

CURRICULUM VITAE DI  
MARCHETTA VITTORIO  
NATO A MILANO L'8 OTTOBRE 1958  
RESIDENTE IN VIA SAVERIO N. 44 38080 Daone (TN)  
NAZIONALITÀ: ITALIANA

TELEFONO 3280860784  
E-MAIL: [vittoriomarchetta@gmail.com](mailto:vittoriomarchetta@gmail.com)

Vittorio Marchetta, milanese, laureato nel Corso di Laurea in DAMS a Bologna con una tesi in Fondamenti della Comunicazione Musicale, abilitato dal 1989 all'insegnamento, vive da alcuni anni a Daone, in Trentino.  
Da circa trent'anni opera principalmente nella ricerca e nell'insegnamento della comunicazione sonora.

Ha realizzato progetti sonori in diverse scuole di ogni ordine e grado per lo sviluppo della competenza musicale – dalla scuola per l'infanzia all'università – presso comuni, associazioni, aziende, con tematiche relative al paesaggio sonoro e all'identità sonora.

Nel 2002 è stato incaricato come docente del modulo di "Sound Design ed esperienze di ascolto" nel Master di secondo livello in E-Design svolto presso il Consorzio PoliDesign del Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano.  
Tra il 2003 e il 2012 è stato docente incaricato nel Corso di Laurea in Design della Comunicazione, Facoltà del Design/Scuola del design, Politecnico di Milano, dove ha sviluppato un percorso sperimentale di Visual-Sound Design secondo una prospettiva di basic-sound design.

Ha collaborato con il Dipartimento di Storia delle Società e Istituzioni dell'Università Statale di Milano e la Regione Lombardia in qualità di ricercatore musicale per la mostra: "Luoghi della Resistenza in Lombardia" e con la Facoltà di Lettere e Filosofia di Milano sulla "Scrittura autobiografica" come consulente per la dimensione sonora.

Nell'ambito extrascolastico, ha realizzato per il WWF attività riguardanti il paesaggio sonoro presso i "Campi Avventura" in Valle Aurina, (BZ) sviluppando metodologie e didattiche sfociate, dal 1992 al 1996, in corsi di avvicinamento alla musica. Ha quindi ricoperto l'incarico di vice-direttore presso la Civica Scuola di Musica di Desio (MI) e collaborato alla stesura della Progettazione Educativa della scuola stessa.

Dal 1999 al 2005 è stato ideatore e coordinatore del progetto "Musica-Territorio" presso l'Istituto Comprensivo "G. Pascoli" di Pieve di Bono (TN) così come del corso di comunicazione multimediale "PODcast a scuola, motion and e-motion", in collaborazione con CARITRO (Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto), presso l'Istituto Comprensivo del Chiese "Don Lorenzo Milani" (TN).

Ha inoltre contribuito alla diffusione della cultura musicale all'interno del "Gruppo d'Interesse Scala" presso il Liceo Scientifico E. Fermi di Cantù (CO) e alla diffusione del patrimonio artistico del territorio delle Valli Giudicare, con il Centro Studi Judicaria di Tione di Trento (TN) con il progetto "Impara l'arte".

Ha partecipato alla stesura dei nuovi "Piani di Studio Provinciali" (Provincia di Trento) per l'insegnamento della Musica.

È stato consulente nella progettazione dell'identità sonora – all'interno di una ricerca di design dell'identità - di alcuni prodotti alimentari industriali, per Unilever e Barilla.

È autore di "Sound pedagogico" per Orientamenti Pedagogici; "Musica e tecnologie educative" per gli Atti del Convegno Nazionale di Studi "Democrazia, tecnologie e testimonianza educativa oggi" presso l'Università degli studi di Udine. Ha pubblicato per riviste: *Musicascuola*: "Alla ricerca di Sound Color" e *Lineagrafica*: "Partiture audio-visive" e contribuito a un'opera collettanea: *Design della comunicazione ed esperienze di acquisto* a cura di Valeria Bucchetti, pubblicata da Franco Angeli con: "Sound design e luoghi di vendita". Nel 2010 ha pubblicato sempre per FrancoAngeli *Passaggi di sound design. Riflessioni, competenze, oggetti-eventi* con prefazione di Giovanni Baule.

Lo scorso anno è intervenuto al Convegno Nazionale della Società Italiana di Pedagogia (Siped) – Progetto generazioni "Gli adulti, la cura e la società civile" – presso l'Università degli studi di Bari, con il contributo "Sound Design: complessità, interdipendenza, identità" all'interno del gruppo di lavoro "Gli adulti e la comunicazione".

Daone, 25 giugno 2012

In fede  
Vittorio Marchetta