



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13699 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_1).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 2254 prot. N. 46170 del 24/02/2023, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa SALERNO Rossella - Politecnico di Milano;
Prof.ssa CHIAS NAVARRO María Pilar Luisa - Universidad de Alcalà;
Prof. HEMMERLING Marco - Technische Hochschule Köln – University of Applied Sciences,

si è riunita il giorno 31.03.2023 alle ore 10, per la prima riunione telematica.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof.ssa SALERNO Rossella - Politecnico di Milano, Presidente;
Prof.ssa SALERNO Rossella - Politecnico di Milano, Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 17.05.2023 alle ore 17, la Commissione si è riunita in modalità telematica per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) Cocchiarella Luigi;
- 2) Luigini Alessandro.

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof.ssa SALERNO ROSSELLA (Presidente e Segretario)

Prof.ssa CHIAS NAVARRO María Pilar Luisa (Componente)

Prof. HEMMERLING Marco (Componente)

17.05.2023



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13699 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_1).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento FINO A PUNTI 55	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero FINO A PUNTI 30	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati FINO A PUNTI 15	Totale
Cocchiarella Luigi	45	25	7	77
Luigini Alessandro	30	18	12	60

CANDIDATO: **Cocchiarella Luigi**

CURRICULUM:

Il Candidato (nato 1965) è attualmente professore associato in Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR/17, dal 2014, presso il Politecnico di Milano. È stato ricercatore, sempre presso il Politecnico dal 1999, dopo aver conseguito il Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, nel 1997 presso l'Università Federico II di Napoli.

Il focus della sua ricerca riguarda i rapporti tra spazio come reale struttura dei luoghi architettonici e la geometria quale struttura logica della rappresentazione grafica. Nel complesso il curriculum presenta il profilo di un docente e ricercatore con una considerevole esperienza nei vari aspetti dell'attività didattica e della ricerca scientifica, con responsabilità organizzative anche su scala internazionale: il Candidato riveste infatti attualmente il ruolo di presidente della ISGG-International Society for Geometry and Graphics (2021-2024), è membro di WAAS - World Academy of Art and Science; dal 2023 è rappresentante del Politecnico di Milano nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Confalonieri.

Ha organizzato rilevanti eventi scientifici internazionali tra cui il ciclo di seminari *The visual language of technique between science and art: heritage and expectations in research and teaching*, in occasione del 150° anniversario Politecnico di Milano (2013) e la 18th *International Conference on Geometry and Graphics - ICGG (2018)*. Membro del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni, ha altresì rivestito numerosi incarichi gestionali presso i dipartimenti di afferenza e presso la Scuola di Architettura, Urbanistica, ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, tra cui il ruolo di coordinatore delegato per il track internazionale del corso di Architectural Design.

Nel complesso, le attività di ricerca del candidato sono indirizzate sia verso la riflessione teorica e storica inerente alle geometrie proiettiva e descrittiva che verso gli approcci digitali per la configurazione dell'immagine e dello spazio architettonico.

Il suo curriculum elenca 121 pubblicazioni, tra cui due libri a firma autonoma e uno in collaborazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Libro, 2009	Buono

	L. Cocchiarella, <i>Fra Disegno e Design: temi, forme, codici, esperienze</i> . Città Studi Edizioni (De Agostini, Utet Università), Grugliasco (Novara), pp. 1-324. ISBN 978-88-251-7348-2.	
2	L. Cocchiarella, <i>La "forma" oltre il "codice": ambiente architettonico, teoria, rappresentazione</i> . Academia Universa Press, Milano, pp. 1-146. ISBN 978-88-6444-005-7.	Buono
3	Libro, 2020 G. Caglioti, L. Cocchiarella, T. Tchouvileva, <i>Odi et Amo: dalle ambiguità percettive al pensiero quantistico</i> . Prefazione: G. Benedek. Postfazione: V. Andreoli. Mimesis, Milano, pp. 1-244. ISBN 978-88-575-6600-9.	Ottimo
4	Contributo in Atti di Convegno, 2023 L. Cocchiarella, <i>On ISGG's 30th Agenda: Legacy and Challenges</i> . In: Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics, Brazil, August 15-19, 2022. ISSN: 2367-4512, ISSN (electronic): 2367-4520, ISBN (softcover): 978-3-031-13587-3.	Buono
5	Contributo in volume, 2012 L. Cocchiarella, <i>Eine Bestätigung: Geometrische Ansätze des aktuellen Strukturalismuskurses in der Architektur</i> . In: J.M. Warmburg, C. Leopold (eds.) <i>Strukturelle Architektur. Zur Aktualität eines Denken zwischen Technik und Asthetik</i> . Transcript Verlag, Bielefeld, pp. 103-117. ISBN-10:383761817X, ISBN-13: 978-3837618174.	Molto buono
6	Contributo in volume, 2006 L. Cocchiarella, <i>Dell'ultimo dopoguerra: caratteri italici e design mediterraneo</i> . In: Spazi e culture del Mediterraneo. Mediterraneo Commercio Contaminazioni Paesaggio Città Culto Difesa Texture Design. Kappa, Roma, pp. 639-656. ISBN 88-7890-721-9.	Discreto
7	Articolo in rivista - Classe A – Scopus, 2022 L. Cocchiarella, <i>Orthographic Anamnesis on Piero's Perspectival Treatise</i> . In: Nexus Network Journal, n. 24(2) pp. 445-461. ISSN 1590-5896 (Scopus 2-s2.0-85126196882).	Molto buono
8	Articolo in rivista, 2021 L. Cocchiarella, <i>Experiencing Architectural Graphics Literacy</i> (English, Abstract in English and Portuguese). In: RBEG - Revista Brasileira de Expressão Gráfica, Vol. 9, No. 2, pp. 25-49. ISSN 2318-7492.	Buono
9	Articolo in rivista – Scopus – 2015 L. Cocchiarella, <i>Perspective Between Fiction and Function: Pattern Mutations Through Science and Art</i> . In: Journal for Geometry and Graphics, Vol.19 N.2, pp. 237-256. ISSN:1433-8157 (Scopus ID: 2-s2.0-84953862540).	Molto buono
10	Articolo in rivista, 2015 L. Cocchiarella, <i>When Image sets Reality. Perspectival alchemy in Velazquez's Las Meninas</i> (English, Abstract in English and Croatian). In: KoG - Scientific-Professional Journal of Croatian Society for Geometry and Graphics, N.19. Croatian Society for Geometry and Graphics, Zagreb, pp. 65-83. ISSN 1331-1611.	Molto buono
11	Curatela e saggio – Scopus - 2019 L. Cocchiarella (ed.), <i>ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics - 40th Anniversary - Milan, Italy, August 3-7, 2018 - 2 Volumes</i> , Springer International Publishing AG, part of Springer Nature, Cham, pp. 1-2294. ISSN: 2194-5357, ISSN (electronic): 2194-5365, ISBN (softcover): 978-3-319-95587-2.	Molto buono
12	Curatela e saggio, 2015 L. Cocchiarella (ed.), <i>The Visual Language of Technique</i> . VOLUME 1. History and Epistemology. Springer, Cham Heidelberg New York Dordrecht London,	Molto buono

pp. 182. ISBN (hardcover): 978-3-319-05349-3, ISBN (softcover): 978-3-319-35858-1.	
--	--

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del Candidato è molto consistente, intensa e continuativa. Dall'insieme delle monografie, contributi su libri, articoli su riviste, elencati nel curriculum, si evince una linea di ricerca articolata con coerenza intorno ai temi della rappresentazione grafica dell'architettura considerata nei suoi domini teoretico, materiale e linguistico.

Il Candidato presenta per la selezione in oggetto, 3 libri (di cui 1 con più autori), 2 contributi in volume, 4 articoli in rivista, 1 contributo in atti di convegno, 2 curatele con saggio. Le pubblicazioni presentate rivelano rigore critico e metodologico e nel complesso si attestano su una collocazione editoriale di livello più che buono.

I temi sviluppati nelle pubblicazioni riflettono la capacità di affrontare argomenti più strettamente legati al progetto di architettura ma anche di spaziare in ambiti contigui e interdisciplinari.

Nel complesso, la produzione scientifica del Candidato testimonia risultati più che buoni sia nell'ambito della ricerca teorica che in quella applicata.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il Candidato svolge un'intensa attività didattica dal 2001 presso il Politecnico di Milano, in particolare presso la Facoltà di Architettura e Società, la Facoltà del Design, e dal 2013 presso la scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni. Tiene insegnamenti sia nei corsi triennali, sia magistrali, sia in italiano, sia in inglese, le titolazioni spaziano dalle Applicazioni di Geometria Descrittiva alla Modellazione Digitale. Dal 2020 è coordinatore di 20 tutors per classi di DIGI Skills dedicate alla rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, per gli studenti del Bachelor in Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano. È stato Visiting Professor per un ciclo di Seminari su Geometry and Graphics, presso la Graduate School of Arts and Sciences dell'University of Tokyo, Komaba Campus (febbraio, 2013). Attualmente tiene corsi anche nel Bachelor Programme Architectural Design della Scuola XJTU of Xi'an, China. Responsabile di numerosi programmi Erasmus con Università della Germania, Spagna, Australia e Ungheria.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il Candidato ha svolto una apprezzabile attività di ricerca nel quadro di progetti finanziati da MURST e dal MIUR dal 2000 in poi; in particolare si segnala la partecipazione al PRIN 2004 "Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la costruzione e fruizione di modelli virtuali 3D dell'architettura e della città", con capofila, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sviluppando il tema inerente le "Metodologie per la creazione di modelli virtuali 3D per il Disegno Industriale". È stato coordinatore locale dell'IP Intensive Erasmus Programme "Structural Architectures: Geometry Code and Design", con partner TU Kaiserslautern (project leader), ETH Zurich, San Pablo CEU Madrid, Politecnico di Milano (2010-212), finanziato da DAAD.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La conoscenza della lingua inglese è attestata sulla base del curriculum e della partecipazione ad attività di ricerca e convegni internazionali.

CANDIDATO: Luigini Alessandro

CURRICULUM:

Il Candidato (nato 1975) è attualmente professore associato in Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR/17, dal 2020, presso la Libera Università di Bolzano. È stato ricercatore, sempre presso la stessa università dal 2015, dopo aver conseguito il Dottorato di ricerca in Rappresentazione e Rilievo e dell'Ambiente nel 2007, presso l'Università di Chieti-Pescara.

I temi della ricerca del Candidato si inseriscono nel rapporto tra “Graphic and Visual Science” e “Humanities”; in particolare dal 2015, presso la facoltà di Scienze della Formazione, ha integrato sia in campo didattico, sia in quello della ricerca, le discipline del Disegno con le scienze psico-pedagogiche. Dal 2022 è direttore di EARTH.LAB, Laboratory for digital environment for Education, ARTs and Heritage, presso la Libera Università di Bolzano; è membro del Comitato di gestione dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione (ICCD) del Ministero Italiano della Cultura (dal 2021); è presidente dal 2021 di IMG NETWORK APS, Associazione culturale per lo studio interdisciplinare sui temi dell’immagine, alla quale è connessa una intensa attività organizzativa di eventi e seminari. È membro di svariati comitati editoriali di riviste e di alcune collane di libri scientifici.

Il candidato elenca nel curriculum 96 pubblicazioni, tra cui un libro a firma individuale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo in Atti di Convegno, 2017 Luigini Alessandro, <i>Tre ipotesi sugli sviluppi futuri della modellazione 3D / Three hypothesis about future development of modeling 3D</i> . In: (a cura di): Emler T, <i>3DModeling&BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione</i> . p. 440-453, ROMA: DEI. ISBN: 9788849645019	Buono
2	Articolo in rivista, 2016 Luigini Alessandro, <i>Delle immagini morfogenetiche: Cinque note tra scienza, arte e architettura = Of morphogenetic images: Five notes between science, art and architecture</i> . In: XY n. 1- L'immagine nella scienza e nell'arte. p. 110-225, ROMA: Officina edizioni, ISSN:2499-8346	Buono
3	Contributo in Atti di Convegno, 2021 Luigini Alessandro, <i>Riviste scientifiche nel settore ICAR17: analisi quantitativa delle keyword e dei temi di ricerca/Scientific Journals in ICAR17: Quantitative Analysis of Keywords and Research Topics</i> . In Arena A., Arena M., Mediatì D., Raffa P. (a cura di). <i>Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie</i> . Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Milano: Franco Angeli, pp. 879-900. ISBN: 9788835125891	Sufficiente
4	Contributo in Atti di Convegno, 2020 Luigini Alessandro, <i>Ricerca interdisciplinare e ICAR17: una proposta per la definizione di un modello condiviso/Interdisciplinary research and ICAR17: a proposal for the definition of a shared model</i> . In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). <i>Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione</i> , Milano: FrancoAngeli, pp. 567-584. ISBN: 9788835104490	Sufficiente
5	Contributo in Atti di Convegno, 2021 Luigini Alessandro, Brusaporci Stefano, Basso Alessandro, Maiezza Pamela, <i>The Sanctuary BVMA in Pescara: AR Fruition of the Pre-Conciliar Layout</i> in: Giordano A, Russo M, Spallone R (eds) <i>Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain</i> , Milano: Franco Angeli, pp. 135-139. ISBN: 9788835125280	Sufficiente
6	Contributo in volume, 2021 Luigini Alessandro, <i>Cartografie marziane: breve storia delle mappe di un pianeta immaginario</i> , in Cicalò E., Menchetelli V., Valentino M., <i>Linguaggi grafici. MAPPE. PUBBLICA</i> , Alghero, pp. 200-229. ISBN: 9788899586201	Buono
7	Articolo in rivista, 2019	

	Luigini Alessandro, Parricchi Monica, Basso Alessandro, Basso Demis, <i>Immersive and participatory serious games for heritage education, applied to the cultural heritage of South Tyrol</i> . In <i>Interaction Design and Architecture(s) Journal - ID&A</i> , N.43, pp. 42 – 67. ISSN: 1826- 9745	Molto buono
8	Articolo in rivista - Classe A – 2019 Luigini Alessandro, Brusaporci Stefano, Vattano Starlight, Tata Alessandra, <i>3D digital models for a widespread museum: the Renon's "bauernhöfe"</i> . In <i>The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences</i> , Volume XLII-2/W9, 2019. Basel: MDPI. ISSN 2504-3900	Molto buono
9	Articolo in rivista, 2019 Luigini Alessandro, <i>Note about interdisciplinarity and transdisciplinarity of images</i> . In <i>Img Journal</i> , 1(1), 174-183. ISSN.2724-2463/11066	Buono
10	Contributo in Atti di Convegno, 2015 Luigini Alessandro, <i>Informational images: Territorio e informazione nelle più recenti teorie dell'immagine</i> . In: AA.VV. (eds), <i>Visualità: Idee per la rappresentazione 7: Atti del seminario di studi</i> , Aversa, maggio 2014. Roma:Artegrafica, ISBN: 9788890458590	Sufficiente
11	Curatela e saggio, 2019 Luigini Alessandro, <i>Four Dichotomies on Digital Environments Between Art, Heritage and Education: Opening Address</i> , in Luigini A., (ed.) <i>Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018</i> . p. 3-12. Cham: SPRINGER, ISBN:9783030122409	Buono
12	Libro, 2020 Luigini Alessandro, <i>Adnexūs. Una indagine transdisciplinare tra immagine, disegno e arte</i> . Melfi: Libria, ISBN: 9788867642342	Buono

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del Candidato è consistente, intensa e continuativa. Dall'insieme delle pubblicazioni elencate nel curriculum, si evince una linea di ricerca interdisciplinare che abbraccia i campi della Storia della rappresentazione, della Virtual Reality, della Valorizzazione e digitalizzazione dell'Heritage, dei Visual Studies. Il Candidato presenta per la selezione in oggetto, 1 libro a firma individuale, 1 contributo in volume, 4 articoli in rivista, 5 contributi in atti di convegno, 1 curatela con saggio. Le pubblicazioni presentate rivelano rigore critico e metodologico e nel complesso si attestano su una collocazione editoriale di livello buono.

Le pubblicazioni dimostrano capacità di affrontare tematiche interdisciplinari con un solido riferimento alle discipline della rappresentazione e della comunicazione.

Nel complesso, la produzione scientifica del Candidato testimonia buoni risultati nell'ambito della ricerca teorica che in quella applicata.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il Candidato svolge un'intensa attività didattica dal 2015 presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. Tiene insegnamenti sia nei corsi triennali, sia magistrali, che seminari di livello dottorale; le titolazioni degli insegnamenti comprendono Tecniche della comunicazione Visuale; Pedagogia e Didattica dell'arte sia come fondamenti teorico metodologici che come tecnica e realizzazioni manuali. Ha organizzato il Workshop VIC-CH (2018 e 2019) Visual Cultural and Culturale Heritage e la Spring School (2018) Digital Visual Tools.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il Candidato ha svolto una notevole attività di ricerca finanziata. È attualmente supervisor per le tecnologie AR e VR nell'ambito del progetto INEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem. Ha conseguito il Seal of Excellence in qualità di Supervisor per la ricerca "Modern Byzantiums"; è Principal Investigator di diversi

programmi finanziati dalla Libera Università di Bolzano. È stato inoltre componente di team di alcuni progetti di ricerca nazionali finanziati PRIN 2002-04 e PRIN 2004-06.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La conoscenza della lingua inglese è attestata sulla base del curriculum e della partecipazione ad attività di ricerca e convegni internazionali.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa SALERNO ROSSELLA (Presidente e Segretario)

Prof.ssa CHIAS NAVARRO María Pilar Luisa (Componente)



Prof. HEMMERLING Marco (Componente)

17.05.2023



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13699 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_1).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
Cocchiarella Luigi	77
Luigini Alessandro	60

LA COMMISSIONE

Prof.ssa SALERNO ROSSELLA (Presidente e Segretario)

Prof.ssa CHIAS NAVARRO María Pilar Luisa (Componente)

Prof. HEMMERLING Marco (Componente)

17.05.2023