:000419738000246 Scopus: 2- s2.0-85060902791 - http://dx.doi.org/10.1080/14606925.2017.1352809 - Design for social enterprises Co designing an organizational and cultural change.pdf	4,00	2,00	1,00	0,50	7,50
9	Buganza T., Corubolo M., Della Valle E. and Pellizzoni E. (2011) Analysis of Business Models for Search Computing. In Ceri S. and Brambilla M., Search Computing: Trends and Developments, (Eds.). Springer LNCS, Vol. 6585, March 2011. (pp. 256-271) ISBN 978-3-642-19667 - https://doi.org/10.1007/978-3-642-19668-3_23 - DEF_BM_OK_2011_Book_SearchComputing.pdf	3,00	2,00	1,00	0,50	6,50
10	Corubolo, M., (2017), Design education for social impact. The case of the Master in Social and Collaborative Housing, in Suz Acitores, A., García Ramos, F.J., Meléndez Valoria, V. (Eds) Innovation in Design Education, Innovacion docente para futuros diseñadores, Madrid: ESNE Editorial. (pp. 232-245) ISBN 978-84-942155-0-8 - - http://hdl.handle.net/11311/1186068 - ESNE_CORUBOLO_MASTERHOUSING-compresso.pdf	2,00	2,00	1,00	1,00	6,00
11	Corubolo, M. (2018). Design in a collaborative multi-stakeholder ecosystem. Growing social innovation through cross-sector partnerships, in A. Biamonti, L. Guerrini, I. Mariani, Polimi Design PhD_018: 9 PhD theses on Design as we do in POLIMI, Franco Angeli edizioni, Milano (pp. 152-169) 9788891766342 - - http://hdl.handle.net/11311/1043862 - PhdPolimi Design018_Corubolo.pdf	2,00	2,00	0,50	1,00	5,50
12	Meroni A., Corubolo M., Bartolomeo M., (2017) The Social Innovation Journey. Emerging challenges in service design for the incubation of social innovation, in Sangiorgi D., Prendiville A., Designing for Service Contemporary Issues and Novel Spaces, Bloomsbury , London (Pp. 163-181) 9781474250122 - https://www.bloomsbury.com/uk/designing-for-service-9781474250153/ - Designing for Service _ preprint_ Meroni-Corubolo-Bartolomeo.pdf	3,00	2,00	1,00	0,50	6,50
Totale Pubblicazioni						78,05
Consistenza Complessiva						20,00
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						98,05

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La candidata si interessa di design (design dei servizi, design strategico e design thinking) per l'innovazione sociale in termini sia teorico-metodologici che applicativo-sperimentali. Tra i diversi ambiti figura un particolare focus sui servizi collaborativi tra cui l'abitare e il nutrirsi, ambito di esplorazione scientifica di frontiera praticato anticipando interessi (a partire dal 2005) oggi consolidati da parte della disciplina del design. Ricorrente è l'attenzione della candidata per l'innovazione sociale in ecosistemi multistakeholders, e la relazione tra innovazione sociale e realtà for profit. La candidata presenta 12 pubblicazioni tra cui 4 contributi a convegni internazionali, 4 contributi in volumi, 2 contributi su journals di classe A, un libro e la propria tesi di dottorato. A questo si aggiungono numerosi progetti internazionali, ma anche locali. Emerge un profilo scientifico chiaro e in progressiva maturazione, capace di coniugare riflessione teorico-critica e competenze progettuali.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata (a cui è stato chiesto di leggere un testo scientifico e di tradurre quanto letto) dimostra un'ottima conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: De Rosa Annalinda

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Il percorso di ricerca della candidata si è svolto al Politecnico di Milano (2015-2019) ed è sfociato in una tesi dal titolo "S+S. Dialogues on the relationship between Spatial Design and Service Design. Disclosing the fundamentals for a transdisciplinary approach." Supervisor: Prof. Davide Fassi. Tale percorso è coerente con il settore concorsuale oggetto del presente bando.	14,00
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Dal 2019 la candidata è docente a contratto presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano e l'Università Cattolica Sacro Cuore relativamente a tematiche inerenti il Design thinking e gli Elementi visivi del progetto. Nell'a.a. 2019/2020 ha inoltre ricoperto il ruolo di Adjunct Professor of Design Methods presso la School of Architecture - Universidade de Navarra, Spain oltre ad essere stata numerose volte, a partire dal 2011, Visiting Lecturer presso diverse università internazionali. A questo si aggiungono molti anni di assistenza all'attività didattica istituzionale della Scuola del Design del Politecnico di Milano.	9,00
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha svolto quattro principali esperienze formative e di ricerca all'estero, la prima come Erasmus presso ESA Saint-Luc, Bruxelles (Belgio); la seconda dopo avere conseguito la LM (nel 2011/12 per 12 mesi) come Researcher in Design presso ENSAD, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (Francia); la terza e la quarta durante il Dottorato di Ricerca, in qualità di Visiting researcher, rispettivamente presso il College of Design & Innovation of Tongji University, Shanghai (Cina) per 7 settimane e presso UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasile) per 4 settimane. A partire dal 2015 la candidata presenta numerose e significative esperienze di progetti e ricerche sia nazionali che internazionali, mettendo in evidenza in modo chiaro il proprio contributo.	17,00
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata è stata co-curator di alcune iniziative di disseminazione scientifica e culturale anche di livello internazionale, tra cui ad esempio Territory and taste exhibition (2015), Feed the planet exhibition of GIDE Milano event (2015), Design + EAT = SPACES (2017).	3,00
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dopo un anno di esperienza di ricerca all'estero, a partire dal 2015, in qualità di assegnista di ricerca o dottoranda, la candidata ha partecipato (svolgendo anche attività di tipo organizzativo e di project management oltre ad attività scientifiche) con continuità ai lavori del proprio gruppo di ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano sui temi del design degli interni e dei servizi e dei modelli avanzati di training a livello di Dottorato di ricerca. La candidata è inoltre	5,00

	membro di Polimi DESIS Lab all'interno del più ampio DESIS Network (Design for Social Innovation and Sustainability).	
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non figurano brevetti.	0,00
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	A partire dal 2014 la candidata ha partecipato in qualità sia di organizzatore che di relatore (invitata o selezionata tramite peer review), oltre che di reviewer a numerosi convegni internazionali.	8,00
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha conseguito tre premi sia locali che internazionali.	3,00
TOTALE TITOLI		59,00

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata presenta un percorso formativo caratterizzato da una laurea triennale conseguita nel 2007, una laurea magistrale conseguita nel 2010 e da un Dottorato di Ricerca conseguito nel 2019. Già a seguito della LM la candidata intraprende un anno di ricerca all'estero per poi rientrare dal 2015 al Politecnico di Milano svolgendo notevoli esperienze di progetti e ricerche prevalentemente a livello internazionale. La candidata presenta, in sintesi, un curriculum nutrito, interamente riferito ad attività scientifiche inerenti il settore concorsuale oggetto del presente bando, dimostrando continuità di impegno, ampiezza e profondità di azione a livello nazionale, ma soprattutto internazionale.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Auricchio, V., De Rosa, A., & Göransdotter, M. (2022). Experiential ways of mapping: Revisiting the Desktop Walkthrough. In B. Camocini & A. Dominoni (A c. Di), Engaging Spaces. How to increase social awareness and human wellbeing through experience design (Vol. 6, pp. 131-158). Franco Angeli. - https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/836 - BookChapter1_Experiential ways of mapping. Revisiting the Desktop Walkthrough.pdf	2,00	2,00	0,50	0,30	4,80
2	Calvo, M., & De Rosa, A. (2017). Design for social sustainability. A reflection on the role of the physical realm in facilitating community co-design. Issue of The Design Journal. Design for next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, 20, S1705-S1724. - https://doi.org/10.1080/14606925.2017.1352694 - Proceedings7_Design for social sustainability. A reflection on the role of the physical realm in facilitating community co-design.pdf	4,00	2,00	1,00	0,50	7,50
3	De Rosa, A., Ayala García, C., & Parisi, S. (2018). The PhD Special Seminar on service design: Unfolding a proof of concept. Proceedings of the ServDes.2018 Conference. Service Design Proof of Concept.,	3,00	2,00	1,00	0,30	6,30

	Linköping: Linköping University Electronic Press. - http://www.servdes.org/conference-2018-milano-2/ - Proceedings6_The PhD Special Seminar on service design. Unfolding a proof of concept.pdf					
4	Fassi, D., Galluzzo, L., & De Rosa, A. (2018). Service+Spatial design: Introducing the fundamentals of a transdisciplinary approach. Proceedings of the ServDes.2018 Conference., 150, 847-862. - http://www.servdes.org/conference-2018-milano-2/ - Proceedings5_Service+Spatial design. Introducing the fundamentals of a transdisciplinary approach.pdf	3,00	2,00	1,00	0,30	6,30
5	Tassinari, V., Manzini, E., Escobar, A., Huybrechts, L., & De Rosa, A. (2020, giugno). The Politics of Nature. Designing for an Ontological Turn. DESIS Philosophy Talk# 7.2. 16th Participatory Design Conference Participation(s) Otherwise (PDC2020). - http://www.pdc2020.org/programme/conversations-2/ - Proceedings4_The Politics of Nature. Designing for an Ontological Turn. DESIS Philosophy Talk# 7.2.pdf	3,00	2,00	1,00	0,20	6,20
6	Fassi, D., De Rosa, A., & Vergani, F. (2021). Multiple narratives for multiple visions: Engaging citizens in building future scenarios for their city through participatory design and storytelling. In L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, & V. Malakuczi (A c. Di), Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Volume #2 (pp. 2942-2954). - https://cumulusroma2020.org/proceedings/ - Proceedings3_Multiple narratives for multiple visions. Engaging citizens in building future scenarios for their city through participatory design and storytelling.pdf	3,00	2,00	1,00	0,30	6,30
7	De Rosa, A. (2022). Proximity and remoteness: Exploring a design and future driven approach for cultural entrepreneurship as a resource for territorial development. Proceeding of INTED2022, the 16th annual International Technology, Education and Development Conference, 8845-8851. - https://doi.org/10.21125/inted.2022 - Proceedings2_Proximity and remoteness. Exploring a design and future driven approach for cultural entrepreneurship as a resource for territorial development.pdf	3,00	2,00	1,00	1,00	7,00
8	De Rosa, A., & Sasso, G. (2022). Spatial Design + Service Design: Framing a trans-disciplinary perspective. In D. Lockton, S. Lenzi, P. Hekkert, A. Oak, J. Sádaba, & P. Lloyd (A c. Di), DRS2022: Bilbao. - https://doi.org/10.21606/drs.2022.656 - Proceedings1_Service+Spatial design. Introducing the fundamentals of a transdisciplinary approach.pdf	3,00	2,00	1,00	0,50	6,50
9	De Rosa, A., Tassinari, V., & Vergani, F. (2021). Envisioning in participatory design processes for civic sensemaking. A collective articulation of a counter-narrative through provotyping fictional worlds. Convergences - Journal of Research and Arts Education. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, XIV(28), 13-24. - https://journals.opscidia.com/index.php/convergences - Journal1_Envisioning in participatory design processes for civic sense-making. A temporal collective articulation of a resilient counter-narrative through the development of provotyping fictional worlds.pdf	4,00	2,00	1,00	0,30	7,30
10	De Rosa, A. (2017). Unconventional spaces for art and design: Enabling community synergy. A methodological approach. In B. Camocini & D. Fassi (A c. Di), In the neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation (pp. 103-121). Franco Angeli. - https://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda_libro.aspx?CodiceLibro=319.1 - BookChapter4_Unconventional spaces for art and design-enabling community synergy. A methodological approach.pdf	2,00	2,00	0,50	1,00	5,50
11	De Rosa, A., & Mazzarello, M. (2018). Italianway: An Entrepreneurial Innovation for Hospitality in Contemporary Cities. In M. Bruglieri (A c. Di), Multidisciplinary Design of Sharing Services (pp. 229-239).	2,00	2,00	1,00	0,50	5,50

	Springer. - https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-78099-3 - BookChapter3_Italianway. An Entrepreneurial Innovation for Hospitality in Contemporary Cities.pdf					
12	De Rosa, A. (2019). Dialogues on the relationship between Spatial and Service Design. In L. Rampino & I. Mariani (A c. Di), Advancement in Design Research at Polimi. Notes on doctoral research 2019. Franco Angeli. - http://ojs.francoangeli.it/omp/index.php/oa/catalog/book/376 - BookChapter2_Dialogues on the relationship between Spatial and Service Design.pdf	2,00	2,00	0,50	1,00	5,50
Totale Pubblicazioni						74,70
Consistenza Complessiva		15				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		89,70				

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La candidata si interessa di teorie, metodi, strumenti e approcci nell'ambito dell'intersezione tra design degli spazi e dei servizi (S+S design) con particolare attenzione per l'innovazione sociale e la progettazione partecipata di spazi pubblici volti alla coesione e inclusione sociale. Più recentemente la candidata si focalizza sui settori culturali e creativi. Ai fini della valutazione delle pubblicazioni la candidata presenta 7 contributi in convegni internazionali (di cui uno pubblicato su Journal), 4 contributi in volumi e 1 articolo su rivista. A questo si aggiungono numerosi progetti e ricerche internazionali, ma anche locali. Emerge un profilo scientifico chiaro e in progressiva maturazione, capace di contribuire in modo significativo all'evolversi della disciplina del design degli spazi e dei servizi.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata (a cui è stato chiesto di leggere un testo scientifico e di tradurre quanto letto) dimostra un'ottima conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Luisa Maria Virginia Collina (Presidente)

Prof. Pier Paolo Peruccio (Componente)

Prof. Lorenzo Imbesi (Segretario)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 13/10/2022, N. 10478 PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA a) - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - PARTENARIATO ESTESO "RESEARCH AND INNOVATION NETWORK ON FOOD AND NUTRITION SUSTAINABILITY, SAFETY AND SECURITY - WORKING ON FOODS (ON FOODS)" - CUP D43C22003060001 - CODICE PROCEDURA 2022_RTDA_DESIGN_5

ALLEGATO n. 3 al I VERBALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
CORUBOLO Marta	167,55
DE ROSA Annalinda	148,70

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Luisa Maria Virginia Collina (Presidente)

Prof. Pier Paolo Peruccio (Componente)

Prof. Lorenzo Imbesi (Segretario)
