

## **CURRICULUM**

Nato a Rimini nel 1959, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica e come sintesi di un concetto di velocità elettronica. Trasferitosi a Milano e inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come *Modo*, *L'Atelier* (Parigi) e *ARDI* (Barcellona). Nel 1989 esce il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel 1994 con il tavolino "Manta" per Fiam tra i vincitori del premio Young & Design.

suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra.

Nel 2000 si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni.

Dal 2006 lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Sia di Rimini, il Fuori Salone di Milano e Abitare il Tempo a Verona, Sun di Rimini.

Nel 2007 è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato con numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacci, R.S.V.P., Arredaesse, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacci Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, M.B., Gruppo Trend, Frighetto, Dilmos, Adrenalina, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect.. Ha tenuto conferenze e seminari in diverse facoltà di design come: la facoltà di Architettura di Firenze, al Politecnico di Milano, alla Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, allo I.E.D. di Milano, all'I.A.V. di Orleans e alla Scuola Elisava di Barcellona, Politecnico di Milano ect . Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Brera.