

Augusto Gabriele Rossari

Nato a Milano il 5 aprile 1938, ha conseguito la maturità scientifica nel 1956 e la laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1963.

Dopo un soggiorno di studio e di lavoro a Londra, ha iniziato nel 1965 la carriera universitaria come assistente di Ernesto Rogers e Franco Albini al Politecnico di Milano, diventando professore incaricato di storia dell'architettura nel 1975, assistente di ruolo nel 1976, professore associato nel 1985 e professore ordinario nel 2001. Nel 2010 è andato in pensione, ma continua a insegnare come "professore a contratto".

E' stato inoltre *visiting professor* alla Columbia University di New York nel 1980 e *guest lecturer* alla University of Illinois at Chicago nel 1988.

Presidente del "Centro per i Beni Culturali della Lombardia" nel 1980 e 1981, ne ha diretto la rivista "BC. Beni Culturali" nel 1983 e 1984. E' stato membro del comitato di redazione della rivista "QA, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano" dal 1990 al 1995. E' stato responsabile scientifico della biblioteca del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano dal 1998 al 2009 e vicedirettore del medesimo Dipartimento dal 2004 al 2007.

Ha fatto parte da 2002 al 2010 del collegio docenti del Dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica (DSAU) del Politecnico di Torino, consorziato col Politecnico di Milano.

Si occupa attivamente dei problemi di salvaguardia e conservazione degli archivi di architettura sia come curatore di alcuni archivi (Gabriele Mucchi, Elio Frisia, Movimento di Studi per l'Architettura), sia come promotore e fondatore della AAA/Italia – Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea – di cui è stato vicepresidente e ha curato i bollettini dal 2006 al 2008, tra cui il n. 8 – catalogo della mostra organizzata dalla AAA/Italia come manifestazione collaterale della 11 Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, settembre-ottobre 2008 .

Ha collaborato a ricerche, cofinanziate dal Politecnico di Milano e dal Ministero della Università e della Ricerca Scientifica, nel biennio 2003/2004, sugli aspetti del cantiere, degli impianti e delle tipologie nella abitazione civile nel XVIII e XIX secolo e nel biennio 2005/2006 sulle biblioteche degli architetti nel XX secolo.

Il suo campo di studi riguarda la storia dell'architettura e della città tra il XVIII e il XX secolo, con particolare riguardo a Milano e all'architettura europea e americana del periodo 1920-1970. Su tali temi ha pubblicato numerosi studi, tra i più recenti si segnalano:

Franco Albini 1905-1977, in "Casabella", n. 730, febbraio 2005.

I musei e gli allestimenti di Franco Albini, (curatela con F. Bucci), Milano 2005, contiene il saggio: *Leggerezza e consistenza: i musei genovesi*.

Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo, (curatela con A. Scotti), Milano 2005, contiene il saggio: *Un nuovo comfort e decoro: la casa milanese dei Verri*.

Un percorso antiformalista tra modernità e tradizione, in F. Bucci (a cura di), *Zero Gravity. Franco Albini Costruire le modernità*, Milano 2006.

Lo studio Latis nel contesto professionale milanese, in M. V. Capitanucci, *Vito e Gustavo Latis frammenti di città*, Milano 2007.

Frank Lloyd Wright e le arti: i Midway Gardens in L. Patetta, L. Mozzoni, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'eclittismo. Il rapporto con le arti. Il Novecento*, Napoli, 2008

TH



Le visioni dell'architetto. Tracce dagli archivi italiani di architettura. Una mostra sulla dimensione utopica, visionaria, immaginifica del patrimonio di disegni e materiali d'archivio dell'architettura italiana del Novecento, (curatela con C. Camponogara e E. Demartini), 11 Mostra internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia, "AAA Italia, Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea – Bollettino", n. 8, 2008

Modernità alpina, in G. Barazzetta, R. Dulio (a cura di), *1920-2008 opere e progetti Bruno Morassutti*, Electa, Milano 2009.

Ragghianti e gli architetti, in *Atti del convegno di studi Carlo Ludovico Ragghianti pensiero e azione*, "LUK studi e attività della Fondazione Ragghianti notiziario" n. 16/2010.

(con A. L. Caspani), *Il "grattanuvole" di Achille Manfredini e il dibattito sui grattacieli a Milano all'inizio del Novecento*, in G. Ricci, P. Cordera (a cura di), *Per l'esposizione, mi raccomando...! Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, Comune di Milano, Biblioteca d'Arte – CASVA, Milano 2011.

Ludovico Belgiojoso e l'insegnamento nelle scuole di architettura, in *Ludovico Belgiojoso architetto 1909-2004. la ricerca di un'Italia "altra"*, a cura di G. Bertelli e M. Ghilotti, Skira, Milano 2013.

Storie di architetti e ingegneri. Variazioni su temi milanesi, L'ornitorinco, Milano 2013.

Suoi scritti sono stati pubblicati dalle riviste: "Casabella", "Parametro", "Urbanistica".

E' sposato dal 1969 con Valeria Fossati Bellani e ha due figli, Anna e Ludovico e due nipoti Gabriele e Leonardo Mangiapan. E' appassionato di escursionismo e alpinismo.

