

Ko (Giacomo) Sliggers

nato il 12 maggio 1952

Residenza: Italia

Tel. 3317481919 ☐

E-mail: [dutchfonts@gmail.com](mailto:dutchfonts@gmail.com)

## STUDI

**1975** diploma di qualifica professionale in comunicazione visiva (grafica, edizione, pubblicità), Amsterdam, Paesi Bassi

**1979** Laureato all'Accademia di Belle Arti, Sint Joost, Breda ( Paesi Bassi) in concezione grafica (con la lode e premio St. Joost) e premio per il migliore studente dell'anno 1979

**1992** diploma di qualifica professionale di cucina

## CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese (scritto e parlato) ottimo

Tedesco (scritto e parlato buono)

Francese (scritto e parlato) buono

Italiano (scritto e parlato) buono

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**1979 – 1981** *Designer* presso lo Studio Dumbar (L'Aia, Paesi Bassi);

lavora per le Poste olandesi (insieme con Total Design, Wim Crouwel); per il Touring club olandese (insieme con Total Design, Wim Crouwel, Ben Bos e Anthon Beeke); per il Rijksmuseum, Amsterdam (D&AD Gold Award per i manifesti); per l'Ospedale Westeinde (D&AD Gold Award per la segnaletica dei piani dell'edificio), crea l'identità visiva dello Studio Dumbar (D&AD Silver Award)

**1981 – 1991** lavora come grafico indipendente: lavori editoriali, libri, riviste, manifesti per il teatro, mostre per il Teylorsmuseum e il FransHals Museum, identità visive, francobolli per le Poste olandesi

**1984** lavora per la televisione olandese per il programma culturale *Nederland C* di Hans Keller

**1985-1986** lavora con Jan van Toorn per la mostra permanente Delta Expo, presso Deltawerken, Neeltje Jans, si occupa della sezione riguardante la storia, per la mostra all'aperto e le mostre semi permanenti, crea la segnaletica all'aperto, l'orientazione dell'ambiente sulla terrazza, il manifesto, il biglietto d'ingresso.

**1988 – 1990** è docente di disegno spaziale presso l'Accademia di Belle Arti, Minerva (Groningen)

**1992 – 1993** è *chef de partie* presso il ristorante Dudok (Rotterdam, Paesi Bassi)

**1993** vince il Terzo premio per il primo Crane letterhead competition

**1994** è *chef de partie* presso l'Albergo Vittoria (Monte Spluga, Italia)

**1995 – 1996** è *chef de partie* presso il ristorante Loos (Rotterdam, Paesi Bassi)

**1996 – 1998** è docente di disegno spaziale all'Accademia di Belle Arti, (Rotterdam, Paesi Bassi)

**1997 – 1999** lavora presso lo studio Anthon Beeke (Amsterdam, Paesi Bassi) come *designer senior* e direttore artistico.

Lavora per KPN (poste e telecomunicazioni olandesi) rapporto annuale, 1996, 1997, 1998; per l' Holland Festival 1997 crea il libro per la celebrazione dei cinquant'anni del festival, i manifesti e la rivista Holland Festival, identità visive

**1999 – 2002** lavora come *designer senior* presso VBAT Enterprise; per ING Bank; disegna la segnaletica per Ospedale UVA Amsterdam; Essent (fornitore di energia)

**2002** lavora come grafico e tipografo indipendente, inizia il disegno dei caratteri tipografici digitali <http://www.dutchfonts.com>

**2004 – 2007** lavora come Coordinatore dell'ufficio di produzione editoriale dell'Accademia di Belle Arti Minerva (Groningen) e come docente di grafica editoriale (Groningen, Paesi Bassi).

Nello stesso periodo è capo interinale del dipartimento di design e sviluppa un nuovo programma didattico per l'insegnamento del design

**2007 – 2008** lavora come cuoco e *designer* per un nuovo ristorante in Borgogna. (Arredamento della cucina e sviluppo di ricette).

**2008** viaggia in Italia e si ferma a Lipari

**2009** partecipa ad uno spazio radiofonico settimanale culturale per la Radio nazionale olandese dedicato alla cucina italiana.

<http://www.vpro.nl/programma/deavonden/dossiers/41223650/>

<http://www.nago.nl> (archivio nazionale del disegno grafico).

Dal 2008 l'archivio degli lavori di Ko Sliggers è conservato presso la biblioteca dell'università di Amsterdam, collezioni particolari

<http://adviz.nl/nl/zoeken/?q=ko+sliggers&submit=submit>

**2010** masterclass typedesign presso l'Accademia di belle arti Minerva Groningen

**2011** conferenze sul typedesign presso l'Accademia di belle arti ad Arnhem, St.Joost a Breda e St. Joost Den Bosch.

Conferenza e workshop sul typedesign presso la Facoltà di Architettura Università di Palermo

**2012** - lavora come grafico presso Miulli Associati, San Ferdinando di Puglia

Le opere di Ko Sliggers sono state esposte in Olanda (Museum Fodor Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam: *Holland in Vorm* 1987, *Mooi maar goed* 1999 ), Giappone (Toyama poster biennale), Finlandia (Lahti poster biennale), Francia (Chaumont), Inghilterra (ADCN shows), Polonia (Warszawa poster biennale, Łódź presso teatro Studynji) e Messico (Messico city poster biennale 1991).

I suoi lavori come grafico e *type designer* sono pubblicati in numerose riviste e libri fra gli altri in: *Holland in vorm*, Gert Staal & Hester Wolters, 1987, *Contemporary typography*, London, 1993 *Dutch posters 1968 1996*, Anthon Beeke 1996, Frederike Huygen, Hugues Boekraad, *Wim Crowwel: Mode en Module* 1997, 'Ha, daar gaat er een van mij' designcronicle 1945-2000 in *L'Aia* 2002, *Dutch type*, Jan Middendorp 2007, *Tiposfera/Typosphère*, maomao 2007 Barcelona, *Eye* magazine issue 68 2008 'Iguana stew' by Nick Bell.

Ha lavorato come *visiting professor* in Olanda (Breda, Arnhem, Den Bosch, Groningen), a Poznan (Polonia) e Palermo (Italia)