

Luís Antônio Jorge is an architect and urbanist, associated architect of *Casa de Arquitetura* (studio of Architecture and Urban Design in Campinas, São Paulo Estate, Brasil), graduate at Faculdade de Arquitetura e Urbanismo from Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1985), master (1993) and Phd (1999) in Architecture and Urbanism from Universidade de São Paulo where he teaches graduate and postgraduate courses in design, language theory and brazilian culture.

Advisor of Research Area named "Design, Space and Culture" of FAU/USP Post Graduate Program, which coordinates the Research Group named "Representation of places in the Brazilian Culture".

He was visiting professor at the Universidad Autónoma Metropolitana in Ciudad de Mexico D.F./Mexico, at Universitat Politècnica de Catalunya in Barcelona/Espanha, at the Universidade Técnica de Lisboa/Portugal, at Universidade Eduardo Mondlane in Maputo/Mozambique and at Yokohama Graduate School of Architecture in Yokohama/Japan.

Received 7 awards from the Institute of Architects of Brazil (IAB) and 4 academic distinctions:

2013: Teacher Honored by graduates of the Course of Architecture and Urbanism of the FAU / USP.

2012: Teacher Honored by graduates of the Course of Architecture and Urbanism of the FAU / USP.

2011: First Place Tender Projects Architecture and Urbanism "Renova São Paulo: Lot Cabuçu 10", Municipality of São Paulo - Housing and Urban Design / Institute of Architects of Brazil

2008: Honorable Mention in Category Building / Construction Completed - Modality: Rehabilitation / Restoration, Institute of Architects of Brazil - São Paulo Department

2008: Award in Category Book of the year: "David Libeskind", Luciana Brasil (supervised research / wrote the foreword), Institute of Architects of Brazil - São Paulo Department

2006: Prize in Labor Exposed Seminar Housing and Rehabilitation of Urban Central Areas. Institute of Architects of Brazil / Rio de Janeiro Department

2002: Institute of Architects of Brazil Awards / SP - Honorable Mention - Category Best Critical Essay.

1996: IAB Awards / SP - Honorable Mention - Category: Book of the year

1995: II Young Architects Award / Category: Best Critical Essay / from Brazilian House Museum and Institute of Architects of Brazil

1994: Paraninfo of Graduates in Architecture and Urbanism at the Engineering School of Sao Carlos - University of São Paulo

1993: Teacher Honored by Graduates in Architecture and Urbanism of the Engineering School of Sao Carlos - University of São Paulo

BIBLIOGRAPHIC PRODUCTION

Books published

1. FINOTTI, L. ; VIGGIANI, E. ; JORGE, Luís Antônio; REIS, A. C. G. . Futebol - Urban Euphoria in Brazil. Photographs by Leonardo Finotti and Ed Viggiani. 1. ed. Zürich: Lars Müller Publishers, 2014. v. 1, 64 pages.

2. JORGE, Luís Antônio (Org.) - Espaços Narrados. A construção dos múltiplos territórios da língua portuguesa. 1. ed. São Paulo: FAU/USP, 2012. v. 1, 1568 pages.

3. JORGE, Luís Antônio. *O Desenho da Janela*. 1a. ed. São Paulo: ANNABLUME editora.comunicação, 1995. v. 1, 160 pages

Book chapters published

1. JORGE, Luís Antônio. *Um parque e um país sob a marquise*. In: Júlia Ayerbe, Pedro Vieira. (Org.). SP-Arte 2014. 1ed.São Paulo: SP-Arte, 2014, v. 01, pages 204-223.

2. NOSEK, V.; JORGE, Luís Antônio; LORES, R. J.; CALIL, C. A.; KON, N.; FANUCCI, F.; FERRAZ, M.; CARTUM, M. *Sobre a espessura e as veredas das*

artes do projeto. In: Victor Nosek (org.). **Praça das Artes**. 1 ed. Rio de Janeiro: Beco do Azogue, 2013, v. 1, pages 66-70.

3. JORGE, Luís Antônio; OTONDO, C.; PESSOA, J.; GOUVEA, J. P.; GRINOVER, M. . *Perímetros de Ação Integrada: Lote 12 - Cabuçu de Cima 10*. In: Elisabete França; Marisa Barda. (Org.). **Renova SP - Concurso de Projetos de Arquitetura e Urbanismo**. 01 ed. São Paulo: HABI - Superintendência de Habitação Popular, 2011, v. 01, pages 185-193.

4. JORGE, Luís Antônio. *Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Poética da Arquitetura Moderna no Brasil* - in: Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design (CIAUD) da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa; Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. **Arquitetura e Cosmologia - Arquivos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa**. 1 ed. Lisboa: Centro Editorial da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 2010, v. 7, pages 128-131.

5. JORGE, Luís Antônio. *Memória e cultura na cidade contemporânea*. In: Abílio Guerra; Roberto Novelli Fialho. (Org.). **O arquiteto e a cidade contemporânea**. 1a.ed. São Paulo: Romano Guerra Editora, 2009, v. 1, pages 96-103.

6. JORGE, Luís Antônio. *Ensino de Projeto e o Projeto de Ensino da Arquitetura e do Urbanismo*. In: VARGAS, H. C.(org.); MIYADA, P. K. A.(org.) e OUTROS. (Org.). **Seminário Ensino Arquitetura e Urbanismo**. 1 ed. São Paulo: FAU USP, 2007, v. 1, pages 140-143.

Articles in Scientific or Technical Publications

1. *Plano de Aula. Lina Bo Bardi: uma propedêutica ao ensino (da teoria) do projeto de arquitetura*. São Paulo: AU. Arquitetura e Urbanismo, v. 249, p. 64-65, 2014.

2. *Uma casa para o fim-de-semana na cidade*. Roma: Rassegna di Architettura e Urbanistica, v. 142/143, p. 183-188, 2014.

3. *A má educação das ruas e o desenho da cidade*. São Paulo: Revista Contraste, v. 3, p. 72-89, 2014.

4. *São Paulo: transformação e permanências para uma cultura cosmopolita*. São Paulo: Drops, v. 75, p. 1, 2013.

5. DESGUALDO, P.; JORGE, Luís Antônio. *As histórias que os prédios contam*. São Paulo: Efêmero Concreto, p. 34 - 38, 04 out. 2013.

6. *Língua portuguesa, literatura brasileira e os lugares do modernismo no Brasil*. São Paulo: Arqtextos, v. 13.148, p. 00, 2012.

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/13.148/4503>

7. *Homenagem ao Professor Décio Pignatari*. São Paulo: Pós - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 32, p. 271, 2012.

8. *Arquitetura de Moçambique*. São Paulo: Drops, v. 11.043, p. 11.043, 2011.

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/11.043/3821>

9. *São Paulo: transformation and preservation for a cosmopolitan culture*. Milano: Area (Rivista di architettura e arti del progetto), v. 114, p. 18-31, 2011.

10. *Bibliographical Journey*. Milano: Area (Rivista di architettura e arti del progetto), v. 114, p. 192-193, 2011.

11. *Alvorada, lá no morro, que beleza....* São Paulo: Monolito, v. 3, p. 80-87, 2011.

<http://www.editoramonolito.com.br/edicoes/03/>

12. GUERRA NETO, A. S.; JORGE, Luís Antônio; BELIK, L. . *Passeio pelo centro de São Paulo. Visita guiada a pé e de metrô*. São Paulo: Minha Cidade, v. 133, p. 133.02, 2011.

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/minhacidade/12.133/3998>

13. *Uma almadia entre as duas margens da língua*. São Paulo: Pós - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 29, p. 010-013, 2011.

14. *Trabajo de invención: Lina Bo Bardi*. México D.F.: Diseño en Síntesis: Reflexiones sobre la Cultura del Diseño (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco), v. 44-45, p. 58-73, 2011.
15. HELM, J.; JORGE, Luís Antônio. *Concurso Renova SP Grupo 3: Lote 12: Cabuçu de Cima 10, 1º. Lugar*. ArchDaily Brasil, 08 out. 2011.
16. *Ensino de projeto e o projeto de ensino da arquitetura e do urbanismo na FAU/USP*. São Paulo: Drops v. 30, p. 30.05, 2010.
17. *Guimarães Rosa: lugares - em busca do quem das coisas*. In: I Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2010, Rio de Janeiro. I ENANPARQ - Arquitetura, Cidade, Paisagem e Território: percursos e perspectivas. Rio de Janeiro: PROURB/FAU-UFRJ, 2010. v. Único. p. 1-43.
18. MELENDEZ, A.; JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia . *Proposta arquitetônica faz leitura da obra de Rosa*. São Paulo: Projeto Design, p. 68 - 71, 01 jun. 2009.
19. *Carta de Tomar*. São Paulo: Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, v. 24, p. 219-221, 2008.
20. JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia . *Equilíbrio perfeito*. São Paulo: Arquitetura & Construção, v. Ano 20, No. 01, p. 26-33, 2004.
21. JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia. *Volumes perpendiculares sobrepostos tiram máximo partido de lote compacto*. São Paulo: Projeto, v. 277, p. 52-55, 2003.
22. JORGE, Luís Antônio; FERRARA, Lucrecia D'aléssio; LEITE, M. A. F. P.; CAMELA, E.; ARAUJO, A. S. ; QUEIROGA, E. F.; BUENO, M. - *Espaço, design, cultura*. São Paulo: Galáxia (PUCSP), v. 6, p. 189-209, 2003.
23. JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia. *Residência em Sousas*. In: 5a. Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo, 2003, São Paulo (SP). MetrÓpole - 5a. Bienal de Arquitetura e Design de São Paulo. São Paulo (SP): Fundação Bienal de São Paulo / Instituto dos Arquitetos do Brasil, 2003. v. único. p. 316-316.
24. *Dez anos de solidão*. São Paulo: Projeto, v. 263, p. 28-29, 2002.

25. *A cidade sem sentido*. São Paulo: Pós - Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, v. 12, p. 159-161, 2002.
26. *Crónica de un aprendizaje*. Montevideo (Uruguay): Elarqa, v. 39, p. 6-15, 2001.
27. JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia . *Arquitetura - Residência, Sorocaba (SP)*. São Paulo: Projeto, v. 240, p. 66-69, 2000.
28. *As Lições da Arquitetura Brasileira de Lina Bo Bardi*. São Paulo: Projeto, v. 212, p. 102-105, 1997.
29. *A Sintaxe de Janela*. São Paulo: Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, v. 4, p. 107-112, 1993.
30. JORGE, Luís Antônio; ZELENOVSKY, Flávia; ABREU, José Maurício P de; SANTOS; Fernanda Fava - *Casa de Arquitetura*. São Paulo: Projeto, v. 143, p. 69-69, 1991.

Complete works published in conference proceedings

1. JORGE, Luís Antônio; BUCCI, Angelo; KITAYAMA, K.; KOJIMA, K.; RUAS, D.; TAKAHASHI, I.; NOGUCHI, N.; TERADA, M. . *Summer Workshop 2013 Archives. Y-GSA x FAU-USP*. In: Workshop A (Theory) and Workshop B (Practice) at Yokohama Graduate School of Architecture, 2014, Yokohama - Japan. Summer Workshop 2013 Archives. Y-GSA x FAU-USP. Yokohama: Y-GSA, 2014. v. 1. p. 1-358.
2. *A posse possuída: cultura e lugar no modernismo brasileiro*. In: I Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitectura de Língua Portuguesa, 2010, Lisboa. Uma utopia sustentável - Arquitectura e Urbanismo no espaço lusófono: que futuro?. Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 2010. v. Único. p. 156-167.
3. JANEIRO, P. A. ; RAGAZZI, G. C. ; FERREIRA, M. G. ; MORAIS, J. S. ; CARPINTEIRO, A. C. ; SOARES, C. S. M. M. ; PEGO, A. C. M. ; GUIMARAENS, C. ; JORGE, Luís Antônio; ABREU, P. M. ; SCHLEE, A. R. ; FERRAO, A. M. A. . *A condição contemporânea: memória e cultura na arquitetura e na cidade*. In: Seminário Internacional - da Baixa Pombalina a Brasília: Iluminismo e

contemporaneidade em países de Língua Portuguesa, 2010, Rio de Janeiro. Da Baixa Pombalina a Brasília - iluminismo e contemporaneidade em países e espaços de língua portuguesa - Livro III (Patrimônio e Historicidade). Rio de Janeiro: UFRJ/FAU/PROARQ, 2010. v. III. p. 310-321.

4. *Projeto de Reabilitação da Praça Pádua Salles em Amparo (SP): patrimônio e cultura dos lugares*. In: III Seminário PROJETAR, 2007, Porto Alegre (RS). Anais do III Seminário PROJETAR - o moderno já passado, o passado no moderno: reciclagem, requalificação, rearquitetura. Porto Alegre: PROPAR - UFRGS, 2007. v. CD ROM. p. 1-27.

5. ZELENOVSKY, Flávia; JORGE, Luís Antônio. *Projeto de Reabilitação do Centro Histórico da cidade de Amparo (SP) e a habitação de interesse social*. In: Seminário de Habitação e Reabilitação de Áreas Urbanas Centrais, 2006, Rio de Janeiro. Seminário de Habitação e Reabilitação de Áreas Urbanas Centrais. Rio de Janeiro: Instituto dos Arquitetos do Brasil - Depto. do Rio de Janeiro, 2006.

6. *Design de Interiores: Espaços Expositivos*. In: 3o. Seminário Senac Design de Interiores: Espaços Expositivos, 2005, São Paulo. 3o. Seminário Senac Design de Interiores: Espaços Expositivos. São Paulo: Editora Senac, 2005.