

## Giovanni Pasca Raymondi

- Vanni Pasca, laureato in architettura, professore associato di Teorie e Storia del Design, è docente alla Facoltà di Architettura di Palermo, al Corso di laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove è anche docente presso il Master in Design Strategico, e all'I.S.I.A. di Firenze.
- E' stato assistente di Composizione Architettonica dal 1972 presso la Facoltà di Architettura di Napoli, dove ha vinto Borse di studio del Ministero della P.I. dal 1967 al 1970; è stato Direttore di ricerca CNR per il biennio 1968-9 e Direttore di un Seminario di Composizione Architettonica nel 1967-0 e nel 1968-9. Ivi ha ottenuto l'idoneità al Concorso per Assistente Ordinario nel 1968.
- Ha insegnato Orientamenti del Design contemporaneo presso la Facoltà di Architettura di Napoli (1990) e Storia del design presso la Facoltà di Architettura di Milano (1992), presso la Escola superior de Disenho Industrial dell'Università di Rio de Janeiro e per lo European Study Program della Texas Tech University.
- E' stato Coordinatore del Corso di Aggiornamento Design del mobile: previsioni per gli anni '90 della Facoltà di architettura di Milano (1991) e del Seminario Il Design italiano per il Dottorato di ricerca in Arredamento presso la stessa Facoltà (1993-4) Nel 1992 è stato coordinatore scientifico (con Francesco Trabucco) del Primo Convegno Internazionale di Studi storici sul design della Facoltà di Architettura di Milano.
- E' stato relatore al Seminaire Franco-Italien presso il CCI del Centre George Pompidou, 1989.

Ha diretto dal 1977 al 1990 i corsi quadriennali di Architettura degli Interni dell'Istituto Europeo di Design di Milano. Ha curato il corso Arti applicate fra XVIII e XIX secolo, Museo Bagatti Valsecchi, Milano 1996.

- E' stato membro del comitato scientifico della Triennale di Milano per le mostre Disegno industriale italiano '45-'63 e il design italiano 1964-1990. Ha curato (da solo o in collaborazione) le seguenti mostre: La cultura e i mobili shaker, Milano 1984; Seitensprunge, Francoforte 1986; El salto del caballo, Madrid 1987; Francesco venezia, Madrid 1989; Viaggio in Italia, Verona 1994; Minimal design, Kortrijk 1995; Brasil faz tamben design, Milano, Rio, Brasilia 1995, Brasil faz design, Milano, Saõ paulo, Rio, Bahia 1996 e Saõ Paulo, Milano, ...1997; Vico Magistretti, Milano 1997; La tecnica e le forme - Lampade italiane tra il 1946 e il 1996, Milano 1998.

- Ha fatto parte di giurie, tenuto conferenze o partecipato a convegni e tavole rotonde presso: Centre Pompidou - Parigi, Triennale di Milano, Ministerio de Obras Publicas - Madrid, Colegio de los arquitectos - Madrid, Museo della scienza - Barcelona, Museo d'arte contemporanea - Saõ Paulo, Museu da Casa Brasileira - Saõ Paulo, Abitare il tempo - Verona, Pastis - Roma, Centro tecnologico - CNR - Brindisi ecc.

- Dal 1996 organizza e cura presso Abitare il tempo - Verona i convegni Design-Distribuzione-Consumo (atti pubblicati da Lupetti - Editori di comunicazione). Nel 1998 presso Abitare il tempo - Verona ha curato il convegno Design in Europa - The Young New Wave.

- Ha organizzato e curato convegni relativi all'industrial design anche come socio fondatore dell'associazione culturale ABC. Suoi saggi e articoli sono stati pubblicati su: Area, Arte, Casabella, Casa Vogue (dove è stato collaboratore per più di dieci anni), Domus, Interni, Interni Annual, Intramuros, Lotus, Modo, Op.Cit., Ottagono, Temes de Disseny, Il Sole 24 Ore, Il Mattino ecc.

- Nel 1991 è stato coordinatore editoriale per la ridefinizione della rivista Interni Annual. Svolge attività di consulente industriale. Tra le aziende con cui collabora ha collaborato: Authentics, Dada, de Padova, Driade, Kartell, Luceplan, Modo & Modo, Moleni, Unifor.

- È stato direttore di Marcatrè News, rivista edita dall'azienda Marcatrè.

- È socio fondatore di Design Studies, agenzia di consulenza alle aziende sulla comunicazione strategica.