



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/10/2023, N. 13088 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 17/11/2023, N. 88 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DESIGN_1

I Verbale

Il giorno 15/03/2024 alle ore 15.30 si è insediata la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 16040 prot. N. 307317 del 22/12/2023, composta dai seguenti professori:

Prof. CONTI Giovanni Maria - Politecnico di Milano;
Prof.ssa CARULLO Rossana - Politecnico di Bari;
Prof.ssa FAGNONI Raffaella - Università IUAV di VENEZIA.

La riunione si è svolta in collegamento telematico, mediante Teams.

Il Prof. CONTI Giovanni Maria ha partecipato in collegamento telematico da Politecnico di Milano;
La Prof.ssa CARULLO Rossana ha partecipato in collegamento telematico da Politecnico di Bari;
La Prof.ssa FAGNONI Raffaella ha partecipato in collegamento telematico da Università IUAV di Venezia.

I Componenti della Commissione hanno preso atto che non è pervenuta nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

PROF. GIOVANNI MARIA CONTI, PROFESSORE DI II FASCIA presso Politecnico di Milano, Presidente;
Prof.ssa CARULLO Rossana, PROFESSORE DI I FASCIA presso Politecnico di Bari, Segretario.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultavano essere:

1) Testa Susanna

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Considerato che un solo candidato è stato ammesso con riserva alla presente selezione, non risultava necessaria la valutazione preliminare dei candidati, che sono stati tutti convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica nonché alla prova di accertamento della lingua inglese.

La Commissione ha esaminato collegialmente la documentazione presentata dai candidati.

Alle ore 15.45 si è proceduto all'appello dei candidati, che si sono collegati in modalità telematica.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

1) Testa Susanna

Alle ore 15.40 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Testa Susanna.

Il colloquio è terminato alle ore 15.55.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione, ha espresso collegialmente un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione e dei giudizi espressi, la Commissione ha attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione ha quindi redatto la graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi attribuiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta ha termine alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Maria Conti (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Raffaella Fagnoni (Componente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Rossana Carullo (Segretario) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/10/2023, N. 13088 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 17/11/2023, N. 88 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DESIGN_1

ALLEGATO n. 1 al I VERBALE (Riconoscimento dei candidati)

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Tipo documento</i>	<i>Numero</i>	<i>rilasciato da</i>	<i>Data rilascio</i>	<i>Valevole fino al</i>
TESTA Susanna	Carta d'Identità	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Maria Conti (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Raffaella Fagnoni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Rossana Carullo (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/10/2023, N. 13088 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 17/11/2023, N. 88 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DESIGN_1

ALLEGATO n.2 al I VERBALE

CANDIDATO: TESTA Susanna

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Design, presso il Politecnico di Milano con tesi dal titolo: "FashionTech: Interaction Across Boundaries. Integration Practices for Design-Enhanced User Experiences".

È attualmente ricercatrice a Rt.d.A presso lo stesso dipartimento sul Progetto, "Design e Innovazione del Sistema Prodotto dell'accessorio Moda"; nel 2023 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia per il SC 08/C1.

Ha svolto una discreta e continua attività didattica dal 2019/2023 come titolare di contratti come docente incaricata.

Di discreto livello e intensità è l'attività di ricerca documentata: titolare di n. 1 assegno di ricerca dal 2019 al 2020 presso Politecnico di Milano - Dip. Di Design; coordinatrice o componente a n. 8 progetti di ricerca finanziati dal MUR, MISE, Commissione Europea, Erasmus, enti privati, ecc.; inoltre, ha svolto diversi progetti in conto terzi per il dipartimento di Design, il Consorzio POLI.design e altri importanti enti privati e pubblici.

Ha preso parte a numerose conferenze, convegni e seminari nazionali e internazionali. Ha preso parte all'organizzazione, curatela, co-curatela e coordinamento di mostre a scopo di divulgazione culturale e scientifica nell'ambito del Design del Gioiello.

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di Ricerca (con borsa di studio) nel Corso di Dottorato di Design, 31° ciclo, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano, Milano.	30
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Corso di Laurea Triennale in Design della Moda, Scuola del Design, Politecnico di Milano dal 2020 ad oggi: Docente di Design del Gioiello all'interno del Laboratorio di Design del Gioiello e dell'Accessorio (SSD: ICAR/13 / 3cfu); Docente del corso di 'Portfolio e Digital Branding' (SSD: ICAR/13 / 6 cfu); dal 2022 ad oggi: Docente di corso di 'Elementi di Disegno' all'interno del Laboratorio del Disegno (SSD: ICAR/13 / 6 cfu) Il CV riporta anche una ampia attività didattica presso MFI – Milano Fashion Institute e POLI.Design (<i>Società Consortile senza scopo di lucro che fa capo al Politecnico di Milano</i>) nei Master: . Fashion-Tech: From Active To Interactive Fashion, Sportswear And Lifestyle Design; . Fashion Accessories & Jewelry: Design & Management	28
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	la Candidata riporta nel CV: . la chiamata a Ricercatore a tempo determinato ICAR/13 – Disegno Industriale (Settore Concorsuale: 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'architettura), e sua proroga, presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano; . Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.	5

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Fondatrice e Designer del Brand PANNALÙ In qualità di Designer , per la realizzazione di 3 attività progettuali per importanti committenti nazionali e internazionali (Boston Consulting Group (BCG), Gabriella Bianchi Design Studio S.r.l.). Ha partecipato a 4 progetti nell'ambito del Design del Gioiello finanziati da rilevanti Brand del Lusso (Bulgari) e dal Politecnico di Milano (Consorzio POLI.design e Dipartimento di Design).	12
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata documenta una buona e continua attività di coordinamento e project management (n. 6 attività dal 2018 al 2023). La candidata documenta una discreta e continua attività di partecipazione a progetti di ricerca: . n. 2 progetti di Ricerca Europei . . n. 1 progetto di Ricerca PNRR . . n. 5 progetti di Ricerca Finanziata (finanziamenti nazionali pubblici e privati).	8
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata documenta una ampia e continua partecipazione a convegni nazionali e internazionali in qualità di: . Organizzatore (n. 6 partecipazioni dal 2020 al 2022). . External Reviewer (n. 2 partecipazioni nel 2023). . Relatore (n. 14 partecipazioni dal 2020 al 2022).	5
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-	0
TOTALE TITOLI		88

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Dal curriculum della candidata emerge un profilo complessivamente focalizzato su tematiche specifiche e avanzate complessivamente inerenti alla Disciplina del Design del Gioiello e pienamente coerenti con il SSD ICAR/13. L'attività di ricerca e di didattica della candidata viene ritenuto coerente per l'avanzamento scientifico della disciplina del design.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata ha prodotto complessivamente n.18 pubblicazioni (16 co - autorialità e 2 piena autorialità) di cui n.1 monografia con discreta collocazione editoriale, n. 2 in riviste scientifiche, n.9 atti di convegno, n.6 contributi in volume dal 2019 al 2023, che documentano una discreta e continuativa attività scientifica.

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	High jewelry processes today: between traceability and technology	6	1	1	1	8
2	Hand-Made Jewelry in the Age of Digital Technology	6	1	1	1	8
3	Developing soft skills in fashion design education. A Research around theories and digital practices to Improve abilities related to personality	6	1	1	1	8
4	Fashion-Tech Revolution: Future Frontiers from Products to Processes	6	2	1	1	9

5	An Example of Innovative University Teaching and Learning: the Fashion-Tech Model of Integration	6	1	1	1	8
6	Digital Filters: A new way to E-Wear Jewellery	6	2	1	1	9
7	Distributed production and sustainability strategies for fashion	6	1	1	1	8
8	Design research methodology: innovation from Academy to market	6	1	1	1	8
9	A Jewelry-Tech Experience: Teaching and Learning Model for Academic Training	6	1	1	1	8
10	Jewelry Interactions: from analog to digital	6	1	1	1	8
11	Jewelry between Product and Experience: Luxury in the Twenty-First Century	6	2	1	1	9
12	FASHION-TECH TODAY	6	1	1	1	8
13	Future Scenarios	6	1	1	1	8
14	FashionTech: Interaction Across Boundaries. Integration practices for design-enhanced user experiences	6	2	2	1	10
15	Prototypes of Tangible Interactions	6	2	1	1	9
16	Fashion Wearable Between Science and Design, From the Product to an Overall User Experience	6	1	1	1	8
17	Future scenarios in jewellery: sustainability, innovation and challenges for the body at the Jewellery Museum	6	1	1	1	8
18	Fashiontech. Body equipment, digital technologies and interaction	6	2	2	1	10
Totale Pubblicazioni						152
Consistenza Complessiva		40				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		192				

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La candidata presenta 18 pubblicazioni di contenuto spiccatamente originale e innovativo, di pertinenza del SSD ICAR/13, di buona o ottima collocazione editoriale, di cui ha piena autorialità o si identifica con chiarezza il contributo della candidata; dalla produzione scientifica complessiva emerge un'intensa e qualificata attività scientifica, svolta con coerenza e continuità.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Dal Curriculum e dalle pubblicazioni scientifiche presentate dalla candidata emerge una ottima conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Maria Conti (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Raffaella Fagnoni (Componente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Rossana Carullo (Segretario) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/10/2023, N. 13088 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 17/11/2023, N. 88 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DESIGN_1

ALLEGATO n. 3 al I VERBALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
TESTA Susanna	280

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanni Maria Conti (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof.ssa Raffaella Fagnoni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof..ssa Rossana Carullo (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.