



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13700 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/15 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_2).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 2253 prot. N. 46169 del 24/02/2023, composta dai seguenti professori:

Prof. ROCCA Alessandro - Politecnico di Milano;
Prof. PALERM SALAZAR Juan Manuel - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria;
Prof. ARNABOLDI Michele Danilo Attilio - Università della Svizzera italiana,

si è riunita il giorno 28 marzo alle ore 11:00, per la prima riunione telematica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente e il Segretario della Commissione:

JUAN MANUEL PALERM SALAZAR, Professore presso la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Presidente;
ALESSANDRO ROCCA, Professore presso il Politecnico di Milano, Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 5 aprile alle ore 10:00 la Commissione si è riunita in teleconferenza e ha preso visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

- 1) Malfona, Lina
- 2) Protasoni Sara

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

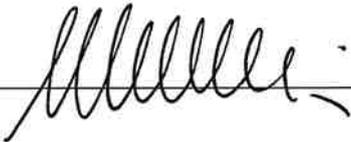
È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof. Juan Manuel Palerm Salazar (Presidente)

Prof. Michele Danilo Attilio Arnaboldi (Componente)

Prof. Alessandro Rocca (Segretario)



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michele Arnaboldi', is written across three horizontal lines. The signature is cursive and includes a small flourish at the end.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13700 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/15 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_2).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati e conduzione di gruppi di ricerca	Totale
Malfona Lina	70	65	55	190
Protasoni Sara	85	70	85	240

CANDIDATA: Malfona, Lina

CURRICULUM

La candidata (nata nel 1980) è professore associato in Progettazione architettonica e urbana, settore scientifico disciplinare ICAR/14, dal 2018, presso la Scuola di Ingegneria Civile dell'Università di Pisa. Si è laureata alla Sapienza Università di Roma con lode (2005) e ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca presso l'università di Napoli Federico II (2009). Nel 2013 ha ottenuto l'abilitazione per professore associato e, nel 2022, quella per professore ordinario. Ha svolto periodi di ricerca all'estero presso istituzioni di riconosciuto prestigio, come il CCA (2018), The Getty Research Institute (2018), The New York University (2016-17), The University of Queensland, Brisbane, Australia (2015-16). Con lo studio professionale Malfona Petrini Architetti ha realizzato opere significative coerentemente partecipi di un percorso di riflessione e di ricerca sulla progettazione architettonica e sull'analisi urbana. Nel complesso, il curriculum presenta una docente e ricercatrice brillante e molto attiva, con rilevanti esperienze formative all'estero, con una sufficiente esperienza didattica e interessanti ricerche basate su iniziative di respiro locale. La fase precedente all'associatura risulta molto vivace e intraprendente mentre resta ancora da portare a maturazione una assunzione di responsabilità scientifiche e accademiche corrispondenti al ruolo oggi ricoperto. Le pubblicazioni, di notevole qualità, confermano un profilo di forte autonomia e ampiezza intellettuale che però risulta decisamente circoscritto nell'ambito disciplinare e professionale della progettazione architettonica e urbana, che è indagata a fondo nella sua molteplicità teorica e operativa anche con ampliamenti di visione alla scala territoriale, mentre non si riscontrano contributi altrettanto rilevanti su temi chiaramente riferiti all'architettura del paesaggio.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Numero della pubblicazione	Tipo / Titolo della Pubblicazione	Giudizio
1	Monografia Lina Malfona, Residentialism. A Suburban Archipelago, Barcelona-New York: ACTAR, 2021. ISBN 9781948765954	buono
2	Contributo su rivista	buono

	Lina Malfona, Attraverso Tafuri. Lavoro intellettuale e disincanto, Ananke, no. 81/2017, May 2017, 8-13. ISSN 1129-8219; ISBN 9788894869057. - ANANKE 81 2017	
3	Contributo su rivista Lina Malfona, "Upstate Rome", Log, n. 53, Fall 2021, pp. 74-80. ISSN 07447004599	buono
4	Monografia Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storia e futuro di un settore urbano, Melfi: Edizioni Libria, 2014. ISBN 978-88-6764-031-7	ottimo
5	Contributo su libro Lina Malfona, Lucia Giorgetti, Szymon Ruszczewski (eds.), Unfinished. Sul non finito, Pisa: Pisa University Press, 2022. ISBN 9788833397177	buono
6	Contributo su libro Lina Malfona, Meet the Author. Le anamorfosi dell'autore nel dibattito tra teoria e progetto, Sara Marini (ed.), Teorie dell'architettura. Affresco Italiano, Macerata: Quodlibet 2021, pp. 241-249. ISBN 9788822907530	buono
7	Contributo su libro Lina Malfona, Dicaia o l'utopia della giustizia, in Marcello Sestito (ed.), Paolo Portoghesi. Dicaia, Roma: Timia Edizioni 2022, pp. 74-87. ISBN 9781281108059	discreto
8	Contributo su libro Lina Malfona, Sleeping Beauty. Aesthetics of Ruin, Corruption and Rome, in Hartoonian G. and Ting J. (eds.) Quotation: What does history have in store for architecture today? SAHANZ Publications, 2017, 353-366. ISBN: 978-0-646-98165-9	buono
9	Curatela Lina Malfona, Andrea Crudeli (eds.), Indagine sul manierismo, Pisa: Pisa University Press, 2021. ISBN 9788833395722	buono
10	Monografia Lina Malfona, Il tracciato urbano. Logiche insediative e implicazioni architettoniche, Melfi: Edizioni Libria, 2012. ISBN 978-88-9606-779-6	buono
11	Monografia Lina Malfona, Building the Landscape. Residential Pavilions in the Roman Countryside, eng/ita. Siracusa: Lettera Ventidue, 2018. ISBN 9788862423175	ottimo
12	Monografia Lina Malfona, La condizione manierista, Siracusa: Lettera Ventidue, 2021. ISBN 8862425686	ottimo

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO

Nel complesso, l'attività scientifica appare svolta con elevata continuità e intensità, innestata su un cospicuo percorso formativo post dottorale e consolidata dalle molte iniziative intraprese nell'ultimo decennio in campo editoriale e progettuale; la valutazione delle pubblicazioni ne riconosce la qualità ma, nello stesso tempo, non può non tenere in conto della distanza dai temi specifici dell'architettura del paesaggio.

L'attività progettuale, di carattere tipicamente architettonico, ha portato alla costruzione di opere significative e ha ricevuto riconoscimenti, come le selezioni per i premi "EU Mies Award 2022", per "T Young Claudio De Albertis, Medaglia d'Oro dell'Architettura italiana (2018)", "Wheelwright Prize, Harvard University, Graduate School of Design" (2017), la menzione speciale ricevuta da European 12 (2015) e premi, come il "Premio Giovani" per l'opera costruita con "Beyond The Frame. 7 Houses in the Roman Countryside", Accademia Nazionale di San Luca, 2015.

L'opera costruita dello studio Malfona Petrini Architetti è stata pubblicata nelle principali riviste di settore.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI

L'attività didattica, documentata senza specificare i ruoli ricoperti in termini di denominazione dell'insegnamento e di riconoscimento in termini di crediti, si sviluppa in modo continuo dal 2014 a oggi, ricoprendo incarichi istituzionali e partecipando a workshop di progettazione. I temi trattati sono tipici dell'ambito disciplinare della progettazione architettonica.

Da segnalare i corsi e seminari svolti all'estero, nell'anno 2016-17, presso Columbia University e New York University.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI E PER LA GUIDA DI GRUPPI DI RICERCA

La guida di gruppi di ricerca si rileva soprattutto nella attività progettuale, con la organizzazione e partecipazione a concorsi e workshop di progettazione architettonica, spesso con finalità didattiche.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE

Le esperienze di ricerca e di insegnamento svolte negli Stati Uniti e in Australia testimoniano della conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATA: Protasoni, Sara

CURRICULUM

La candidata (nata nel 1963) è professore associato in Architettura del Paesaggio, settore scientifico disciplinare ICAR/15, dal 2014, presso il Politecnico di Milano. Attualmente è coordinatrice, dal 2018, del corso di laurea magistrale in "Sustainable Architecture and Landscape Design", Politecnico di Milano, Piacenza Campus; è membro della Giunta della Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

È dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana (Polimi, 1997), e ha ricevuto numerose borse di studio per attività di ricerca, tra cui si segnala un periodo di studio presso la Syracuse University (1989-90).

Nel complesso, il curriculum presenta il profilo di una docente e ricercatrice con una forte esperienza nei vari aspetti dell'attività accademica a livello di insegnamento, di ricerca finanziata e applicata, vedi il recente impegno nel progetto Ecosister, Ecosistema Territoriale di Innovazione dell'Emilia-Romagna, e di riflessione teorica e progettuale. Considerate le diverse componenti dell'impegno accademico, risulta con evidenza che la candidata afferisce a pieno titolo al perimetro disciplinare dell'architettura del paesaggio, affrontata sia nell'ambito teorico sia in quello di ricerca applicata e di progetto. In particolare, le recenti ricerche condotte nell'ambito del Dottorato e dei progetti finanziati mettono in relazione gli strumenti dell'architettura del paesaggio con i temi emergenti del territorio contemporaneo, come la biodiversità, il controllo climatico, il recupero del patrimonio architettonico (progetto di valorizzazione delle fortificazioni della prima Guerra Mondiale a Viggiù, 2011-12), l'impatto delle infrastrutture di grande scala (The Highway to Malpensa Airport and the impact on the landscape: the case of Cardano al Campo, 2009-2011), le fonti energetiche alternative (Large-scale photovoltaic fields. Strategies and technological solutions to define new opportunities to enhance the land use of plant area, contract research for Enel Green Power, 2020), la rigenerazione urbana, affrontata in diversi approfondimenti progettuali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Numero della pubblicazione	Tipo / Titolo della Pubblicazione	Giudizio
1	Contributo su libro S. Protasoni (2022), Tra foreste e arcipelaghi: nuove figure territoriali degli insediamenti umani, in A. Rocca e J. Leveratto (Eds.) Erbario: una guida del selvatico a Milano, Sesto San Giovanni: Mimesis (series Sylva, directed by S. Marini). ISBN 9788857596112	ottimo
2	Monografia S. Protasoni (2010), Figini e Pollini, Milano: Electa, The School of Milan (series directed by Antonio Monestiroli), ISBN: 9788837079581	buono
3	Contributo su libro S. Protasoni (2014), Giardini e paesaggi. Dall'hortus conclusus alla riserva naturalistica, in Carlo Togliani (Ed.), La civiltà del fiume. Parco del Mincio, pp. 99-114, Milano: Franco Angeli. ISBN: 8891705861	ottimo
4	Contributo su libro S. Protasoni (2012), Luoghi abbandonati. La costruzione del paesaggio, in S. Protasoni (Ed.), Milano scali ferroviari, pp. 176-185, Milano: Libraccio Editore, ISBN: 9788897748199	ottimo
5	Contributo su libro	eccellente

	S. Protasoni (2018), Il paesaggio come spazio incessantemente modellato. Progettare per adattarsi positivamente al cambiamento, in Guya Bertelli (Ed.), Paesaggi fragili, pp.282-299, Roma: Gangemi. ISBN:9788854890831 (essay on book)	
6	Contributo su rivista S. Protasoni (2020), L'elemento verde e l'abitazione nella città in quarantena, in FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città, n.52-53 (Coronavirus Città Architettura. Prospettive del progetto architettonico e urbano), pp. 178-183. ISSN:2039-0491	buono
7	Contributo su libro S. Protasoni (2020), L'invenzione della natura in A. Capuano (Ed.) Cinque temi del 'modernocontemporaneo'. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, pp. 125-143, Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-0397- 6	ottimo
8	Contributo su libro S. Protasoni (2021). I giardini del Pedregal di Luis Barragán. Il progetto come trasfigurazione del paesaggio, in A. Capuano e D. Frediani (Eds.), Paesaggi del Novecento, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 96-101. ISBN:978-88-624-25650	ottimo
9	Contributo su rivista S. Protasoni (2021). 'Das Edaphon'. Raoul H. Francé and The Ecology of Soil, in Oase 110 (Soil, Ed. D. Peleman, P. Viganò, M. Barcelloni, E. Ronner). ISBN 978-94-6208-617-5	ottimo
10	Contributo su rivista S. Protasoni (2021). Landscape of(f) limits, in Rassegna di architettura e di urbanistica, n. 163 (Nuove specie di urbanità, Ed. L. Caravaggi), pp. 47-54. ISSN-0392-8608	buono
11	Monografia S. Protasoni (2021/22). Figini e Pollini. L'asilo nel giardino a Ivrea, Milano: Jaca Book (series directed by A. Savio e C.A. Maggiore). ISBN: 9788816413962	buono
12	Contributo su libro S. Protasoni (2022), Il cosmo, il luogo. Le molteplici dimensioni del progetto di paesaggio, in A. Capuano (Ed.), Landscape as Union Between Science and Art, Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-2046-1	ottimo

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO

L'attività scientifica si caratterizza per continuità e intensità, testimoniata dal percorso professionale e accademico svolto nell'ultimo ventennio, e culminato con importanti responsabilità direttive all'interno del Politecnico di Milano.

Ha svolto una consistente attività valutativa per le ultime tre tornate triennali dell'Anvur (Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca) e in numerose selezioni per l'arruolamento presso la Fachhochschule Potsdam, i Politecnici di Milano e di Torino, le università della Tuscia, di Roma3, Roma Sapienza, Firenze, Federico II di Napoli. È stata revisore scientifico per le riviste di riconosciuto rilievo nazionale come Ri-vista, Ardeth, FAMagazine, Architettura del Paesaggio, Rassegna di Architettura e Urbanistica. Per l'attività progettuale si riconoscono la trasformazione di piazza Leonardo da Vinci a Milano (2015-16), la consulenza per la trasformazione di piazza Lamperti a Venegono Inferiore (2015), gli studi per il piano strategico di monte Baldo (2014-15) e per studi di carattere paesaggistico per le colline moreniche mantovane (2012-14), l'autostrada BreBeMi 201-11), il masterplan di Cardano al Campo (2009-11).

Ha curato e partecipato a mostre, conferenze e seminari, organizzando e dirigendo le edizioni 2021 e 2022 della Summer school landscape of[f] limits, presso il polo Polimi di Piacenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI

L'attività didattica vede una continuità, presso Polimi, di incarichi di insegnamento della progettazione del paesaggio, sia di carattere progettuale che teorico, dal 2003 a oggi, dopo un primo periodo di insegnamento della progettazione architettonica (1999-2003). È stata relatrice di sette tesi dottorali, presso il Politecnico di Milano e l'università di Roma La Sapienza, e di numerose tesi di laurea magistrale, dal 2002 a oggi.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI E PER LA GUIDA DI GRUPPI DI RICERCA

Ha svolto una intensa attività di ricerca all'interno di progetti finanziati in bandi competitivi, come Eden. European Demonstrator Network for Innovative Agro-Photovoltaics (2022, Horizon, non premiato), Next Generation Solar Landscapes. Methods and Tools for Next Generation Solar Landscapes Design: The Renewal of Photovoltaic Fields at the End of Life (2021, PRIN, in Corso di valutazione); Alta Formazione e inNovazione per lo Sviluppo Sostenibile dell'Appennino – AL.FO.N.S.A. (2019, Regione Emilia Romagna, Progetti triennali di alta formazione, premiato). Come coordinatore guida i progetti "Territorial Innovation Ecosystem of Emilia Romagna Ecosister", Pnrr (Recovery and Resilience Plan) - Mission 4, Component 2 Investment 1.5 - Spoke 4 "Smart mobility, housing and energy solutions" (2022, in corso), "Large-scale photovoltaic fields. Strategies and technological solutions to define new opportunities to enhance the land use of plant area, contract research for Enel Green Power S.p.A. _ Global Power" (2020, in Corso).

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE

L'assolvimento di incarichi di insegnamento in lingua inglese, svolti in continuità dal 2016 a oggi, attesta la conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. Juan Manuel Palerm Salazar (Presidente)

Prof. Michele Danilo Attilio Arnaboldi (Componente)



Prof. Alessandro Rocca (Segretario)



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 20/12/2022, N. 13700 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 24/01/2023, N. 6 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/15 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2022_PRO_DASTU_2).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
Protasoni, Sara	240
Malfona, Lina	190

Milano, 5 aprile 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Juan Manuel Palerm Salazar (Presidente)

Prof. Michele Danilo Attilio Arnaboldi (Componente)

Prof. Alessandro Rocca (Segretario)
