

Pitz, Hermann

1956 geboren am 4. 11./ born Nov. 4th in Oldenburg, lebt und arbeitet/ lives and works in München/ Munich, Germany

Ausbildung/ Education

1963 -1974 Schulbesuche/ public school in Wolfenbüttel, Hannover, Rom/ Rome und/ and Berlin, 15. 12. 1974:Abitur/ A-level Dec. 15th, 1974 Erich-Hoepner-Oberschule, West-Berlin (heute/ today: Heinz-Berggruen-Gymnasium)

1. 4. 1975 – 19. 2. 1980 Studium der Malerei/ painting studies, Matrikelnummer/ matriculation number 062154 an der/ at Hochschule der Bildenden Künste, West-Berlin (heute/ today Universität der Künste), Klasse Prof. Raimund Girke/ apprenticed to Prof. Raimund Girke, Meisterschüler am 9. Februar 1980 / master apprentice certificate February 19th, 1980

29. 12. 1980 Fernfahrer-Fahrerlaubnis Klasse 1 + 2 / truck driver's licence December 29th 1980

Selbstorganisation / Self-Organization

1977 Gründung seines Ateliers am Westberliner Ende der Lindenstraße 39 (heute: Axel-Springer-Straße); das Atelier ist derzeit in Puchheim als gewinnorientierter Einpersonbetrieb eingerichtet/ establishment of his studio in West-Berlin end of Lindenstraße 39 (today: Axel-Springer-Straße); the studio is now located in Puchheim – as a profit-oriented one-person business.

1980 Mit-Begründer von Büro Berlin – nicht gewinnorientierte Selbstorganisation für die Promotion zeitgenössischer Kunst, Berlin/ Co-founder of Büro Berlin/ non-profit self-organization for the promotion of contemporary art, West-Berlin

2012 Mitbegründer und Berater/ Co-founder and advisor Musée de l'Art de la Vie Active/ Art Museum of Active Life (MAVA) – nicht gewinnorientierte Selbstorganisation für die Promotion zeitgenössischer Kunst, Berlin/ Co-founder of Büro Berlin/ non-profit self-organization for the promotion of contemporary art, Cotonou/ Benin

Preise, Stipendien/ Grants, Fellowships (Awards, Honours)

1970 Jahresbester im Fach Bildende Kunst/ best of the year in fine arts, Deutsche Schule Rom/ Rome

1982 Stipendium/ Grant Deutsch-Französisches Jugendwerke/ L'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, Bonn

1985 Stipendium/ Grant Senator für Kulturelle Angelegenheiten, West-Berlin

1985 Kritikerpreis/ Critic's Award Verband der deutschen Kritiker e.V. West-Berlin

1986 Gastatelier/ Artist-in-Residence Villa Waldberta, Künstlerhaus der Landeshauptstadt München

1986 Förderpreis/ Award Kulturkreis im Bund Deutscher Industrie, Köln

1986 Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Programm Kataloge für junge Künstler BÜRO BERLIN Künstlerhaus Bethanien Berlin

1987 Gastatelier/ Artist-in-Residence; PS1 (New York) Senator für Kulturelle Angelegenheiten West-Berlin

1988 Stipendium/ Grant Kunstfonds e.V. Bonn

1986 Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Programm Kataloge für junge Künstler BÜRO BERLIN Künstlerhaus Bethanien Berlin

1991 Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Programm Kataloge für junge Künstler PANORAMA Hermann Pitz MCMXCI Westfälischer Kunstverein Münster

1992 Sprengelpreis/ Award Sprengel Museum Hannover

1994 Preis der Sparkassen/ Award Deutscher Künstlerbund, Berlin

2000 Fellow/ Artist-in-Residence Hanse Wissenschaftszentrum, Delmenhorst

2001 Förderpreis/ Award Helmut-Kraft-Stiftung zur Förderung der bildenden Kunst

Lehraufträge/ Visiting Artist

(Vorträge, Arbeitsbesprechungen, Symposien seit / lectures, studio crits, debates since 1989)

Amsterdam: De Appel Curatorial Training Program –, Rietveld Academie – Antwerpen: Sint Lucas afdeeling

schilderkunst ExtraCity – West-Berlin: Universität der Künste – Berlin: Hochschule Weissensee – Universität der

Künste – Boston: MIT Dept. of Architecture – Canterbury: Institute of Art & Design – Düsseldorf: Kunstakademie –

Cotonou: MAVA bibliothèque – Groningen: Minerva Academie – Maastricht: Van Eyck Academie,– Mahalapye

(Botswana): Thapong International Triangle Workshop – Marseille: Ecole des Beaux-Arts – Newcastle upon Tyne:

University School of Arts and Cultures/ Faculty of Fine Art – New York: Cooper Union – Paris: Ecole Nationale

Supérieure des Beaux Arts – Institut pour des Hautes Etudes en Arts Plastiques – Roma: Istituto Superiore di Fotografia

e Comunicazione Integrata – São Paulo: Universidade de São Paulo/ Departamento de Artes Plásticas – Stuttgart:

Kunstakademie – Torino: Accademia Albertina di Belle Arti – Valenciennes: Ecole des Beaux-arts– Wien:

Kunstakademie/ Institut für Gegenwartskunst

Lehre/ Academic Appointments

Seit 1. September 1990/ since September. 1st, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam: begleider beeldhouwen/ advisor sculpture

1993 Gastprofessur Bildhauerei/ guest professor of sculpture Hochschule für Gestaltung, Offenbach

1995-2003 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam: hoofdbegleider/ senior advisor
Seit 1. Oktober 2002 / since Oct. 1st: Lehrstuhl für Bildhauerei/ professor of sculpture Akademie der Bildenden Künste München
2004 bis/ until 2007 Prorektor/ vice president Akademie der Bildenden Künste München
2010 Gastprofessor/ visiting fellow, Faculty of Humanities and Social Sciences, Newcastle
Seit/ since 2011 Vizepräsident/ vice president Akademie der Bildenden Künste München

Fachurteil/ Expertise

Seit 1997 Mitglied/ Member Akademie der Künste, Berlin:
1998-2002 Mitglied der Arbeitsgruppe *Werkgroep Kunst in de Openbare Ruimte*, Stroom HcbK Den Haag / member of the think-tank Art in the Public Sphere, Stroom HcbK Den Haag
2001-2006 Jurymitglied / jury man *Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst*, Hare Majesteit Beatrix Koningin der Nederlanden, Den Haag und Amsterdam (Malereipreis/ painting award)
2006-2012 stellvertretender Direktor der Sektion Bildende Kunst an der/ vice dean of the visual arts department at Akademie der Künste, Berlin – Beratung der Bundesregierung in Fragen der Kunst sowie verantwortlich für die Gestaltung des Ausstellungsprogramms der Akademie/ advice to the federal German government on matters of the arts as well as responsible for programming exhibitions
Seit/ since 2009 Jurymitglied/ jury man Erzbischöfliches Ordinariat (Kunstreferat) München
2010-15 Sekretär des Aufsichtsrat/ secretaris raad van bestuur/ secretary of the board *Rijksakademie Artist Endowment*, Amsterdam
Seit/ since 2010 Mitglied/ member Kuratorium Villa Concordia, Bamberg
2011 Jurymitglied/ jury man *Braunschweig Projects* HBK Braunschweig
Seit/ since 2011 Jurymitglied/ jury man *Kulturpreis Bayern* E-on, Regensburg
2011 Jurymitglied/ jury man *Käthe-Kollwitz-Preis 2012*, Akademie der Künste, Berlin
2012 Jurymitglied/ jury man *Kunstpreis Berlin - Jubiläumstiftung 1848/ 1948*, Akademie der Künste, Berlin
2013 Mitglied der Promotionskommission/ member of PhD comission Academy of Creative and Performing Arts, Akademie der Kunsten Universiteit Leiden

Einzelausstellungen / Exhibition Record (Solo Shows)

1979

Lützowstraße Situation 2, West-Berlin

1981

Museum für (Sub)Kultur, West-Berlin

1982

Im Orte Campaccio (Beide von uns), Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven
Gilda Schilde, Galerie Wittenbrink, Regensburg
Potzblitzpitzputzt, West-Berlin Admiralstraße

1983

Raumausstattung; Molkerei Köln
Chez Rolf, Galerie Gianozzo, West-Berlin

1984

Hermann Pitz, Galerie Wittenbrink, Regensburg
Fotowerk, De Fabriek, Eindhoven, Niederlande

1985

Hermann Pitz, Galerie Fahnemann, West-Berlin
Création pendant le troisième âge, Marginalia delle Forme dell'Arte, Torino
Hermann Pitz; Galerie Wittenbrink, München
Förderkoje, Galerie Fahnemann, Art Cologne, Köln

1986

Michael Schwarz zeigt H.P., Braunschweig
Hermann Pitz, Galerie Baronian, Bruxelles

1987

Hermann Pitz Nightfire, Stichting De Appel, Amsterdam
Hermann Pitz Recent Works, Christine Burgin Gallery, New York

1988

Hermann Pitz 4-3 t/m 27-4-1988, De Vleeshal, Middelburg
Hermann Pitz, Produzentengalerie, Hamburg
Hermann Pitz, Galerie Fricke, Düsseldorf
Hermann Pitz, Galerie Fahnenmann, Art Cologne, Köln
Hermann Pitz, Galerie Wittenbrink, München

1990

Hermann Pitz, Galerie Fahnenmann, Berlin
Aleph, Galleria Franz Paludetto, Torino
Hermann Pitz, Produzentengalerie, Hamburg
Oevres récentes, des autoportraits y compris; Galerie Baronian, Bruxelles
Hermann Pitz, FRAC Poitou-Charentes, Angouleme, Frankreich

1991

Panorama Hermann Pitz MCMXCI, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam/ Westfälischer Kunstverein, Münster, Kunstverein Braunschweig

1992

Panorama Hermann Pitz MCMXCI(I), Castello die Rivara
Sprengelpreis 1992, Sprengelmuseum, Hannover

1993

La Calunnia, Galerie Reckermann, Köln
Pièce de Monnaie, Galerie Baronian, Bruxelles
Probephöhne, Neue Nationalgalerie, Berlin

1994

Libros y obras/ Bücher und Werke, IVAM Centre del Carme, Valencia
Livres et Oeuvres, Musée départemental de Rochechouart, Chateau de Rochechouart
bicicletta, Kunstraum München e.V., München/ Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen

1995

Arbeit zur Photographie, zwei Tische; Produzentengalerie Hamburg
Orte, Ereignisse, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Lieux, Événements, Palais des Beaux Arts de Bruxelles
Hermann Pitz, Galerie Franck + Schulte, Berlin

1996

Drei Kugeln, Kunstverein Bochum, Haus Kemnade, Hattingen-Blankenstein/ Kunstverein Bochum
Hermann Pitz, ifa Galerie Bonn
Autobiographie, Licht, Castello di Rivara, Torino
Sofortbilder, Kunsthalle Hamburg
Drei Kugeln und anderes, Galerie Reckermann, Köln

1997

Camera, HAUS, Antwerpen
KAMMER, Kunstverein, Heilbronn/ Dürergesellschaft, Nürnberg

1998

KAMMER, Stadtgalerie Saarbrücken
Hermann Pitz, Galerie Wittenbrink, München
Monument of The Unknown Artist, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

1999

Sehen und Denken; Akademie der Künste, Berlin
KAMMER, Oldenburgischer Kunstverein, Oldenburg

Modi-Operator, The Herbert Read Gallery, Kent Institute of Art & Design, Canterbury/ L' Aquarium, gal. de l'Ecole des Beaux-arts, Valenciennes
Mit Sigurður Guðmundsson, Ísafjörður
Laternen, Bänke, Akademie der Künste, Berlin

2000

Modi-Operator, Kingsgate Gallery, London
Kopie & Original, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Oeuvres photographiques, Galerie Albert Baronian, Bruxelles
Drei Grazien, Christine Burgin Gallery, New York
Image Generator, Instituto de História da Ciência e da Técnica, Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica, Coimbra

2001

Modi Operator, Hanse Wissenschaftszentrum Delmenhorst
Projektor 2000, Museum Haus Lange, Krefeld
Vitrine in der Rotunde, Malkasten Verein, Düsseldorf
Arbeiten für Franz, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg

2002

Stadtbild, Galerie Reckermann

2004

Lichtwerkzeug, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
Hermann Pitz, Outfitters Gallery, Margate

2005

Werkzeug aus Düsseldorf, Barbara Wien Galerie, Berlin

2006

meschac gaba/ hermann pitz, Galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine

2008

Lichterscheinung, Kunstverein Aichach e. V, Kreuzgratgewölbe im Kreisgut Aichach

2010

Die Kunst der letzten dreißig Jahre, Galerie Thomas Schulte, Berlin
attrezzi di Düsseldorf, Franz Paludetto Roma
actions returning in a circle - a demonstration by Hermann Pitz with a movement by Angela Stiegler, Baltic International centre for the contemporary visual arts, Gateshead/ Fine Art Guest Fellowship through the NIASSH Visiting Fellowship Scheme at Newcastle University, Newcastle

2011

1+1+1=3, drei Einzelausstellungen mit/ three solo-shows with Michael Snow und/ and Bernhard Voita, Culturgest Organização cultural da Caixa Geral de Depósitos, Lissabon 15.2. – 8. 5. 2011
Hermann Pitz ... ließ hier ein ,T' aus, fügte da ein ,S' ein ..., Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg 14. 5. – 7.8.2011

2012

Analogia; Castello die Rivara
Analogia del tempo; Galleria Franz Paludetto, Torino
Analogia di Coimbra; Galleria Franz Paludetto, Roma
Schenkung Sammlung Schröder, Kunsthalle Bielefeld

Austellungsbeteiligungen/ Exhibition Record (Group Shows)

1977

Die zwanziger Jahre heute; Hochschule der Künste, West-Berlin

1978

RÄUME; Lützowstraße, West-Berlin

1979

Hotel Room Even; Ben Vautier/ Galerie Mike Steiner, West-Berlin

12 Räume 12 Künstler, Kurfürstenstraße 58, West-Berlin

Zwei Monate experimentelles Arbeiten, Künstlerhaus Hamburg

1980

in situ; Stuttgart

Auch ein Weg von tausend Meilen beginnt mit einem Schritt; Kunstverein Hamburg

Büro Berlin; West-Berlin

Neuinszenierung des U-Bahnhof Gleisdreieck; West-Berlin

Köln 1980; Baack'scher Kunstraum Köln

Art Allemagne Aujourd'hui; ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1981

Situationen II; Galerie Wittenbrink, Regensburg

Situation Berlin; Musées de Nice, Nizza

Gegenbilder; Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe

Das Konzil; Künstlerhaus Stuttgart

BÜRO BERLIN Merkur vier Tische; West-Berlin

1982

Situationen III; Galerie Wittenbrink, Regensburg

An der Bar; Büro Berlin

Ausstellung Boeckhstraße 7; Büro Berlin, West-Berlin

Skulptur Köln Ehrenfeld; Köln

TGV, ein Pilotprojekt; Paris-Marseille

1983

bicicletta; Atelier Pitz Lindenstraße, West-Berlin

Marseille Art Présente; Marseille

generics, Neuer Berliner Kunstverein; West-Berlin

diagonale; Antwerpen

IM THEATER die BÜRO BERLIN-Produktion 1983; Hebbeltheater, West-Berlin

hin und her; Hildebrandtstraße, Düsseldorf

1984

TAT; Theater am Turm, Frankfurt a. M.

Ausstellung mit Messauod; Künstlerhaus Bethanien

Umgang mit Aura; Stadtmuseum Regensburg

dispersions; Musée d'Art Contemporain, Montréal, Chanderliers Club, New York

Die 3. + 4. Dimension; Raffinerie du Palm K, Bruxelles

1985

doch, doch; Arensberginstitut, Leuven

1986

Blaue Dünen irisieren; Kunsthalle Bremen

Jenisch Park; Hamburg

Ecker Kummer Pitz; Kunstforum/ Lenbachhaus, München

Zeichnungen der Bildhauer; Galerie Wittenbrink, München

1987

Drawings and Photographs; Baskerville & Watson, New York

Berlin Art; Museum of Modern Art, New York

documenta 8; Kassel

Skulptur Projekt in Münster; Westfälisches Landesmuseum, Münster

Im Auftrag; Folkwangmuseum; Essen

Stations; CIAC Montréal

Permanent Collection; The Brooklyn Museum, New York

Zehn : *zehn*; Joseph-Haubrich-Kunsthalle, Köln/ Neuer Berliner Kunstverein, West-Berlin

1988

aperto 88; XLIII Biennale de Venezia, Venedig
Galerie Baronian in ICC; Antwerpen
Palestra; Castello di Rivara, Torino
Młoda Sztuka z Republiki Federalnej Niemiec; Kulturpalast Warschau

1989

Theatergarden-Bestiarium; PS 1, New York
Mlada umetnost iz Savezne Republike Nemacke; Belgrad
Teatrojardin Bestiario; Sevilla
Facsimile, Stichting De Zaak, Groningen
Per gli anni novanta; Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
Ressource Kunst; Akademie der Künste, Berlin/ Städtische Galerie, Saarbrücken
Bestiarium Jardin-Théâtre; Entrepot-Galerie du Confort Moderne, Poitiers
Photographie als Kunst als Photographie; Berlinische Galerie, West-Berlin
2nd Istanbul Biennial/ 2. International Biennale; Istanbul

1990

Künstlerischer Wettbewerb Verfolgung und Widerstand in Düsseldorf 1933-1945; Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf für die Opfer nationalsozialistischer Gewaltherrschaft, 1990
Dorothea von Stetten-Kunstpreis 1990; Kunstmuseum Bonn
Berlin im März; Wiensowski-Harbord, Berlin/ Kunstverein Braunschweig
The Readymade Boomerang; he 8th Biennale of Sidney
De Kunstlijn; Rabobank Dalen
Mirrored Images; The Lobby Gallery, New York
dezentral + optimiert; Bonner Kunstverein, Bonn
Opus 13; Museo d'Arte Moderna, Bolzano

1991

Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose; tädtische Galerie Göppingen
Berlin! ; Municipal Gallery of Modern Art, Dublin
Zeitschrausch; Bonner Kunstverein
Gestaltete Räume; Westfälischer Kunstverein Münster/ Museum Bochum

1992

De Campagne; stroom hcbk, Den Haag
documenta IX; Kassel
Sammlung Block; Statens Museum, Kopenhagen
Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen
HDK-A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sidney

1993

De la Tete á la Main, Domain de Kerguhennec
Renta-Preis 1993, Kunsthalle Nürnberg
Abstrakt, Deutscher Künstlerbund, Dresden
Thapong International, National Art Gallery, National Museum of Botswana, Gaborone, Botswana
Skulptur statt Denkmal, Galerie M.+R.Fricke, Düsseldorf
Menschenwelt – Interieur, Portikus, Frankfurt

1994

Résidence Secondaire, Carr, Saint Nicolas, Paris
prima idea, Deutscher Künstlerbund, Museum für Technik, Mannheim
Hermann Pitz & Koen Theys, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

1995

Skulptur statt Denkmal, Kunstmuseum Düsseldorf
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Call it Sleep, Witte de With, Rotterdam
OrientAtion, 4th International Biennale Istanbul

Ideal Places, Ars Baltika, Lillehammer

1996

Lesen, Kunsthalle St. Gallen

Classifications, Université, Rennes

Das szenische Auge, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Zeitströme, Sprengelmuseum Hannover

More than Real, Palazzo Reale, Caserta

1997

Magie der Zahl, Staatsgalerie Stuttgart

Pro Lidice, Czeske Muzeum Vytvarnych Umeni, Praha

Sehfahrt, Altonaer Museum in Hamburg

Skulptur.Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum Münster

1998

Stadt-Land-Fluß / Prospettiva Tedesca, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Beeldspoor, Stadtschouwburg Rotterdam

Sporen van wetenschap in de kunst, Het Trippenhuis Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Amsterdam

vollkommen gewöhnlich. Eine Ausstellung des Kunstfonds, Kunstverein Freiburg

1999

Zoom, Württembergischer Kunstverein Stuttgart/ Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Das 20. Jahrhundert - Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Neue Nationalgalerie/ Hamburger Bahnhof, Berlin

2000

Kabinett der Zeichnung; Kunstverein für die Rheinlande, Düsseldorf

Hausschau, Deichtorhallen Hamburg

The Making of São Paulo in Ten Days, arte cidade São Paulo

Orbis Terrarum, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen

Figurare, Castello di Rivara

Mnemosyne, Incontros de Fotografia, Coimbra

2001

stad land rivie,; De Zonnehof Amersfoort

Künstlermuseum, museum kunst palast Düsseldorf

Kabinett der Zeichnung, Kunstsammlung Chemnitz

2002

Fotografierte Bilder, Museum Bochum

Proeftuin, 2002 CBK, Dordrecht

Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig

2003

Kaap Helder, Den Helder

No Art = No City!, Städtische Galerie Bremen

Stichting Vedute, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Wahnzimmer, Folkwangmuseum Essen

Stadt Land Fluß, Akhnaton Galleries Center of Art, Cairo

Berlin Moskau/ Moskau Berlin, Berliner Festspiele, Gropiusbau, Berlin

2004

Whitstable Biennial, Whitstable and Margate

TROU – art & archi & art, La Galerie Noisy-le-Sec

Berlin Moskau/ Moskau Berlin, Tretjakow-Gallery, Moskwa

ausflug Studenten der Akademie der bildenden Künste stellen aus, DLR Anwendungszentrum GmbH, Oberpfaffenhofen

Artists of the Gallery, Galerie Thomas Schulte Berlin

Wysiwyg, Kunstverein im Schloß Untergröningen

Kunst Frühling Kirche, Kunstmuseum Bonn

Un Art de Lecteurs', Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Rennes

2005

Klasse Girke Positionen 1971-1996, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
architektur mobil, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Reopening 25 Jahre Galerie Fahnemann, Galerie Fahnemann, Berlin
collectiepresentatie, MuHKA Antwerpen
Lichtkunst aus Kunstlicht Licht als Medium der Kunst im 20. und 21. Jahrhundert Light art from artificial light: Light as a Medium in 20th and 21st Century Art, ZKM Karlsruhe
Architektur Mobil, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

2006

Invasion 4 Klasse Hermann Pitz, Pasinger Fabrik, München
Zwanzig Jahre, Galerie Fahnemann Berlin
20 anni, Castello di Rivara
Vedute, Vademen en Laag, Stadsgalerij Heerlen
Das szenische Auge, Apeejay Gallery, New Delhi
That was then this is now, De Appel, Amsterdam
Mas de lo que los ojos pueden ver, MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey Zuazua y Jardón, Monterrey Mexico
Allan Kaprow PUSH AND PULL: A FURNITURE COMEDY FOR HANS HOFMANN/ Schieb und Zieh: Eine Möbel Komödie für Hans Hoffmann (1963-2006); 97. Tagsitzung der Klasse Pitz mit Brechter Johannes, Cho Wona, Dirschowski Susanne, Edenhofer Anita, Evers Johannes, Familler Andreas, Giussani Sebastian, Goll Julie, Haugwitz Ana Judith, Jobst Heike, Kataria Donata, Kimura Takako, Kronseder Eva, Lechner Florian, Mc Menamin Gráinne, Ojeda D'Elia Lisbhet Mariela, Özcan Funda Gül, Pabst Katharina, Saadat Manesh Sara, Savenko Ludmila, Sianos Petros, Sinev Pavel, Trepesch Christopher, Wagner Susanne, Weiß Christian, Haus der Kunst München

2007

Architektur – Kunst? Galerie Reckermann Kunsthandel, Köln
Less is more - more could be Less, Kerlin Gallery, Dublin
FLASH CUBE, Leeum-Samsung Museum of Art, Seoul
Points de vue, Espace d'art Rurart, Rouillé

2008

Theatergarden Bestiarium, Le Fresnoy, the Studio National des arts contemporains, Tourcoing
In 7 Feldern, Akademie der Künste, Berlin
Made in Munich Editionen von 1968 bis 2008, Haus der Kunst, München
Blickmaschinen, Museum für Gegenwartskunst Siegen

2009

Forårsudstillingen, Den Frie Udstilingsbygning, Kopenhagen
Paradies – Neue Blicke auf einen alten Traum, Dommuseum Freising
„aus/gezeichnet/zeichnen“, Akademie der Künste, Berlin
Unbuilt Roads, e-flux Essex Street, New York
Raumfahrt der Bürokraten, Hauptbahnhof München, Gleis 26-36, ehemalige Schalterhalle im Starnberger Flügelbahnhof, München
Blickmaschinen, C3 Center for Culture & Communication Foundation, Mücsarnok / Kunsthalle, Budapest
MÁQUINAS DE MIRAR. O cómo se originan las imágenes, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander/ An Audiotour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Schloßplatz, Berlin-Mitte

2010

Object Research Lab, M4gastateliers, Amsterdam
Intimacy! Baden in der Kunst, Kunstmuseum, Ahlen
"aus/gezeichnet/zeichnen", Käthe Kollwitz Museum, Köln
Global Contemporary Artists for Artists Rijksakademie Artists' Endowment Fund, Sotheby's Amsterdam
Interieurs c/o Moabit, Galerie Zweigstelle, Berlin
Jardin-Théâtre Bestiarium, FRAC Languedoc-Roussillon, Site du Pont du Gard
17. Aichacher Kunstpreis, Kunstverein Aichach auf dem NEUSA-Gelände, Aichach
Masterpieces ceramiche, Castello di Rivara, Rivara
Ausstellung der Wettbewerbsarbeiten für ein Freiheits- und Einheitsdenkmal in Berlin, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Eröffnung der Sammlung Familler, Studio Andi Familler, Sauerlach

2011

Unfolding 20 Years SBKM, De Kabinetten van De Vleeshal, Middelburg 16 Januar - 3 März

Theatergarten Bestiarium, Haus der Kunst München 28. 3. bis 31. 7. 2011

COLLECTIE XXVIII 'If you shoot a bullet in a vacuum, will it keep travelling forever?' – Emily Wardill , MUKA Antwerpen

Architektonika; Nationalgalerie Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin 15.8.2011-12.2.2012

SU NERO NERO | OVER BLACK, a cura die Franz Paludetto, Castello di Rivara

18. Aichacher Kunstpreis, Kunstverein Aichach auf dem NEUSA-Gelände, Aichach

2012

Bremerhaven-Berlin-Aichach, Zweigstelle Berlin

The Museum of Forgotten History XXX, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen

Regard Benin Biennial, Cotonou

2013

MAVA bibliothèque résidence; MAVA Cotonou

PHOTOGRAPHY GISELA BULLACHER / BEATE GÜTSCHOW / HERMANN PITZ; ph projects, Berlin

The Collection as a Character ; MuKHA Antwerpen

Weltreise-Kunst aus Deutschland unterwegs: IFA Sammlung; ZKM/ Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

At Work - Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute; Museum für Gegenwartskunst Siegen

Zugaben - Sammlung Freunde der Kunstmuseen Krefeld 1983-2013 ; Kunstmuseen Krefeld

2014

lens-based sculpture. Die Veränderung des Skulpturbegriffs durch Fotografie; Akademie der Künste Berlin

MAVA unité résidence; MAVA Cotonou

Narcisse Todoir The Pink Spy, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen

München_Tirol; Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck

lens-based sculpture. Die Veränderung des Skulpturbegriffs durch Fotografie; Kunstmuseum Liechtenstein

Was Modelle können; Museum für Gegenwartskunst Siegen

Schenkungen Neuerwerbungen; Kunsthalle Bielefeld

2015

Naheinstellung; Galerie FOE, München

Inspire Art Festival; Macedonian Museum of Contemporary Art, Tessaloniki

Werk in öffentlichen Sammlungen/ Work in Public Collections

Amsterdam, Rijksakademie collectie

Angoulême, FNAC (Fonds national d'art contemporain) Poitou-Charentes

Antwerpen, Museum voor hedendaagse kunst

Berlin, Berlinische Galerie

Berlin, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart

Berlin, Kunstsammlung der Akademie der Künste

Berlin, Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland

Bielefeld, Kunsthalle

Bremen, Städtische Galerie

Bonn, Kunstmuseum

Coimbra, Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica

Cotonou, MAVA collcetion

Düsseldorf, Kunstsammlung der Provinzial Versicherung

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Frankfurt, Kunstsammlung der Deutschen Bank

Gaborone, Thapong Collection National Art Gallery, National Museum of Botswana

Hamburg, Kunsthalle

Hannover, Sparkassenstiftung/ Sprengel Museum

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Melsungen, Sammlung Braun Melsungen

München, Lenbachhaus

Münster, Westfälischer Kunstverein

Münster, Westfälisches Landesmuseum

New York, Museum of Modern Art

Nürnberg, Neues Museum

Oiron, Chateau d' Oiron, *Theatergarden Bestiarium*; Le ministère de la culture et de la communication, Centre national des arts plastiques [CNAP]

Oldenburg, Landessparkasse zu Oldenburg

Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut NAI – Stichting Vedute

Rotterdam, Stadtschouwburg, *Beeldspoor*

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen

Stuttgart, Kunstsammlung der Landesbank Baden-Württemberg

Werk permanent im öffentlichen Raum/ permanent works in the public sphere

1986 Berlin: *Grundstein, Treppenmonolith* (mit Raimund Kummer) Turnhalle Lohmühleninsel, Korridor zwischen Halle und Umkleide

1997 Münster: *Außen*, Westfälisches Landesmuseum, Altbau-Fassade erstes Obergeschoß

1998 Münster: *Vitrine*, Deutsche Rentenversicherung Westfalen, Foyer Altbau/ Neubau

2007 Nürnberg: *Transit Ort der Erinnerung Zwangsarbeit Nucené Práce Lavori Forzati Prisilni rad Tvangsarbeijde Travaux forcés Dwangarbeid Forced Labor Praca Przymusowa Kényszermunka 1939 – 1945*, oberirdisch/

above-ground Am Plärrer und unterirdisch/ and below-ground U-Bahnstation/ subway stop Am Plärrer

2009 Oldenburg: *Oldenburger Land*, Landessparkasse zu Oldenburg, Atrium 2