

Antonio Macchi Cassia

Via Vigevano, 15

20144 Milano - Italy

tel / fax +39.02.83.93.258

e-mail studio.macchicassia@gmail.com

Nato a Milano nel 1937, residente a Milano

PROFILO PROFESSIONALE

Diplomato in Ingegneria presso la Scuola di Ingegneria Meccanica di Friburgo (CH)

1960 - Grafico presso l'ufficio pubblicità de La Rinascente di Milano.

1960/61 - Libera professione come grafico.

1962/63 - Progettazione meccanica nell'ufficio tecnico della società Siaf di Milano.

1963/64 - Attività di ricerca sull'applicazione delle resine epossidiche negli impianti industriali con la società Farbwerke Hoechst di Francoforte.

1964/65 - Direzione lavori presso gli stabilimenti Anic di Gela e Ferrandina per la società Siaf di Milano.

1966/67 - Progettazione e realizzazione di un impianto pilota per l'applicazione delle resine epossidiche, brevetto Hoechst-Siaf.

1968/70 - Partner nello Studio Bonfanti - Macchi Cassia - Porta.

1968/93 - Consulente della Ing. C. Olivetti & C. s.p.a. per il settore Industrial Design.

1971/92 - Studio di progettazione con l'Arch. Roberto Beretta.

1985 - Fonda con tre amici Imaplast s.r.l. dedicata allo stampaggio di materie plastiche e all'assieme di prodotti disegnati e non dallo Studio.

Attualmente titolare dello Studio Macchi Cassia in Milano.

CARICHE E RICONOSCIMENTI

Dal 1967 Socio ADI (Associazione Disegno Industriale).

Partecipazione ai Congressi ICSID di Londra nel 1969 e di Ibiza nel 1971.

Presente nella Collezione Permanente del Museo d'Arte Moderna di New York.

Ha collaborato alla XV edizione della Triennale di Milano.

Presente nel Museo del Design della Triennale di Milano.

Selezionato alla V e VII Biennale di Lubiana.

Dal 1971 al 1973 membro del Comitato Direttivo ADI.

"Design del mese", Bolaffi Arte (1978) con Roberto Beretta e Ugo La Pietra.

Selezionato con sei prodotti al Premio Compasso d'Oro (1979).

1° Premio Smau Industrial Design (1980).

Selezionato con due prodotti al Premio Compasso d'Oro (1981).

1° Premio Smau Industrial Design (1983) con Perry King.

Selezionato Premio Samu Industrial Design (1983) con Ettore Sottsass.

1° Premio Smau Industrial Design (1984).

Selezionato XVI Premio Compasso d'Oro (1991) con Enrico Quell.

1° Premio Smau Industrial Design (1993) con Michele De Lucchi e Enrico Quell.

Dal 1993 al 1996 membro del Comitato Direttivo ADI.

Presente nel Design Index ADI 1998-99 / 2000.

Selezionato al Premio Compasso d'Oro (2001)

Dal 1993 è membro del "Giuri del Design".

Dal 1995 al 1998 consulente del Direttore della rivista StileIndustria ADI.

Dal 1997 al 1999 Vicepresidente ADI.

Dal 1998 al 2007 responsabile del Comitato di Coordinamento del Dipartimento Progettisti ADI

Dal 1998 al 2000 membro della Commissione Design Index ADI

Dal 2000 al 2003 membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Poli Design del Politecnico di Milano.

Dal 2001 al 2004 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ADI per il Design Italiano.

Menzione d'Onore al XXII Premio Compasso d'Oro (2011) con Piero Castiglioni.

Dal 2005 al 2013 membro della Commissione Tematica Design per il lavoro ADI INDEX.

COLLABORAZIONI E CONSULENZE

Ha collaborato con:

Amplaid, Arteluce, Artemide, Ascensori Falconi, Burgo Scott, Condor, Crouzet, Di.W.S., Elis, Eliocell, Euroconf, Focchi, IBT Lighting, La Rinascente, Mellin d'Italia, Nordica, Olivetti, Piazza, Plastic Screen, Radiomarelli, Raff, Ricciarelli, Serono, Steiner Company Int., Stilnovo, Tecno, Toscana Gomma, Tosimobili, Total, Vetreria Etrusca, Vittoria.

DIDATTICA

Ha tenuto corsi e lezioni presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, l'ISIA di Roma e l'Istituto Tecnologico de Canarias S.A.

Dal 1994 Prof. incaricato presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, ora Scuola del Design.

Negli anni 2006/2007 - 2007/2008 Professore presso il Master in Design Mediale dell'Università IUAV di Venezia.