

DAVIDE RAMPELLO

Nato a Raffadali (AG) il 24 agosto 1947

Manager culturale, consulente culturale e gestionale per istituzioni nazionali ed internazionali, docente a contratto, ha ricoperto negli ultimi tre decenni numerosi incarichi in ambito televisivo, artistico e nell'ideazione di grandi momenti di comunicazione.

Per motivi d'ingombro si segnalano solo gli incarichi degli ultimi 20 anni.

CV ARTISTICO

- Dal 2014

Direttore artistico del Padiglione AQUAE (padiglione acqua) per la città di Venezia

- Dal 2014

Ideatore del progetto del “Refettorio Ambrosiano” – in collaborazione con la Caritas Ambrosiana, e la Curia di Milano

- Dal 2013

Curatore dei contenuti Artistici dell'Expo Milano 2015

Curatore Palinsesto Eventi

- 2013

Curatore della mostra “La Rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta” presso le sedi espositive della città di Asti: Palazzo Mazzetti e Palazzo Alfieri.

- 2013

Curatore rubrica “Paesi e Paesaggi” per Striscia la Notizia, in onda dall'ottobre 2013.

- dal 2012

Direttore Artistico del Padiglione Zero dell'Expo Milano 2015

- dal 2010

Direttore Artistico dell'edizione 2011, 2012, 2013 e 2014 del Carnevale di Venezia, inoltre confermato direttore Artistico per l'edizioni 2015

- Dal 2009

Direttore artistico di Florens 2010 e 2012, Settimana internazionale dei beni culturali e ambientali

- 2011

Curatore della mostra “Tradizione e Innovazione” presso il Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai 2010 divenuto sede permanente di promozione dell'immagine dell'Italia in Cina

- 2010

Curatore della mostra “La città dell'uomo, vivere all'Italiana” presso il Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai 2010

- 2008

Direttore artistico dell'evento “Italian Design Dinner” per la Candidatura di Milano all'Expo 2015

- 2007

Direttore artistico e regista della celebrazione per il Sessantennale dell'Assemblea Regionale Siciliana

- 2002-2006

Direttore artistico del Comune di Palermo

- Festino di Santa Rosalia 2003, 2004, 2005 e 2006
- Palermo Kals'Art Festival 2004, 2005 e 2006
- Palermo Kals'Art Winter 2004 e 2005
- Palermo Tutta 2003
- Natale Serpottiano 2003 e 2004

- 2002-2003

Responsabile della comunicazione, promozione d'immagine ed eventi culturali del Teatro Massimo di Palermo

- 1993-1995

Consigliere Delegato e Direttore artistico della società "Grandi Eventi", Gruppo Fininvest

Cura e realizza le seguenti mostre e manifestazioni:

- Mostra Francis Bacon, Palazzo Correr, Biennale di Venezia (1993);
- Mostra Pietro Longhi, Palazzo Correr, Biennale di Venezia (1993);
- Mostra Peter Greenaway, Palazzo Fortuny, Venezia (1993);
- Celebrazioni Monteverdiane Cremona (1993/1994);
- Mostra Tintoretto "I ritratti", Galleria dell'Accademia, Venezia (1994);
- Mostra Carlo Carrà, Galleria d'Arte Moderna, Roma (1994/1995);
- Mostra Paul Gauguin, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (1995);
- "Ebla alle origine della civiltà urbana", Palazzo Venezia, Roma (1995);
- "Leonardo da Vinci – Il codice Leicester", Palazzo Querini, Venezia (1995);

- 1992-1994

Direttore Artistico del Carnevale di Venezia, della Festa del Redentore, della Regata Storica e del Festival "Musica e Architettura: le chiese di Venezia"

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Dal 2014
Membro del Comitato Scientifico dell'Accademia Gualtiero Marchesi
- Aprile 2014
Membro Commissione Gara per il recupero del Padiglione 3 - ex Palazzo dello Sport - Padiglione 3, Fiera Milano
- Gennaio – febbraio 2014
Membro commissione per la selezione del direttore della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
- dal 2012 ad oggi
Presidente della società Magia Tavola Italiana/Larte Srl
Membro del consiglio di Fondazione Altagamma
- dal 2011 ad oggi
Presidente della Fondazione Paolo Grassi – la voce della Cultura
Membro del Consiglio di Amministrazione della società Telecom Italia Media
Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Civita
- dal 2003 al 2011
Presidente della Fondazione “Triennale di Milano”
Dal 2000 membro del CdA.
- dal 2010 al 2011
Presidente della Società Cinesicilia
- dal 2010
Membro del Consiglio di Amministrazione della società FullSix
Membro del Comitato Tecnico Scientifico X conferenza nazionale di statistica organizzata dall'ISTAT
- dal 2009
Membro del Consiglio di Amministrazione e Membro del Comitato Strategie della Lungarno Alberghi
- dal 2008 al 2011
Vice Presidente Federculture
- dal 2007
Membro del Consiglio Italiano del Design
- 2002 – 2005
Consulente della Presidenza della Regione Sicilia
Cura l'organizzazione e pianificazione delle strategie di comunicazione e promozione di immagine.
- 2000-2001
Ideatore e Presidente di “Creativo Web TV Festival” per la Triennale di Milano, patrocinato da

Regione Lombardia, Comune e Provincia di Milano

- 1997-2000

Direttore Ricerca e Sviluppo Mediaset

Come direttore editoriale di R&D cura l'edizione di:

- Link Magazine: "Idee per l'innovazione";
- Link Ricerca: "Narratività il pensiero raccontato", "I culti il senso dell'agire";
- Link Instant : " Il medium e il massacro", "Il grande fratello";
- I diari di Swift : "Quaderni di tendenza".

- dal 1999 al 2010

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Mecenati 90

- dal 1998

Membro del Comitato Cultura di Assolombarda

- 1994-1996

Direttore della Comunicazione e Immagine del Gruppo Fininvest

- 1989-1994

Direttore dell'immagine e delle iniziative culturali del Gruppo Fininvest

Realizza tra le altre iniziative:

- Mostra "L'Italia che cambia attraverso i Manifesti della raccolta Salce";
- I Mostra del Libro e della Stampa antichi;
- Mostra sulla Biblioteca Braidense e convegno "La cultura del libro e delle biblioteche nella Società dell'immagine".

- 1989-1993

Responsabile strategie del progetto di formazione per i dirigenti di Publitalia '80, Gruppo Fininvest

INCARICHI UNIVERSITARI

- dal 2004

Docente a contratto presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Corso di Laurea Specialistica in Televisione, Cinema e Produzione Multimediale, corsi di “Arte, Cinema e TV” (2004-2006), “Visual studies, Eventi artistico-culturali e media” (2006-2010), “Arte di Massa” (2006-2008) e “Eventi artistico culturali e media” (dal 2011)

- 2004-2006

Docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, corso di “Teorie e tecniche della promozione d'immagine”.

- 1999-2004:

Docente a contratto presso l'Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, cattedra di “Teorie e tecniche della promozione d'immagine”

PUBBLICAZIONI E ATTIVITA' EDITORIALI

- 2013

Autore del testo “La mia Triennale. Cronache di una ribellione”. Intervista a cura di Martin Angioni, edito Skira Editore

Autore dell'introduzione del catalogo “Le tredici sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo”. Un progetto a cura di Ghigos ideas, Corraini Edizioni.

Autore del saggio “Come si comunica l'Italia al tempo di Eataly. Dagli spaghetti e mandolino alla valorizzazione delle eccellenze”, in “11 idee per l'Italia”, Marsilio Editore

Autore dell'introduzione del catalogo de “La Rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta”, Skira Editore

- 2007

Autore del testo “Famiglia SpA”, editore Sole 24 Ore, Milano.

- 2004

Autore del saggio “La Venezia di Vivaldi. Un soggetto mai realizzato di Manuel Puig”, in “L'immagine di Venezia nel cinema del 900”, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Editore, Venezia

- 1999

Autore del saggio i “Mestieri che van per Roma”, un documento iconografico e di cultura materiale, nel catalogo della mostra “Da Caravaggio a Cerutti”, Skirà Editore

- 1990-1996

Direttore editoriale del periodico “Grand Gourmet” e di “I Viaggi di Grand Gourmet”

- 1980

Autore della sezione “Storia dei cereali in Europa dal 500 all'800” nell'opera “Storia dell'Agricoltura Europea”, Etas libri

- 1978

Curatore del catalogo della Mostra “Giorgione” per la sezione “Vita e costumi ai tempi di Giorgione”, Alinari

Co-Curatore del catalogo “San Leucio” realizzato in occasione della mostra, Edizioni Il Formichiere

- 1976

Curatore del catalogo della Mostra “700 anni di Costume del Veneto. Documenti di vita civile dal XII al XVIII secolo”