



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Fernando Vegas López-Manzanares

Fecha: febrero de 2016

Una firma manuscrita en azul que parece decir "F. Vegas".

Contiene: 148 páginas

Apellidos: Vegas López-Manzanares

DNI: 19848898-J

Fecha de nacimiento : 29-06-64

Nombre: Fernando

Sexo: H

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Politécnica de Valencia

Facultad, Escuela o Instituto: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Composición Arquitectónica

Dirección postal: Camino de Vera s/n – 46022 - Valencia

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): +34.96.3877440

Fax: +34.96.3877440

Correo electrónico: fvegas@cpa.upv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620199

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de inicio: 01-09-2003

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

ARQUITECTURA, RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ESTUDIOS PREVIOS A LA RESTAURACIÓN, INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA, HISTORIA MATERIAL DE MONUMENTOS, ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS: 2 SEXENIOS (1998-2004 y 2004-2010)

ACREDITADO A PLAZA DE PROFESOR CATEDRÁTICO: FEBRERO 2016

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
ARQUITECTO ESP. EDIFICACIÓN	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	26-03-1990
ARQUITECTO ESP. URBANISMO	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	26-03-1990

Doctorado	Centro	Fecha
ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	04-07-2000

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
ASOCIADO TIPO 1 (T.PARCIAL)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	28-10-96/01-10-98
ASOCIADO TIPO 2 (T.COMPLETO)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	01-10-98/01-10-00
TEU INTERINO (T.COMPLETO)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	01-10-00/01-09-02

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
CASTELLANO	LENGUA MATERNA	LENGUA MATERNA	LENGUA MATERNA
VALENCIANO	C	C	C
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C
ALEMÁN	B	B	B
FRANCÉS	R	R	
POLACO	R	R	
RUSO	R	R	
PORTUGUÉS	R	C	

II.4.- PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = revisión, E = editor.

Libros completos:

1. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 1. Ejercicio: Estudio de un arquitecto. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1580-2

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 119

AÑO: 2003

2. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 2. Ejercicio: Estudio de una obra de arquitectura. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1579-9

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 145

AÑO: 2003

3. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 3. Ejercicio: Análisis del lugar. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1578-0

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 181

AÑO: 2003

4. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 4. Ejercicio: Análisis de la luz. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1577-2

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 203

AÑO: 2003

5. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 5. Ejercicio: Transformación arquitectónica. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1576-4

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 119

AÑO: 2003

6. AUTORES (p.o. de firma): AA.VV.

TÍTULO: Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture

EDITORIAL: CAATB – Rehabimed Consortium

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-87104-98-3

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 78

AÑO: 2008

El libro se publicó en cinco idiomas: inglés, francés, castellano, catalán y árabe

Artículos y capítulos de libro:

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera

TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Educacion and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2008 Abstracts Book" (ISBN: 978-84-612-0192- CLAVE: A 1)

VOLUMEN: PÁGINAS: 106 AÑO: 2008

1-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera

TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Educacion and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2008 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-0190-7) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: 6 AÑO: 2008

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera

TÍTULO: Teaching Restoration at the School of Valencia

EDITORIAL: EAAE - ENHSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): MUSSO S.F., DE MARCO L. (eds.). "Teaching Conservation /Restoration of the Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods" (ISBN: 2-930301-35-X) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: 395-402 AÑO: 2008

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Learning About Heritage Through On Site Workshops: Thirteen Years of Experiences at the Rincón de Ademuz

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Educacion and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2009 Abstracts Book" (ISBN: 978-84-612-7580- CLAVE: A 9)

VOLUMEN: PÁGINAS: 1011 AÑO: 2009

3-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Learning About Heritage Through On Site Workshops: Thirteen Years of Experiences at the Rincón de Ademuz

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Educacion and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2009 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-7578-6) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: 58-66 AÑO: 2009

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Teaching architectural restoration through thinking on intervention criteria

EDITORIAL: EAAE - ENHSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): KEALY L., MUSSO S. (coord.), "Conservation / transformation", CLAVE: A EAAE - ENHSA, Leuven, 2011 (ISBN: 978-2-930301-1)

VOLUMEN: 52 PÁGINAS: 363-368 AÑO: 2011

5. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Computer simulation of the restoration impact on the building as communication method

EDITORIAL: EAAE - ENHSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): KEALY L., MUSSO S. (coord.), "Conservation / transformation", CLAVE: A EAAE - ENHSA, Leuven, 2011 (ISBN: 978-2-930301-1)

VOLUMEN: 52 PÁGINAS: 419-428 AÑO: 2011

6. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, M. Diodato

TÍTULO: Learning based upon projects of architectural conservation: from university to real life

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Educacion and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2011 Abstract Book" (ISBN: 978-84-614-7422-6) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2011

Publicación indexado en: ISI Conference Proceedings Citation Index

6-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, M. Diodato

TÍTULO: Learning based upon projects of architectural conservation: from university to real life

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2011 Proceedings" (ISBN: 978-84-614-7423-3) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2011

Publicación indexado en: ISI Conference Proceedings Citation Index

8. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, M. Diodato, P. Privitera, L. García Soriano

TÍTULO: Adaptation to the EEES by the subject "architectural preservation": first experiences and results

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2011 Abstract Book" (ISBN: 978-84-615-5562-8) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2012

8-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, M. Diodato, P. Privitera, L. García Soriano

TÍTULO: Adaptation to the EEES by the subject "architectural preservation": first experiences and results

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2012

9. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, V. La Spina, L. García Soriano

TÍTULO: Debate as methodology to learn architectural critics

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Abstract Book" (ISBN: 978-84-615-5562-8) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2012

9-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, V. La Spina, L. García Soriano

TÍTULO: Debate as methodology to learn architectural critics

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2012

10. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto

TÍTULO: "REScursos": directorio de recursos web para la asignatura de Restauración Arquitectónica

EDITORIAL: Jornadas de Innovación Educativa de la UPV

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Enseñar de otra manera. Aprender. Jornadas de Innovación Educativa de la UPV (ISBN: 978-84-8363-926-9) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: 87-90 AÑO: 2012

11. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, J.R. Ruiz Checa, M. Diodato

TÍTULO: References organization as a digital educational resource

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-2660-1) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013

11-B. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, J.R. Ruiz Checa, M. Diodato

TÍTULO: References organization as a digital educational resource

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2661-8) CLAVE: A

VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013

12. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García, M. Genis, J. Morros
TÍTULO: Collaborative discussion with social networks in architectural preservation subject
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-2660-1) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013

12-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García, M. Genis, J. Morros
TÍTULO: Collaborative discussion with social networks in architectural preservation subject
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2661-8) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013

13. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. L Spina. C. Bagues
TÍTULO: Learning architectural preservation in Spain and the United States: a comparative study
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-8411-3) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014

13-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. L Spina. C. Bagues
TÍTULO: Learning architectural preservation in Spain and the United States: a comparative study
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014

14. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
TÍTULO: Learning sustainability through architectural preservation
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-8411-3) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014

14-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
TÍTULO: Learning sustainability through architectural preservation
EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0) CLAVE: A
VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014

Edición:

1. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
TÍTULO: 1. Ejercicio: Estudio de un arquitecto. Composición II. Prácticas de Composición
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1580-2 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 119 AÑO: 2003

2. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
TÍTULO: 2. Ejercicio: Estudio de una obra de arquitectura. Composición II. Prácticas de Composición
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1579-9 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 145 AÑO: 2003

3. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
TÍTULO: 3. Ejercicio: Análisis del lugar. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1578-0 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 181 AÑO: 2003

4. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
TÍTULO: 4. Ejercicio: Análisis de la luz. Composición II. Prácticas de Composición
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1577-2 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 203 AÑO: 2003

5. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
TÍTULO: 5. Ejercicio: Transformación arquitectónica. Composición II. Prácticas de Composición
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1576-4 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 119 AÑO: 2003

Material docente on-line:

1. AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F.Vegas, C. Mileto
TÍTULO: Restauración Arquitectónica
MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia AÑOS: 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009;
2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013;
2013-14

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: Analysis of tangible and intangible heritage
MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia AÑO: 2011-2012

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: Preservation and Reuse of Traditional Architecture
MEDIO: Plataforma Pennsylvania University, Philadelphia AÑO: 2012-2013

II.5.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Clases impartidas en otras universidades

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Lecturer
DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 08-01-2013 FECHA FIN: 30-04-2013
DEPARTAMENTO: Historic Preservation Program
CENTRO: School of Design
ORGANISMO: Pennsylvania University
MATERIA IMPARTIDA: Preservation and Reuse of Traditional Architecture

Clases impartidas en otras universidades durante estancias docentes:

CENTRO: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
ORGANISMO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
TÍTULO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
MATERIA IMPARTIDA: Composición arquitectónica
Nº HORAS IMPARTIDAS: agosto 2001 (1 mes)
FECHA: agosto 2001

CENTRO: Università degli studi di Palermo
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Rappresentazione
TÍTULO: Laboratorio di Progettazione 2
MATERIA IMPARTIDA: Composizione e costruzione nell'Architettura Contemporánea: experiencias personales
Nº HORAS IMPARTIDAS: marzo 2003 (15 días)
FECHA: marzo 2003

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TÍTULO: Restauro Architettonico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
FECHA: octubre 2003- febrero 2004 (4 meses)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TÍTULO: Restauro Architettonico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
FECHA: octubre 2005- febrero 2006 (4 meses)

CENTRO: Universidad Politécnica de Tirana (Albania) – Dipartiment of Architecture and Urbanism (DAU)
ORGANISMO: Universidad "La Sapienza" de Roma, Universidad Politécnica de Valencia (IRP), Unión de las Universidades del Mediterráneo (UNIMED), Universidad Politécnica de Tirana
TÍTULO: Higher Education Curricula Development Project (HECDP) – Programa Tempus de la Unión Europea
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos y proyecto de restauración arquitectónica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15
FECHA: 24 de febrero a 1 de marzo de 2006

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TÍTULO: Restauro Architettonico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica

FECHA: 8 de enero-7 de febrero de 2007 (1 mes)

CENTRO: Oxford Brooks University (Inglaterra)
ORGANISMO: International Architectural Regeneration and Development (School of the Building Environment)
TITULO: Conservation of Vernacular Architecture
MATERIA IMPARTIDA: Vernacular Architecture
FECHA: 5-11 de julio de 2008 (1 semana)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TITULO: Restauro Architettonico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
FECHA: 1 de enero-31 de enero de 2009 (1 mes)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TITULO: Restauro Architettonico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
FECHA: 7 de enero - 7 de febrero de 2010 (1 mes)

Docencia impartida en cursos de doctorado y másteres:

CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave
ORGANISMO: Universidad de Valencia
TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 4 de mayo de 2001

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Curso de doctorado "25 años de intervención en el Patrimonio Arquitectónico de la Comunidad Valenciana" (Prof. J. Francisco Noguera Giménez)
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos y análisis estratigráfico murario
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 21 de mayo de 2001

CENTRO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
ORGANISMO: Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
TITULO: Magíster en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía Muraria y estudios previos al proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 12
FECHA: 9 y 10 de agosto de 2001

CENTRO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
ORGANISMO: Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
TITULO: Maestría en Desarrollo Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
MATERIA IMPARTIDA: Memoria Construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz. Modelo de una investigación
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 8 de agosto de 2001

CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave
ORGANISMO: Universidad de Valencia
TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración: análisis estratigráfico constructivo
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 26 de marzo de 2004

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Composición y paisaje
MATERIA IMPARTIDA: Construyendo paisajes
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 19 de noviembre de 2004

CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave
ORGANISMO: Universidad de Valencia
TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: abril 2005

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
TITULO: "Interventi all'Alhambra: il ruolo della simulazione grafica di progetto nella valutazione critica degli interventi"
MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
FECHA: 16 de mayo de 2005

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Gestión de la Edificación
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Curso "Arquitectura gótica: miradas transversales"
MATERIA IMPARTIDA: La restauración del puente gótico de la Pobleta de San Miguel en Villafranca
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5 horas
FECHA: 3 de marzo de 2006

CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave
ORGANISMO: Universidad de Valencia
TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 8
FECHA: marzo 2006

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: En torno a la Alhambra
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 18 de noviembre de 2006

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración en detalle. Del concepto a la ejecución
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 1 de diciembre de 2007

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: La vivienda en el centro histórico de Valencia: criterios de intervención y aplicación práctica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 1 de marzo 2008

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de la Sala anexa al Mexuar de la Alhambra de Granada
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 9 de mayo 2008

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Memoria y carácter. La conservación de los lugares históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 15 de noviembre de 2008

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Soluciones constructivas y estructurales para la consolidación de un edificio en altura: la restauración del campanario de Vistabella del Maestrazgo (Castellón)
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 14 de marzo de 2009

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de las cubiertas de las iglesias de Vallibona y Benifassá: conservación material y musealización
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 18 de noviembre de 2009

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 16 de junio de 2009

CENTRO: Universidad Politécnica de Madrid
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Arqueología de la Arquitectura (título propio)
TITULO: Conferencia "Arqueología y construcción histórica en la Alhambra (Granada)"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 20 de mayo de 2010

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 22 de junio de 2010

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: La vivienda modernista del Ensanche de Valencia. Problemática y restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 18 de noviembre de 2010

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura y arqueología. Experiencias de cooperación en Siria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 16 de diciembre de 2010

CENTRO: Universidad de País Vasco
ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido
TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 23 de febrero de 2011

CENTRO: Facultat de Geografia e Historia
ORGANISMO: Universidad de Granada
TITULO: Máster en gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de arquitectura tradicional
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 3 de marzo de 2011

CENTRO: Fundación Uncastillo
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de arquitectura tradicional en España
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 10 de marzo de 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 21 de junio de 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: El dilema de cómo restaurar la arquitectura moderna
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 24 de noviembre de 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña

TITULO: Máster en Restauración de Monumentos
MATERIA IMPARTIDA: Restauración en el Rincón de Ademuz
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 20 de enero de 2012

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en Restauración de Monumentos
MATERIA IMPARTIDA: Manual de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 20 de enero de 2012

CENTRO: CSIC
ORGANISMO: CSIC
TITULO: Curso de alta especialización "Modelos de intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor"
MATERIA IMPARTIDA: Manual de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 30 de enero de 2012

CENTRO: Departamento de Historia del arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: La restauración de la Torre Bofilla de Bétera y el Plan director del Castillo de Monzón (Huesca)
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 9 de febrero de 2012

CENTRO: Escuela Politécnica Superior
ORGANISMO: Universidad de Alicante
TITULO: Teoría y proyectos de intervención
MATERIA IMPARTIDA: "La arquitectura vernácula del Rincón de Ademuz. Técnicas constructivas tradicionales y conservación" y "Estudio y restauración de la arquitectura de tapia: la torre Bofilla de Bétera (Valencia)"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 9 de mayo de 2012

CENTRO: Universidad de País Vasco
ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido
TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 7-8 de junio de 2012

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 28 de septiembre de 2012

CENTRO: Manhattan College
ORGANISMO: Manhattan College, New York (Estados Unidos)
TITULO: Architectural preservation: reuse, structural repair, display
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 10 de abril de 2013

CENTRO: Department of Civil and Environmental Engineering and Architecture
ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)
TITULO: "Alternative structural reinforcement on floors and roofs of historic buildings"
MATERIA IMPARTIDA: Consolidación estructural de forjados y cubiertas históricas
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 29 de abril de 2013

CENTRO: Master UDG 2013 Construcción Sostenible con Tierra
ORGANISMO: Universidad de Gerona
TITULO: "Rehabilitación y conservación de la arquitectura de tierra"
MATERIA IMPARTIDA: Rehabilitación y conservación de la arquitectura de tierra
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 14 de junio de 2013

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 11 de octubre de 2013

CENTRO: Western Clay Manufacturing Company, Helena, Montana (USA)
ORGANISMO: University of Pennsylvania
TITULO: Heritage Conservation Praxis at Western Clay Manufacturing Company"
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 18-20 de agosto de 2013

CENTRO: Departamento de Historia del arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 23 de enero de 2014

CENTRO: Universidad de País Vasco
ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido
TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 15 de mayo de 2014

CENTRO: Università degli Studi di Ferrara (Italia)
ORGANISMO: Facoltà di Architettura
TITULO: Materia "Casi di restauro"
MATERIA IMPARTIDA: Casos de estudio: proyectos y obras de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 30 de junio de 2014

Cursos organizados y dirigidos:

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ÍCARO
TITULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"
Nº HORAS DEL CURSO: 4
FECHA: 28 de marzo de 2001

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "La restauración arquitectónica entre teoría y práctica"
Nº HORAS DEL CURSO: 10
FECHA: 18 de noviembre de 2006

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "El proyecto de restauración arquitectónica: del concepto a la ejecución"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2007

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Compatibilidad y sostenibilidad: conceptos para la práctica de la restauración arquitectónica"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: 15 de noviembre y 22 de noviembre de 2008

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "La restauración de edificios en altura: de los criterios de proyecto a las técnicas de ejecución"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: 13 y 14 de marzo de 2009

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Firmitas y confort en la arquitectura histórica. Criterios de restauración y aplicación práctica"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 18 al 21 de noviembre de 2009

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Modernismos: la restauración de la arquitectura del cambio del siglo"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 18 al 20 de noviembre de 2010

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 10 al 31 de enero de 2011

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Restaurar la Arquitectura Moderna: criterios y ejemplos"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 24 al 26 de noviembre de 2011

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 30 de enero al 3 de febrero de 2012

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "La restauración a día de hoy: Italia y España"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 14 al 17 de noviembre de 2013

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura de tierra: técnica constructiva y restauración"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 27 de febrero al 1 de marzo de 2014

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "La tapia y sus variantes: la tapia valenciana, calicostrada y con mampuestos"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 8 de febrero al 10 de mayo de 2014

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Proyectando y construyendo en Burkina Fasso. Propuesta para una escuela secundaria en Baasneere"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 7 al 11 de julio de 2014

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura de tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 4
FECHA: 10 de septiembre de 2014

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura con cañas"
Nº HORAS DEL CURSO: 4
FECHA: 10 de septiembre de 2014

Ciclos de conferencias organizados:

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: -
FECHA: del 22 de noviembre de 2013 hasta la actualidad

Conferencias:

- Oriol Domínguez: "Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el sur de Marruecos" (22-11-2013)
 - Beatriz Yuste: "Recuperación de los oficios en el norte de Chile" (13-12-2013)
-

- Pablo Rodríguez-Navarro: "Torres de tierra en la Valencia Musulmana" (17-01-2014)
 - Roger Cugat: "Tecnología de la tierra con superadobe. Un nuevo concepto de creación de hábitats" (7-02-2014)
 - Fermín Font: "La construcción con tapia en las comarcas de Castellón" (7-03-2014)
 - Alba Soler: "La conservación de las fortificaciones de tapia en Shark Al-Andalus" (11-04-2014)
 - Teresa Gil: "Ciudades de tierra. El oasis de Mdagra en el sur de Marruecos" (16-05-2014)
 - Michele Lamprakos: "Conservation and Building Practice in a World Heritage City: Sana'a, Yemen" (06-06-2014)
-

Cursos impartidos en otros centros:

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ÍCARO
TITULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"
MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento estratigráfico"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 28 de marzo de 2001

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ÍCARO
TITULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"
MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento de patologías"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30 min.
FECHA: 28 de marzo de 2001

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ÍCARO
TITULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"
MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento de campaña"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30 min.
FECHA: 28 de marzo de 2001

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
ORGANISMO: Comisión de cultura de la Delegación de Santiago
TITULO: Curso "Curso de aproximación a la edificación histórica: casos de estudio"
MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos para el estudio de la arquitectura histórica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 7
FECHA: 15 de octubre de 2001

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena. Fuerte de Galeras
MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 11 de marzo 2002

CENTRO: Universidad de Burgos
ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano
TITULO: Conservación y Restauración en los núcleos rurales
MATERIA IMPARTIDA: La arquitectura contemporánea en el entorno vernacular. ¿Misión imposible?
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 25 de julio de 2002

CENTRO: Centro de Turismo para la Cualificación Profesional de la Agencia Valenciana de Turismo
ORGANISMO: Asociación Cultural Turismo y Arte TURIART
TITULO: Arquitectura Contemporánea Valenciana
MATERIA IMPARTIDA: El urbanismo Valenciano
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: octubre de 2002

CENTRO: Universidad de Burgos
ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano
TITULO: Restauración y bioconstrucción en los núcleos rurales
MATERIA IMPARTIDA: Los valores tradicionales de la arquitectura ¿son compatibles hoy en día?
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 4 de julio de 2003

CENTRO: Universidad de Burgos
ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano
TITULO: Restauración y bioconstrucción en los núcleos rurales
MATERIA IMPARTIDA: ¿Sigue existiendo el Arkhé o Eje como esencia en arquitectura?
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 4 de julio de 2003

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena: fuerte de Navidad
MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: marzo de 2003

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena. Fuerte de San Julián
MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: septiembre de 2004

CENTRO: Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén)
ORGANISMO: Universidad Internacional de Andalucía
TITULO: Taller "Restauración arquitectónica y urbana" (dirigido por Javier Gallego Roca)
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico constructivo y proyecto de restauración arquitectónica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 8
FECHA: 13 y 14 de septiembre de 2004

CENTRO: Centro de Investigación para el Desarrollo
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cartagena
TITULO: "Planes directores: estudios antes del proyecto de restauración"
MATERIA IMPARTIDA: Métodos estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 3 de marzo de 2005

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: La investigación para el desarrollo de la carrera del profesorado
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 17 de enero de 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: La investigación del grupo "Investigación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1

FECHA: 24 de enero de 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: La investigación para el desarrollo de la carrera del profesorado
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 31 de enero de 2012

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Práctica de iniciación a la investigación
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 1 de febrero de 2012

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Proyecto de investigación "La restauración de la arquitectura de tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (RES-TAPIA), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (2011-13)"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 2 de febrero de 2012

CENTRO: Generalitat de Catalunya
ORGANISMO: Dirección General del Patrimonio Cultural
TITULO: "Curso de restauración de construcciones en tapia"
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de tapia"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 15 de octubre de 2012

CENTRO: AIA - Association
ORGANISMO: APT - Delawere
TITULO: "Curso de restauración de construcciones en tapia"
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de tapia"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 12 de junio de 2013

CENTRO: Seu Vella, Lleida
ORGANISMO: Diputación de Lerida; ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 4-5 de octubre de 2013

CENTRO: TRESPA Design Centre, Barcelona
ORGANISMO: ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 23 de mayo de 2014

CENTRO: Seu Vella, Lleida

ORGANISMO: Diputación de Lerida; ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 3-4 de julio de 2014

CENTRO: Escuela Arquitectura de Tierra OmegaLight
ORGANISMO: Escuela Arquitectura de Tierra OmegaLight
TITULO: "Arquitecturas de tierra: técnicas constructivas y restauración"
MATERIA IMPARTIDA: Arquitecturas de tierra: técnicas constructivas y restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 5 de julio de 2014

Conferencias y mesas redondas por invitación:

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Conferencia: "Nisyros. Taller de Arquitectura, Nisyros, Grecia, julio 1999"

FECHA: 20 de enero de 2000

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Mesa redonda: "El futuro de la arquitectura vernacular"

FECHA: 28 de junio de 2001

CENTRO: Universidad Católica de Córdoba (Argentina)

ORGANISMO: ICOMOS-Argentina, Universidad Católica de Córdoba, Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman"

TITULO: Conferencia: "El Rincón de Ademuz"

FECHA: 16 de agosto de 2001

CENTRO: CECORA (Centro de Conservadores y Restauradores de Argentina), Buenos Aires

ORGANISMO: CECORA (Centro de Conservadores y Restauradores de Argentina)

TITULO: Conferencia: "Estudios y Proyectos de Restauración. Intervenciones recientes en el Patrimonio Arquitectónico Español"

FECHA: 27 de agosto de 2001

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Conferencia en jornada: "Metodología de trabajo. La diagnosis continuada", en "Torres de Serranos. Proyecto de limpieza, mantenimiento y conservación. Una metodología de trabajo"

FECHA: 13 de marzo de 2002

CENTRO: Escuela Técnica de Gestión en la Edificación

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia

TITULO: Conferencia: "La construcción tradicional del Rincón de Ademuz"

FECHA: 13 de febrero de 2003

CENTRO: Dipartimento di Storia dell'Architettura

ORGANISMO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

TITULO: Mesa Redonda: "Il restauro in Spagna dal 1975 ad oggi"

FECHA: 28 de noviembre de 2003

CENTRO: Dipartimento di Storia dell'architettura

ORGANISMO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

TITULO: Conferencia: "La riproduzione ciclica del santuario di Ise"

FECHA: 23 de enero de 2004

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña

ORGANISMO: XXVII Cursillo sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico - "De técnica restauratoria: un debate pendiente"

TITULO: Conferencia: "La recuperación de los oficios y las técnicas tradicionales. El caso de Ademuz"

FECHA: 18 de diciembre de 2004

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Conferencia: "Proyecto piloto para la recuperación de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz"

FECHA: 19 de enero de 2005

CENTRO: IPPAR (Instituto Português do Património Arquitectónico)
ORGANISMO: Departamento de Estudos - Curso: "Património Arquitectónico: registo, interpretação, intervenção"
TITULO: Conferencia: "El edificio y su memoria. Conservación de las huellas del pasado"
FECHA: 16 de septiembre de 2005

CENTRO: Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia
ORGANISMO: ARCHIVAL (Entidad para la Recuperación de los Centros Históricos de España): "II Congreso Nacional de Centros Históricos de España"
TITULO: Mesa Redonda: "Centros históricos rurales y patrimonio natural"; ponencia: "Centros históricos de carácter rural. Estudio para la recuperación del Rincón de Ademuz, Valencia"
FECHA: 1 de diciembre de 2005

CENTRO: Universidad de Granada – Patronato del Alhambra y el Generalife
ORGANISMO: Centro Mediterráneo
TITULO: "Estudios estratigráficos en los Palacios Nazaríes"
FECHA: 22 de septiembre de 2006

CENTRO: Universidad de Islas Baleares
ORGANISMO: Cátedra Fundación Miquel Llabrés Feliu
TITULO: "Conservación y puesta en valor del carácter de los edificios y su entorno"
FECHA: 4 de mayo de 2007

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
ORGANISMO: XXX Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. "Professions i Patrimoni"
TITULO: "El puente medieval de Villafranca del Cid (Castellón)"
FECHA: 15 de diciembre de 2007

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
ORGANISMO: XXX Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. "Professions i Patrimoni"
TITULO: Mesa redonda: "Quin és el paper de l'arquitecte en la intervenció? Quina ha de ser la seva formació?"
FECHA: 15 de diciembre de 2007

CENTRO: Institut Denkmalpflege und Bauforschung
ORGANISMO: ETH – Zürich (Suiza)
TITULO: "Rekonstruktion und Aneignung von Tradition in Italien und Spanien – die verschiedenen kulturellen Prämissen"
FECHA: 25 de enero de 2008

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ICARO
TITULO: Presentación del libro "Renovar Conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz"
FECHA: 23 de abril de 2008

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia – Delegación de La Safor
ORGANISMO: ICARO
TITULO: Presentación del libro "Renovar Conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz"
FECHA: 25 de abril de 2008

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ICARO
TITULO: Presentación del libro "Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz"
FECHA: 13 de octubre de 2008

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: Conferencia "Las villas vénetas e los siglos XV y XVI: entre tradición e innovación arquitectónica"
FECHA: 8 de noviembre de 2008

CENTRO: Centre Municipal de Cultura de Castellón
ORGANISMO: XI Jornades de Cultura Popular a Castelló
TITULO: Conferencia "Protección y conservación del patrimonio arquitectónico"
FECHA: 28 de noviembre de 2008

CENTRO: XXIII Salón Tecnológico de la Construcción EXCO'2009
ORGANISMO: Foro de Arquitectura y Diseño
TITULO: Conferencia "Recuperación y tratamiento de los materiales pétreos en infraestructuras históricas. El puente de la Pobleta de San Miguel sobre el Río Truchas"
FECHA: 12 de febrero de 2009

CENTRO: Salones Ruralcaja, Alcalá de Xivert (Castellón)
ORGANISMO: Universidad Jaume I
TITULO: Conferencia "El campanario de Vistabella"
FECHA: 26 de septiembre de 2009

CENTRO: Universidad de Sapporo (Japón)
ORGANISMO: Departamento de Arquitectura
TITULO: Conferencia "Vernacular Architecture at Rincón de Ademuz (Valencia, Spain)"
FECHA: 6 de octubre de 2009

CENTRO: Ministerio de Cultura
ORGANISMO: Instituto Español de Patrimonio Cultural
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Encuentro de expertos en Arqueología aplicada al Estudio e Interpretación de Edificios Históricos. Últimas tendencias metodológicas
TITULO: Conferencia "Huellas de una historia construida: estratigrafía y restauración arquitectónica"
FECHA: 16 de octubre de 2009

ORGANISMO: CEHIMO - Centro de estudios de Monzón y Cinca Medio
TITULO: Conferencia "El plan director del Castillo de Monzón"
FECHA: 5 de noviembre de 2009

CENTRO: Università degli Studi - IUAV di Venezia
ORGANISMO: Dipartimento di Storia dell'Architettura
TITULO: Conferencia "Restauro a Valencia. Realizzazioni recenti"
FECHA: 1 de febrero de 2010

CENTRO: Centre de métiers du Patrimoine de la Paix-Dieu (Amay, Bélgica)
ORGANISMO: Institute du Patrimoine Wallon
TITULO: Conferencia "L'Alhambra de Granada. Histoire, construction, restauration"
FECHA: 24 de febrero de 2010

CENTRO: Faculté Polytechnique

ORGANISMO: Université de Mons
TITULO: Conferencia "Vernacular Architecture at Rincón de Ademuz (Valencia, Spain)"
FECHA: 25 de febrero de 2010

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Atmospheres 2010
TITULO: Conferencia "Atmósfera, aura y carácter en el patrimonio arquitectónico"
FECHA: 3 de mayo de 2010

CENTRO: Università La Sapienza - Roma
ORGANISMO: Facoltà di Architettura – Valle Giulia
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Progettare e fabbricare tra Medioevo ed Etá Moderna: progettazione ed organizzazione del cantiere nell'Occidente Europeo
TITULO: Conferencia "Architettura in terra in Spagna. Conoscenza della tecnica ed intervento di restauro"
FECHA: 10 de mayo de 2010

CENTRO: Escola Superior Gallaecia - Portugal
ORGANISMO: Escola Superior Gallaecia - Portugal
TITULO: Conferencia "El aura del edificio. Restauración y carácter de la arquitectura histórica"
FECHA: 21 de enero de 2011

CENTRO: Institut du Patrimoine Wallon – Namur, Bélgica
ORGANISMO: Institut du Patrimoine Wallon
TITULO: Conferencia "Le Mercado de Colón á Valence"
FECHA: 18 de febrero de 2011

CENTRO: Institut du Patrimoine Wallon – Namur, Bélgica
ORGANISMO: Institut du Patrimoine Wallon
TITULO: Conferencia "L'église Losa del Obispo á Valence"
FECHA: 18 de febrero de 2011

CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Visitas de Arquitectura CTAV 2003-2010"
TITULO: Conferencia "Edificio VPP en Calle Maldonado"
FECHA: 14 de abril de 2011

CENTRO: Hôtel de Région, Marsella (Francia)
ORGANISMO: Terra (In)cognira – Unión Europea
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe
TITULO: "Presentation of the didactic exhibition of the project Terra (In)cognita: Terra Europae. Earthen Architecture in European Union"
FECHA: 5 de mayo de 2011

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Gestión de la Edificación
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Simposio Internacional Bóvedas tabicadas
TITULO: Conferencia "Guastavino y el eslabón perdido"
FECHA: 28 de mayo de 2011

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ICARO
TITULO: Presentación del libro "Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana"
FECHA: 20 de octubre de 2011

CENTRO: Architectural Conservation Laboratory, School of Design
ORGANISMO: University of Pennsylvania, Philadelphia (EEUU)
TITULO: "Vernacular architecture in Rincón de Ademuz (Valencia)"
FECHA: 7 de diciembre de 2011

CENTRO: Architectural Conservation Laboratory, School of Design
ORGANISMO: University of Pennsylvania, Philadelphia (EEUU)
TITULO: "The Alhambra of Granada. History and conservation"
FECHA: 9 de diciembre de 2011

CENTRO: Department of Civil and Environmental Engineering and Architecture
ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)
TITULO: "Vernacular architecture in Rincón de Ademuz (Valencia)"
FECHA: 12 de diciembre de 2011

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
ORGANISMO: XXXIV Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. "Professions i Patrimoni"
TITULO: "Arquitectura militar rural andalusí. El caso de la alquería de Bofilla, Bétera"
FECHA: 16 de diciembre de 2011

CENTRO: Fiera di Ferrara (Italia), Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali
ORGANISMO: Il Progetto di restauro consapevole
TITULO: "Progetto e intervento di restauro della Torre Bofilla, Bétera, Valencia, Spagna"
FECHA: 29 de marzo de 2012

CENTRO: Patronato de la Alhambra y el Generalife
ORGANISMO: I Congreso Internacional Red Europea de Museos de Arte Islámico
TITULO: "El yeso en la arquitectura tradicional del levante español: tradición e innovación"
FECHA: 27 de abril de 2012

CENTRO: Università La Sapienza di Roma
ORGANISMO: Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti e Paesaggio
TITULO: "Monumenti, fossili e frammenti: la conservazione del carattere e dell'aura"
FECHA: 30 de mayo de 2012

CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
TITULO: "Grandes y pequeños monumentos. Criterios y técnicas de restauración"
FECHA: 13 de junio de 2012

CENTRO: Universidad Internacional Manáñez Pelayo - UIMP
ORGANISMO: Fundación Marcelino Botín
TITULO: "El Rincón de Ademuz: identificar, caracterizar y conservar un conjunto territorial"
FECHA: 10 de julio de 2012

CENTRO: Escola Superior Gallaecia, Portugal
ORGANISMO: Escola Superior Gallaecia
TITULO: "Traditional architecture: a future for the past"

FECHA: 17 de octubre de 2012

CENTRO: School of Design
ORGANISMO: Pennsylvania University, Estados Unidos
TITULO: "Restoration of Bofilla Islamic Tower and the Tradition of Rammed Earth in Valencia, Spain"
FECHA: 11 de febrero de 2013

CENTRO: Escuela de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Puerto Rico
TITULO: "La restauración de grandes y pequeños monumentos"
FECHA: 26 de marzo de 2013

CENTRO: Department of Art and History
ORGANISMO: Wesleyan University, Estados Unidos
TITULO: "The Alhambra in Granada. History of construction and preservation"
FECHA: 18 de abril de 2013

CENTRO: MIT Architecture AKPIA (The **Aga Khan Program for Islamic Architecture** at the Massachusetts Institute of Technology)
ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)
TITULO: "Restoration of Spanish Islamic Architecture: the case of the Alhambra and the Bofilla Tower"
FECHA: 29 de abril de 2013

CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Huellas de la memoria. Del estudio constructivo a la restauración
FECHA: 13 de noviembre de 2013

CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Presentación del estudio: Gramática del centro histórico de Valencia
FECHA: 14 de noviembre de 2013

CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Mesa Redonda: Universidad y legado artístico
FECHA: 14 de noviembre de 2013

CENTRO: Escuela de Arte y Superior de Diseño
ORGANISMO: Generalitat Valenciana
TITULO: Patología de la madera
FECHA: 18 de noviembre de 2013

CENTRO: SEUMOSTRA
ORGANISMO: SEUMOSTRA
TITULO: Conocer Valencia. Ocho siglos de viviendas en el centro histórico
FECHA: 22 de noviembre de 2013

CENTRO: Villa Saraceno, Finale di Agugliaro (Vicenza, Italia)
ORGANISMO: The Landmark Trust; Università IUAV di Venezia –Dipartimento di Culture del Progetto
TITULO: Case, dimore e palazzi valenciani: conoscenza e restauro
FECHA: 15 de marzo de 2014
ENCUENTRO: Encuentro de Estudios (14-17 de marzo de 2014)

CENTRO: Dipartimento di Architettura

ORGANISMO: Università di Napoli Federico II
TITULO: L'Alhambra: storia e restauro; La torre Bofilla a Betera
FECHA: 19 de marzo de 2014

CENTRO: Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
ORGANISMO: CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; CNRS - Université Paris Ouest Nanterre La Défense ;
Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
TITULO: The Catalan Vault (14th-21st c.): 700 years of history
FECHA: 24 de marzo de 2014

CENTRO: University of Pennsylvania (Philadelphia, EEUU)
ORGANISMO: Graduate Program in Historic Preservation
TITULO: Spain Under the Venice Charter
FECHA: 5 de abril de 2014

CENTRO: Stuckeman School
ORGANISMO: Pennsylvania State University (EEUU)
TITULO: The Alhambra: history, preservation and reuse
FECHA: 1 de abril de 2014

CENTRO: Politecnico di Milano (Milán, Italy)
ORGANISMO: Dottorato di Ricerca / Scuola di Specializzazione
TITULO: La tutela in Spagna: dal governo central alle autonomie
FECHA: 27 de junio de 2014

Talleres internacionales. Participación y Dirección:

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz II"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Detalles constructivos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1997

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz III"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Detalles constructivos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1998

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura de las viviendas
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1999

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz V"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2000

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2001

CENTRO: Colmars les Alpes de Haute Provence
ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)
TITULO: Taller "7ème Atelier International du Bâti ancien en zone sismique à Colmars les Alpes de Haute Provence"
MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10-16 de julio de 2000

CENTRO: Nicosia, Italia
ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)
TITULO: Taller "8th International Workshop -Nicosia (Italy)"
MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 15-21 de julio de 2001

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena"
MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: marzo 2002

CENTRO: Escuela Superior de Arquitectura de Valencia
ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)/ ADIRA
TITULO: Taller "9th International Workshop –Castielfabib (España) / Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Estudio previo y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 13-21 de julio de 2002

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena: el fuerte de Navidad"
MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: julio 2003

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VIII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2003

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IX"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: julio 2004

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena: el fuerte de San Julián"
MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: septiembre 2004

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz X"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido

MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2005

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. La restauración de los edificios tradicionales
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2006

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2007

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Viviendas tradicionales
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2008

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido II
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: julio 2009

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio del paisaje natural y su transformación en arquitectura vernácula
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: septiembre 2010

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Conservación y transformación de la arquitectura vernácula
MATERIA IMPARTIDA: Director

Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: enero 2011

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: El paisaje de la arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: septiembre 2012

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVIII: construyendo con tierra"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: El paisaje de la arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: septiembre 2013

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "PROYECTANDO Y CONSTRUYENDO EN BURKINA FASSO. PROPUESTA PARA UNA ESCUELA SECUNDARIA EN BAASNEERE"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: julio 2014

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: UPV – CRATERRE/ENSAG – ESGS – UNIFI - UNICA
TITULO: Taller "International Workshop VERSUS: Lessons from vernacular to sustainable architecture. XIX INTERNATIONAL WORKSHOP ON TRADITIONAL ARCHITECTURE AT RINCÓN DE ADEMUZ"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura tradicional
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 9-10 septiembre 2014

II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

P.F.C. dirigidos

AÑO: 2003-2004

Tutoría del trabajo fin de carrera de alumno de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

- Juan Antonio García Esparza febrero 2004 Notable

- título del trabajo: "Restauración de las cubiertas tradicionales. Intervención en la Iglesia de San Pedro de Benifassá"

AÑO: 2005-2006

Alumna Erasmus de la Università degli Studi – IUAV de Venecia (Italia): Arianna Crosetta

- Dirección de PFC (codirigido con el profesor italiano: Vittorio Spigai)

- Título de la tesina: "Barrio del Carmen, Valencia: nuovi itinerari, tracce antiche" (nota conseguida 110/110 cum laude)

AÑO: 2011

Alumnas Erasmus de la Universidad de Turín (Italia): Isabella Trudu y Roberta Ghelli

- Dirección de PFC (codirigido con el profesor italiano: Elena Vigliocco)

- Título de la tesina: "Ricucire Velluters. Proposte per il recupero di tre "solares" nel centro storico di Valencia" (nota conseguida 110/110 cum laude)

Tutorías en programas internacionales

AÑO: 2002

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la École d'Architecture de Paris Val de Seine, París (Francia)

- Stage de 3^{ème} Cycle. Xavier Laumain (año 2002)

AÑO: 2004

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de University of Applied Sciences Münster (Alemania)

- Practical Training. Doreen Rades (junio-septiembre 2004)

AÑO: 2005

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Universidad de Estrasburgo (Francia)

- Practical Training. Sandra Semiz (febrero-julio 2005)

AÑO: 2005

Tutorización de alumna del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Universidad Politécnica de Valencia para realizar una práctica profesional en el estudio de Prof. Arch. Francesco Doglioni (Venecia, Italia)

- Practical Training. Anna Escrig Escrig (marzo-julio 2005)

AÑO: 2005-2006

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia)

- Practical Training. Mario Dubla (septiembre 2005-febrero 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Maddalena Vedana (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Laura Bellini (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Francesca Lovato (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Roberto Panato (septiembre 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Francesca Portolán (septiembre 2006)

AÑO: 2007

Tutorización de alumna del Programa Erdisu (*Ente regionale per il diritto e le opportunità allo studio universitario di Trieste*) procedentes de la Universidad Trieste para realizar una práctica profesional

- Practical Training. María Diodato (enero -julio 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Giovanni Battista Dellai (julio- septiembre 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Manuel Cason (julio 2007)

AÑO: 2006-2007
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. David Casagrande (septiembre 2007)

AÑO: 2006-2007
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Massimo Triches (septiembre 2007)

AÑO: 2007-2008
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Giovanni Battista Dellai (junio-julio- 2008)

AÑO: 2007-2008
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Lisa Barberini (julio-septiembre 2008)

AÑO: 2007-2008
Alumno en prácticas de Università di Bologna (Italia)
- Practical Training. Giulia Tansini (julio 2008)

AÑO: 2007-2008
Alumno en prácticas de École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (Francia)
- Practical Training. Marion Bertrand (julio-septiembre 2008)

AÑO: 2008-9
Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedente de la Università degli Studi Roma Tre (Italia)
- Practical Training. Paolo Privitera (nov. 2008-abr. 2009)

AÑO: 2010
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Alessandra Vignotto (2009-2010)

AÑO: 2010
Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)
- Practical Training. Boris Pizzighello (dic. 2009-marzo 2010)

AÑO: 2010
Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedente de la Università La Sapienza de Roma (Italia)
- Practical Training. Angela Ruggeri (junio-diciembre 2010)

AÑO: 2010
Alumno en prácticas de la Universidad de Mons (Bélgica)
- Practical Training. Pierre-Maxence Renoult (julio 2010)

AÑO: 2011
Alumno en prácticas de la Universidad de Turín (Italia)
- Practical Training. Roberta Ghelli (marzo-junio 2011)

AÑO: 2011
Alumno en prácticas de la Universidad de Turín (Italia)
- Practical Training. Isabella Trudu (marzo-junio 2011)

AÑO: 2012

Alumno en prácticas de la Universidad de Milán (Italia)

- Practical Training. Serena Motta (marzo-junio 2012)

AÑO: 2012

Arquitecta del Programa Leonardo da Vinci – Lifelong Learning Programma

- Training Programm. Francesca Martella (año 2012)

AÑO: 2012

Arquitecta del Programa Leonardo da Vinci – Lifelong Learning Programma

- Training Programm Gabriele Casu (año 2012)

III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

TÍTULO DEL PROYECTO: Integration of Traditional and New Techniques for the Protections and Conservation of Historical Built Heritage in Earthquake Prone Areas, (ERB IC18-CT98-0385 / DG 12 CEOR)

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Europea

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidades Politécnicas de Atenas, Milán, Reggio Calabria, París, Limoges, Estrasburgo, Mons, Valencia, El Cairo, Alger, Túnez, Damasco

DURACIÓN DESDE: Septiembre 1999 HASTA: Septiembre 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Consiglio Nazionale Di Ricerca (Italia). Prof. Vincenzo Petrini

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 53.243.520 pta N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda al Grupo de Investigación Loggia-Restauración "Los últimos 25 años de restauración en la Comunidad Valenciana" (GR00-204)

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 09/2000 HASTA: 12/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 700.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

TÍTULO DEL PROYECTO: "Técnicas de investigación no destructivas para la conservación del patrimonio arquitectónico"

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana (GV00-126-9)

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez (Depto. Composición Arquitectónica – UPV)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.450.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: "La arquitectura militar abaluartada del conjunto defensivo de la bahía de Cartagena"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (BIA2003-07188)

DURACIÓN DESDE: 01/12/2003 HASTA: 01/12/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez (Depto. Composición Arquitectónica – UPV)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 27.140 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (ref. HUM2005-03152)

DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luis Lerma García (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y Topografía – UPV)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 29.750,00 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2005)

DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollón (Universidad de Coruña)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: XX

TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates (Deir ez-Zor)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2006)
DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollón (Universidad de Coruña)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: XX

TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates (Deir ez-Zor)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2007)
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollón (Universidad de Coruña)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: XX

TÍTULO DEL PROYECTO: "Study on the changing process of farmer's house and cyclic village environment with sustainability in France, Spain and Japan"
ENTIDAD FINANCIADORA: Hokkaido University; Ministry of Culture of Japan (Grant in Aid for Scientific Research – Monbukagakusho)
DURACIÓN DESDE: 01/04/2006 HASTA: 01/03/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Takahiro Noguchi (Hokkaido University, Japón)
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 13.000.000 ¥ (90.707 €) N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

TÍTULO DEL PROYECTO: "Terra Incognita" (Conventio nº 2006-2344)
ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission (Culture 2000)
DURACIÓN DESDE: 01/04/2006 HASTA: 2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gilles Nourissier (Ecole d'Avignon, France)
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 595.480 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-05-06-6705)
DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luís Lerma García (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y Topografía – UPV)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.400 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Coupoles et habitat (CLT2007/1.2.1 third countries/IT-93)
ENTIDAD FINANCIADORA: European Union – Unit Culture (EACEA n.09/2006 – OJ C270/11 of 7.11.2006)
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Saverio Mecca (Università degli Studi di Firenze – Italia)
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 195.000€ N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Caracteres constructivos del centro histórico de Valencia. Análisis, caracterización y conservación (ref: GVPRE/2008/240)
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 22.770 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: "Terra (in)cognita" (Convention nº 2009-0758/001-001 CU7 COOP7)
ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission (Culture)
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Patrice MOROT-SIR (Ecole d'Avignon, France)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 400.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (ref: BIA 2010-18921)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Ciencia e Innovación**

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 41.140 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO DEL PROYECTO: Revestimientos y acabados de las fachadas del centro histórico de Valencia. Estudio, caracterización y georreferenciación mediante SIG (ref: PAID-05-10-2658)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universidad Politécnica de Valencia**

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 7.500 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 9

TÍTULO DEL EVENTO: International Conference on Rammed Earth Architecture (ref: PAID-03-11-2223)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universidad Politécnica de Valencia**

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO DEL EVENTO: International Conference on Rammed Earth Architecture (ref: BIA2011-13111-E)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Ciencia e Innovación**

DURACIÓN DESDE: 2012

HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO DEL PROYECTO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (ref: ACOMP/2012/162)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Generalitat Valenciana**

DURACIÓN DESDE: 2012

HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Université Paul Valéry, Montpellier III (CRISES – EA4424)**

DURACIÓN DESDE: 2007

HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 17.100 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV); Osmane Aidi de Damas; École d'architecture de Montpellier (ENSAM)

TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Sénat Française**

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV); Osmane Aidi de Damas; École d'architecture de Montpellier (ENSAM)

TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministère français des affaires étrangères et européennes (18771)**

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 28.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV);

TÍTULO DEL PROYECTO: "Terra (in)cognita" (Convention nº 2009-0758/001-001 CU7 COOP7)
ENTIDAD FINANCIADORA: **European Commission** (Culture)
DURACIÓN DESDE: 01/11/2009 HASTA: 01/11/2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Patrice MOROT-SIR (Ecole d'Avignon, France)
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas y Camilla Mileto
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 400.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Éufrates (Deir ez-Zor)
ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2010)
DURACIÓN DESDE: 01/01/2010 HASTA: 31/12/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

TÍTULO DEL PROYECTO: Consolidación estructural de forjados tradicionales con capa de compresión de yeso armada con fibras (ref: PAID-05-11-2893)
ENTIDAD FINANCIADORA: **Universidad Politécnica de Valencia**
DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: "VerSus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture"
ENTIDAD FINANCIADORA: **European Commission** (Culture 2000)
DURACIÓN DESDE: 01/10/2012 HASTA: 30/09/2014
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mariana Correia (Escola Superior Gallaecia, Portugal)
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas López-Manzanares
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 400.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

Ayudas al grupo de investigación:

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda al Grupo de Investigación Logia-Restauración "Los últimos 25 años de restauración en la Comunidad Valenciana" (GR00-204)
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
DURACIÓN DESDE: 09/2000 HASTA: 12/2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 700.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional para el establecimiento del Grupo I+D+I de la UPV
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 500.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional a la CARTA del Grupo de Investigación Logia-Restauración
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.450.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Acciones de difusión y diseminación de los resultados de investigación de la UPV
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 247.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda base para el establecimiento del Grupo I+D+I y elaboración de su oferta de capacidades y resultados tecnológicos y/o artísticos (CARTA) al Grupo de Investigación Loggia-Restauración

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 11/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 50.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda al Grupo de Investigación Loggia-Restauración "Estudio de la arquitectura histórica militar de la Comunidad Valenciana" (GR01-147)

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
DURACIÓN DESDE: 01/01/2001 HASTA: 31/12/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 550.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para Historia, Composición y Patrimonio Arquitectónico. Actividad A: Arquitectura Histórico Militar. Actividad B: Arquitectura Contemporánea

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
DURACIÓN DESDE: 03/2003 HASTA: 06/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional para el establecimiento de Grupos I+D+I de la UPV y elaboración de su oferta de Capacidades y Tecnológicas y/o Artísticas (CARTA)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAI01-02 8253)
DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.380 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-05-06-6705)
DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luís Lerma Garcías (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y Topografía – UPV)
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.400 € Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAI-09-05)
DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-06-06)
DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-07-07)

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-07-08)
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-07-09)
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-07-10)
DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia (PAID-07-10)
DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

Becas Posdoctorales dirigidas

TÍTULO DE LA AYUDA: Post-doc ESF2007/2013
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Reggio Calabria (Italy)
DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
NOMBRE DEL BECARIO: Alessia Bianco

Becas FPI dirigidas

TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
NOMBRE DEL BECARIO: Valentina Cristini

TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
NOMBRE DEL BECARIO: Maria Diodato

TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2013
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto – Fernando Vegas López-Manzanares
NOMBRE DEL BECARIO: Paolo Privitera

TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2014
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto – Fernando Vegas López-Manzanares
NOMBRE DEL BECARIO: Lidia García Soriano

III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Contratos de Investigación con empresas y/o administraciones:

1. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de ampliación de la Posada del Arte y de la Tradición de Torrebaja en edificio anexo y la reforma del proyecto existente de dicha posada para formar un único conjunto" (CE 20061157)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Alberga Hoteles S.L.

DURACIÓN DESDE: 27/10/2006

HASTA: 27/04/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 41.770 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

2. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio previo y proyecto básico y de ejecución y Dirección de obra de la restauración de la Escuela-Horno-Barbería en Sesga (Rincón de Ademuz-Valencia)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007

HASTA: 31/12/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.750 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

3. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la consolidación estructural de forjados y cubierta de la Posada (I)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Construcciones Monleón León Vicente, s.l.

DURACIÓN DESDE: 19/05/2007

HASTA: 19/11/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 7.500 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

4. TÍTULO DEL CONTRATO: "Anexo a los contratos de Proyecto de Ejecución para la Realización de dos edificios (23 viviendas) en la esquina de las Calles Maldonado, números 33 y 35, y Roger de Flor, número 38 (Valencia)" (CE 20071159)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA - Actuaciones Urbanas de Valencia

DURACIÓN DESDE: 05/02/2007

HASTA: 05/04/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.800,79 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

5. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obras de la Reparación de la cubierta del campanario de la iglesia Parroquial de la Asunción de Vallibona" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Castellón

DURACIÓN DESDE: 08/05/2007

HASTA: 08/09/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 4.239,94 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

6. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del plan director del castillo de Monzón (Huesca)" (CE 20071009)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 01/07/2007

HASTA: 01/12/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 202.800 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

7. TÍTULO DEL CONTRATO: "Asistencia técnica a la Dirección de la ejecución de 23 viviendas protegidas, locales comerciales y aparcamiento para vehículos en la Calle Maldonado n.33 y Calle Recaredo n. 23 y 28 de Valencia" (CE20071159)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA

DURACIÓN DESDE: 30/04/2007

HASTA: 30/04/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 30.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

8. TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía de restauración de edificios y construcción sensible en el Rincón de Ademuz" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 17/07/2006

HASTA: 17/10/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 9.082 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

9. TÍTULO DEL CONTRATO: "Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: fase preliminar y primera fase" (CE 20071351)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDICO (Asociación de Investigación de las Industrias de la Construcción)

DURACIÓN DESDE: 03/09/2007

HASTA: 31/05/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

10. TÍTULO DEL CONTRATO: "Chelva. Conjunto histórico de la villa y arrabales. Redacción de aproximación técnica a la declaración de BIC" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 29/11/2007

HASTA: 29/11/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

11. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y elaboración de documento de la obra de restauración de la sala anexa al Mexuar en la Alhambra, fase II" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Patronato de la Alhambra y el Generalife

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008

HASTA: 01/08/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

12. TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía para la elaboración del Proyecto de Restauración" (CE 20010457)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón – Departamento de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008

HASTA: 31/12/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.600 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

13. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de un edificio situado en la Calle Cuba, 16 en Valencia" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 12/05/2008

HASTA: 12/05/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 39.228,40 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

14. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de estudio previo, proyecto básico, proyecto de ejecución y Dirección de obra de la restauración de varios edificios singulares en el Rincón de Ademuz" (CE 20080780)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 30/07/2008 HASTA: 30/01/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.825,59 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

15. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redaccion de ordenanzas técnicas de restauracion y conservacion para la arquitectura de Miravete de la Sierra (Teruel)" (CE 20090348)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 12/02/2009 HASTA: 12/12/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.328 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

16. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de edificación del centro histórico de Valencia" (Ref. T7618000-1)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 01/01/2009 HASTA: 31/12/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 24.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

17. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de las techumbres del faldón sur y norte de la cubierta de la Iglesia de la Virgen de Vallibona" (CE 20090727)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 22/04/2009 HASTA: 22/09/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.098,24 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

18. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio informativo para la redacción del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de Chelva (Valencia)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 05/06/2009 HASTA: 05/06/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

19. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto básico y de ejecución para la restauración del pavimento y portal de acceso de la plaza de Tronchón (Teruel)" (CE 20010457)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón. Dpto de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 08/09/2009 HASTA: 08/11/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto, Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.140 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

20. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de mantenimiento y reparaciones estructurales urgentes de la

Iglesia de Linares de Mora (Teruel)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 08/09/2009

HASTA: 08/11/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.979,01 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

21. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración de la Torre Bofilla en Bétera (Valencia)" (CE 20100217)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Bétera

DURACIÓN DESDE: 10/06/2009

HASTA: 10/01/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.948 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

22. TÍTULO DEL CONTRATO: Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: segunda fase (CE20071351)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consellería de Vivienda. Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 30/06/2008

HASTA: 30/03/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 13.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

23. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y coordinación de seguridad y salud de los trabajos urgentes de apuntalamiento, puesta en seguridad, consolidación provisional y demolición de falsos techos del inmueble sito en la calle Cuba 16" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 1.200 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

24. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de la edificación residencial del Centro Histórico de Valencia" (Ref. T7618000-2)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 01/01/2010

HASTA: 01/11/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 8.400 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

25. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y coordinación de seguridad y salud de la restauración de la torre de Cáliz y edificios anexos" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cáliz

DURACIÓN DESDE: 30/06/2010

HASTA: 31/12/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 9.411,64 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

26. TÍTULO DEL CONTRATO: "Consultoría técnica para la restauración de forjados, escalera principal y carpinterías del Palacio del Marqués de Benicarló, Benicarló (Castellón)" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Santiago Espinosa Salomé

DURACIÓN DESDE: 03/06/2010

HASTA: 03/06/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto
IMPORTE DEL CONTRATO: 3.850 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

27. TÍTULO DEL CONTRATO: "Realización de fotoplanos del frente occidental interno de la Alquería del Moro, Benicalap (Valencia)" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Semar Arqueología s.l.

DURACIÓN DESDE: 16/06/2010 HASTA: 15/09/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.800 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

28. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de la edificación residencial del Centro Histórico de Valencia" (Ref. T7618000-3)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 21/06/2011 HASTA: 14/10/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

29. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de un Proyecto Básico y de Ejecución, Estudio de Seguridad y Salud de las Obras de Consolidación y Restauración de la Torre Princesa y Entrante 5 en la Fortaleza de La Mola en Mahón (Baleares)" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Cultura

DURACIÓN DESDE: 29/04/2011 HASTA: 29/09/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.181,29 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

30. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico de restauración del inmueble situado en la Calle Cuba, 16 en Valencia" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: CAMILLA MILETO y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.620 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

31. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio de Seguridad y Salud del inmueble sito en la calle Cuba 16" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.220 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

32. TÍTULO DEL CONTRATO: "Ejecución de una investigación orientada a la identificación y recuperación de las técnicas y materiales tradicionales en restauración y recuperación del patrimonio en ambas orillas"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Málaga

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.122 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

33. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de Restauración de cubierta del Castillo Palacio del Barón de Herbés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 16.664 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

34. TÍTULO DEL CONTRATO: "Ejecución de una investigación orientada a la identificación y ecuperación de las técnicas y materiales tradicionales en restauración y recuperación del patrimonio en ambas orillas"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Málaga

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.122 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

35. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de Restauración de cubierta del Castillo Palacio del Barón de Herbés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 16.664 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

36. TÍTULO DEL CONTRATO: "Investigación para el conocimiento de la situación actual de la extracción, utilización y puesta en obra de los materiales tradicionales de construcción en España"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 43.560 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

37. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto Básico y de Ejecución de la Plaza Jardín Antiguo Convento San Francisco"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Vinarós

DURACIÓN DESDE: 2014 HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.817 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS:

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: *Memoria construida. La arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz*

EDITORIAL: ADIRA. La Serranía – Rincón de Ademuz. Fondos del Programa Leader de la Comunidad Europea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-699-4838-5

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 206

AÑO: 2001

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910*

EDITORIAL: Tribuna de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933044-3-3

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 620

AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz*

EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz-Los Serranos

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 64

AÑO: 2007

CITADO POR: Zaragoza A., "Prólogo", en Balaguer P., Vicén L., *La Arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico*, Ayto. Peñíscola, 2010, pág.16

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *R & R. Restauración y Rehabilitación* (n. 107, 2008); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 21, 2008)

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz*

EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8321-976-8

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 223

AÑO: 2008

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *CdC* (n. 42, 2008); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 21, 2008); *R & R. Restauración y Rehabilitación* (n. 109, 2008)

PREMIO RECIBIDO: 1^{er} Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico – Categoría Divulgación (2013)

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas

TÍTULO: *Valencia 1909. La arquitectura a exposición*

EDITORIAL: Ateneo Mercantil de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-613-3000-3

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 329

AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana*

EDITORIAL: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-86828-93-6

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 440

AÑO: 2011

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *EcoHabitar* (n. 33/IX año, 2012); *ANAFKE* (n.65, 2012); *APT Bulletin*:

Journal of Preservation Technology (n.43:2-3, 2012); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 24-25, 2012); *Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e del Restauro* (n. 50, 2012); *Horizontes Revista de Arquitectura* (n. 6, 2014)

PREMIO RECIBIDO: Finalista en el Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico – Categoría Divulgación (2013)

REEDICIONES: 2ª edición (Generalitat Valenciana, 2014; ISBN: 978-84-482-5945-7)

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Lazos de alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el Norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común*

EDITORIAL: Ayuntamiento de Málaga – Unión Europea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-15933-38-0

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 400

AÑO: 2013

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 26, 2013)

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas (Ed.)

TÍTULO: La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas.

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura, 2014

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 344

AÑO: 2014

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*

EDITORIAL: Generalitat Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 350

AÑO: 2014 (en imprenta)

CD-ROM:

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910*

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-699-5099-1

CLAVE: CD-Rom

VOLUMEN:

PÁGINAS:

AÑO: 2002

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reedición: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910*

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-699-5099-1

CLAVE: CD-Rom

VOLUMEN:

PÁGINAS:

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas

TÍTULO: Plan Director del Castillo de Monzón (Huesca)

EDITORIAL: Gobierno de Aragón

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8380-289-2

CLAVE: CD

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2011

Libros colectivos:

AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)
TÍTULO: *Terra Incognita. Decouvrir une Europe des architectures de terre*
EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-52-7 / 978-2-9600527-3-2 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 112 AÑO: 2008
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)
TÍTULO: *Terra Incognita. Preserver une Europe des architectures de terre*
EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-52-7 / 978-2-9600527-4-9 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 112 AÑO: 2008
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)
TÍTULO: *Terra Incognita. Discovering European Earthen Architecture*
EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-54-1 / 978-2-9600527-3-2 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 112 AÑO: 2008
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)
TÍTULO: *Terra Incognita. Preserving European Earthen Architecture*
EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-55-8 / 978-2-9600527-4-9 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 112 AÑO: 2008
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): H. Guillaud, S. Moriset (coord.)
TÍTULO: *VERSUS. Lessons from vernacular heritage to sustainable architecture*
EDITORIAL: Unión Europea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-2-906901-78-0 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 73 AÑO: 2014

Editor de Actas de Congreso Internacional:

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-0-415-62125-0) CLAVE: E
SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 718 AÑO: 2012

1b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-0-203-08565-3) CLAVE: E
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 718 AÑO: 2012

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-138-02682-7) CLAVE: E
SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 784 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

2b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-315-73690-7) CLAVE: E
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 784 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Earthen Architecture. Past, Present and Future*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-138-02711-4) CLAVE: E
SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 373 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

3b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)
TÍTULO: *Earthen Architecture. Past, Present and Future*
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-315-73687-7) CLAVE: E
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 784 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

CAPÍTULOS DE LIBRO:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Tsukuba Plaza (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 16-23 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Palm Plaza Promenade (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 76-81 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Robson Square (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 82-87 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Victor Steinbrueck Park (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 164-171 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Anhangabau Valley Park (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 172-177 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Tanner Fountain (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 178-183 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Neve Zedek (capítulo). *Urban Spaces I. Streets and Squares* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: I PÁGINAS: 238-247 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Xochimilco Park (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 28-37 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Jardines del Guadalquivir (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 38-49 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Nanasawa Forest Park (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 50-59 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Beach Park (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 80-87 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Amendola Park (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 94-101 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: The Henry Moore Sculpture Garden (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 102-109 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Tsuen Wan Park (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 110-119 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Parque de Catalunya (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 158-167 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Victoria Square (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 168-179 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Centrum (capítulo). *Urban Spaces II. Urban Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: II PÁGINAS: 212-217 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Motto Grande Quarry Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1 CLAVE: CL
VOLUMEN: III PÁGINAS: 16-27 AÑO: 1994

- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Draga Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1 CLAVE: CL
VOLUMEN: III PÁGINAS: 66-75 AÑO: 1994
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Poblenu Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1 CLAVE: CL
VOLUMEN: III PÁGINAS: 212-225 AÑO: 1994
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Europe Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1 CLAVE: CL
VOLUMEN: III PÁGINAS: 240-254 AÑO: 1994
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Louisiana Museum of Modern Art (capítulo). *Business and Corporation Parks. Roof Gardens* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-008-X CLAVE: CL
VOLUMEN: IV PÁGINAS: 88-97 AÑO: 1994
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Pepsico (capítulo). *Business and Corporation Parks. Roof Gardens* (libro)
EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-008-X CLAVE: CL
VOLUMEN: IV PÁGINAS: 178-185 AÑO: 1994
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Eco, caja de resonancia y amplificador: La Exposición Regional Valenciana de 1909 en *Historia de la ciudad II: territorio, sociedad y patrimonio. Una visión arquitectónica de la historia de la ciudad de Valencia*
EDITORIAL: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia - Ícaro
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-370-5431-1 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 230-248 AÑO: 2002
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Análisis de la obra de cuatro arquitectos en la calle Cirilo Amorós (capítulo) en AA.VV.: *Arquitectura del siglo XX en Valencia*
EDITORIAL: Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-7822-332-0 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 33-49 AÑO: 2001
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "Francisco Mora Berenguer" en AA.VV.: *El Mercado de Colón*
EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 152-169 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "La gestación del Mercado de Colón" en AA.VV.: *El Mercado de Colón*
EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL

VOLUMEN: PÁGINAS: 170-209 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: " Oficios, artesanos y materiales en la construcción del Mercado de Colón " en AA.VV.: *El Mercado de Colón*
EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 210-243 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Programar la fase de estudio
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Guía RehabiMed para la rehabilitación de la CLAVE: CL
arquitectura tradicional mediterránea", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed,
Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 12 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Criterios de intervención en la arquitectura tradicional
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Guía RehabiMed para la rehabilitación de la CLAVE: CL
arquitectura tradicional mediterránea", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed,
Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 14 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Argumentos progresivos de formalización de una nueva hipótesis para la reconstrucción de la Torre de Babel
EDITORIAL: AUSA, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), "La Torre de Babel. Nueva CLAVE: CL
Hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II, rey de Babilonia", AUSA, Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 14 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: La organización de la obra en la Torre de Babel
EDITORIAL: AUSA, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), "La Torre de Babel. Nueva CLAVE: CL
Hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II, rey de Babilonia", AUSA, Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 14 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: *Las bóvedas de Eladio Dieste (capítulo). Apuntes del curso: Las grandes bóvedas hispanas*
EDITORIAL: Artegraf S.A.
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN M.26.421-1998 CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 121-132 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "Centros históricos frente a periferización" (capítulo) en AA.VV.: *Vivir las ciudades históricas*
EDITORIAL: Fundación La Caixa
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-95211-03-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 145-166 AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Nysiros: Paisaje, Urbanismo, Arquitectura y Construcción (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 2*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-852-8 CLAVE: CL

VOLUMEN: PÁGINAS: 89-96 AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Naturaleza de la arquitectura rural en Colmars les Alpes (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 4*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-7721-972-0 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 59-78 AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Aproximación a la arquitectura del centro histórico de Safita, Siria (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 5*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-091-6 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 120-123 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Los orígenes valencianos en la obra de Guastavino (capítulo) en AA.VV.: *Las bóvedas de Guastavino en América*
EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9728-007-5 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 253-270 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Miguel Arraiz García
TÍTULO: La restauración arquitectónica en las revistas de arquitectura. Planteamiento de Loggia, Arquitectura y Restauración en GARCÍA PAZOS, M. & CIRICI NARVÁEZ, J. R. (eds.): *Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano*
EDITORIAL: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-89141-38-X CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 513-520 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Taller de recuperación del barrio histórico de las cuevas de la Torre de Paterna en GARCÍA PAZOS, Mercedes & CIRICI NARVÁEZ, Juan Ramón (eds.): *Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano*
EDITORIAL: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-89141-38-X CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 507-512 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "El núcleo residencial primitivo de San Nicoletta en Nicosía, Sicilia (Italia)" en AA.VV.: *Asimetrías 6*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 87-104 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "Las atarazanas de Ghar El-Mehl (Túnez)" en AA.VV.: *Asimetrías 6*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 105-115 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: "El espacio urbano en el barrio de Wekala Kayetbey-Bab el Nasar en el antiguo Cairo islámico en AA.VV.: *Asimetrías 7*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 77-98 AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: "Antecedentes del Mercado de Colón" en AA.VV.: *Asimetrías 8*
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-700-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 105-127 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La montaña sagrada"
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura", CLAVE: CL
I.S.B.N.:84-9705-360-5
VOLUMEN: nº9 PAGINAS: 22 AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Inmaculada Oliver
TÍTULO: "Análisis, reflexiones y propuestas para la revitalización, regeneración y recuperación del centro histórico de Ademuz"
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura", CLAVE: CL
I.S.B.N.:84-9705-360-5
VOLUMEN: nº9 PAGINAS: 9 AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Le programme d'études
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle CLAVE: CL
Méditerranéenne - II. Réhabilitation Bâtiments", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona -
Rehabimed, Barcelona (ISBN: 84-87104-73-8)
VOLUMEN: PAGINAS: 113-119 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Critères d'intervention dans l'architecture traditionnelle
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle CLAVE: CL
Méditerranéenne - II. Réhabilitation Bâtiments", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona -
Rehabimed, Barcelona (ISBN: 84-87104-73-8)
VOLUMEN: PAGINAS: 255-264 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Argumentos progresivos de formalización de una nueva hipótesis para la reconstrucción de la Torre de Babel
EDITORIAL: AUSA, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), "La Torre de Babel. Nueva CLAVE: CL
Hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II, rey de Babilonia", AUSA, Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 14 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: La organización de la obra en la Torre de Babel
EDITORIAL: AUSA, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), "La Torre de Babel. Nueva CLAVE: CL
Hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II, rey de Babilonia", AUSA, Barcelona
VOLUMEN: PAGINAS: 14 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, I. Oliver, F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: Arquitectura excavada y modular. El caso de los palomares y los columbarios
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura, CLAVE: CL
n.º9", Universidad Politécnica de Valencia, 2007 (I.S.B.N.:978-84-8363-182-9)

VOLUMEN: 10

PAGINAS: 77-85

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Understanding architectural change at the Alhambra: stratigraphic analysis of the western gallery, court of mirtles
EDITORIAL: Brill
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G.D. Anderson, M. Rossen-Owen "Revisiting Al-Andalus: CLAVE: CL
Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond", Brill, Amsterdam, 2007 (ISBN: 978-90-04-16227-3)
VOLUMEN: PAGINAS: 193-207 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Proyecto de restauración de un edificio en la Plaza del Pilar de Valencia"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 54-57 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Restauración de la Iglesia de Losa del Obispo. Valencia"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 136-141 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Restauración de la Cubierta de la iglesia parroquial de San Pedro en la Poble de Benifassá. Castellón"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 142-147 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Restauración de la Torre-Campanario en la Ig.P. N.Sra. de la Asunción en Vistabella del Maestrazgo. Castellón"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 148-153 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz. Valencia"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 154-161 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Proyecto de restauración del conjunto formado por la torre medieval y los dos edificios adjuntos. Cáliz"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 162-165 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Reparación de la cubierta del campanario de la Iglesia parroquial de la Asunción de María. Vallibona. Castellón"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL*
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)

VOLUMEN: PAGINAS: 222-229 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Estudio estratigráfico de los baños árabes de Hernando de Zafra. Granada"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 250-253 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Estudio estratigráfico constructivo de la iglesia de San Juan de los Reyes. Granada"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 254-257 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Estudio previo del Santuario de San Juan de la Peñagolosa en Vistabella del Maestrazgo. Castellón"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 258-261 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Reparación de pavimentos y puesta en valor del entorno del puente medieval de la Pobleta de San Miguel. Castellón"
EDITORIAL: Biblioteca TC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 284-289 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "Descripción, fichas y planos de las tumbas"
EDITORIAL: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MONTERO J.L., AL-SHBIB S. (eds.), *La Necrópolis bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria)*, CSIC, Madrid, 2008 (ISBN: 978-84-00-08641-1)
VOLUMEN: PAGINAS: 77-185 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Il restauro del ponte nella Poble de Ballestar (Castellón, Spagna)
EDITORIAL: UTET
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico. Terzo aggiornamento*, UTET, Torino, 2008 (ISBN: 978-88-598-0342-3)
VOLUMEN: PAGINAS: 51-69 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Il restauro della sala laterale al Mexuar nell'Alhambra di Granada (Spagna)
EDITORIAL: UTET
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico. Terzo aggiornamento*, UTET, Torino, 2008 (ISBN: 978-88-598-0342-3)
VOLUMEN: PAGINAS: 71-101 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Pilot Project for the restoration of vernacular dwellings in Rincón de Ademuz, Spain– Progetto Pilota per il restauro dell'architettura vernacolare ad Ademuz, Spagna
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
VOLUMEN: 1 PAGINAS: 164-165 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: The restoration of the minor religious heritage: the Pobla de Benifassá Church (Castellón-Spain) – La Chiesa di Pobla de Benifassá (Castellón-Spagna)
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
VOLUMEN: 1 PAGINAS: 166-167 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: The restoration of the Barbería Room in the Alhambra in Granada – Il restauro della sala della Barbería nell'Alhambra di Granada
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
VOLUMEN: 1 PAGINAS: 168-170 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Consistència de las raíces valencianas en la obra de Guastavino
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Guastavino Co. La reinvençió de l'espai públic a* CLAVE: CL
New York, Generalitat Valenciana, Valencia (ISBN: 978-84-482-5141-3)
VOLUMEN: PAGINAS: 31-39 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Fragmentos de historia construida. La restauración de las iglesias de Nuestra Señora de la Asunción en Vallibona y de San Pedro de la Pobla de Benifassá
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ZARAGOZÁ A. (coord.), *Jaime I (1208-2008). Arquitectura* CLAVE: CL
año cero, Generalitat Valenciana, Valencia (ISBN: 978-84-482-5086-7)
VOLUMEN: PAGINAS: 115-133 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini
TÍTULO: Corbelled dome architecture in Spain and Portugal
EDITORIAL: Edizioni ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., *Earthen Domes and* CLAVE: CL
Habitats, ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
VOLUMEN: PAGINAS: 81-89 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini, Letizia Dipascuale
TÍTULO: Urban and architectural analysis
EDITORIAL: Edizioni ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., *Earthen Domes and* CLAVE: CL
Habitats, ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
VOLUMEN: PAGINAS: 163-166 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Letizia Dipascuale, Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: The architectural morphology of corbelled dome houses
EDITORIAL: Edizioni ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., Earthen Domes and CLAVE: CL
Habitats, ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
VOLUMEN: PAGINAS: 267-285 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Strategies and actions for the conservation of corbelled dome villages as urban and architectural landscape
EDITORIAL: Edizioni ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., Earthen Domes and CLAVE: CL
Habitats, ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
VOLUMEN: PAGINAS: 469-474 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas
TÍTULO: La arquitectura de la Exposición
EDITORIAL: Ateneo Mercantil de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AAVV: El Ateneo Mercantil y la Exposición Valenciana de CLAVE: CL
1909. El espectáculo de la Modernidad o la Modernidad como espectáculo (ISBN: V-1924-2009)
VOLUMEN: PAGINAS: 265-282 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Die Rekonstruktion in Italien und Spanien
EDITORIAL: ETH Zürich
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): U. Hassler, W. Nerdinger (coord.), Das Prinzip CLAVE: CL
Rekonstruktion, ETH Zurich (ISBN: 978-3-7281-3347-2)
VOLUMEN: PAGINAS: 240-254 AÑO: 2010

CAPÍTULO CITADO EN: E. Bergman "Der Architekt als rückwärts gekehrter Prophet? Historisierung und Nostalgisierungen in der Architektur", en A. Böhn, K. Möser, *Techniknostalgie und Retrotechnologie*, KIT Scientific Publishing, 2010, págs. 213 y 227

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Religiöse Kontinuität und ritueller Wiederaufbau
EDITORIAL: Prestel Verlag
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), Geschichte der Rekonstruktion, CLAVE: CL
Konstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)
VOLUMEN: PAGINAS: 24-35 AÑO: 2010

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: El libro y la exposición asociada obtuvieron más de 100 reseñas en prensa y revistas especializadas entre las cuales *Bauwelt* (n. 32, 2010), *Detail* (9/10); además obtuvieron más de 220 reseñas en periódicos on line y páginas de internet

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Alcázar von Toledo
EDITORIAL: Prestel Verlag
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), *Geschichte der Rekonstruktion*, CLAVE: CL
Konstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)
VOLUMEN: PAGINAS: 283-285 AÑO: 2010

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Bauwelt* (n. 32, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Gran Teatre del Liceu, Barcelona, Spanien
EDITORIAL: Prestel Verlag
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), *Geschichte der Rekonstruktion*, CLAVE: CL
Konstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)

VOLUMEN: PAGINAS: 292-294 AÑO: 2010
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Bauwelt* (n. 32, 2010)

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Jesús Busto Míguez
TÍTULO: Arquitectura de tierra. Materiales y técnicas de construcción de la torre de Babel
EDITORIAL: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), *Torre de Babel. Historia y Mito*, CLAVE: CL
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia (ISBN: 978-84-7564-578-0)
VOLUMEN: PAGINAS: 107-117 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Construyendo la torre de Babel. La organización de la obra
EDITORIAL: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), *Torre de Babel. Historia y Mito*, CLAVE: CL
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia (ISBN: 978-84-7564-578-0)
VOLUMEN: PAGINAS: 145-151 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico: una herramienta de conocimiento y conservación de la arquitectura
EDITORIAL: Ministerio de Cultura
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid (ISBN: 978-84-8181-470-5)
VOLUMEN: PAGINAS: 145-157 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas y Camilla Mileto
TÍTULO: Guastavino y el eslabón perdido
EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Zaragoza, S. Huerta (coord.), *Simposio Internacional de Bóvedas Tabicadas*, Instituto Juan de Herrera - UPV, Madrid - Valencia
VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2011 (en imprenta)

AUTORES (p.o. de firma): P. Morot-Sir, M. Chabenat, S. Mecca, F. Vegas. C. Mileto, M. Correia, R. Guérin
TÍTULO: Foreword
EDITORIAL: ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4)
VOLUMEN: PAGINAS: 13 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas. C. Mileto, V. Cristini
TÍTULO: Earthen Architecture in East Central Europe: Czech Republic, Slovakia, Austria, Slovenia, Hungary and Romania
EDITORIAL: ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4)
VOLUMEN: PAGINAS: 65-69 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, J. Merten, F. Vegas. C. Mileto, V. Cristini
TÍTULO: Earthen Architecture in Southwestern Europe: Portugal, Spain and Southern France
EDITORIAL: ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4)
VOLUMEN: PAGINAS: 71-75 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas. C. Mileto, V. Cristini
TÍTULO: Earthen Architecture in Austria

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 85-87 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: *Earthen Architecture in Spain*

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 181-183 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: *Earthen techniques in Europe*

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 195-203 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, M. Chabenat, V. Cristini, L. Dipasquale, R. Gérin, J. Merten, S. Mecca, C. Mileto, P. Morot-Sir, F. Vegas

TÍTULO: *Conclusion*

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 205-206 AÑO: 2011

68. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas,

TÍTULO: *A modo de reflexiones finales. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas para la restauración de la tapia en la Península Ibérica*

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (coord.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 328-336 AÑO: 2014

69. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, P. Privitera, F. Vegas,

TÍTULO: *Un acercamiento a la Rocca di Pietrabuona*

EDITORIAL: Università degli Studi di Firenze

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Merlo, G. Lavoratti (coord.), "Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali" (ISBN: 978-8896080153) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 77-85 AÑO: 2014

PRÓLOGOS DE LIBRO:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: "Complejidad frente a simplicidad en la arquitectura contemporánea " en JENCKS, Charles: *El Nuevo Paradigma en la Arquitectura Contemporánea*

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ISBN 84-933540-5-8

VOLUMEN: 1 PÁGINAS: 5-8 págs. AÑO: 2004 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: "Eladio Dieste y el eslabón perdido " en GOYTIA, Noemí \$ MOISSET, Daniel: *Eladio Dieste. La alta tecnología en un mundo en desarrollo*

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ISBN 84-933044-7-6

CLAVE: CL

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: 7-22 págs.

AÑO: 2003

ARTÍCULOS:

Artículos en revistas especializadas:

- AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La destrucción del patrimonio en la antigua Yugoslavia
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 1 PÁGINAS: 92-94 AÑO: 1996
-
- AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Talleres de campo sobre patrimonio histórico arquitectónico. La Cartuja de Vall de Christ y las Cuevas de Paterna
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 2 PÁGINAS: 87-92 AÑO: 1997
-
- AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La restauración en los premios Aga Khan de Arquitectura
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 8 PÁGINAS: 90-97 AÑO: 1999
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La reconstrucción de la Frauenkirche en Dresde
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 8 PÁGINAS: 32-49 AÑO: 1999
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Reseña de tesis: La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exp. Nacional de 1910
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 10 PÁGINAS: 94-95 AÑO: 2000
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto
TÍTULO: Estudios previos a la intervención en el Patrimonio Arquitectónico. El caso de la iglesia parroquial de San Pedro en la Pobl de Benifassà (Castellón)
EDITORIAL: Revista *Ars Longa*. Cuadernos de Arte
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1130-7099 CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11 PÁGINAS: 171-194 AÑO: 2002
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto
TÍTULO: El espacio, el silencio y la sugestión del pasado. El Santuario de Ise en Japón
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 14-15 PÁGINAS: 14-41 AÑO: 2003
-
- AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: metodología y aplicación
EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Arqueología de la Arquitectura, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
VOLUMEN: nº 2 PÁGINAS: 189-196 AÑO: 2003
-

-
- AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Adaptaciones metodológicas en la aplicación del análisis estratigráfico constructivo: el Santuario de San Juan de la Penyagolosa (Castellón) y la iglesia de San Juan de los Reyes en Granada
EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Arqueología de la Arquitectura, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 197-204 AÑO: 2003
-
- AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: las Torres de Serranos de Valencia y la Torre del Homenaje del Castillo de Cofrentes (Valencia)
EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Arqueología de la Arquitectura, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 205-211 AÑO: 2003
-
- AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo aplicado en casos específicos: los Baños árabes de Hernando de Zafra (Granada) y la Galería Superior del Patio de los Arrayanes de la Alhambra de Granada
EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Arqueología de la Arquitectura, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 213-218 AÑO: 2003
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: El Hotel Imperial de Tokyo de Frank Lloyd Wright. Un monumento del siglo XX redivivo
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 20-47 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto & Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Proyecto de restauración de una casa rural. Premio Europa Nostra 2004
EDITORIAL: Restauración y Rehabilitación
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): M-23969-1994 CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 90 PÁGINAS: 32-39 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La rosa, el cardo, la oveja y el caballo
EDITORIAL: I.C.E.R.A.
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Ababol. Instituto cultural y de Estudios del R. de Ademuz I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
VOLUMEN: 2/ 2004 PÁGINAS: 32-35 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de las casas populares del Rincón de Ademuz (Valencia)"
EDITORIAL: I.C.E.R.A.
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Ababol. Instituto cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz, I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
VOLUMEN: verano 2004 PAGINAS: 29-33 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de las casas populares del Rincón de Ademuz (Valencia) (II)"
EDITORIAL: I.C.E.R.A.
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Ababol. Instituto cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz, I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
VOLUMEN: invierno 2004 PAGINAS: 14-20 AÑO: 2004
-
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Camilla Mileto

TÍTULO: Identidad cultural y paisaje construido. Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 90-105

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Urbanism for the Middle Class in historic city centers"

EDITORIAL: University of Kassel

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Monu. Magazine on Urbanisme (ISBN: 3-89117-142-0)

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 2

PAGINAS: 21-23

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo y el proyecto de restauración arquitectónica

EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Arqueología de la Arquitectura, I.S.S.N.: 1695-2731

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 3

PAGINAS: 8

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El estudio estratigráfico de la sala junto al Mexuar en la Alhambra de Granada

EDITORIAL: Patronato del Alhambra y el Generalife – Junta de Andalucía, Granada

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Cuadernos de la Alhambra, I.S.S.N.: 0590-1987

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 41

PAGINAS: 10

AÑO: 2006 (en imprenta)

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El edificio y su memoria. Conservación de las huellas del pasado

EDITORIAL: Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Património. Estudos*, I.S.S.N.: 1645-2453

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 9

PAGINAS: 15

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Maria Diodato

TÍTULO: Constructive Features of the Historic Architecture at Valencia City

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 1

PAGINAS: 297-304

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Architecture related to the existing city

EDITORIAL: Fakulteta za arhitekturo, Inštitut za arhitekturo in prostor, Ljubljana

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arhitektura, raziskave – Architecture, research* (ISSN: 1580-5573)

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 1

PAGINAS: 6

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Rafael Guastavino: una historia de la arquitectura entre bambalinas

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Loggia, I.S.S.N.: 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 20

PAGINAS: 4

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini

TÍTULO: Hypogeum Tombs in the Byzantine Necropolis at Tall-es-Sinn, Syria

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 2

PAGINAS: 159-166

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Tradition or scenography: mirages of vernacular architecture"

EDITORIAL: IASTE (International Association for the Study of Traditional Environments)

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): TDSR - Traditional Dwellings and Settlements Review. CLAVE: A

Journal of the International Association for the Study of Traditional Environments (ISSN: 1050-2092)

VOLUMEN: 20

PAGINAS: 73-73

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El estudio estratigráfico de la sala junto al Mexuar en la Alhambra de Granada

EDITORIAL: Patronato del Alhambra y el Generalife – Junta de Andalucía, Granada

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Cuadernos de la Alhambra, I.S.S.N.: 0590-1987 CLAVE: A

VOLUMEN: nº 43

PAGINAS: 10

AÑO: 2010 (en imprenta)

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: La restauración del puente medieval sobre el Río de las Truchas (Castellón-Teruel)

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Loggia. Arquitectura & Restauración (I.S.S.N: 1136-758-X) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 21

PAGINAS:106-123

AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: La restauración del puente de la Pobleta de Ballestar, Castellón / Teruel

EDITORIAL: América Ibérica

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R&R. Restauración y Rehabilitación (I.S.S.N: 1134-4571) CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 10

AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Guillermo Guimaraens, Valentina Cristini

TÍTULO: A preliminary study of Praetorium of Zenobia-Halabieh city

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 3

PAGINAS: 243-248

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Guillermo Guimaraens, Maria Diodato

TÍTULO: The preliminary study of the western Basilica of Zenobia-Halabieh city

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 3

PAGINAS: 249-256

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Restauración de un puente medieval. Pobleta de Ballestar, Castellón / Teruel

EDITORIAL: Editorial de la UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *R&R. Restauración y Rehabilitación* (I.S.S.N: 1134-4571) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 110

PAGINAS: 42-49

AÑO: 2009

REVISTA INDEXADA EN: AATA- Getty Inst.; BCIN-Getty Inst.; DICE; ISOC; LATINDEX; DIALNET; RESH. Criterios
LATINDEX: 25/33. Base: DICE, categoría: Historia del Arte-Bellas Artes; posición: 41/99

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "El «alma construida» del Barrio de Velluters"

EDITORIAL: MuVIM – Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat

PERIÓDICO: (SIC) – Societat i Cultura, n.5 (ISSN: 2171-4010)

CLAVE: A

FECHA: 30-12-09

PAGINAS: 35 y 38

AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Sostenibilidad de las intervenciones sobre patrimonio cultural
EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A
VOLUMEN: 27 / VI año PAGINAS: 38-41 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Maria Diodato, Fernando Vegas
TÍTULO: Estudio y catalogación de un pueblo, ejemplo de método: La villa de Chelva
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 349-356 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Luca Maioli, Paolo Privitera, Fernando Vegas
TÍTULO: Historia de un expediente. La arquitectura y sus riendas
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 357-364 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini
TÍTULO: Planificar un plan: etapas y desarrollo del plan director del castillo de Monzón (Huesca)
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 365-372 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: La corte veneciana. Génesis y desarrollo
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 407-416 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas, Soledad García
TÍTULO: Conocer restaurando. El proyecto de la restauración de la iglesia parroquial de la Inmaculada de Linares de Mora (Teruel)
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 417-426 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La (des)protección de los edificios históricos en el barrio de Velluters. La historia que se pierde"
EDITORIAL: MuVIM – Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat
PERIÓDICO: (SIC) – Societat i Cultura, n.12 (ISSN: 2171-4010) CLAVE: A
FECHA: 18-02-2010 PAGINAS: 91 y 94 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, J. M. López Osorio
TÍTULO: Criterios y técnicas de intervención en tapia. La restauración de la torre Bofilla de Bétera (Valencia)
EDITORIAL: Instituto de Ciencia de la Construcción – CSIC, Madrid
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (I.S.S.N: 0020-0883; doi: 10.3989/ic.10.014) CLAVE: A
VOLUMEN: 63, n. 523 PAGINAS: 81-96 AÑO: 2011

REVISTA INDEXADA EN: JCR; SCI; ISI-Web of Knowledge; SJR; SCOPUS; AVERY; API; ICONDA; Chemical

Abstracts (CA); LATINDEX; ICYT; DOAJ; URBADOC; BPI. Base: JCR, categoría: Construcción y Edificación, posición 51/53, factor de impacto: 0,059

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Vincenzina Laspina
TÍTULO: "Is gypsum external rendering possible? The use of gypsum mortar for rendering historic façades of Valencia's city centre" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.250-253-1301)
EDITORIAL: Trans Tech Publications
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2011 (ISSN: 1022-6680)
VOLUMEN: 250-253 PÁGINAS: 1301-1304 AÑO: 2011
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Restauración de un conjunto de edificios preindustriales en Ademuz y Sesga
EDITORIAL: Hispania Nostra, Madrid
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Hispania Nostra* (I.S.S.N: 1578-4908) CLAVE: A
VOLUMEN: 4 PÁGINAS: 12-13 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, S. Ivorra, F.J. Baeza
TÍTULO: "Checking Gypsum as Structural Material" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMM.117-119-1576)
EDITORIAL: Trans Tech Publications
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Applied Mechanics and Materials*, Trans Tech Publications, Suiza-UK-USA, 2012 (ISSN: 1662-7482) CLAVE: A
VOLUMEN: 117-119 PÁGINAS: 1576-1579 AÑO: 2012
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Estrategias y acciones para la conservación de la arquitectura vernácula
EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A
VOLUMEN: 32 / VIII año PÁGINAS: 30-33 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz
EDITORIAL:
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Restaura. Revista Internacional del Patrimonio Histórico* CLAVE: A (I.S.S.N: 1889-0628)
VOLUMEN: 12 PÁGINAS: 14-17 AÑO: 2012

42. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Restaurar sin alterar el espíritu del edificio
EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A
VOLUMEN: 35 / IX año PÁGINAS: 36-37 AÑO: 2012

43. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz (Valencia)
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Loggia. Arquitectura & Restauración* (I.S.S.N: 1136-758-X) CLAVE: A
VOLUMEN: nº 24-25 PÁGINAS: 94-103 AÑO: 2012
REVISTA INDEXADA EN: DICE; URBADOC; ISOC; ARCH. DATABASE - RIBA; LATINDEX; INRECS; BCIN-Getty Inst.; DIALNET. Criterios LATINDEX: 31/33

44. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz
EDITORIAL: Ministerio de Fomento
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): CyTET. Ciudad y Territorio. Estudios territoriales (I.S.S.N: CLAVE: A
1133-4762)
VOLUMEN: Vol.XLV, n.175 PAGINAS: 201-206 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: IN-RECS, Latindex, DIALNET, RESH, Ulrichs. Solicitada su inclusión en ISI-JCR y SCOPUS
IMPACTO: Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (cat. Urbanismo): 6 (mediana 7)

45. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "The historical renderings of Valencia (Spain): an experimental study"
EDITORIAL: Elsevier
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Cultural Heritage* (I.S.S.N: 1296-2074) CLAVE: A
VOLUMEN: 14 PAGINAS: 44-51 AÑO: 2013
DOI: 0.1016/j.culher.2012.11.011
REVISTA INDEXADA EN: JCR; ISI-Web of Knowledge; SCI (Conservation: Q1); SCOPUS; Ei Compendex (CPX);
Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
IMPACT FACTOR: 1,079; FIVE YEARS IMPACT FACTOR: 1,366

45b. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "The historical renderings of Valencia (Spain): an experimental study"
EDITORIAL: Elsevier
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Cultural Heritage* (I.S.S.N: 1296-2074) CLAVE: A
VOLUMEN: digital PAGINAS: AÑO: 2013
DOI: 0.1016/j.culher.2012.11.011
REVISTA INDEXADA EN: JCR; ISI-Web of Knowledge; SCI (Conservation: Q1); SCOPUS; Ei Compendex (CPX);
Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
IMPACT FACTOR: 1,079; FIVE YEARS IMPACT FACTOR: 1,366

46. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Paolo Privitera, Fernando Vegas, Francesca Martella
TÍTULO: Un hecho olvidado: el terremoto del 15 de noviembre de 1775
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 303-308 AÑO: 2011-12

47. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García Soriano, Valentina Cristini
TÍTULO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Metodología de catalogación y análisis de casos
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 309-314 AÑO: 2011-12

48. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini, Lidia García, Soledad García
TÍTULO: Técnicas constructivas autóctonas en tierra: la arquitectura tradicional de la llanura Panónica
EDITORIAL: IRP - UPV
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 315-322 AÑO: 2011-12

49. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas, Eloina Coll
TÍTULO: La aplicación de un sistema de información geográfica (SIG) para la conservación del patrimonio arquitectónico:
el estudio de los revestimientos continuos tradicionales del centro histórico de Valencia

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 6-7

PAGINAS: 323-332

AÑO: 2011-12

50. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, María Diodato, Fernando Vegas, Paolo Privitera

TÍTULO: Estudios informativos para la solicitud de declaración de la Villa de Chelva como BIC, Conjunto Histórico Protegido

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 6-7

PAGINAS: 333-342

AÑO: 2011-12

51. AUTORES (p.o. de firma): Stefania Sanna, Camilla Mileto, Riccardo Gulli, Vincenzina La Spina

TÍTULO: La restauración de la tapia en la Comunidad Valenciana a través de las intervenciones financiadas por las diputaciones. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 6-7

PAGINAS: 439-448

AÑO: 2011-12

52. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Lidia García, Soledad García

TÍTULO: Estudio previo de la ciudad y la necrópolis de Zenobia-Halabiyeh (Siria)

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 6-7

PAGINAS: 471-480

AÑO: 2011-12

53. AUTORES (p.o. de firma): A. Martínez, F. Vegas, C. Mileto, M. Diodato

TÍTULO: "Microwaves as a Remedial Treatment of Wood" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.778.620)

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2013 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 778

PAGINAS: 620-627

AÑO: 2013

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

54. AUTORES (p.o. de firma): M. Diodato, N. Macchioni, M. Brunetti, B. Pizzo, M. Nocetti, P. Burato, L. Sozzi, E. Pecoraro Elisa, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "A Peculiar Spanish Timber Floor, the "Revoltón": a Diagnostic Example at the Palacio del Marqués de Benicarló" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.778.1064)

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2013 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 778

PAGINAS: 1064-1071

AÑO: 2013

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

55. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, F.J. Alejandre, J.J. Martín, L. García

TÍTULO: "Lime-crusted rammed earth: materials study" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.831.9)

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2014 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 831

PAGINAS: 9-13

AÑO: 2014

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA);

Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

56. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa
TÍTULO: "Parameterisation of gypsum mortar for alternative structural consolidation of traditional floors" (doi: 10.11648/j.am.20130204.11)
EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advances in Materials*, Science PG, Suiza-UK-USA, 2014 CLAVE: A (ISSN: 2327-2503; 2327-252X)
VOLUMEN: vol. 2, n. 4 PAGINAS: 48-52 AÑO: 2013

57. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: "World's Fair. Language, Interpretation and Display"
EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Change Over Time*, University of Pennsylvania, 2013 CLAVE: A (ISSN: 2153-053X)
VOLUMEN: vol. 3, n. 2 PAGINAS: 174-187 AÑO: 2013

58. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Fratini, E. Cantisani, C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "The ancient gypsum mortars of the historical façades in the city center of Valencia (Spain)"
EDITORIAL: Edizioni Nuova Cultura, Roma
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Periodico di Mineralogia*, Edizioni Nuova Cultura, Roma CLAVE: A (ISSN PRINT: 0369-8963; ISSN ON LINE: 2239-1002)
VOLUMEN: 82, 3 PAGINAS: 443-457 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (JCR)
IMPACT FACTOR: 2012 (0,776)

59. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Il restauro di un edificio rurale polifunzionale nel villaggio di Sesga (Valencia, Spagna)"
EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *ARKOS. Scienza, Restauro, Valorizzazione*, Editinera, CLAVE: A 2013 (ISSN: 1974-7950)
VOLUMEN: vol. 3, n. 4 PAGINAS: 37-46 AÑO: 2013

60. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Diodato
TÍTULO: "Tecniche costruttive tradizionali a Valencia. Metodo e risultati dello studio materiale dell'architettura"
EDITORIAL: Edizioni Quasar
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Materiali e strutture. Problemi di conservazione*, Quasar, CLAVE: A 2013 (ISSN: 1121-2373)
VOLUMEN: n. 4 PAGINAS: 95-111 AÑO: 2013

61. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini
TÍTULO: "Constructive features and preservation work of rammed earth architecture: the Islamic tower of Bofilla (Valencia)"
EDITORIAL: Routledge, Taylor and Francis
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Architectural Conservation*, Routledge - Taylor and Francis, 2014 (ISSN: 1121-2373); DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/13556207.2014.886377>
VOLUMEN: Vol. 20, n. 1, 28-42 PAGINAS: 95-111 AÑO: 2014
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (JCR); Arts and Humanities Citation Index; Current Contents/Arts and Humanities; SJR (Building Construction Q4; Conservation Q4); SCOPUS; Avery Index to Architectural Periodicals; British Humanities Index; Art Index; Art and Archaeology Technical Abstract; Getty Conservation Institute Project Bibliographies

Artículos breves en revistas especializadas:

AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La biblioteca municipal de Viipuri y la restauración de la arquitectura del movimiento moderno
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 4 PÁGINAS: 30-31 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Los premios de arquitectura de la Fundación Aga Khan
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 6 PÁGINAS: 99-99 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Reflexiones alrededor del concurso Eurocraft- ABZ Südburgenland en Cuadernos TC nº 43 / 2000
EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): Cuadernos TC, Tribuna de la Construcción (1136-906-X) CLAVE: A
VOLUMEN: 43 PÁGINAS: 126-127 AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Séptima edición de los premios de arquitectura de la Fundación Aga Khan
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: 13 PÁGINAS: 110-111 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Copiar en arquitectura: reflexiones sobre "com'era, dov'era"
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 102-103 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: La obra de Frank Lloyd Wright en Japón
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 18-19 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: L'arquitectura en l'Exposició Valenciana
EDITORIAL: Revista Saó
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): V-2161/1976 CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 339 PÁGINAS: 25-27 AÑO: 2009

Publicación en actas de congresos internacionales con ISBN:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Restoration of the bell tower on the Church of Vistabella del Maestrazgo, Castellón (Spain)
EDITORIAL: Balkema, Londres
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MODENA C., LOURENÇO P.B., ROCA, P., Structural analysis of historical constructions, Balkema, Londres, 2005 (ISBN: 04-1536379-9) CLAVE: CL
VOLUMEN: 1 PÁGINAS: 159-166 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
EDITORIAL: University of Calgary, Calgary

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", CLAVE: CL
University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4)
VOLUMEN: PAGINAS: 674-683 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Compatibilit  de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain
EDITORIAL: Collegi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", CLAVE: CL
Collegi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1)
VOLUMEN: PAGINAS: 91-92 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Juan Antonio García
TÍTULO: "Stratigraphic Study Of Hernando De Zafra Arab Baths In Granada (Spain)"
EDITORIAL: Construction History Society
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MALCOLM D. et alii, "Proceedings of the Second CLAVE: CL
International Congress on Construction History", Londres, 2006, ISBN: 0-7017-0204-4
VOLUMEN: n 2 PAGINAS: 2189-2202 AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La restauración de la arquitectura tradicional como recuperación de los valores culturales y desarrollo económico.
La experiencia en el Rincón de Ademuz (Valencia)"
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MUÑOZ G. (coord.), "Actas del II Congreso internacional CLAVE: CL
de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo"
VOLUMEN: PAGINAS: 6 AÑO: en imprenta

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Arturo Martínez, Adolfo Alonso
TÍTULO: "Pathologies Caused by Man on the Foundations of Historic Buildings"
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): LOURENÇO P.B., ROCA, P., MODENA C., AGRAWAL S., CLAVE: CL
Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques,
Macmillan, New Delhi, 2007 (ISBN 10: 1403-93157-7; ISBN 13: 978-1403-93157-3)
VOLUMEN: 3 PAGINAS: 8 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini
TÍTULO: Knowledge of Trditional Building Methods to Safeguard and Preserve Them. Evolution of Masonry Techniques in
Valencia City
EDITORIAL: University of Missouri-Rolla; The Masonry Society
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Tenth North American Masonry Conference. Final Program CLAVE: A
and Book of Abstract (ISSN: 1-929081-27-8)
VOLUMEN: n  1 PAGINAS: 126 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Restoration of briges built with the dry stone technique
EDITORIAL: Universidade do Minho – Universidade da Madeira
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): LOURENÇO P.B., OLIVEIRA D.V., PORTELA A., Arch'07 CLAVE: A
– 5th International Conference on Arch Briges, University of Minho, Guimaraens, 2007 (ISBN: 978-972-
8692-31-5)
VOLUMEN: PAGINAS: 8 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Lerma, C. Mileto, F. Vegas, M. Cabrelles
TÍTULO: Visible and thermal IR documentation of a masonry brickwork building
EDITORIAL: CIPA (International Archives for Documentation of Cultural Heritage)
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Georgopoulos A. (coord.), Proceedings of the XXI CLAVE: A
International Symposium CIPA 2007, en *The ISPRS International Archives of the Photogrammetry,
Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVI-5/C53, 2007 (ISSN: 1682-1750)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 4

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, P. Cruzans

TÍTULO: "Rehabilitación de antiguas posadas vernáculas para el nuevo turismo interior: la posada de la tía Cayetana en Torrebaja, Rincón de Ademuz (Valencia)"

EDITORIAL: Ministerio de Cultura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARANDA A., OLLERO F., QUILES F., RODRÍGUEZ-CLAVE: CL
VARÓ R. (coord.), "Arquitectura vernácula en el mundo ibérico", Ministerio de Cultura, Sevilla, 2007
(ISBN: 978-84-690-9639-0)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 374-381

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Non Conventional Solutions for the Consolidation of Bell Towers"

EDITORIAL: CRC Press – Taylor and Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D'AYALA D., FRODDE E. (eds.), *Structural Analysis of CLAVE: CL
Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, CRC Press – Taylor and Francis Group,
Londres, 2008 (ISBN: 978-0-415-48107-5)

VOLUMEN: 2

PAGINAS: 1467-1473

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Tradition or scenography: mirages of vernacular architecture"

EDITORIAL: IASTE (International Association for the Study of Traditional Environments)

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): TDSR - *Traditional Dwellings and Settlements Review. CLAVE: A
Journal of the International Association for the Study of Traditional Environments* (ISSN: 1050-2092)

VOLUMEN: 20

PAGINAS: 73-73

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: "Reinforcement of Rammed Earth Constructions with Gypsum in Aragona Area, Spain"

EDITORIAL: Edicom

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), CLAVE: A
Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture, Edicom, Gorizia, 2009 (ISSN: 978-
88-86729-95-6)

VOLUMEN:

PAGINAS: 99-108

AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Blancos en el plano. Edificios desprotegidos del centro histórico de Valencia"

EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Huerta S., Marín R., Soler R., Zaragoza A., "Actas del CLAVE: A
Sexto Congreso Nacional de Historia de la construcción" (ISBN: 978-84-9728-317-5)

VOLUMEN: II

PAGINAS: 869-879

AÑO: 2009

19. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Fabio Fratini, Silvia Rescic

TÍTULO: "May a building stand upon gypsum structural walls and pillars? The use of masonry made of gypsum in traditional architecture in Spain"

EDITORIAL: International Masonry Society

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Masonry*, n. 11 (ISSN: 0950-9615); W. JÄGER, B. CLAVE: A
HASELTINE, A. FRIED (ed.), *Proceeding of the Eight International Masonry Conference*, International
Masonry Society y Technische Universität Dresden, Dresden (ISBN: 978-3-00-031381-3)

VOLUMEN: 3

PAGINAS: 2183-2192

AÑO: 2010

20. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Adolfo Alonso, Arturo Martínez

TÍTULO: "Structural Restoration of Historical Constructions Built with Gypsum Pillars and Floors for New Standards of Living"

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): X. GU, X. SONG (eds.), *Structural Analysis of Historic Constructions. Strengthening and Retrofitting*, en revista *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, Suiza-UK-USA, 2010 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 133-134

PAGINAS: 175-180

AÑO: 2010

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

21. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini

TÍTULO: "Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study"

EDITORIAL: SECON-HDGK

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): B. CHEN, J. WEI (eds), *Arch'10. 6th International Conference on Arch Bridges*, SECON-HDGK, Zagreb, 2010 (ISBN: 978-953-7621-10-0)

VOLUMEN:

PAGINAS: 297-303

AÑO: 2010

22. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Necesario, útil o conveniente: difusión de la investigación en la restauración arquitectónica"

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. *IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo* (ISBN: 978-84-938670-4-1)

VOLUMEN:

PAGINAS: 49

AÑO: 2011

22-B. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Necesario, útil o conveniente: difusión de la investigación en la restauración arquitectónica"

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. *IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo* (ISBN: 978-84-938670-5-8)

VOLUMEN:

PAGINAS: soporte informático

AÑO: 2011

23. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Restoration of Gothic Wooden Ceiling"

EDITORIAL: Laboratorio Nacional de Engenharia Civil - LNEC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): SAPORITI J., PALMA P., LOURENÇO P., "SHATIS'11 – International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure. Book of Abstract", LNEC, Lisboa, 2011

VOLUMEN:

PAGINAS: 199-200

AÑO: 2011

23-B. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Restoration of Gothic Wooden Ceiling"

EDITORIAL: Laboratorio Nacional de Engenharia Civil - LNEC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): SAPORITI J., PALMA P., LOURENÇO P., "SHATIS'11 – International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure. Proceedings", LNEC, Lisboa, 2011

VOLUMEN:

PAGINAS: soporte informático

AÑO: 2011

24. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "The role of restoration of heritage in the future Europe: recovering the cultural landscape as an identity sign"

EDITORIAL: COST, Unión Europea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FIORAVANTI M., "Safeguard of Cultural Heritage. A Challenge from the Past for the Europe of Tomorrow", COST, Florencia, 2011 (publicación definitiva en imprenta)

VOLUMEN:

PAGINAS: 39-40

AÑO: 2011

25. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "The material characterization of external traditional continuous renderings of Valencia's historic centre (Spain)"

EDITORIAL: Valmar, Roma

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FERRARI A. (ed.), *5th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, CNR, Valmar, Roma, 2011 (ISBN: 978-88-905639-3-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 145-146

AÑO: 2011

26. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Paolo Privitera, Fernando Vegas, Lidia García

TÍTULO: "Construcción y transformación de la ciudad de Valencia. Datos de la historia construida a través de los documentos de archivo"

EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): HUERTA S., GIL CRESPO I.J., GARCÍA SUAREZ S., CLAVE: A
TAÍN GUZMAN M. (eds.), *Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Instituto Juan de Herrera, Madrid (ISBN: 978-84-9728-370-0)

VOLUMEN:

PAGINAS: 917-928

AÑO: 2011

27. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

TÍTULO: "Refuerzos y mejoras: variantes constructivas de la tapia en España"

EDITORIAL: Pontificia Universidad Católica del Perú

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Actas de XI Conferencia Internacional sobre el Estudio y Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Tierra (TIERRA 2012), XII SIACOT – Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, SismoAdobe 2012* CLAVE: A

SOPORTE: CD-ROM

PAGINAS:

AÑO: 2012

28. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0) CLAVE: A

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: XI-XII

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

28b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3) CLAVE: A

SOPORTE: E-BOOK

PAGINAS: XI-XII

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

29. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, M. Mestre

TÍTULO: "Rammed Earth construction in El Rincón de Ademuz (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0) CLAVE: A

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: 181-186

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

29b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, M. Mestre

TÍTULO: "Rammed Earth construction in El Rincón de Ademuz (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth* CLAVE: A
Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation,
RESTAPIA 2012, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3)
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 181-186 AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

30. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas, S. García
TÍTULO: "Restoration of monumental rammed earth buildings in Spain between 1980 and 2011 according to the Archives of the IPCE"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth* CLAVE: A
Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation,
RESTAPIA 2012, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0)

SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 339-344 AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

30b. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas, S. García
TÍTULO: "Restoration of monumental rammed earth buildings in Spain between 1980 and 2011 according to the Archives of the IPCE"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth* CLAVE: A
Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation,
RESTAPIA 2012, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 339-344 AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

31. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Martella, C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture: the projects funded by the Diputación Provincial de Valencia (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth* CLAVE: A
Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation,
RESTAPIA 2012, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0)

SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 369-374 AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

31b. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Martella, C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture: the projects funded by the Diputación Provincial de Valencia (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth* CLAVE: A
Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation,
RESTAPIA 2012, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 369-374 AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

32. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula: ongoing research"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0)
SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 381-386 AÑO: 2012
PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

32b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula: ongoing research"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3)
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 381-386 AÑO: 2012
PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

33. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Reflections about the restoration of a rammed earth Islamic tower"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0)
SOPORTE: libro y CD-rom PAGINAS: 387-392 AÑO: 2012
PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

33b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Reflections about the restoration of a rammed earth Islamic tower"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-203-08565-3)
SOPORTE: E-BOOK PAGINAS: 387-392 AÑO: 2012
PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 24-25, 2012)

34. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, María Diodato, José García Soriano, Carles Grau Giménez
TÍTULO: "Traditional Structure Made with Gypsum Pillars: A Reasoned Hypothesis"
EDITORIAL: Picard
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovitch, *Nuts & Bolts of Construction History*, Picard, París, 2012 (ISBN: 978-2-7084-0929-3)
VOLUMEN: II PAGINAS: 509-516 AÑO: 2012

35 B. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "The material characterization of external traditional continuous renderings of Valencia's historic centre (Spain)"
EDITORIAL: Valmar, Roma
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FERRARI A. (ed.), *Proceedings, 5th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, CNR, Valmar, Roma, 2011 (ISBN: 978-88-905639-8-0)
VOLUMEN: II PAGINAS: 304-311 AÑO: 2012

36. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Lidia García Soriano
TÍTULO: "Sanierung historischer Stampflehbau-Konstruktionen auf der Iberischen Halbinsel – Kriterien, Techniken, Ergebnisse und Perspektiven" / "The restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula – criteria, techniques,

results and perspectives"

EDITORIAL: Dachverband Lehm, Weimar

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): REISEMBERGER J., JÖRCHEL S. (ed.), *LEHM 2012*. CLAVE: A
Tagungsbeiträge der 6 Internationalen Fachtagung für Lahmbau, Dachverband Lehm, Weimar, 2012
(ISBN: 978-3-00-039649-6)

VOLUMEN:

PAGINAS: 232-241

AÑO: 2012

37. AUTORES (p.o. de firma): Lidia García Soriano, Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Las técnicas constructivas de intervención en la arquitectura de tapia en el periodo 1980-1985 a través del archivo del IPCE"

EDITORIAL: Universidad de Valladolid

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): JOVÉ F., SANZ J.L. (ed.), *Construcción con tierra. Pasado, presente y futuro. Congreso de Arquitectura de tierra en Cuenca de Campos 2012*. Valladolid: Cátedra

Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid

(ISBN: 978-84-616-3485-9)

SOPORTE: online / CD-ROM

PAGINAS: 185-194

AÑO: 2013

URL: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2013/17in-garcia.pdf>

38. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, Alonso A., Martínez A.

TÍTULO: "Autobiography of a beam"

EDITORIAL: DWE, Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): JASIENKO J., *Structural Analysis Historical Constructions*. CLAVE: A
SACH 2012 – 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, DWE,
Poland (ISBN: 978-83-7125-219-8)

VOLUMEN: 3

PAGINAS:2088-2096

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (ISTP, CPCI); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA)

38b. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, Alonso A., Martínez A.

TÍTULO: "Autobiography of a beam"

EDITORIAL: DWE, Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Wiadomości Konserwatorskie / Conservation News* (ISN: CLAVE: A
0860-2395)

VOLUMEN:

PAGINAS: 2088-2096

AÑO: 2012

39. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TÍTULO: "Refuerzos y mejoras: variantes constructivas de la tapia en España"

EDITORIAL: Pontificia Universidad Católica del Perú, The Getty Foundation

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. *Terra 2012*, Lima, Perú (ISN: 9789972288555) CLAVE: A

VOLUMEN: CD-ROM

PAGINAS: 2088-2096

AÑO: 2012

40. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García

TÍTULO: "La técnica constructiva de la tapia en la arquitectura militar y defensiva en España. Variantes e invariantes"

EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Huerta S., F. López, *Actas del Octavo Congreso Nacional* CLAVE: A
de Historia de la construcción, Instituto Juan de Herrera, Madrid, (ISBN: 978-84-9728-473-9)

VOLUMEN: II

PAGINAS: 681-687

AÑO: 2013

41. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "Cob in Spain"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage* CLAVE: A
and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development, CRC-Balkema / Taylor & Francis

Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4)

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: 301-306

AÑO: 2014

41b. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "Cob in Spain"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A

SOPORTE: e-book

PAGINAS: 301-306

AÑO: 2014

42. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas, J.R. Ruiz-Checa

TÍTULO: "Recycling of bricks in rammed earth walls"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4) CLAVE: A

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: 383-388

AÑO: 2014

42b. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas, J.R. Ruiz-Checa

TÍTULO: "Recycling of bricks in rammed earth walls"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A

SOPORTE: e-book

PAGINAS: 383-388

AÑO: 2014

43. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa. V. La Spina

TÍTULO: "Gypsum as reinforcement for floors: conceptual approach"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4) CLAVE: A

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: 389-394

AÑO: 2014

43b. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa. V. La Spina

TÍTULO: "Gypsum as reinforcement for floors: conceptual approach"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A

SOPORTE: e-book

PAGINAS: 389-394

AÑO: 2014

44. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa

TÍTULO: "A proposal for experimental consolidation: gypsum reinforcements for traditional structures"

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):
(ISBN: 978-1-138-00083-4)

CLAVE: A

SOPORTE: libro y CD-rom

PAGINAS: 389-394

AÑO: 2014

45. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, L. García, V. Cristini
TÍTULO: "Preface"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: IX-X AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

46. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, F. Martella, F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: "A parametrization of brick-reinforced rammed earth in Valencian Region (Spain)"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 101-106 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

47. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Restoration of monumental rammed earth buildings in Spain in the last decade according to the 1% Cultural Program"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 157-162 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

48. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Conservation of earthen architecture in the United States of America: Some case studies"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 269-275 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

49. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, L. García, V. Cristini
TÍTULO: "Preface"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: XIII-XIV AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

50. AUTORES (p.o. de firma): C. Correia, G. Carlos, H. Guillaud, S. Mecca, M. Achenza, F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: "VerSus Project: Lessons from vernacular heritage for sustainable architecture"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7) CLAVE: A
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 211-215 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

51. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, L. García, C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Gypsum quarries used in Valencian architecture: past, present and future"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015
(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 411-417 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

52. AUTORES (p.o. de firma): S. Tomás, M. Diodato, F. Vegas, C. Mileto, R. Giménez
TÍTULO: "Sustainability of compression layers: timber and concrete compared"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015
(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 695-700 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

53. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: "0 Km conservation"
EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015
(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)
SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 737-740 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

Publicación de actas de congresos internacionales en soporte informático:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: New old restoration techniques for modern buildings: refurbishment of La Casa de la Madrina, Valencia (Spain)
EDITORIAL: Ismarmed - UNESCO
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage. Abstracts Book., Institute de recherche pour le développement – UNESCO, Alejandría, 2005
VOLUMEN: nº 1 SOPORTE INFORMÁTICO AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
EDITORIAL: University of Calgary, Calgary
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4)
VOLUMEN: SOPORTE INFORMÁTICO AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini
TÍTULO: Knowledge of Traditional Building Methods to Safeguard and Preserve Them. Evolution of Masonry Techniques in Valencia City
EDITORIAL: University of Missouri-Rolla; The Masonry Society
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Tenth North American Masonry Conference. Conference Proceedings (ISSN: 1-929081-28-6)
VOLUMEN: SOPORTE INFORMÁTICO AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Lerma, C. Mileto, F. Vegas, M. Cabrelles

TÍTULO: Visible and thermal IR documentation of a masonry brickwork building
EDITORIAL: CIPA (International Archives for Documentation of Cultural Heritage)
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Georgopoulos A. (coord.), Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007, en *The ISPRS International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVI-5/C53, 2007 (ISSN: 1682-1750) CLAVE: A
VOLUMEN: 1 PAGINAS: 4 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: "Non Conventional Solutions for the Consolidation of Bell Towers"
EDITORIAL: CRC Press – Taylor and Francis Group
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D'AYALA D., FRODDE E. (eds.), *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, CRC Press – Taylor and Francis Group, Londres, 2008 (ISBN: 978-0-415-48107-5) CLAVE: A
VOLUMEN: SOPORTE INFORMÁTICO AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini
TÍTULO: "Reinforcement of Rammed Earth Constructions with Gypsum in Aragona Area, Spain"
EDITORIAL: Edicom
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), *Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, Edicom, Gorizia, 2009 (ISSN: 978-88-86729-95-6) CLAVE: A
VOLUMEN: PAGINAS: 99-108 AÑO: 2009

Publicación en actas de congresos nacionales con ISBN:

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Centros históricos de carácter rural. Estudio para la recuperación del Rincón de Ademuz, Valencia
EDITORIAL: Archival, Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "II Congreso Nacional de centros históricos de España", Archival, Valencia CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 6 AÑO: en imprenta

Reseñas de libros en revistas especializadas:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Reseña del libro *Structural Analysis of Historical Constructions*
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 4 PÁGINAS: 98-98 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Reseña del libro *Oltre il restauro*
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 4 PÁGINAS: 99-99 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Reseña del libro *Arquitectura rural valenciana*
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 7 PÁGINAS: 101-101 AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro <i>L'Allégorie du Patrimoine</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 7	PÁGINAS: 102-102	AÑO: 1999	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Tratado de rehabilitación</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 8	PÁGINAS: 102-103	AÑO: 1999	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Las casas señoriales de Murviedro</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 9	PÁGINAS: 102-102	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Antiguo Monasterio de Santa María de la Valldigna. Imágenes de un centenario</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 9	PÁGINAS: 102-102	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 9	PÁGINAS: 103-103	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>El Palacio Omeya de 'Amman. Volumen III: investigación arqueológica y restauración 1989-1997</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 10	PÁGINAS: 100	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>El espíritu de las antiguas fábricas. Escritos de Adolfo Fernández Casanova sobre la Catedral de Sevilla (1888-1901)</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 10	PÁGINAS: 102	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>El vitral</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 10	PÁGINAS: 102	AÑO: 2000	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Casas de la Playa Ancha. La vivienda de fines de siglo XIX en Valparaíso</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 10	PÁGINAS: 102	AÑO: 2000	
<hr/>			

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 108	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>El color en el barrio de Velluters</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 108	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Restauració monumental a Catalunya (s. XIX y XX). Les aportacions de la Diputació de Barcelona</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 108-109	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Arquitectura gòtica valenciana. Siglos XIII-XV</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 109-110	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Le Temps, les hommes & l'architecte. Connaissance du bâti ancien en régions sismiques</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 111	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 11	PÁGINAS: 111	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>La protección del patrimonio urbano. Instrumentos normativos</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 12	PÁGINAS: 108-109	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 12	PÁGINAS: 109	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>La escena de la vida. Una interpretación sociológica y cultural de la arquitectura teatral griega</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 12	PÁGINAS: 110	AÑO: 2001	

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Diccionario Akal del color</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 12 PÁGINAS: 110-111 AÑO: 2001	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Planos, Alzados, Secciones y Detalles de la Alhambra</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 13 PÁGINAS: 114 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>El legado de la Antigüedad. Arte, arquitectura y arqueología en la España moderna</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 13 PÁGINAS: 116 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Quaderns Científics i Tècnics de Restauració Monumental, Q 12</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 13 PÁGINAS: 117 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Herencia pintada. Obras pictóricas restauradas en la Universitat de València</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 13 PÁGINAS: 119 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Las casas baratas de Burgos</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 13 PÁGINAS: 119 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Arquitectura tradicional mediterránea</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 14-15 PÁGINAS: 175 AÑO: 2003	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Expolio y fraude en el arte</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 14-15 PÁGINAS: 176-177 AÑO: 2003	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Reseña del libro <i>Gaudí y la razón constructiva</i> EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X VOLUMEN: Núm. 14-15 PÁGINAS: 178 AÑO: 2003	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares	

TÍTULO: Reseña de los libros *Patología de la edificación. Tomo I: Informes, dictámenes y periciales según la Ley de Enjuiciamiento Civil (LEC 2000)* y *Técnicas de intervención en el patrimonio construido. Tomo II. Reestructuración de edificios de muros de fábrica*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 14-15

PÁGINAS: 179

AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Arquitectura tradicional mediterránea*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 14-15

PÁGINAS: 175

AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Dos estudiosos: una cultura de restauración arquitectónica: Piero Sanpaolesi y L.Torres Balbás*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 16

PÁGINAS: 109-110

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *El Palacio de la Exposición. Valencia 1909-2003*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 16

PÁGINAS: 118-119

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Edificios, lugares y personas mencionados en De Architectura. El testimonio de Vitruvio*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 122

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Imágenes en el tiempo. Un siglo de fotografía en la Alhambra, 1840-1940*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 122

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Arqueos. Sistema de información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 122-123

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitectura*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 125

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Reseña del libro *Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial*

EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 17

PÁGINAS: 126

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Structural Analysis of Historical Constructions. Possibilities of Numerical and Experimental Techniques</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 18	PÁGINAS: 108	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>La arquitectura moderna nacional. De 1927 a 1935: La crisis del internacionalismo</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 18	PÁGINAS: 110	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>2ª Bienal de Restauración Monumental</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 18	PÁGINAS: 111	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Diccionario visual da construcción</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 18	PÁGINAS: 111	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>La cubierta plana, un paseo por su historia</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 18	PÁGINAS: 112-113	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>La recuperación del patrimonio arquitectónico mudéjar en la provincia de Badajoz: 1980-1998</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 19	PÁGINAS: 120-121	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Albarracín. El proceso de restauración de su patrimonio histórico</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 19	PÁGINAS: 122	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>PH Cuadernos 16. Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 19	PÁGINAS: 123	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Reseña del libro <i>Construcción de bóvedas tabicadas</i>			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: A
VOLUMEN: Núm. 19	PÁGINAS: 125	AÑO: 2006	
<hr/>			

Artículos en prensa:

AUTORES (p.o. de firma): Luis López Silgo & Fernando Vegas López-Manzanares & TÍTULO: Arquitectura japonesa DIARIO: Levante 06/12/1998, Sección <i>Territorio y Vivienda</i> REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: I AÑO: 1998	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Luis López Silgo TÍTULO: El secreto de Kazuyo Sejima DIARIO: Levante 21/02/1999, Sección <i>Territorio y Vivienda</i> REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: I AÑO: 1999	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Rafael Guastavino, un valenciano en Nueva York DIARIO: Levante 27/01/2002, Sección <i>En domingo</i> REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: 4-5 AÑO: 2002	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto & Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: La UE premia la arquitectura rural en Ademuz DIARIO: Levante 11/07/2004, Sección <i>Territorio y Vivienda</i> REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): V-7-1958 VOLUMEN: PÁGINAS: 21-22 AÑO: 2004	CLAVE: A

EDICIÓN:

Libros

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Marina Zuccolotto TÍTULO: Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz EDITORIAL: A.D.I.R.A. REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 84-699-4838-5 VOLUMEN: PÁGINAS: 206 AÑO: 2001	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas TÍTULO: <i>Kiyoshi Sey Takeyama. Textos</i> . Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa EDITORIAL: Reproval S.L. REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 84-7721-674-6 VOLUMEN: PÁGINAS: 81 AÑO: 1998	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas TÍTULO: <i>Norihiko Dan. Textos</i> . Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa EDITORIAL: Reproval S.L. REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 4-7721-705-X VOLUMEN: PÁGINAS: 56 AÑO: 1998	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas, Manuel Lillo TÍTULO: <i>Kazuyo Sejima. Textos</i> . Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa EDITORIAL: Reproval S.L. REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 84-7721-736-X VOLUMEN: PÁGINAS: 79 AÑO: 1999	CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 1</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-851-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 1999	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 2</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-852-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 96	AÑO: 1999	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 3</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-931-1			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 106	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 4</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-972-0			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 92	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 5</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-091-6			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 124	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 6</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 116	AÑO: 2002	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda y Fernando Vegas			
TÍTULO: <i>Memoria y Lugar</i> , del autor: Manuel Delgado			
EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-932087-2-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2002	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 7</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 2002	
AUTORES (p.o. de firma): Salvador Lara Ortega (coordinador)			
TÍTULO: Libro: "Las arquitecturas de Semblantes de la Vida"			
EDITORIAL: Loggia, Arquitectura y Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-607-9540-3			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 161	AÑO: 2003	
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			

TÍTULO: <i>Asimetrías 8</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 2004	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: <i>El Mercado de Colón</i>			
EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 250	AÑO: 2004	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 9</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – I. Réhabilitation Ville et Territoire"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-74-6			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 360	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – II. Réhabilitation Bâtiments"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-73-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 399	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture – II. Rehabilitation Buildings"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-75-4			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 399	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture – I. Rehabilitation Town & Territory"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-78-9			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 360	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Método Rehabimed. Arquitectura tradicional Mediterránea – I. Ciudad y territorio"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-77-0			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 360	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: "Método Rehabimed. Arquitectura tradicional Mediterránea – I. Rehabilitación. El edificio"			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-76-2			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 399	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: Libro: ""Asimetrías. Colección de textos de arquitectura""			

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):
VOLUMEN: 10 PAGINAS: AÑO: 2007 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz*
EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz-Los Serranos
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-606-4470-5
VOLUMEN: PAGINAS: 64 AÑO: 2007 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz*
EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz-Los Serranos
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8321-976-8
VOLUMEN: PAGINAS: 223 AÑO: 2008 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Varios
TÍTULO: *Asimetrías. Colección de textos de arquitectura*
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-84-8363-516-2
VOLUMEN: 11 PAGINAS: 107 AÑO: 2009 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana*
EDITORIAL: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-86828-93-6
VOLUMEN: PAGINAS: 440 AÑO: 2011 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas
TÍTULO: Plan Director del Castillo de Monzón (Huesca)
EDITORIAL: Gobierno de Aragón
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8380-289-2
VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2011 CLAVE: CD

8. AUTORES (p.o. de firma): MECCA S., DIPASCUALE L. (coord.)
TÍTULO: *Earthen Domes and Habitats*
EDITORIAL: ETS, Pisa
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 978-88-4672535-6
VOLUMEN: PAGINAS: 480 AÑO: 2009 CLAVE: E

9. AUTORES (p.o. de firma): L. Dipascuale, S. Mecca (coordinación)
TÍTULO: *Terre en vues. Regard d'un photographe sur l'architecture de terre / A photographer's look at earthen architecture*
EDITORIAL: Edizioni ETS – Culture Lab Editions
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-88-467-2958-3 / 978-2-930644-00-4
VOLUMEN: PAGINAS: 68 AÑO: 2011 CLAVE: E

10. AUTORES: Varios
TÍTULO: Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe, Actes / Proceedings, Terra (In)cognita
EDITORIAL: Ecole d'Avignon
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):
VOLUMEN: PAGINAS: publicación digital AÑO: 2011 CLAVE: E

11. AUTORES (p.o. de firma): Varios

TÍTULO: Terra Europae. Earthen Architecture in European Union
EDITORIAL: ETS
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-2-9600527-9-4 CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 215 AÑO: 2011

Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 1
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1996

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 2
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 3
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 112 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 4
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 116 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 5
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 6
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Loggia. Número 7
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto
TÍTULO: Loggia. Número 8
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: E
VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 9			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 120	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 10			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 120	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 11			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 120	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 12			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 120	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 13			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 136	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 14-15			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 212	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 16			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 140	AÑO: 2004	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 17			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 156	AÑO: 2005	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia. Número 18			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 136	AÑO: 2005	

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº19 PÁGINAS: 128 AÑO: 2006 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº20 PÁGINAS: 128 AÑO: 2007 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº21 PÁGINAS: 184 AÑO: 2009 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.)
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº22-23 PÁGINAS: 196 AÑO: 2010 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.)
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº24-25 PÁGINAS: 212 AÑO: 2012 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.)
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº26 PÁGINAS: 160 AÑO: 2013 CLAVE: E

PUBLICACIÓN DE PREMIOS, TRABAJOS, PROYECTOS Y OBRAS REALIZADOS POR EL AUTOR:

Libros de ámbito nacional

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Levantamiento gráfico de las excavaciones y detalles adjuntos en *Tell Qara Qûzâq-II. Campañas IV-VI (1992-94)*
EDITORIAL: AUSA
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-88810-11-53-9
VOLUMEN: PÁGINAS: Separata de planos AÑO: 2001 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.
TÍTULO: Puente sobre el río de las truchas de San Miguel de la Pobra
EDITORIAL: Cajalón
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., *Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón*, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: 978-84-96081-80-2)
VOLUMEN: PÁGINAS: 64-65 AÑO: 2008 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.

TÍTULO: Reflexiones en torno a un patrimonio recién descubierto
EDITORIAL: Cajalón
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: ISBN: 978-84-96081-80-2) CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 41-50 AÑO: 2008

Libros de ámbito internacional

AUTORES (p.o. de firma): Oriol Cusidó, Ramón Graus
TÍTULO: "Rehabimed Method for the Rehabilitation of Traditional Mediterranean Architecture"
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-70-3 CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 94 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Oriol Cusidó, Ramón Graus
TÍTULO: "Méthode Rehabimed pour la réhabilitation de l'architecture traditionnelle méditerranéenne"
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-69-X CLAVE: L
VOLUMEN: PAGINAS: 94 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Rincón de Ademuz – Progetto Pilota per il restauro di dimore tradizionali
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra, Gubbio CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Castellón – Chiesa di Pobra di Benifassá
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra, Gubbio CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Granada – Stanza Barbería, Alhambra
EDITORIAL: Alinea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra, Gubbio CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2007

9. AUTORES (p.o. de firma): J.M. López Osorio, A. Martín Muñoz
TÍTULO: Restauración de la iglesia y alminar de San Juan de los Reyes
EDITORIAL: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): revista *Alzada*, COAAT de Granada (ISSN: 1131-9844) CLAVE: A
VOLUMEN: 89 PAGINAS: 32-55 AÑO: 2007

10. AUTORES (p.o. de firma): A. Martín Muñoz, J.M. López Osorio
TÍTULO: Restauración de la iglesia mudéjar y alminar de San Juan de los Reyes de Granada
EDITORIAL: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): revista PH, Junta de Andalucía (ISSN: 1136-1867) CLAVE: A
VOLUMEN: 62 PAGINAS: 86-107 AÑO: 2007

11. AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.

TÍTULO: Puente sobre el río de las truchas de San Miguel de la Poblá
EDITORIAL: Cajalón
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., *Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón*, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: 978-84-96081-80-2) CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 64-65 AÑO: 2008

12. AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.
TÍTULO: Reflexiones en torno a un patrimonio recién descubierto
EDITORIAL: Cajalón
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., *Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón*, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: 978-84-96081-80-2) CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 41-50 AÑO: 2008

13. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Proyecto de restauración de la Iglesia Parroquial de Vallibona
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zaragoza A., *Jaume I (1208-2008). Arquitectura año cero. Guía de la exposició* CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 24-25 AÑO: 2008

14. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: La Iglesia Parroquial de Poblá de Benifassá
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zaragoza A., *Jaume I (1208-2008). Arquitectura año cero. Guía de la exposició* CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 25-26 AÑO: 2008

15. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Rehabilitación de una casa modernista
EDITORIAL: ENDESA
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible 2010* CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 112-113 AÑO: 2010

16. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: 34 viviendas VPP en las calles Maldonado, Torno del Hospital y En Bany
EDITORIAL: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): M. Murad, N. Arraíz (coord.), *Visita de arquitectura en Valencia 03/10*, CTAV, 2011 (ISBN: 978-84-86828-92-9) CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 114-115 AÑO: 2011

17. AUTORES (p.o. de firma): René Guérin (coordinación)
TÍTULO: Bofilla Tower in Bétera (Valencia)
EDITORIAL: CAUE of Vaucluse - Francia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Outstanding Earthen Architecture in Europe. Award 2011* CLAVE: CL
VOLUMEN: PAGINAS: 27 AÑO: 2011

18. AUTORES (p.o. de firma): Redacción
TÍTULO: Camilla Mileto y Fernando Vegas de la UPV reciben el Premio Europa Nostra por la restauración de un conjunto de edificios preindustriales en Ademuz y Sesga
EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A
VOLUMEN: 31 / VII año PAGINAS: 8 AÑO: 2011

19. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Casa modernista en Valencia

EDITORIAL: ENDESA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible 2011* CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 144-145 AÑO: 2011

20. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Escuela Horno y Barbería de Sesga

EDITORIAL: ENDESA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible 2011* CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 154-155 AÑO: 2011

21. AUTORES (p.o. de firma): Redacción

TÍTULO: Design and restoration works of Bofilla Tower in Bétera (Valencia), Spain

EDITORIAL: Università di Ferrara

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *International "Domus Restoration and Preservation" Prize* CLAVE: A

VOLUMEN: PAGINAS: 2 AÑO: 2012

22. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Restauración de los edificios preindustriales en el Rincón de Ademúz (Primer Premio Europa Nostra 2011)

EDITORIAL: CSIC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (ISSN: 0020-0883) CLAVE: A

VOLUMEN: 64/526 PAGINAS: 253 AÑO: 2012

23. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Restauración de la Torre Bofilla de Bétera (Primer Premio Domus 2012)

EDITORIAL: CSIC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (ISSN: 0020-0883) CLAVE: A

VOLUMEN: 64/526 PAGINAS: 253 AÑO: 2012

24. AUTORES (p.o. de firma): Francesco Guidi, Chiara Nardelli

TÍTULO: L'internazionalizzazione del Premio "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" / "International character of "Fassa Bortolo Domus restoration and conservation" Award

EDITORIAL: Maggioli Editori

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Paesaggio Urbano* (ISSN: 1120-3544) CLAVE: A

VOLUMEN: 2/2012 PAGINAS: 8-17 AÑO: 2012

25. AUTORES (p.o. de firma): Riccardo D'Aquino

TÍTULO: "Costruire, ricostruire, non costruire" (obra descrita: restauración de la Torre Bofilla en Bétera)

EDITORIAL: Carsa Edizioni, Pescara

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D'Aquino R. (coord.), "Il rudere: ricostruzione vs conservazione?" (ISBN: 978-88-501-0286-0) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 38-53 AÑO: 2012

Revistas de ámbito nacional

AUTORES (p.o. de firma): Rafael Mira Fornés, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Concurso par el Centro de Salud de la Plaza de Segovia en Valencia (finalista) en Cuadernos TC 32, 5/97

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): ISSN 136-906 X CLAVE: A

VOLUMEN: 32 PÁGINAS: 53, 58-60 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.

TÍTULO: "Premio Europa Nostra"

EDITORIAL: Publicaciones Menhir s.l.
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Menhir. Arquitectura, construcción, diseño CLAVE: A
I.S.S.N: 1577-6344
VOLUMEN: nº 15 PAGINAS: 1 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.
TÍTULO: "Un proyecto piloto para la Restauración de Casa Tradicionales en el Rincón de Ademuz recibe el 1 Premio de la Unión Europea al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2003)
EDITORIAL: Tribuna de la Construcción
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): TC Cuadernos CLAVE: A
I.S.S.N: 1136-906X
VOLUMEN: nº 65 PAGINAS: 1 AÑO: 2004

Revistas de ámbito internacional

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.
TÍTULO: "Pilot Project for the Restoration of Vernacular Dwellings, Valencia (Spain)"
EDITORIAL: Europa Nostra
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): European Cultural Heritage Review CLAVE: A
VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 1 AÑO: 2004

PUBLICACIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS POR EL AUTOR COMO COLABORADOR:

Libros extranjeros:

AUTORES (p.o. de firma): AA.VV.
TÍTULO: Bernhard Winking, Architekt. Bauten und Projekte
EDITORIAL: Dölling und Galitz Verlag, Leipzig
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 3-926174-94-3 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 75, 136-137 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Klaus-Dieter Weiss (ed.)
TÍTULO: Bernhard Winking. Architektur und Stadt / Architecture and the City
EDITORIAL: Birkhäuser, Basel/Boston/Berlin
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 3-7643-5927-7 CLAVE: CL
VOLUMEN: PÁGINAS: 108 AÑO: 1999

Revistas extranjeras

AUTORES (p.o. de firma): B. Winking. Colaboradores: K. Grotepass, F. Vegas, C. Auksutat
TÍTULO: Realisierungswettbewerb Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum in Bad Oeynhausen en *Wettbewerbe aktuell* 6/1992
EDITORIAL: Verlagsgesellschaft mbH
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): ISSN 177-9788 CLAVE: A
VOLUMEN: 6/92 PÁGINAS: 43, 46-47 AÑO: 1992

ACTAS:

Actas de Congresos Internacionales publicadas en Editorial Internacional:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Restoration of the bell tower on the Church of Vistabella del Maestrazgo, Castellón (Spain)
EDITORIAL: Balkema, Londres
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MODENA C., LOURENÇO P.B., ROCA, P., Structural analysis of historical constructions, Balkema, Londres, 2005 (ISBN: 04-1536379-9) CLAVE: CL
VOLUMEN: 1 PAGINAS: 159-166 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
EDITORIAL: University of Calgary, Calgary
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", CLAVE: CL
University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4)
VOLUMEN: PAGINAS: 674-683 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Compatibilitat de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain
EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", CLAVE: CL
Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1)
VOLUMEN: PAGINAS: 91-92 AÑO: 2005

Actas de Congresos publicadas sin ISBN:

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Estudio de rehabilitación urbana de un casco medieval: Santo Stefano di Sessanio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba
AÑO: 1998

AUTORES: Francisco Cervera Arias, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Restauración de la Iglesia Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles en Castielfabib
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba
AÑO: 1998

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares, Juan Fco. Noguera Giménez
TÍTULO: Los talleres de Arquitectura Rural en el Rincón de Ademuz
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba
AÑO: 1998

Actas de otros foros sin ISBN:

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: House enclosure
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): RESEÑA DEL TRABAJO

FORO: EASA 95. Zamosc
PUBLICACIÓN: EASA 95. Final Report. Edit. Zaklady Graficzny Atext
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamosc (Polonia)
AÑO: 1995

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Easa after nine years
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): RESEÑA DE LOS TRABAJOS
FORO: EASA 95. Zamosc
PUBLICACIÓN: EASA 95. Final Report. Edit. Zaklady Graficzny Atext
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamosc (Polonia)
AÑO: 1995

AUTORES: Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: 25 años de restauración en las revistas españolas de arquitectura 1970-1995. Entre el testimonio y la ficción
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Ponencia
FORO: Encuentro EAAE/AEEA. Educación y Revistas de Arquitectura
PUBLICACIÓN: Actas del Encuentro EAAE/AEEA. Educación y Revistas de Arquitectura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Palmas
AÑO: 1997

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: Taller de las Cuevas de la Torre en Paterna
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): CONF. INVITADA
FORO: Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales
PUBLICACIÓN: Actas del 1^{er} Encuentro. Dep. Legal 1659-1997
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Paterna (Valencia)
AÑO: 1997

AUTORES: AA.VV.
TÍTULO: 4^o Seminario - Laboratorio Internazionale di Riabilitazione Urbana in Zona Sismica - Il caso di Santo Stefano di Sessanio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación como docente en el seminario
FORO: Pact 19 - Fédération Européene des Réseaux
PUBLICACIÓN: Le Orme - Collana del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santo Stefano di Sessanio, Italia
AÑO: 1997

TRADUCCIÓN DE LIBROS:

Libros de ámbito nacional:

- Traducción del libro "Design, Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung" (Diseño. Historia, Teoría i Práctica del Diseño Industrial) de B. Bürdek, Barcelona 1994, Editorial Gustavo Gili, ISBN 84-252-1619-2, (390 pgs.)

ENTREVISTAS:

Entrevistas en revistas extranjeras especializadas:

AUTORES (p.o. de firma): Anna BONCZA-TOMASZEWSKA & Wojciech WIERZBICKI

TÍTULO: Prestiz po hiszpansku – rozmowa z Fernando Vegasem, profesorem Universidad Politecnica de Valencia

DIARIO: Architektura 12/2001, Varsovia (Polonia)

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1232-6372

CLAVE: A

VOLUMEN: 12/2001

PÁGINAS: 94

AÑO: 2001

III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

CLAVE: I= Espacios institucionales de reconocido prestigio. G= Espacios institucionales de prestigio y galerías. O= Otras galerías y otros espacios.

COMISARIADO: INDV= Individual. COMP= Compartido.

Exposiciones Internacionales:

Comisariado de exposiciones:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
FECHA INICIO: 20-10-2011
TÍTULO: "Aprendiendo a restaurar. Un manual para la restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana"
LUGAR: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: 20-10-2011
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
FECHA INICIO: 04-05-11
TÍTULO: TERRA EUROPÆ – Earthen Architecture in Europe
LUGAR: Consejo Regional - Hôtel de Région, Marsella (Francia)
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: 10-05-11
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
FECHA INICIO: junio 2012
TÍTULO: TERRA EUROPÆ – Earthen Architecture in Europe
LUGAR: Universidad Politécnica de Valencia
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: septiembre 2012
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
FECHA INICIO: 1 de octubre de 2012
TÍTULO: TERRA EUROPÆ – Earthen Architecture in Europe
LUGAR: Iglesia de Santa María del Castillo, Cuenca de Campos (Valladolid)
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: 6 de octubre de 2012
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
FECHA INICIO: 15 de octubre de 2012
TÍTULO: TERRA EUROPÆ – Earthen Architecture in Europe
LUGAR: ETS de Arquitectura, Universidad de Valladolid (Cátedra Juan de Villanueva)
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: 16 de noviembre de 2012
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
FECHA INICIO: 3 de diciembre de 2012
TÍTULO: TERRA EUROPÆ – Earthen Architecture in Europe
LUGAR: Colegio de Arquitectos de Barcelona
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
Financiada por: European Commission
FECHA FIN: 5 de enero de 2013
CLAVE: I
Nº COMISARIOS: 3

Participación en exposiciones:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: marzo 2007	FECHA FIN: marzo 2007
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Salone dell'Arte del Restauro e Della Conservazione dei Beni Ambientali e Monumentali, Ferrara (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: junio 2007	FECHA FIN: julio 2007
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Palazzo Ducale, Gubbio (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: junio 2008	FECHA FIN: julio 2008
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Complesso Monumentale di San Michele, Roma (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: septiembre 2008	FECHA FIN: octubre 2008
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Teatro Comunale "Francesco Cilea", Reggio Calabria (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: enero 2009	FECHA FIN: enero 2009
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Ex-chiesa di Santa Marta in piazza del Collegio Romano, Roma (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán
FECHA INICIO: abril 2009	FECHA FIN: mayo 2009
TÍTULO: Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale	
LUGAR: Palacio Real, Napoles (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Financiada por: European Commission
FECHA INICIO: noviembre 2009	FECHA FIN: -
TÍTULO: Earthen Domes and Habitats	
LUGAR: National Museum of Aleppo (Siria)	CLAVE: I
COMISARIADO: Saverio Mecca	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	
FECHA INICIO: 22-07-10	FECHA FIN: 31-10-10
TÍTULO: Geschichte der Rekonstruktion, Konstruktion der Geschichte	
LUGAR: Architekturmuseum der TU München – Pinakothek der Moderne	CLAVE: I
COMISARIADO: Winfried Nerdinger	Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: junio 2012 TÍTULO: Earthen Domes and Habitats LUGAR: Universidad Politécnica de Valencia COMISARIADO: Saverio Mecca	Financiada por: European Commission FECHA FIN: junio 2012 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 1 de octubre de 2012 TÍTULO: Earthen Domes and Habitats LUGAR: Iglesia de Santa María del Castillo, Cuenca de Campos (Valladolid) COMISARIADO: Saverio Mecca	Financiada por: European Commission FECHA FIN: 6 de octubre de 2012 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 15 de octubre de 2012 TÍTULO: Earthen Domes and Habitats LUGAR: ETS de Arquitectura, Universidad de Valladolid (Cátedra Juan de Villanueva) COMISARIADO: Saverio Mecca	Financiada por: European Commission FECHA FIN: 16 de noviembre de 2012 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 3 de diciembre de 2012 TÍTULO: Earthen Domes and Habitats LUGAR: Colegio de Arquitectos de Barcelona COMISARIADO: Saverio Mecca	Financiada por: European Commission FECHA FIN: 5 de enero de 2013 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 1

http://www.marcodezzibardeschi.com/_Mostre/mostra_04.html

<http://picasaweb.google.it/coupoles.et.habitats/ALEPPOEXHIBITION#>

Exposiciones Nacionales:

Comisariado de exposiciones:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: junio de 2000 TÍTULO: Arquitectura popular del Rincón de Ademuz LUGAR: Ayuntamientos del Rincón de Ademuz COMISARIADO: Fernando Vegas y Camilla Mileto (comp.)	Financiada por la Diputación de Valencia FECHA FIN: septiembre de 2000 CLAVE: O Nº COMISARIOS: 2
--	---

Participación en exposiciones:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: junio 2003 TÍTULO: Nueva hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II en la ciudad de Babilonia LUGAR: Museo Arqueológico de Murcia COMISARIADO: Juan Luis Montero Fenollós	FECHA FIN: septiembre 2003 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 1
--	--

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: octubre 2003 TÍTULO: Nueva hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II en la ciudad de Babilonia LUGAR: Museo de la Universidad de Murcia	FECHA FIN: octubre 2003 CLAVE: I
--	---

COMISARIADO: Juan Luis Montero Fenollós

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 20-11-03

FECHA FIN: 22-11-03

TÍTULO: El Instituto de Restauración del Patrimonio y la revista R&R

LUGAR: Casa de la Moneda y Timbre, Madrid - II Congreso Internacional de Gestión del Patrimonio Cultural

CLAVE: O

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 27-11-03

FECHA FIN: 29-11-03

TÍTULO: El Instituto de Restauración del Patrimonio

LUGAR: IFEMA -II Salón Europeo del Arte de La Restauración, Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Cultural

CLAVE: I

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 13-11-08

FECHA FIN: 11-01-09

TÍTULO: Jaime I (1208-2008). Arquitectura año cero

LUGAR: Museo de Bellas Artes de Castellón

CLAVE: I

COMISARIADO: Arturo Zaragozá Catalán

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 09-12-10

FECHA FIN: 20-03-11

TÍTULO: Torre de Babel. Historia y mito

LUGAR: Museo Arqueológico de Murcia

CLAVE: I

COMISARIADO: Juan Luis Montero Fenollós

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 31-03-2011

FECHA FIN: 16-05-2011

TÍTULO: Visitas de Arquitectura en Valencia 03/10

LUGAR: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

CLAVE: I

COMISARIADO: Málek Murad y Noel Arraíz

Nº COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: XX

FECHA FIN: XX

TÍTULO: Visitas de Arquitectura en Valencia 03/10

LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad politécnica de Valencia

CLAVE: I

COMISARIADO: Málek Murad y Noel Arraíz

Nº COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 06-09-2011

FECHA FIN: 03-10-2011

TÍTULO: Visitas de Arquitectura en Valencia 03/10

LUGAR: Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón

CLAVE: I

COMISARIADO: Málek Murad y Noel Arraíz

Nº COMISARIOS: 2

Páginas WEB:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2004

FECHA FIN: actualidad

FINANCIACIÓN: Instituto de Restauración del Patrimonio – UPV

TÍTULO: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

WEB: <http://www.upv.es/irp>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: 2006 FINANCIACIÓN: Universidad Politécnica de Valencia TÍTULO: PÁGINA PERSONAL WEB: http://personales.upv.es/cami2/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 2006 FINANCIACIÓN: Ministerio de Cultura TÍTULO: Arqueología Oriente WEB: http://www.arqueologiaoriente.com	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 2010 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: TERRA INCOGNITA WEB: http://culture-terra-incognita.org	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: 2011 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia, UPV TÍTULO: Congreso Internacional sobre restauración de tapia WEB: http://www.restapia2012.es	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: diciembre 2013 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia TÍTULO: RES TAPIA – Restauración de arquitectura de tapia en la Península Ibérica WEB: http://www.restapia.es	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: octubre 2013 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: VERSUS 2014 – International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture WEB: http://versus2014.blogs.upv.es/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: colectiva FECHA INICIO: octubre 2011 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: VERSUS– Vernacular Heritage, Sustainable Architecture WEB: http://www.esg.pt/versus/	FECHA FIN: actualidad

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de Urbanización de las Unidades de Ejecución 1AR y 1BR, PEPRI, Barrio de Velluters

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Actuaciones Urbanas Municipales S.A. (AUMSA)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Septiembre 1998 HASTA: Febrero 1999

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DEL CONTRATO: 8.459.307 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto básico de viviendas, locales comerciales y garajes de aparcamientos en la manzana delimitada por las calles Maldonado, En Bany y Torno del Hospital

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Actuaciones Urbanas Municipales S.A. (AUMSA)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Julio 1999 HASTA: Diciembre 1999

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DEL CONTRATO: 8.897.243 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL CONTRATO: Restauración de Cubiertas de la Iglesia de San Pedro en la Pobra de Benifassà (Castellón)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Junio 2000 HASTA: Noviembre 2000

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DEL CONTRATO: 1.415.896 pta. N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Levantamiento Crítico-Estratigráfico de la Iglesia de S. Pedro, La Pobra de Benifassà (Castellón)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Junio 2000 HASTA: Noviembre 2000

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DEL CONTRATO: 232.000 pta. N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio Estratigráfico de los Baños de Hernando de Zafra en Granada

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Delegación de Granada de la Consejería de Cultura

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Octubre 2001 HASTA: Diciembre 2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 700.000 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de refuerzo y rehabilitación de la Iglesia Parroquial de Losa del Obispo (Valencia)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2005

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 € N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL CONTRATO: Redacción de proyecto básico y de ejecución y redacción del estudio de seguridad y salud de la obra reposición de pavimentos y puesta en valor del entorno del Puente Medieval sobre el río de las Truchas de la Poblea de San Miguel en Villafranca del Cid (Castellón)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: Septiembre 2002 HASTA: Febrero 2003
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares
IMPORTE DEL CONTRATO: 6.743 euros Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de ampliación de la Posada del Arte y de la Tradición de Torrebaja en edificio anexo y la reforma del proyecto existente de dicha posada para formar un único conjunto"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Alberga Hoteles S.L.
DURACIÓN DESDE: 27/10/2006 HASTA: 27/04/2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 41.769,52 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio previo y proyecto básico y de ejecución y dirección de obra de la restauración de la Escuela-Horno-Barbería en Sesga (Rincón de Ademuz-Valencia)"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 11.750 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la consolidación estructural de forjados y cubierta de la Posada (I)"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Construcciones Monleón León Vicente, s.l.
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 7.500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Anexo a los contratos de Proyecto de Ejecución para la Realización de dos edificios (23 viviendas) en la esquina de las Calles Maldonado, números 33 y 35, y Roger de Flor, número 38 (Valencia)"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 10.800,79 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obras de la Reparación de la cubierta del campanario de la iglesia Parroquial de la Asunción de Vallibona"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Castellón
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 4.239,94 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del plan director del castillo de Monzón (Huesca)"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Aragón
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 202.800 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Asistencia técnica a la dirección de la ejecución de 23 viviendas protegidas, locales comerciales y aparcamiento para vehículos en la Calle Maldonado n.33 y Calle Recaredo n. 23 y 28 de Valencia"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 30.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía de restauración de edificios y construcción sensible en el Rincón de Ademuz"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 9.082 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: fase preliminar y primera fase"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDICO (Asociación de Investigación de las Industrias de la Construcción)
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 19.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Chelva. Conjunto histórico de la villa y arrabales. Redacción de aproximación técnica a la declaración de BIC"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía para la elaboración del Proyecto de Restauración"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón – Departamento de Educación, Cultura y Deporte
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 11.600 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de un edificio situado en la Calle Cuba, 16 en Valencia"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2009
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 39.228,40 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de estudio previo, proyecto básico, proyecto de ejecución y dirección de obra de la restauración de varios edificios singulares en el Rincón de Ademuz"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2009
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 17.825,59 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de ordenanzas técnicas de restauración y conservación para la arquitectura de Miravete de la Sierra (Teruel)"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
IMPORTE DEL CONTRATO: 12.328 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de edificación del centro histórico de Valencia"
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 24.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de las techumbres del faldón sur y norte de la cubierta de la Iglesia de la Virgen de Vallibona"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.098,24 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio informativo para la redacción del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de Chelva (Valencia)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto básico y de ejecución para la restauración del pavimento y portal de acceso de la plaza de Tronchón (Teruel)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.140 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de mantenimiento y reparaciones estructurales urgentes de la Iglesia de Linares de Mora (Teruel)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.979,01 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración de la Torre Bofilla en Bétera (Valencia)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Bétera

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.948 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto básico y de ejecución y ESS del recalce de cimentación y reparación de lesiones en fachada y cubierta del ala nueva del cementerio de Torrebaja

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Torrebaja

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.180 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Redacción de proyecto de restauración de las techumbres del faldón sur y norte de la cubierta de la Iglesia de la Virgen de Vallibona

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano. Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.098 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: segunda fase

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consellería de Vivienda. Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Hochschule für bildende Kunst

LOCALIDAD: Hamburgo

PAÍS: Alemania

AÑO: 1991-1992

DURACIÓN: 12 meses

TEMA: Diseño de proyectos arquitectónicos con el Prof. Winking en su departamento

CLAVE: Estudiante postgrado

CENTRO: Centro Marina Weissman

LOCALIDAD: Córdoba

PAÍS: Argentina

AÑO: 2001

DURACIÓN: 1 mes

TEMA: Investigación sobre procesos de diseño (composición) arquitectónica

CLAVE: Profesor invitado

CENTRO: Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Rappresentazione - Laboratorio di Progettazione Architettónica (Prof. Piero Manno)

LOCALIDAD: Palermo

PAÍS: Italia

AÑO: 2003

DURACIÓN: 11 días

TEMA: Composición arquitectónica

CLAVE: Profesor invitado

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettónico (Prof. Francesco Doglioni)

LOCALIDAD: Venecia

PAÍS: Italia

AÑO: 2003

DURACIÓN: 3 meses

TEMA: Restauración arquitectónica

CLAVE: Profesor invitado

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettónico (Prof. Francesco Doglioni)

LOCALIDAD: Venecia

PAÍS: Italia

AÑO: 2004

DURACIÓN: 1 mes

TEMA: Restauración arquitectónica

CLAVE: Profesor invitado

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettónico (Prof. Francesco Doglioni)

LOCALIDAD: Venecia

PAÍS: Italia

AÑO: 2005-2006

DURACIÓN: 4 meses

TEMA: Restauración arquitectónica

CLAVE: I - O

Profesor invitado e Investigador

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettónico (Prof. Francesco Doglioni)

LOCALIDAD: Venecia

PAÍS: Italia

AÑO: 2007

DURACIÓN: 1 mes

TEMA: Restauración arquitectónica

CLAVE: I - O

Profesor invitado e Investigador

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettónico (Prof. Francesco Doglioni)

LOCALIDAD: Venecia

PAÍS: Italia

AÑO: 2009

DURACIÓN: 1 mes

TEMA: Restauración arquitectónica

CLAVE: I - O

Profesor invitado e Investigador

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2010 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I - O
Profesor invitado e Investigador

CENTRO: University of Ljubljana - School of Architecture - Theory and History of Architecture (Prof. Borut Juvanec)
LOCALIDAD: Liubliana PAÍS: Eslovenia AÑO: 2011 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración de la arquitectura de tierra en Eslovenia CLAVE: I

Contribuciones a Congresos

COMUNICACIONES:

Congresos Internacionales

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Estudio de rehabilitación urbana en un casco medieval. Santo Stefano di Sessanio. El Seminario del Pact 19

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Taller de arquitectura rural en el Rincón de Ademuz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

AUTORES: Francisco Cervera Arias & Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Restauración de la Iglesia-Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles en Castielfabib

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Análisis Estratigráfico Murario: Casos de Estudio", "La Iglesia de San Pedro en la Pobl. de Benifassá (Castellón)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Poster

CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"

PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz

AÑO: febrero de 2002

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "El Santuario de San Juan de la Peñagolosa (Castellón)", "La Iglesia de San Juan de los Reyes en Granada"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Poster

CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"

PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz

AÑO: febrero de 2002

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "La Torre del Homenaje del Castillo de Cofrentes (Valencia)", "Las Torres de Serranos de Valencia"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Poster

CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"

PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz

AÑO: febrero de 2002

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La Galería Superior del Ala Occidental del Patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada", "Los Baños Árabes de Hernando de Zafra en Granada"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Poster
CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"
PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz
AÑO: febrero de 2002

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo y el proyecto de restauración arquitectónica
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "IV Congresso de Arqueologia Peninsular"
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades do Algarve, Faro (Portugal)
AÑO: 17 de septiembre de 2004

AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: New old restoration techniques for modern buildings: refurbishment of La Casa de la Madrina, Valencia (Spain)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage"
PUBLICACIÓN: AA.VV., "International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage. Abstracts Book.", Institute de recherche pour le développement – UNESCO, Alejandría, 2005; libro con los textos completos en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alejandría (Egipto)
AÑO: 29-31 de marzo de 2005

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "10th Canadian Masonry Symposium"
PUBLICACIÓN: "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4) , págs. 674-683
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Banff, Alberta (Canada)
AÑO: 8-12 de junio de 2005

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Compatibilité de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Conferencia invitada
CONGRESO: "Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne"
PUBLICACIÓN: "Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", Collegi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1) , págs. 91-92
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marsella (Francia)
AÑO: 23-25 de septiembre de 2005

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Patricia Cruzans
TÍTULO: Rehabilitación de antiguas posadas vernáculas para el nuevo turismo interior: la posada de la Tía Cayetana en Torrebaja, Rincón de Ademuz (Valencia)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "Congreso internacional sobre arquitectura vernácula CISA'05"
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Carmona, Sevilla
AÑO: 26, 27 y 28 de noviembre de 2005

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: La restauración de la arquitectura tradicional como recuperación de los valores culturales y desarrollo económico. La experiencia en el Rincón de Ademuz (Valencia)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "II Congreso internacional de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo"
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 8, 9 y 10 de junio de 2006

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Autonomia, mimesi o integrazione: il carattere dell'architettura contemporanea nel centro storico
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Conferencia Invitada
CONGRESO: "Il nuovo ed i contesti consolidati. Tematiche progettuali dello spazio architettonico ed urbano nella contemporaneità"
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: L'Aquila (Italia)
AÑO: 22 y 23 de septiembre de 2006

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Arturo Martínez, Adolfo Alonso
TÍTULO: "Pathologies Caused by Man on the Foundations of Historic Buildings"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques"
PUBLICACIÓN: LOURENÇO P.B., ROCA, P., MODENA C., AGRAWAL S., Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques, Macmillan, New Delhi, 2007 (ISBN 10: 1403-93157-7; ISBN 13: 978-1403-93157-3)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: New Delhi (India)
AÑO: noviembre 2006

AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El proyecto de rehabilitación, reflexiones sobre criterios
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Presidencia Sesión
CONGRESO: "1ª Conferencia Regional Euro-Mediterránea. Arquitectura tradicional mediterránea. Presente y futuro"
PUBLICACIÓN: "1ª Conference Regionale Euro-Méditerranéenne. Architecture traditionnelle méditerranéenne. Present et futur", Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, Barcelona, 2007 (ISBN: 84-87104-79-7)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 12-15 julio de 2007

AUTORES: Camilla Mileto
TÍTULO: Restoration of briges built with the dry stone technique
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "Arch'07 – 5th International Conference on Arch Briges"
PUBLICACIÓN: LOURENÇO P.B., OLIVEIRA D.V., PORTELA A., Arch'07 – 5th International Conference on Arch Briges,

University of Minho, Guimaraens, 2007 (ISBN: 978-972-8692-31-5)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madeira (Portugal)
AÑO: 12-14 septiembre de 2007

AUTORES: J.L. Lerma, C. Mileto, F. Vegas, M. Cabrelles
TÍTULO: Visible and thermal IR documentation of a masonry brickwork building
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Poster
CONGRESO: "XXI CIPA International Symposium. Anticipating the future of the cultural past"
PUBLICACIÓN: Georgopoulos A. (coord.), Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007, en *The ISPRS International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVI-5/C53, 2007 (ISSN: 1682-1750)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas (Grecia)
AÑO: 1-6 de octubre de 2007

AUTORES: C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: Patrimonio arquitectónico y técnicas constructivas tradicionales: conservación, continuidad e innovación
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "Old World Technologies Adapting in the New World" organizado por: APT (The Association for Preservation Technology International)
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Juan (Puerto Rico)
AÑO: 3-7 de noviembre de 2007

AUTORES: F. Vegas, C. Mileto
TÍTULO: Gaudí, Sert y Dieste. La bóveda, entre estructura y significado
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "Old World Technologies Adapting in the New World" organizado por: APT (The Association for Preservation Technology International)
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Juan (Puerto Rico)
AÑO: 3-7 de noviembre de 2007

AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera
TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "INTED 2008. International Technology, Education and Development Conference"
PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2008 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-0190-7)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 3-5 de marzo de 2008

AUTORES: C. Mileto, F. Vegas
TÍTULO: Non Conventional Solutions for the Consolidation of Bell Towers
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: "VI International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions"
PUBLICACIÓN: D'AYALA D., FRODDE E. (eds.), *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, CRC Press – Taylor and Francis Group, Londres, 2008
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bath, Reino Unido
AÑO: 2-4 de julio de 2008

AUTORES: C. Mileto

TÍTULO: Conservation du patrimoine culturel

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Coordinadora de Grupo de Comité Científico

CONGRESO: "1st Mediterranean Conference on Earth Architecture"

PUBLICACIÓN: ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), *Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, Edicom, Gorizia, 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cagliari, Italia

AÑO: 13-16 de marzo de 2009

AUTORES: F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: Reinforcement of Rammed Earth Constructions with Gypsum in Aragona Area, Spain

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) PONENCIA

CONGRESO: "1st Mediterranean Conference on Earth Architecture"

PUBLICACIÓN: ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), *Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, Edicom, Gorizia, 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cagliari, Italia

AÑO: 13-16 de marzo de 2009

AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Learning about heritage through on site workshops: thirteen years of experiences at the Rincón de Ademuz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia

CONGRESO: "INTED 2009. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2009 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-7578-6)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 9-11 de marzo de 2009

AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Blancos en el plano. Edificios desprotegidos del centro histórico de Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia

CONGRESO: "VI Congreso nacional de historia de la construcción"

PUBLICACIÓN: Huerta S., Marín R., Soler R., Zaragoza A., "Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la construcción" (ISBN: 978-84-9728-317-5)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 21-24 de octubre de 2009

Encuentros Nacionales:

AUTORES: Juan Fco. Noguera & Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La restauración arquitectónica en las revistas de arquitectura. Planteamiento de la Loggia, Arquitectura y Restauración

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA

FORO: I Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz. Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Puerto de Santa María (Cádiz)

AÑO: 4-6 junio de 1997

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares & Miguel Arraiz

TÍTULO: Taller de recuperación del barrio histórico de las Cuevas de la Torre de Paterna
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
FORO: I Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz. Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano
LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Puerto de Santa María (Cádiz)
AÑO: 4-6 junio de 1997

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Tesis doctorales:

TÍTULO: La estratificación arquitectónica. Análisis, experiencia y conservación de las huellas de la historia

DOCTORANDO: Camilla Mileto

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de Valencia

FACULTAD/ESCUELA: E.T.S. de Arquitectura

AÑO: 2004

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

AUTOR: Valentina Cristini

TÍTULO: "El ladrillo en las fábricas del centro histórico de Valencia. Análisis cronotipológico y propuesta de conservación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 4 de mayo de 2012

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Apto Cum Laude. Premio Extraordinario de la UPV

PREMIO: Premio extraordinario de tesis doctorales 2013 - UPV

AUTOR: Rosa Pastor Villa

TÍTULO: "Cabanyal: Lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936"

UNIVERSIDAD: Departamento de Construcciones Arquitectónicas - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Fernando Vegas y Vicente Blanca Giménez

AÑO: 12 de septiembre de 2012

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Apto Cum Laude

AUTOR: WENHAO JI

TÍTULO: "A study into the sustainable system between the wind and the villages in Rincón de Ademuz. Spain"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

TESIS DOCTORALES EN CURSO (tema ya aprobado en el Consejo de Departamento):

AUTOR: Guillermo Almerge Angulo

TÍTULO: "Resistir o morir. La línea defensiva XYZ en la guerra civil española"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2010

AUTOR: María Diodato

TÍTULO: "Cubiertas y forjados históricos en el centro de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: aprobada 2010, lectura inminente

AUTOR: Paolo Privitera

TÍTULO: "Balcones, miradores y rejas en la Valencia intramuros: cultura material y desarrollo formal."

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: aprobada 2012, lecture inminente

AUTOR: Angeles Benlloch

TÍTULO: "La arquitectura residencial de Antonio Martorell Trilles en la ciudad de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Berta Anastasia De Miguel Alcalá

TÍTULO: "Ensayos no destructivos aplicados a la conservación del patrimonio arquitectónico en los Estados Unidos"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Gabriel Pardo Redondo
TÍTULO: "El Crystal Palace de Nueva York y su contribución a la historia de las estructuras metálicas"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Marta Bartoli
TÍTULO: "Artesanía y técnicas tradicionales en la construcción: la clave para la conservación sostenible del patrimonio"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Vincenzina La Spina
TÍTULO: "Los revestimientos continuos históricos en las fachadas de la Valencia intramuros: un estudio histórico, técnico y formal."
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada 2012, lectura inminente

AUTOR: Yolanda Hernández Navarro
TÍTULO: "POBLADOS DE APOYO A LA CONSTRUCCIÓN DE GRANDES INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS. ANÁLISIS HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO DEL POBLADO Y COLONIA DEL EMBALSE DE BENAGÉBER"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2013

AUTOR: Ahmed Alaidarous
TÍTULO: "Investigate the best methods for structural stabilisation procedures for historical adobe building conservation in Saudi Arabia: a technology-led construction analysis"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2013

AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez
TÍTULO: "La arquitectura tradicional del vino. Análisis en función de su implantación"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2013

AUTOR: Álvaro Vázquez Esparza
TÍTULO: "El conjunto fortificado de la Villa de Castielfabib_Estudio y análisis"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2013

Trabajos de Investigación (DEA) leídos:

AUTOR: Valentina Cristini
TÍTULO: "Fábricas de ladrillo en la arquitectura histórica residencial del centro de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2008

AUTOR: Pasquale De Dato
TÍTULO: "Restauración ecosostenible"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

AUTOR: Gérica Sánchez De Simone
TÍTULO: "Peatonalización y pavimentación del centro histórico de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

AUTOR: Yolanda Hernández Navarro
TÍTULO: "Los poblados de apoyo a las grandes infraestructuras hidráulicas. Análisis histórico y tipológico del poblado y colonia del embalse de Benagéber"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

AUTOR: José Manuel López Osorio
TÍTULO: "La muralla Nazarí del Albaicín de Granada. Contexto urbano, materiales y sistema constructivo"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

Tesinas de máster leídas:

AUTOR: Fernanda Chiotto Rosa
TÍTULO: "Conservación de la Arquitectura Moderna"
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2009

AUTOR: Maria Diodato
TÍTULO: "Río abajo, La madera, de los pinares de la Sierra a la ciudad de Valencia"
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2009

AUTOR: Berta de Miguel Alcalá
TÍTULO: "Estudio del encuentro con los muros de la cubierta de la nave central de la catedral de Teruel. Los aleros"
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2010

AUTOR: Gabriel Pardo Redondo
TÍTULO: "Estudio estratigráfico-constructivo de los muros de la nave central de la catedral de Teruel"
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2010

AUTOR: Paolo Privitera
TÍTULO: "Asómate a la calle. Estudio histórico, constructivo y formal de los balcones tradicionales de la Valencia intramuros"
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

AUTOR: Rafael Emilio Marín Tolosa
TÍTULO: "Estudio histórico-constructivo del antiguo edificio palaciego en la Calle Portal de Valldigna 4 en el centro histórico de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

AUTOR: Vincenzina La Spina
TÍTULO: "Los enlucidos históricos en la Valencia intramuros"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

8. AUTOR: Lorena Emperador Marquina

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio Patológico-material y propuesta de intervención"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

9. AUTOR: Andrea Ingolotti Héter

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio de las instalaciones y patologías mecánicas"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

10. AUTOR: Leticia Requena Pérez

TÍTULO: "Estudio del barrio de San Francisco de Caudete, Albacete"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

11. AUTOR: Lidia García Soriano

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

12. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

13. AUTOR: Tomás Roselló Jaunzaras

TÍTULO: "El Chalet Giner-Cortina de Torrent, a través de la obra del arquitecto José M^a Manuel Cortina Pérez"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

14. AUTOR: Ileana Hernández Salazar

TÍTULO: "Restauración de Arquitectura de Tierra en Zonas Sísmicas. El caso de Costa Rica"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

15. AUTOR: Chihuantito Gibaja, Urieta Del Carmen

TÍTULO: "Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas – Aprurimac – Perú"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

16. AUTOR: Francesca Martella

TÍTULO: "La tapia Valenciana: Estudio y caracterización en ejemplos destacados de edificios Históricos"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Valentina Cristini AÑO: 2014

17. AUTOR: Merixell Ortiz Campañá

TÍTULO: "CaTapia. La arquitectura de tapia en Cataluña, conocimiento, reivindicación y restauración"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

8. AUTOR: Lorena Emperador Marquina

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio Patológico-material y propuesta de intervención"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

9. AUTOR: Andrea Ingolotti Héttér

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio de las instalaciones y patologías mecánicas"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

10. AUTOR: Leticia Requena Pérez

TÍTULO: "Estudio del barrio de San Francisco de Caudete, Albacete"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

11. AUTOR: Lidia García Soriano

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

12. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

13. AUTOR: Tomás Roselló Jaunzaras

TÍTULO: "El Chalet Giner-Cortina de Torrent, a través de la obra del arquitecto José M^a Manuel Cortina Pérez"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

14. AUTOR: Ileana Hernández Salazar

TÍTULO: "Restauración de Arquitectura de Tierra en Zonas Sísmicas. El caso de Costa Rica"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

15. AUTOR: Chihuantito Gibaja, Urieta Del Carmen

TÍTULO: "Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas – Aprurimac – Perú"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

16. AUTOR: Francesca Martella

TÍTULO: "La tapia Valenciana: Estudio y caracterización en ejemplos destacados de edificios Históricos"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Valentina Cristini AÑO: 2014

17. AUTOR: Merixell Ortiz Campañá

TÍTULO: "CaTapia. La arquitectura de tapia en Cataluña, conocimiento, reivindicación y restauración"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

18. AUTOR: José Miguel Fernández Cuadro

TÍTULO: "La bóveda de madera de la Basílica de Santa Croce in Gerusalemme (Roma). Estudio histórico, técnico y

constructivo.”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2014

8. AUTOR: Lorena Emperador Marquina

TÍTULO: “Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilsa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio Patológico-material y propuesta de intervención”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2012

9. AUTOR: Andrea Ingolotti Héttér

TÍTULO: “Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilsa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio de las instalaciones y patologías mecánicas”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2012

10. AUTOR: Leticia Requena Pérez

TÍTULO: “Estudio del barrio de San Francisco de Caudete, Albacete”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2012

11. AUTOR: Lidia García Soriano

TÍTULO: “La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2013

12. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez

TÍTULO: “La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2013

13. AUTOR: Tomás Roselló Jaunzaras

TÍTULO: “El Chalet Giner-Cortina de Torrent, a través de la obra del arquitecto José M^a Manuel Cortina Pérez”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2013

14. AUTOR: Ileana Hernández Salazar

TÍTULO: “Restauración de Arquitectura de Tierra en Zonas Sísmicas. El caso de Costa Rica”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2013

15. AUTOR: Chihuantito Gibaja, Urieta Del Carmen

TÍTULO: “Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas – Aprurimac – Perú”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2013

16. AUTOR: Francesca Martella

TÍTULO: “La tapia Valenciana: Estudio y caracterización en ejemplos destacados de edificios Históricos”

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Valentina Cristini

AÑO: 2014

17. AUTOR: Merixell Ortiz Campañá

TÍTULO: "CaTapia. La arquitectura de tapia en Cataluña, conocimiento, reivindicación y restauración"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

18. AUTOR: José Miguel Fernández Cuadro
TÍTULO: "La bóveda de madera de la Basílica de Santa Croce in Gerusalemme (Roma). Estudio histórico, técnico y constructivo."
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

8. AUTOR: Lorena Emperador Marquina
TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basílica. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio Patológico-material y propuesta de intervención"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

9. AUTOR: Andrea Ingolotti Héttér
TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basílica. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio de las instalaciones y patologías mecánicas"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

10. AUTOR: Leticia Requena Pérez
TÍTULO: "Estudio del barrio de San Francisco de Caudete, Albacete"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

11. AUTOR: Lidia García Soriano
TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

12. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez
TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

13. AUTOR: Tomás Roselló Jaunzaras
TÍTULO: "El Chalet Giner-Cortina de Torrent, a través de la obra del arquitecto José M^a Manuel Cortina Pérez"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

14. AUTOR: Ileana Hernández Salazar
TÍTULO: "Restauración de Arquitectura de Tierra en Zonas Sísmicas. El caso de Costa Rica"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

15. AUTOR: Chihuantito Gibaja, Urieta Del Carmen
TÍTULO: "Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas – Aprurimac – Perú"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

16. AUTOR: Francesca Martella
TÍTULO: "La tapia Valenciana: Estudio y caracterización en ejemplos destacados de edificios Históricos"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Valentina Cristini AÑO: 2014

17. AUTOR: Merixell Ortiz Campaña
TÍTULO: "CaTapia. La arquitectura de tapia en Cataluña, conocimiento, reivindicación y restauración"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

18. AUTOR: José Miguel Fernández Cuadro
TÍTULO: "La bóveda de madera de la Basílica de Santa Croce in Gerusalemme (Roma). Estudio histórico, técnico y constructivo."
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

19. AUTOR: Álvaro Vázquez-Esparza
TÍTULO: "Interpretando fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la villa de Castielfabib"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Francisco Juan AÑO: 2014

20. AUTOR: Marta Mestre Sabater
TÍTULO: "Tapia con tapia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

Tesinas de máster leídas en el extranjero:

1. AUTOR: Kamila Brůžková
TÍTULO: "Rammed Earth Structures / Muros de tierra apisonada / Konstrukce z dusané hlíny"
UNIVERSIDAD: Czech Technical University in Prague, Faculty of Civil Engineering
DIRECTOR/DIRECTORES: Jan Růžička, Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

Trabajos de Investigación (DEA) en curso:

AUTOR: Mónica Martínez Vicente
TÍTULO: "El uso de la piedra en la arquitectura histórica del centro de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: M^a del Carmen Muñoz Guajardo
TÍTULO: "Carácteres de la arquitectura histórica de la ciudad de Teruel"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: M^a Inmaculada Oliver Monleón
TÍTULO: "La tapia como técnica constructiva histórica en la provincia de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

Trabajos finales de Máster en curso (tema aprobado por la Comisión del Máster):

AUTOR: Belén Sánchez Quintana
TÍTULO: "Estudios previos y proyecto de intervención en la Casa Abadía de Xátiva"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: José Miguel Zapata Peral
TÍTULO: "La vivienda en la ciudad histórica de Valencia. Estudio y propuestas de intervención"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Brezo González Santos
TÍTULO: "Estudio de la arquitectura popular de la montaña palentina a partir de dos ejemplos singulares: Valcobero y Valsurbio"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: M^a Amparo Santonja Bon
TÍTULO: "Puesta en valor de las murallas, barrios y espacios medievales de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Eva M^a Giraldo Pérez
TÍTULO: "La articulación formal y funcional de las plantas bajas del centro histórico de Valencia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Luca Maioli
TÍTULO: "Las carpinterías de vanos en la Valencia intramuros"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Marta Mestre Sabater
TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia en la Comunidad de Aragón (1980-2010)"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Francisco Javier Antón Viadel
TÍTULO: "El convento de San Francisco de Asís en Chelva"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Miguel Ángel
TÍTULO: "La tapia en Chelva"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Carmen Masó Vendrell
TÍTULO: "La arquitectura del arroz. Estudio de las tipologías constructivas vinculadas a su cultivo"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Coordinador de Redacción de la revista "LOGGIA, Arquitectura y Restauración"

Entidad de la que depende: Universidad Politécnica de Valencia

Tema: RestauraciónArquitectónica

Fecha: 1996-actualidad

Título del Comité: Consejo de Redacción de la Revista "Arqueología de la Arquitectura"

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Arqueología de la Arquitectura

Fecha: 2002

Título del Comité: Consejo de Expertos del Consortium Rehebimed

Entidad de la que depende: Unión Europea

Tema: Rehabilitación arquitectura tradicional mediterránea

Fecha: 2005-2007

Título del Comité: Comité Científico del 5º Seminario de Arquitectura de Terra en Portugal

Entidad de la que depende: UA, Universidade de Aveiro, Escola Superior Gallaecia, Fundação Convento da Orada, Associação Centro da Terra

Tema: Arquitectura de tierra

Fecha: 2007

Título del Comité: Comité Científico del I Congreso Iberoamericano sobre Construcciones Históricas y Estructuras de Mampostería

Tema: Construcciones Históricas y Estructuras de Mampostería

Fecha: 2008

Título del Comité: Comité Científico del 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture

Entidad de la que depende: Escola Superior Universitaria Gallaecia – Università degli Studi di Cagliari - Craterre

Tema: Conservation du patrimoine culturel

Fecha: 2008-2009

Título del Comité: Comité Científico del 6º Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Entidad de la que depende: Universidad Politécnica de Valencia

Tema: Historia de la Construcción

Fecha: 2009

Título del Comité: Comité Científico del 7th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions

Tema: Estructuras Históricas

Fecha: 2010

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Organización de conferencias:

12/05/1993	S. Kravchenko	La biblioteca de de A.Aalto en Viipuri	Colegio Of. de Arquitectos, Valencia
05/04/1995	B. Winking	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/05/1996	José María Romero	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
30/10/1996	G. Feldmeyer	HPP Architekten BDA	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/04/1997	S. Kravchenko	Restauración de la biblioteca de Aalto, Viipuri	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/02/1998	Salvador Tarragó	En defensa de las pátinas	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/10/1998	Kiyoshi Sey Takeyama	Obra propia	Colegio Of. de Arquitectos, Valencia
16/10/1998	Kiyoshi Sey Takeyama	Propuesta de reconstrucción de Kobe	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/12/1998	Norihiko Dan	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/02/1999	Kazuyo Sejima	Obra propia	Aula Magna de la U.P. de Valencia
18/01/2001	Charles Jencks	The New Paradigm in Architecture	Paraninfo U.P.V.
25/01/2001	Fernández Galiano	La fase gaseosa	Paraninfo U.P.V.
01/02/2001	Alsina Encofrados		E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/02/2001	Eduardo Arroyo	Paisajes híbridos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
01/03/2001	Rubiño/G.Márquez	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/03/2001	D.Moisset & N. Goytia	Eladio Dieste: Alta tecnología...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/03/2001	ASF. Com. Valenciana	Hacia una arquitectura sostenible	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/03/2001	J. Domingo Santos	Tres argumentos y 44 cerezos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
05/04/2001	EMBT, B. Tagliabue	Proyectos recientes	E.T.S. Arquitectura, Valencia
26/04/2001	Carlos Flores	Gaudí/Jujol/Jujol/Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
03/05/2001	Francisco Jarauta	Arquitectura en paisajes inestables	E.T.S. Arquitectura, Valencia
10/05/2001	Tuñón & Mansilla	Acuerdos y desacuerdos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
17/05/2001	Felipe Colavidas	Arquitectura y crítica. Aproximaciones previas	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/05/2001	Mesa redonda	Pres. del libro. Arquitectura valenciana s.XX	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/10/2001	RCR Arquitectos	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
23/10/2001	Toyo Ito	Conferencia inaugural. Obra reciente	Paraninfo U.P.V.
25/10/2001	Antoni González	Mis martes con Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/11/2001	Juan Bassegoda	Antoni Gaudí. Arquitectura del espíritu	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/11/2001	Mesa redonda	Presentación de la revista Asimetrías	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/11/2001	AMP Arquitectos	Últimas actuaciones	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/11/2001	J.L. González	Gaudí y la razón const. Un legado inagotable	E.T.S. Arquitectura, Valencia
10/01/2002	Jordi Bonet	La "nueva arquitectura" de Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
17/01/2002	S.Pérez Arroyo	Le Corbusier, el pabellón Philips...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/01/2002	Mesa redonda	Guastavino, un valenciano en Nueva York	Paraninfo U.P.V.
31/01/2002	Emp. encofrados	Los nuevos encofrados industriales	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/02/2002	Rafael Soler	La cúpula de las Escuelas Pías de Valencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/02/2002	Peter Cook	Simbiosis Arte-Arquitectura	Paraninfo U.P.V.
11/02/2002	Beatriz Colomina	Simbiosis Arte-Arquitectura	Paraninfo U.P.V.
28/02/2002	Paolo Portoghesi	Arquitectura y naturaleza	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/03/2002	Aranguren y Gallegos	Obras y proyectos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/03/2002	Giancarlo Puppo	Arquitectura y dualidad	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/04/2002	Hilti	Tacos de anclaje en estructuras de hormigón	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/04/2002	Hughes Wilquin	Arquitectura en aluminio: nuevos modos...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/04/2002	Félix Ruiz de la Puerta	Arte contemporáneo y cultura japonesa	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/05/2002	Neus García Iniesta	La danza del claroscuro, idioma común del...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
09/05/2002	Ábalos y Herreros	Llegar, mirar, ocupar	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/05/2002	Patxi Mangado	Arquitectura sin final	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/10/2002	Souto de Moura	Inauguración curso lectivo. Obra reciente	Paraninfo U.P.V.
17/10/2002	Sancho & Madrilejos	Últimas obras	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22-24/10/02	Shingu, Tarrasó, Geuze...	Semana Int. de Paisajismo de Valencia	MUVIM
24/10/2002	Michele Fanelli	Brunelleschi, la reinención de la cúpula	E.T.S. Arquitectura, Valencia
31/10/2002	Pere Riera	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/11/2002	Joaquín Arnau	Arquitectos sin arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/11/2002	Sobejano & Nieto	Desplazamientos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
19-21/11/02	Bach, Montaner, Ábalos...	Curso: La vivienda que aún no tenemos	Paraninfo U.P.V.
21/11/2002	Faisal Cherradi	Kashba, arquitectura del desierto	E.T.S. Arquitectura, Valencia
28/11/2002	Justo Isasi	Tres casas con apellido	E.T.S. Arquitectura, Valencia

05/12/2002	José M ^a Rodríguez	Problemas geotécnicos inducidos en el entorno..	E.T.S. Arquitectura, Valencia
09/01/2003	Kengo Kuma	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/01/2003	Construcción II	Nueva generación de encofrados industriales	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/02/2003	AMP	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/02/2003	Fernando Álvarez	Construir al sol... La Ricarda de Bonet	E.T.S. Arquitectura, Valencia
27/02/2003	Vicente Mas	Josef Hoffman versus Adolf Loos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/03/2003	Matos & Mnez. Castillo	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/03/2003	José M ^a Lozano	Arquitectos y su Arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
27/03/2003	Juan Luis Montero	La nueva Torre de Babel. Un proyecto....	E.T.S. Arquitectura, Valencia
03/04/2003	Mario Coyula	Las muchas formas de La Habana	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/04/2003	Sejima & Nishizawa	Proyecto de ampliación del IVAM	Paraninfo U.P.V.
10/04/2003	Enric Granell	¿Raíces primitivas de la arquitectura moderna?	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/05/2003	Efrén García & C. Díez	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/05/2003	IVE-Gtat. Valenciana	Nuevo perfil de calidad en la edificación	E.T.S. Arquitectura, Valencia
23/10/2003	Olmos, Dolç, Sancho...	Pres. libro: Pensar València	E.T.S. Arquitectura, Valencia
28/10/2003	Mathias Klotz	Obra propia	Paraninfo U.P.V.
30/10/2003	Josep Llinás	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/11/2003	Paulo Mendes da Rocha	Ciudad, geografía, arquitectura y naturaleza	Paraninfo U.P.V.
13/11/2003	Emili Donato	Dibujos de arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/11/2003	V.Acebo & Á.Alonso	Ciudad e incertidumbre	Paraninfo U.P.V.
27/11/2003	Eduardo de Miguel	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
04/12/2003	Jordi Gacía, arquitecto	Alsina. Soluciones en encofrados	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/01/2004	José Laborda	Arquitectura nórdica	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/01/2004	J.L.Ruiz & Fdo. Martín	Galvanización en caliente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
12/02/2004	Álvaro Soto	Solid Arquitectura: mercatmercatmercat	E.T.S. Arquitectura, Valencia
19/02/2004	Tom Mose Petersen	Orestad. De la idea en general al detalle	E.T.S. Arquitectura, Valencia
26/02/2004	Víctor López Cotelo	Tres proyectos para un río	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/03/2004	Luis Rojas Marcos	Pres. Concurso: El espacio urbano como medio para la solidaridad en el siglo XXI	E.T.S. Arquitectura, Valencia
04/03/2004	Alberto Burgos	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/03/2004	F.Ruiz de la Puerta	El jardín japonés: tradición y modernidad	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/03/2004	Tuñón & Mansilla	Obra propia	Paraninfo U.P.V.
01/04/2004	J. Antonio Cortés	Nueva consistencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/04/2004	A.Baeza López	Uralita. Sol. Integrales: Tejados Tectum	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/04/2004	César Ruiz-Larrea	Arquitectura y paisaje. Últimos proyectos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/05/2004	Francesco Doglioni	Secretos de Palladio	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/05/2004	Helio Piñón	Pres. libro: Sin palabras. Arne Jacobsen	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/05/2004	Helio Piñón	Arquitectura de la experiencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/05/2004	MVRDV. Winy Maas	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/05/2004	CTR Venezia	La Bauhaus de Weimar: Oskar Schlemmer	ETSAV, Campus, UPV
25/05/2004	O.Bohigas, F.Corraea, L.Doménech, T.Llorens, R.Moneo, R.Regás, E.Satué, M.Solà-Morales, F.Villavecchia	Presentación del facsimil de la revista ARQUITECTVRAS Bis	Salón Actos 11,12 (CFP)
27/05/2004	V. Colonques Quartet	Concierto de clausura	E.T.S. Arquitectura, Valencia

Gestión para la visita de exposiciones:

Abril 2001	Arquitectura en la ciudad de Valencia durante la II República	E.T.S. Arquitectura Valencia
Octubre 2001	Exfoliacions 1988-1999. Aranda, Pigem Vilalta	Arquitectos E.T.S. Arquitectura Valencia
Octubre 2001	Revistas Internacionales de Arquitectura	E.T.S. Arquitectura Valencia
Febrero 2002	Guastavino, la reinención de la bóveda	Vicerrectorado Cultura U.P.V.
Febrero 2003	Exposición AMP: Obra reciente	Sala Exposiciones ETSAV
Abril 2003	Exposición permanente: Arquitectura valenciana de los años 80	Corredores ppales. de la ETSAV
Marzo 2003	Exposición A.Cebrián: Paisajes urbanos	Sala Exposiciones ETSAV

DIRECCIÓN DE TALLERES INTERNACIONALES DE ARQUITECTURA:

CENTRO: Academia Zamoyski, Zamosc, Polonia
 ORGANISMO: European Architecture Students' Association
 TITULO: EASA' 95

MATERIA: The house enclosure
Nº HORAS: 96 horas
FECHA: 30 julio al 13 agosto 1995

CENTRO: Escuela de Arquitectura de Leeds (Inglaterra)
ORGANISMO: European Architecture Students' Association
TITULO: Winterschool Leeds 1996
MATERIA: Definition of Architectural Space through Light
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Primera semana de enero 1996

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: Ilmo. Ayuntamiento de Paterna (Valencia)
TITULO: Taller Internacional de las Cuevas de Paterna
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular excavada
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: 12 al 21 de julio de 1996

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: I Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena septiembre 1996

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: Rehabilitación de la Arquitectura Rural en Santo Stefano di Sessanio (Italia)
MATERIA: Rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio 1997

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: II Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena septiembre 1997

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: Rehabilitación de la Arquitectura Rural en Jérica (Castellón)
MATERIA: Rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio 1998

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: III Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena septiembre 1998

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Kyoto-Valencia. Proyectos en el Cabañal
MATERIA: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa contemporánea
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: 13, 14, 15, 16 y 19 de octubre de 1998

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: Rehabilitación de la Arquitectura Rural en la isla de Nysiros (Grecia)
MATERIA: Rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio 1999

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: IV Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena de septiembre 1999

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: Rehabilitación de la Arquitectura Rural en Colmars les Alpes (Francia)
MATERIA: Rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio 2000

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Comisión Europea
TITULO: Rehabilitación del centro histórico de Safita, Siria
MATERIA: Integración de técnicas tradicionales y modernas para la conservación de centros históricos de zonas sísmicas
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de septiembre 2000

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: V Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena de septiembre 2000

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Comisión Europea
TITULO: Rehabilitación del centro histórico de Ghar-El-Mehl, Túnez
MATERIA: Integración de técnicas tradicionales y modernas para la conservación de centros históricos de zonas sísmicas
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de mayo de 2001

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: Rehabilitación de la Arquitectura Rural en Nicosia, Sicilia (Italia)
MATERIA: Rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio 2001

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: VI Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena de septiembre 2001

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Comisión Europea
TITULO: Rehabilitación del centro histórico del núcleo histórico de El Cairo, Egipto
MATERIA: Integración de técnicas tradicionales y modernas para la conservación de centros históricos de zonas sísmicas
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Primera semana de abril de 2002

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: ADIRA y Pact 19 (Red de especialistas para la rehabilitación de enclaves históricos del Consejo de Europa)
TITULO: VII Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca y rehabilitación arquitectura vernacular
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Segunda semana de julio de 2002

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica (ETS Arquitectura de Valencia)
ORGANISMO: Studio tecnico Dott. Arch. Francesco Grassi
TITULO: Taller de investigación de la "Villa Cora' - De Marchi" en el municipio de Nanto, Vicenza
MATERIA: Estudio para la rehabilitación arquitectura de una villa véneta de Vicenza
Nº HORAS: 48 horas
FECHA: Cuarta semana de abril de 2002

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: VIII Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 80 horas
FECHA: Segunda quincena de septiembre 2003

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: IX Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 100 horas
FECHA: Segunda quincena de julio 2004

CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
TITULO: X Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
Nº HORAS: 100 horas
FECHA: Segunda quincena de septiembre 2005

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80

FECHA: septiembre 2006

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia

TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XII"

CARGO: Director Académico

MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido

MATERIA IMPARTIDA: Director

Nº HORAS IMPARTIDAS: 80

FECHA: septiembre 2007

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

CURSOS Y CONFERENCIA IMPARTIDAS:

Ha impartido conferencias en diversos organismos profesionales y universidades españolas y extranjeras: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia, Colegio Oficial de Arquitectos de Coruña, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, IPPAR (Instituto Português do Património Arquitectónico), Universidad de Burgos, Universidad de Venecia (Italia), Universidad de Palermo (Italia), Asociación Cultural Turismo y Arte TURIART, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Politécnica de Cartagena, CECORA (Centro de Conservadores y Restauradores de Argentina), Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, Universidad de Granada, Universidad de Islas Baleares, Universidad de Hamburgo (Alemania), Academia de Zamoc (Polonia), Universidad de Mie (Japón), Universidad Oxford Brookes (Reino Unido), Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), etc.

Así mismo ha impartido clases en programas de doctorado y máster de diversas universidades: Universidad de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Venecia (Italia), Universidad de Córdoba (Argentina), Universidad de Tirana (Albania), etc.

ACTIVIDAD PROFESIONAL:

Ha desarrollado desde 1998 hasta 2006 su actividad profesional libre sobre todo en el ámbito de la restauración arquitectónica desarrollando numerosos estudios previos y proyectos de restauración para edificios históricos y monumentales entre los cuales destacan especialmente la Alhambra de Granada, la iglesia de San Juan de los Reyes en Granada, los Baños de Hernando de Zafra en Granada, las Torres de Serranos de Valencia, el Palacio del Marqués de Caro en Valencia, el Castillo de Monzón en Huesca, la iglesia de la Poblá de Benifassá en Castellón, la iglesia de Vistabella del Maestrazgo en Castellón, el puente medieval de Villafranca del Cid en Castellón, etc.

PREMIOS RECIBIDOS

- **2º Premio** en el Concurso de ideas para un proyecto básico y de ejecución de Centro de Salud en la Plaza de Segovia, Valencia, junto con el arquitecto Rafael Mira, Valencia 1996
- **1er Premio de la Unión Europea** al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2003) por "Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz"
- **1er Premio Nacional** de investigación Concepción Arenal por "Primer proyecto español de reconstrucción de la Torre de Babel" (2004). Investigador principal: Juan Luis Montero Fenollós. Investigadores: Fernando Vegas, Camilla Mileto
- **Accésit** en el concurso de proyecto del un Hotel en el Monasterio de Monfero (Galicia). Organizado por: Junta de Galicia. Arquitectos: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Labisc s.l. (año 2004)
- **Mención HWH West Award for Best Paper by a Young Reserarcher** para el paper Camilla Mileto y Fernando Vegas "Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)", en "10th Canadian Masonry Symposium", Banff, Alberta (Canada)
- **1er Premio** del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana **a la mejor publicación del año 2004** por el libro: "La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910"
- **Medalla Europa Nostra** - Unión Europea por la restauración de "Puente Medieval, Río de las Truchas, Pobleta de San Miguel" (2008).
- **Grand Prix de la Unión Europea** Europa Nostra 2011 por la "Restauración de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz"
- **Premio Domus Restauro e Conservazione 2012** por la restauración de la Torre Bofilla, Bétera, Valencia
- **Mención Europa Nostra 2013** por la restauración de la Torre Bofilla, Bétera, Valencia
- **1er Premio Europeo AADIPA 2013**, Categoría Difusión, por el libro "Homo faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz"
- **Finalista Premio Europeo AADIPA 2013**, Categoría Difusión, por el libro "Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional en la Comunidad Valenciana"

DESEMPEÑO DE CARGOS:

1995-2005...	Coordinador de Redacción de la revista LOGGIA. Arquitectura y Restauración
1997-2004	Miembro de la Junta Directiva de la SEHC (Sociedad Española de Historia de la Construcción)
1997-2003	Miembro del Pact 19 del Consejo de Europa (Red de Especialistas para la Rehabilitación de Enclaves Históricos bajo Riesgo Sísmico)
1999	Director de la "Semana de la Arquitectura 1999" del Colegio Of. de Arquitectos de la Com. Valenciana
1999-2005...	Vicepresidente de la asociación IAESTE - ETS Arquitectura de Valencia

2000-2005... Miembro de la Academia del Partal
2000-2004 Subdirector de Cultura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
2002-2003 Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Arqueología de la Arquitectura*
2005... Miembro del Consejo de Expertos del Consortium Rehabimed, proyecto financiado por Euromed Heritage de la Unión Europea (2005-2007)

V.- EXPERIENCIA EN GESTIÓN

V.1.- DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES A NIVEL NACIONAL

- **Miembro de la Comisión de Expertos para la redacción del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional** del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura (2011-2014)

CARGOS OFICIALES EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

- **Miembro de la Comisión Académica** del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2007-2009)
- **Responsable de intercambios académicos** del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2010-actualidad)

V.2.- EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CIENTÍFICA, EDUCATIVA Y TECNOLÓGICA

Según lo establecido por ANECA (Programa ACADEMIA), en este apartado se recogen méritos ya presentados en apartados anteriores que suponen una carga de gestión o administración

GESTIÓN CIENTÍFICA Y DE INVESTIGACIÓN

Gestión de proyectos de investigación como Investigador Principal (véase apartado III.1)

Investigador Principal de proyectos competitivos:

Gestión de proyectos de investigación en ámbito Europeo como Partner UPV (véase apartado III.1)

Partner coordinador UPV en tres proyectos de la Unión Europea:

FALTA UNO

- "Terra Incognita" (Convention nº 2006-2344), financiado por **European Commission** (Culture 2000), 2006-2007
- "Coupoles et habitat" (CLT2007/1.2.1 third countries/IT-93), financiado por **European Union – Unit Culture** (EACEA n.09/2006 – OJ C270/11 of 7.11.2006), 2007-2009
- "Terra (in)cognita" (Convention nº 2009-0758/001-001 CU7 COOP7), financiado por **European Commission** (Culture), 2009-2011
- "VerSus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture" (CLT2012/Vol 121/), financiado por **European Commission** (Culture), 2012-2014

Organización, gestión y coordinación de Congresos Internacionales:

- **First International Conference on Rammed Earth Conservation - RESTAPIA 2012** (Valencia, 21-23 de junio de 2012), publicado en C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0 ; 978-0-203-08565-3)
- **VERSUS 2014** (Valencia, 11-13 de septiembre de 2013), publicado en C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0 ; 978-0-203-08565-3)

GESTIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA

Cursos y talleres organizados y dirigidos (véase apartado II.5)

Organización, Dirección y coordinación de ocho cursos en diversos ámbitos:

- "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos", Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, 2001
- "La restauración arquitectónica entre teoría y práctica", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2006
- "El proyecto de restauración arquitectónica: del concepto a la ejecución", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2007
- "Compatibilidad y sostenibilidad: conceptos para la práctica de la restauración arquitectónica", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2008
- "La restauración de edificios en altura: de los criterios de proyecto a las técnicas de ejecución", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2009
- "Firmitas y confort en la arquitectura histórica. Criterios de restauración y aplicación práctica", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2009
- "Modernismos: la restauración de la arquitectura del cambio del siglo", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2010
- "Iniciación a la investigación en arquitectura", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, 2011
- "Restaurar la Arquitectura Moderna: criterios y ejemplos", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2011
- "Italia y España: la restauración a día de hoy", Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia, 2011

Organización, Dirección y coordinación de quince talleres internacionales de arquitectura:

- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz I", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 1996
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz II", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 1997
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz III", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 1998
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IV", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 1999
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz V", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2000
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VI", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2001
- "9th International Workshop –Castielfabib (España) / Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VII", PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)/ ADIRA - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2002
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VIII", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2003
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IX", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2004
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz X", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2005
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XI", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2006
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XII", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2007
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIII", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2008
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIV", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2009

- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XV", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2010
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVI", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2011
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVII", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2012
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVIII", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2013
- "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIX", Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, 2014

GESTIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

- Responsable científico y/o económico de **30 contratos** de investigación con administraciones y empresas (véase apartado III.2)

V.3.- PARTICIPACIÓN EN COMITÉ CIENTÍFICOS, COMITÉ DE REDACCIÓN, COMITÉ DE REVISIÓN, ASOCIACIONES CULTURALES, ETC.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS

Participación en Comités Internacionales

- **Responsable en España de la Cátedra UNESCO-ENSAG-CRATERRE de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible** (desde 2012)
- **Miembro del Consejo de Expertos del *Consortium Rehabimed***, proyecto financiado por Euromed Heritage de la Unión Europea (2005-2007)
- **Miembro del International Scientific Committee of Vernacular Architecture – ICOMOS ISCEAH**, desde 2013
- **Miembro del International Scientific Committee of Vernacular Architecture – ICOMOS CIAV**, desde 2013

Dirección y redacción de revistas

- **Director de de la revista "LOGGIA, Arquitectura y Restauración"** desde año 2012 hasta la actualidad
- **Coordinador de Redacción** de la revista "LOGGIA, Arquitectura y Restauración" desde año 1996 hasta 2012 (números 1 al 22-23)

Comité científicos, consejos de redacción y revisión de revistas científicas

- **Miembro del Consejo de redacción** de la revista "Arqueología de la Arquitectura" 2002-2003
- **Miembro del Grupo Editorial** de la colección "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura" (del número 1 hasta el 11)
- **Revisor de artículos para la revista internacional JCR "International Journal of Architectural Heritage"** publicada por Taylor&Francis desde 2007
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Horizontes de Arquitectura" desde el año 2012
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Restauro Archeologico" desde el año 2014
- **Miembro del Comité Científico** de la colección de monografías "*Collana Architettura e Restauro. Percorsi Intrecci Esperienze*" dirigida por Valentina Russo, desde el año 2014
- **Revisor de artículos para la revista "DC Papers"** desde el año 2012
- **Revisor de artículos para la revista JCR "Informes de la Construcción"** desde el año 2013
- **Revisor de artículos para la revista "Ciudad y Territorio"** desde el año 2014

Participación en comité científicos de workshop y seminarios

- **Workshop internacional: "Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona"**, organizado por Prof. Alessandro Merlo de la Universidad de Florencia
- **Workshop internacional: CRAPOLLA_LAB (Conservation, Architecture, Landscape)**, organizado por prof. Valentina Russo la Universidad Federico II de Nápoles, 2-7 abril de 2013

1.1.1 PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES CULTURALES

- Miembro del Comité Nacional Español de **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites), desde 2011
- Miembro de *International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU)*, desde 2010 hasta la actualidad
- Miembro de la **Sociedad Española de Historia de la Construcción**, desde 2009 hasta la actualidad
- Miembro de la **Academia del Partal** – *Asociación libre de profesionales de la restauración monumental* (desde 2008 hasta la actualidad)
- Miembro de **Society of Architectural Historians** (Chicago, Illinois, USA) desde 2008 hasta la actualidad
- Miembro de **APT** - *Association for Preservation Technology* (Springfield, Illinois, USA) desde 2007
- Miembro de **EDILICIA** - *Agrupación de Arquitectos para la Promoción del Patrimonio Arquitectónico* (Valencia) desde 2000 hasta la actualidad

VI.-2.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

BECAS DE INVESTIGACIÓN RECIBIDAS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

1. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universidad Politécnica de Valencia para la participación en el "10th Canadian Masonry Symposium", Banff, Alberta (Canada) de 8 a 12 de junio de 2005. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
2. **Beca para estancias en centros de investigación fuera de la Comunidad Valenciana dirigida a profesores e investigadores de las universidades y centros de investigación** para la estancia en Venecia desde el día 1 de enero de 2007 hasta el día 10 de febrero de 2007. Concedida por: Generalitat Valenciana. Importe de la ayuda: 1.600€. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
3. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universidad Politécnica de Valencia para la participación en el "APT Annual Conference", San Juan, Puerto Rico de 3 a 7 de noviembre de 2007. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
4. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universidad Politécnica de Valencia para la participación en el "Sixth International Conference on Structural Analysis of Historic Construction", Bath (Inglaterra), de 2 a 4 de julio de 2008. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
5. **Beca para estancias en centros de investigación fuera de la Comunidad Valenciana dirigida a profesores e investigadores de las universidades y centros de investigación** para la estancia en Venecia desde el día 1 hasta el día 30 de enero de 2009. Concedida por: Generalitat Valenciana. Importe de la ayuda: 1.800 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
6. **Beca para estancia de personal docente e investigador de la UPV en Centros de Investigación de Prestigio** para la estancia en Venecia desde el día 15 de diciembre de 2009 hasta el día 30 de enero de 2010. Concedida por: Universidad Politécnica de Valencia. Importe de la ayuda: 1.200 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
7. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universidad Politécnica de Valencia para la participación en el "EAAE – ENHSA Thematic Network on Conservation. II Workshop", Dublin (Ireland), de 17 a 19 de septiembre de 2009. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
8. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universidad Politécnica de Valencia para la participación en el "Arch'10", Fuzhou (China), de 11 a 13 de octubre de 2010. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
9. **Beca para estancia de personal docente e investigador de la UPV en Centros de Investigación de Prestigio** para la estancia en University of Ljubljana desde el día 28 de julio de 2011 hasta el día 31 de agosto de 2011. Concedida por: Universidad Politécnica de Valencia. Importe de la ayuda: 1.500 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
10. **Beca para estancia de profesores e investigadores españoles en centros extranjeros del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Programa Salvador de Madariaga)** para la estancia en University of Pennsylvania (Filadelfia) desde el día 1 de enero de 2013 hasta el día 30 de junio de 2013. Concedida por: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Importe de la ayuda: 18.000 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

BECAS RECIBIDAS POR ESTANCIAS DOCENTES

1. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 1 de octubre de 2003 a 12 de octubre de 2003. Importe de la ayuda: 2.012,65. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
2. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 29 de

noviembre de 2003 a 10 de enero de 2004. Importe de la ayuda: 447,35 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

3. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Oxford Brookes, en el periodo de 4 a 8 de diciembre de 2004. Importe de la ayuda: 1.124,23. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
4. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 21 de enero de 2004 a 8 de febrero de 2004. Importe de la ayuda: 1.783,63. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
5. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 18 a 23 de noviembre de 2005. Importe de la ayuda: 1001,37 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
6. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 9 a 15 de enero de 2006. Importe de la ayuda: 954,91 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
7. **Beca OMS (Acción Organización de Movilidad de Estudiantes) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 16 a 29 de enero de 2006. Importe de la ayuda: 1.254,58 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
8. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en las universidades MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston y Columbia University de Nueva York, en el periodo 12 de abril de 2006 a 24 de abril de 2006. Importe de la ayuda: 2.500 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
9. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 9 a 15 de enero de 2007. Importe de la ayuda: 1163,12 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
10. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Oxford Brookes, en el periodo de 4 a 11 de julio de 2008. Importe de la ayuda: 1057,47 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
11. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 1 a 30 de enero de 2009. Importe de la ayuda: 1275,21 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
12. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Roma, en el periodo de 8 a 11 de mayo de 2010. Importe de la ayuda: 473,79 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
13. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en la universidad MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston en el periodo 25-29 de abril de 2013. Importe de la ayuda: 1.489,32 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
14. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Venecia, en el periodo de 5 a 8 de enero de 2014. Importe de la ayuda: XX €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
15. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en la Pennsylvania University (EEUU), en el periodo 30 de marzo al 8 de abril de 2014. Importe de la ayuda: 1.000 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

PREMIOS RECIBIDOS

Premios de investigación:

1. **1er Premio Europa Nostra - Unión Europea** por el "Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz" (2003). (*Prize for Studies in the field of Cultural Heritage: Project for the Restoration of Vernacular Dwellings at Rincón de Ademuz, Spain*)
2. **Premio de Investigación Concepción Arenal de Humanidades (IV edición)** por el trabajo titulado "Tras las huellas de la Torre de Babel. Primer proyecto español para la reconstrucción del monumento" (2004). Investigador principal: Juan Luis Montero Fenollós. Investigadores: Fernando Vegas, Camilla Mileto
3. **Mención HWH West Award for Best Paper by a Young Reserarcher** por el paper Camilla Mileto y Fernando Vegas "Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)", en "10th Canadian Masonry Symposium", Banff, Alberta -Canada (2005)
4. **1er Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** - Categoría Divulgación por el libro "Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz" (2013).

5. Finalista en el **Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el libro " *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana* " (2013).

Premios de obra restaurada:

6. **Medalla Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Puente Medieval, Río de las Truchas, Pobleta de San Miguel" (2008).
7. **Grand Prix (1er Premio) Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Conjunto de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz (Valencia, España)" (2011).
8. **Label Outstanding Earthen Architecture in Europe - Unión Europea** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia, España)" (2011).
9. **Primer Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione – Fassa Bortolo** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia, España)" (2012).
10. **Mención Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia)" (2013).
11. **Finalista en el Premio Internacional Dedalo Minosse** (www.dedalominosse.org/) otorgado por la asociación ALA - Assoarchitetti e dalla Regione del Veneto (2014)

Premios en concursos de arquitectura:

- **3º Accesit** por el concurso para "**Conversión en Hotel Monumento del Monasterio de Santa María de Monfero (Galicia)**". Lema: *Pennitentiam Agite*. Organizado por: Junta de Galicia. Arquitectos: Fernando Vegas y Labics s.l. Arquitecto colaborador: Camilla Mileto (año 2004).

VI.3.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS.

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS (Sexenios de investigación)

- **2 tramos de investigación** evaluados positivamente
Períodos: 1998-2004
2004-2010