

CURRICULUM VITAE di SARA MANO

Fonda *MAisonNOir*, maison di accessori donna di alta gamma interamente Made in Italy, presenta la sua prima collezione a Milano durante la settimana della moda. La sua collezione è ora presente in alcuni Best Shop italiani, ed è stata selezionata da *Christmust fra le 100 aziende dell'eccellenza italiana*.

Disegna per *RTULM*, un marchio pensato da Pio Manzù, un *Sahariana* tecno antivento e antipioggia ma con glamour in edizione limited edition 99/100 presentata durante Pitti Uomo a Firenze.

Già *Art Director* per lo stile, dal 2000 al 2009, dell'azienda *Nannini* pelletteria e accessori moda: Presentazione di trends e definizione concepts di collezione. Progetto di collezione: scelta di materiali, colori, forme e volumi. Design e sviluppo di prodotto. Taglio di collezione. Concept per la campagna stampa. Presentazione della collezione alla distribuzione.

Già *Art Director* dell'azienda *PnP*, accessori bagno, la sua serie "black" è stata selezionata da ADI INDEX 2002.

E' Professore in *Fashion Design*, dal 2000, presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano. nei suoi corsi tratta il tema dell'accessorio moda ed in particolare il mondo della pelletteria.

Come professore ha tenuto lezioni presso: la Camera Nazionale della Moda *Brand Designer Accessori Moda*; presso POLIdesign *Fashion&Textile*; presso Creative Accademy -*Master of Arts in Design*; LUNA Libera Università delle Arti, *Workshop Accessori&Design*; ha partecipato a numerosi master e workshop collaborando con aziende come *Orizzonti, Frette, Mangiameli, Slam, Timberland, Van Cleef&Arpels, Roberto del Carlo*.

Come designer ha collaborato con aziende di moda fra le quali: *E.Zegna, Mangiameli, Allison, Nannini, May Eye, Web, F.lli Rossetti, Gucci; Sportwear Knos, Racing Team Ulm, Stijx, Pirelli, Shell*; con aziende di arredo fra le quali: *Colombo Design, WishWash, PnP, Clementoni, Valli&Valli, Progetti, Orizzonti, Frette*; ha inoltre realizzato numerose ricerche per la definizione e la presentazione di *concept* e di *trend* innovativi.

Come architetto ha curato progetti fra i quali: la realizzazione dello spazio-cucina nella mostra 'esserebenessere' alla Triennale di Milano-Aprile 2000; ha realizzato il negozio-tipo 'cucina.come' ad Abitare il Tempo-Verona, Ottobre 2000; ha progettato l'evento "bagno.come" a Maison&Object-Parigi, Gennaio 2002; collaborando con numerose aziende fra le quali *Abet print, Alpes Inox, Euromobil, KWC Italia, Poliform, Stone Italiana, Valli&Valli, Minotti Cucine*.

I suoi progetti sono pubblicati da testate come *Abitare, Interni, Domus, Casabella, casaD, Marie Claire, Vogue*.

E' stata redattrice del mensile MODO e GAPcasa, mensili di arredamento.

Nel 1993 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano, e nel 1997 apre studio professionale a Milano con Antonio Fontana, collaborando con numerosi brand internazionali.

Ha lavorato per dieci anni circa nell'atelier del pittore *Mario Donizetti* a Bergamo, acquisendo conoscenze storiche, tecniche ed espressive fondamentali per il suo successivo impegno professionale con le forme e la loro rappresentazione.

SARA MANO

CURRICULUM DIDATTICA di SARA MANO

Professore a contratto dal 2000/10, indirizzo *Fashion Design*, presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, nei suoi corsi tratta il tema dell'accessorio moda ed in particolare il mondo della pelletteria.

Corsi/laboratori:

- Lab. design della moda, Materiali e componenti per il dis.industriale per la moda, 2000/01
- Resp Lab. design della moda, Materiali e componenti per il dis.industriale per la moda, 2001/02
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto accessori moda, 2002/03
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto pelletteria, 2003/04
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, in coll. con azienda Mantero, 2004/05
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto minuteria, 2005/06
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto pelletteria, 2006/07
- Resp Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto pelletteria:
"Uncut" in collaborazione con azienda Roberto del Carlo, 2007/8 (*mostra evento White, Mi*)
- Lab. design della moda, Design per la moda, sviluppo prodotto pelletteria, 2009/10

Master

- Master " *Frette*", " Home collection", incarico Visiting Professor 2003;
- Master " *Fashion&Textile*", incarico Visiting Professor, Visiting Professor 2004;
- Master "Prodotti tendenze e strategie per l'industria tessile e dell'accessorio moda", POLIdesign 2005;
- Master of Arts in Design, Workshop *Van Cleef&Arpels*, Visiting Professor, Creative Academy 2006.
- Master for Brasile, *Semana Senai Fashion in Italy*, Visiting Professor, POLIdesign 2010

Workshop

- Workshop Mangiameli, "Il caso Mangiameli", incarico Visiting Professor 2002,
- Workshop Orizzonti "Il mondo del relax", incarico Visiting Professor 2004;
- Workshop Slam "Accessori per la vela", incarico Visiting Professor 2006;
- Workshop Timberland "The nabuk bag", incarico Visiting Professor 2007;

Come Professore ha tenuto lezioni anche presso:

- Camera Nazionale della Moda, *Brand Designer Accessori Moda*, incarico Visiting Professor 2003;
- Luna (BO), Libera Università delle Arti, *Workshop Accessori&Design*, incarico Visiting Professor 2006;

Già Cultrice della materia presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano dal 1996 al 1999

- Lab. IV°anno, "Ufficio nomadico", Prof. A.De Angelis 1996/97;
- Lab. IV°anno, "Home office", Prof. A.De Angelis 1997/98;
- Lab.III°anno, "Progettazione dei sogni", Prof.G.Cutolo Prof.A. de Angelis, 1998/99.
- Workshop IV°anno, " Partnerships-uno strumento strategico", Prof.Stefano Marzano M.D.Philips, 1998;

Pubblicazioni:

"*Ricerca design e sperimentazione per l'innovazione di prodotto nel settore dell'accessorio: il caso Mangiameli*"
Bertola, P. (a cura di) con contributi di Sara Mano, Edizioni POLI.Design, Milano 2002

"*Il caso Valextra e Samsonite*", pubblicato rivista CASAD, Milano 2003.

SARA MANO

