



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/03/2023, N. 3428 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 14/04/2023, N.29 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2023_PRO_DASTU_1).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 5670 prot. N. 115695 del 17/05/2023, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa GIAMBRUNO Maria Cristina - Politecnico di Milano;
Prof.ssa SPIEGEL Daniela - Bauhaus-Universität Weimar;
Prof. GALLEGRO ROCA Francisco Javier - Universidad de Granada,

si è riunita il giorno 18/07/2023 alle ore 10.30, per la prima riunione telematica.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof. GALLEGRO ROCA Francisco Javier - Universidad de Granada,
Prof.ssa GIAMBRUNO Maria Cristina - Politecnico di Milano;

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

Il giorno 06/10/2023 alle ore 9.30, la Commissione si è riunita telematicamente ciascuno dalla propria postazione elettronica per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) ALBANI Francesca Lucia Maria
- 2) AUGELLI Francesco
- 3) DEL CURTO Davide
- 4) PESENTI Serena

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione ha proceduto, alla verifica della documentazione presentata dai candidati.

Dopo ampia discussione e adeguata valutazione nel merito della documentazione presentata dai candidati, la commissione si è riconvocata telematicamente il giorno 11/10/2023 per l'attribuzione dei punteggi, dei giudizi e la valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Il giorno 11/10/2023 alle ore 11.30, la Commissione si è riunita telematicamente ciascuno dalla propria postazione elettronica ed ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.


Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof. Francisco Javier Gallego Roca (Presidente)

Prof. Daniela Spiegel (Componente)



Prof. Mariacristina Giambruno (Segretario)



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/03/2023, N. 3428 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 14/04/2023, N.29 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2023_PRO_DASTU_1).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica, e/o progettuale, valutata sulla base di criteri e parametri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati	Totale
ALBANI Francesca Lucia Maria	64,4	25	20	109,4
AUGELLI Francesco	52,6	24	19	95,6
DEL CURTO Davide	63,3	21	27	111,3
PESENTI Serena	71,8	20	13	104,8

CANDIDATO: ALBANI Francesca Lucia Maria

CURRICULUM:

Francesca Albani è professore associato presso il dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Dottore di ricerca in Beni architettonici e specialista in Beni architettonici e del Paesaggio, insegna nei corsi di Laurea della scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni dall'anno accademico 2006-2007 (facoltà di Architettura e Società). Membro del Collegio docente del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, dall'anno accademico 2017-2018, dove insegna, dall'anno accademico 2022-2023, nel corso *Themes and Methods of Research for Cultural Heritage*, è relatore di 5 tesi dottorali. Presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio tiene il corso *Materiali e tecniche costruttive del XX secolo*. Dal 2020 tiene, presso l'accademia di Architettura di Mendrisio, il corso *Architettura e materiali*; presso la stessa accademia ha tenuto, nell'anno accademico 2019-2020, il corso *Strumenti e metodi di analisi dell'architettura del XX secolo*. Autrice di oltre settanta pubblicazioni, oltre che curatrice di 9 volumi, ha partecipato a convegni nazionali ed internazionali in qualità di relatore.

I temi di ricerca sviluppati, nel campo della conservazione del patrimonio architettonico e paesistico, hanno dato particolare riguardo alla architettura del XX secolo, sia dal punto di vista della sua conservazione e tutela, che da quelli dei materiali e delle tecniche costruttive. È stata ricercatore junior e senior presso l'accademia di Architettura di Mendrisio. Numerosi i compiti gestionali nei quali la candidata è impegnata.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	<i>Superfici di vetro negli anni Trenta. Storia e conservazione</i>	ECCELLENTE

2	<i>Angelo Mangiarotti. Variazioni e modularità</i>	OTTIMO
3	<i>Expérimentations en Italie dans l'après-guerre: le quartier QT8 à Milan. Réalisations, évènements, perspectives</i>	OTTIMO
4	<i>La prefabbricazione, strategie per la ricostruzione a Milano. Dalle sperimentazioni alle realizzazioni.</i>	OTTIMO
5	<i>Forgotten Icons. The Patina of Industrialized Architecture</i>	OTTIMO
6	<i>Serialità. Una sfida per il futuro</i>	BUONO
7	<i>La nuova Vercelli</i>	BUONO
8	<i>"Restaurare" i restauri. Percorsi conoscitivi per il progetto di conservazione</i>	BUONO
9	<i>Multiscalar approaches to re-appropriating the Visconti-Sforza castle in Novara. Between conservation and re-use</i>	BUONO
10	<i>La "rivoluzione del vetro" in Italia tra autarchia e relazioni con l'estero</i>	BUONO
11	<i>Concrete Thin Shells in the Sixties. Construction and Long-Term Behaviour</i>	BUONO
12	<i>La materialità dell'Istituto Marchiondi Spagliardi</i>	BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate, una monografia, contributi in volume e in riviste, alcune delle quali a due autori, mostrano il profilo di una studiosa rigorosa e capace di affrontare temi, alcuni dei quali innovativi e di attualità, perfettamente coerenti con il campo di ricerca della disciplina.

La conservazione delle architetture del XX secolo costituisce certamente il campo di ricerca privilegiato della candidata, che ne riflette sia dal punto di vista teorico che tecnico, anche se non mancano riflessioni di carattere storico, sempre affrontate con buon rigore metodologico.

La continuità della produzione scientifica complessiva è ottima.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La candidata insegna nei corsi di Laurea e Laurea magistrale della scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni dall'anno accademico 2006-2007 (facoltà di Architettura e Società). Nel Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano, è co titolare, dall'anno accademico 2022-2023, del corso *Themes and Methods of Research for Cultural Heritage*. Presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio tiene il corso *Materiali e tecniche costruttive del XX secolo* dall'anno accademico 2019-2020. Dal 2020 tiene, presso l'accademia di Architettura di Mendrisio, il corso *Architettura e materiali*; presso la stessa accademia ha tenuto, nell'anno accademico 2019-2020, il corso *Strumenti e metodi di analisi dell'architettura del XX secolo*.

L'attività didattica, svolta con continuità, dimostra la padronanza sia dei temi teorici sia tecnici della disciplina, negli insegnamenti tenuti in Italia e all'estero.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La candidata è responsabile scientifico di progetti finanziati da enti nazionali, il comune di Trento, di Novara, la cassa di risparmio di Bolzano, ed esteri, l'ufficio beni culturali di Bellinzona, l'associazione Arte e terra del Canton Ticino. È inoltre responsabile di ricerche internazionali (Gino Valle. La professione come sperimentazione continua; L'architettura della seconda metà del XX secolo. L'utopia di vivere in una bolla. Le shell sottili in calcestruzzo. Storia e conservazione; Angelo Mangiarotti. The Tectonics of Assembly) con l'accademia di Architettura di Mendrisio e l'università della Svizzera italiana e interdipartimentali. È stata inoltre membro di gruppi di ricerca nazionali e internazionali.

La candidata dimostra una buona propensione al coordinamento di gruppi di ricerca.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La documentazione consegnata, curriculum vitae e pubblicazioni selezionate, consentono di evincere una buona conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: AUGELLI Francesco

CURRICULUM:

Francesco Augelli è professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici e specialista in 'Restauro dei Monumenti', è dottore di ricerca onorario presso la National University of Architecture and Construction of Armenia e professore onorario presso la Hunan University of Changsha (China).

Fondatore e responsabile scientifico dell'Osservatorio per la conservazione delle opere lignee (DASU, Politecnico di Milano), ha insegnato nei master di primo e secondo livello della National University of Architecture and Construction of Armenia e insegna alla Hunan University of Changsha (China).

L'attività di ricerca e di consulenza si sviluppa in particolare modo sulla conservazione delle opere architettoniche lignee, più di 80 sono le attività di consulenza di diagnostica e conservazione in questo ambito svolte in Italia e all'estero, anche se non mancano approfondimenti di carattere teorico e sulle tecniche costruttive storiche.

Insegna, oltre che nei corsi di Laurea della Scuola di Architettura, Urbanistica e ingegneria delle costruzioni del Politecnico di Milano, alla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo.

Autore di oltre novanta pubblicazioni a stampa e relatore in numerosi convegni in Italia e all'estero, mostra una produzione scientifica complessiva ottima.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	<i>La diagnosi delle opere e delle strutture lignee. Le ispezioni</i>	ECCELLENTE
2	<i>Carpentry and joinery tools. Uses, techniques, terms and definition in the Moxon's Mechanik exercise or the doctrine of handy-works 1677</i>	OTTIMO
3	<i>(La manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso). Regesto delle trasformazioni di Legnano e dell'area della Manifattura. Lettura della cartografia storica tra il XVIII e l'inizio del XXI secolo</i>	DISCRETO
4	<i>Diagnosis for Preservation Design of Royal Villa of Monza Wooden Works</i>	DISCRETO
5	<i>Diagnostic tests on site of burned timber structures</i>	DISCRETO
6	<i>Dalla causa de' tremuoti nella epitome cosmografica di Vincenzo Coronelli (1693)</i>	BUONO
7	<i>Buone prassi al Politecnico di Milano</i>	DISCRETO
8	<i>Hunan University Campus "Teaching and research building two" preservation and reuse design</i>	DISCRETO
9	<i>Preservation practice between identity and social issues: the case of Ganyantou ethnic village in Yongzhou-China</i>	DISCRETO
10	<i>Preservation and valorisation of Public Historical Areas in Gaobu Village, Dong Minority of Hunan,</i>	DISCRETO
11	<i>Preservation and reuse design for fragile territories' settlements. The Anipemza project.</i>	BUONO
12	<i>In situ assessment of structural timber using non-destructive techniques</i>	DISCRETO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Le 12 pubblicazioni presentate, alcune delle quali a più autori, soffrono in alcuni casi di brevità per la collocazione editoriale scelta (atti di convegno) e descrivono esperienze di consulenza o attività didattiche condotte in Italia o all'estero. Di interesse le pubblicazioni relative alle tecniche costruttive storiche ed eccellente il contributo monografico sulle opere e le strutture lignee.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato insegna con continuità nei corsi di Laurea e Laurea Magistrale del Politecnico di Milano sin dall'anno accademico 2001/2002, oltre che alla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo. Numerose le esperienze di insegnamento all'estero, in modo particolare in Armenia e in Cina.

L'attività didattica, svolta con continuità, dimostra la piena padronanza in modo particolare dei temi tecnici della disciplina.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Coordinatore dei Master di primo e secondo livello tenutisi presso la National University of Architecture and Construction of Armenia nell'ambito di un progetto di cooperazione internazionale finanziato dall'Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo, è stato responsabile di numerose attività di consulenza in Italia e all'estero.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La documentazione consegnata, curriculum vitae e pubblicazioni selezionate, consentono di evincere una buona conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: DEL CURTO Davide

CURRICULUM:

Davide Del Curto è professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici, fa parte dal 2021 del collegio dello stesso dottorato e, dal 2016, del corpo docente della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dove insegna.

Insegna dal 2012 nella Scuola AUIC (Scuola di Architettura e Società) del Politecnico di Milano (Thematic Design Studio, Laboratorio di Restauro, Architectural Preservation Studio) oltre ad essere stato, dal 2013 al 2015, visiting professor presso la Uppsala University.

Responsabile del Laboratorio Building Analysis and Diagnostic dal 2020, è parte del comitato di gestione del 'Dipartimento di Eccellenza' 2023-2027.

L'attività di ricerca si concentra, negli anni più recenti, sulle implicazioni tra pratica del 'restauro' e sostenibilità ambientale.

Relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali, è autore di più di 100 pubblicazioni a stampa ed è stato ed è responsabile di progetti internazionali di ricerca finanziati (tra i quali Keeping it Modern 2015, 2018).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	<i>The Conservation Management Plan for Twentieth-Century Architecture</i>	BUONO
2	<i>Prima e dopo il restauro. Il clima interno della basilica di Sant' Andrea a Mantova</i>	OTTIMO
3	<i>Dal mito dell'efficienza all'obiettivo della transizione energetica. Una sfida per gli edifici storici</i>	BUONO
4	<i>The Treachery of Images: Redefining the Structural System of Havana's National Art Schools</i>	BUONO
5	<i>La didattica del restauro in tempo di Covid-19. Un'esperienza nel territorio del sisma 2016</i>	BUONO
6	<i>Fotografia, patrimonio, paesaggio. Tra inventario e raffronto</i>	OTTIMO
7	<i>When preservation meets a 20th-century building with curtain wall. The case of the Torre Galfa in Milan</i>	OTTIMO
8	<i>I Collegi di Giancarlo De Carlo a Urbino. Piano di Conservazione e gestione</i>	OTTIMO
9	<i>Towards a resilient perspective in building conservation</i>	OTTIMO
10	<i>The disenchanted mountain's Heritage. Protection and reuse of sanatoriums in the Alps</i>	BUONO
11	<i>Materials and Techniques of the Pre-Industrial Building Sites of Cremona: an exercise in architectural archaeology on the façade of Palazzo Magio Grasselli</i>	OTTIMO
12	<i>Il sanatorio alpino. Architetture per la cura della tubercolosi dall'Europa alla Valtellina</i>	OTTIMO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Le 12 pubblicazioni presentate, 2 monografie, contributi in volume e in riviste di buona collocazione editoriale, alcune delle quali a due o più autori, mostrano la varietà degli interessi di ricerca del candidato e una certa capacità nell'affrontare temi innovativi, sempre coerenti con il campo di ricerca della disciplina. Lodevole la capacità di esplorare le nuove frontiere della ricerca che hanno impatto per il settore, va tuttavia segnalato il carattere a tratti generico di alcune pubblicazioni come, ad esempio nel caso di *Dal mito dell'efficienza all'obiettivo della transizione energetica. Una sfida per gli edifici storici*.

La monografia *I Collegi di Giancarlo De Carlo a Urbino. Piano di Conservazione e gestione*, pur scritta a più autori, rende conto di un progetto di ricerca complesso, così come di interesse è la monografia *Il sanatorio alpino. Architetture per la cura della tubercolosi dall'Europa alla Valtellina*, che ha rappresentato l'avvio di un filone di ricerca di cui rende conto anche una altra delle pubblicazioni presentate.

La produzione scientifica complessiva si dimostra continuativa e di ottimo livello.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato insegna dal 2012 nella Scuola AUIC (Scuola di Architettura e Società) del Politecnico di Milano (Thematic Design Studio, Laboratorio di Restauro, Architectural Preservation Studio) oltre ad essere stato, dal 2013 al 2015, visiting

professor presso la Uppsala University (corsi The restoration process, The Field of Conservation, Ideologies of Conservation and Restoration). Insegna inoltre nella Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio. Numerose le lezioni in corsi in Italia e all'estero.

L'attività didattica, svolta con continuità, dimostra la padronanza dei temi tecnici della disciplina, negli insegnamenti tenuti in Italia e all'estero.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato ha al suo attivo numerose partecipazioni a gruppi di ricerca nazionali o internazionali per ricerche finanziate, in qualità di responsabile scientifico, di responsabile o di membro di unità di ricerca.

In particolare, è stato coordinatore del progetto *The National Schools of Art of Cuba. Conservation Plan*, finanziato da Getty Foundation nell'ambito del filone di finanziamento Keeping It Modern grants, responsabile di unità di ricerca nei progetti, in corso, *Tashkent modernism 20/21 – ACDF Foundation under the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan* e *PNRR M1C3-3. Fondo accessibilità. The Italian Ministry of Culture – Next Generation EU*, responsabile di unità di ricerca nel progetto (Keeping It Modern grants) *Giancarlo De Carlo "Collegi" in Urbino. Conservation Plan* (2015 e 2018). Numerosi i progetti finanziati da enti pubblici e privati.

Il candidato dimostra una ottima propensione al coordinamento di gruppi di ricerca.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La documentazione consegnata, curriculum vitae e pubblicazioni selezionate, consentono di evincere una buona conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: PESENTI Serena

CURRICULUM:

Serena Pesenti, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici, è professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Insegna nei corsi di Laurea della scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni dall'anno accademico 1996/1997 (Facoltà di Architettura). Titolare di una borsa biennale di post dottorato, fa parte del collegio dei docenti del dottorato in Conservazione dei Beni architettonici dall'anno accademico 2000/2001 (attualmente è relatore di una tesi dottorale) e insegna alla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio dall'anno accademico 2005/2006 (corsi di Elementi di storia della Tutela, Storia e Teorie del Restauro).

È autrice di molte pubblicazioni (selezionate nel CV 98), tra monografie, contributi in volume e in riviste. Gli interessi di ricerca riguardano le implicazioni delle trasformazioni culturali sui modi di concepire il restauro a partire dall'Ottocento, la storia del restauro, la questione della difesa dei monumenti dai danni bellici durante la prima e la Seconda guerra mondiale. La storia della tutela e del restauro dei monumenti e dei quartieri storici è oggetto di studio esteso anche alla scala della città, con l'analisi degli interventi sul tessuto storico stratificato del centro urbano avvenuti durante la ricostruzione degli edifici e dei monumenti dopo la Seconda guerra mondiale. Su questi temi ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	<i>La tutela dei monumenti a Firenze. Le 'Commissioni conservatrici (1860-1891)</i>	ECCELLENTE
2	<i>Milano post-bellica. La 'Racchetta' e i monumenti</i>	ECCELLENTE
3	<i>Dal progetto di restauro al progetto di conservazione. Note sull'evoluzione del dibattito disciplinare</i>	OTTIMO
4	<i>Le vicende della 'racchetta' tra danni bellici e ricostruzione nel centro di Milano</i>	OTTIMO
5	<i>The dynamics of spatial memory: The reconstruction of historical landmarks in the city-center of Milan</i>	OTTIMO
6	<i>Declinations of the concept of authenticity</i>	OTTIMO
7	<i>Restoration of historic monuments and architectural restoration in Italian Architecture Faculties /Restauro dei monumenti, restauro architettonico nelle Scuole di Architettura italiane</i>	BUONO
8	<i>Dante e Firenze, un rapporto controverso. Tracce di memoria nel paesaggio architettonico e urbano fiorentino (1860 - 1921)</i>	OTTIMO
9	<i>1945. Milano, Italia. Restauro, Urbanistica, architettura</i>	OTTIMO
10	<i>L'immagine urbana di Firenze capitale, tra Piano regolatore di ampliamento e Piano regolatore edilizio: la questione della cinta daziaria</i>	OTTIMO

11	<i>Il pensiero di Ruskin nella storia del restauro architettonico: quale eredità per il XXI secolo?</i>	OTTIMO
12	<i>Tutela monumentale in Lombardia e Grande Guerra: la protezione dai danni bellici</i>	OTTIMO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, E/O PROGETTUALE, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

Le 12 pubblicazioni presentate, 2 monografie, saggi in volumi e in riviste in classe A, fanno emergere la figura di una studiosa di grande rigore, capace di profonda riflessione critica sui temi teorici della disciplina. Complessivamente le pubblicazioni presentate vengono ritenute di elevata qualità, originalità e innovatività, in grado di contribuire in modo significativo al dibattito teorico della disciplina.

La continuità della produzione scientifica complessiva è eccellente.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La candidata insegna nei corsi di Laurea della scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni dall'anno accademico 1996/1997 (Facoltà di Architettura) e alla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio dall'anno accademico 2005/2006 (corsi di Elementi di storia della Tutela, Storia e Teorie del Restauro).

L'attività didattica, svolta con continuità, dimostra la piena padronanza in modo particolare dei temi teorici della disciplina.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La candidata ha fatto parte di numerosi progetti di ricerca nazionali, tra i quali, finanziati, i COFIN MIUR 2002, 2004, 2007, dimostrando una ottima propensione alla partecipazione a gruppi di ricerca.

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La documentazione consegnata, curriculum vitae e pubblicazioni selezionate, consentono di evincere una discreta conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. Francisco Javier Gallego Roca (Presidente)

Prof. Daniela Spiegel (Componente)



Prof. Mariacristina Giamb Bruno (Segretario)



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 27/03/2023, N. 3428 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 14/04/2023, N.29 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI I FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA - S.S.D. ICAR/19 - RESTAURO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (COD. PROCEDURA 2023_PRO_DASTU_1).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
DEL CURTO DAVIDE	111,3
ALBANI FRANCESCA LUCIA MARIA	109,4
PESENTI SERENA	104,8
AUGELLI FRANCESCO	95,6

Milano, 11 ottobre 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Francisco Javier Gallego Roca (Presidente)

Prof. Daniela Spiegel (Componente)

Prof. Mariacristina Giambruno (Segretario)
