

Curriculum Vitae

CONTENTS

1.- Personal details.

2.- Education

3.- Academic career

4.- Teaching in foreign universities

5.- Publications

5.1.- Books.

5.2.- Articles and book's chapters

6.- Research.

6.1.- Research Internships in Foreign Universities.

6.2.- Positions.

6.3.- Competitive Tenders Research Projects.

6.4.- Organization of Exhibitions as Curator.

6.5.- Research Contracts.

7.- Director of research works

7.1.- PhD Thesis.

7.2.- Predoctorate Thesis.

7.3.- Final Master Thesis.

1.- PERSONAL DETAILS.

- **Last Name:** García Vázquez
- **First Name:** Carlos.
- **Nationality:** Spanish.
- **I D Card:** 28.691.035-F.
- **Birth date:** Seville. 8th of April 1961.
- **Address:** c/ Espíritu Santo, 6. - 41003 Seville (Spain).
- **Telephone:** 00-34-629 167 567
- **E-mail:** cccgvv@us.es
- **Occupation:** Full Professor.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Sevilla.
Department: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

2.- EDUCATION

- **Architect** (1987),
Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad de Sevilla).
- **Master degree** (1996-1998),
"La cultura de la metrópoli" (Universidad Politécnica de Cataluña)
Advisor: Ignasi de Solà-Morales Rubió.
- **Ph. D. in Architecture** (1998),
"Berlín-Potsdamer Platz : metrópoli y arquitectura en transición".
Director: Víctor Pérez Escolano

3.- ACADEMIC CAREER

- **Associate Professor** (*Profesor Asociado*): 1994-1999.
- **Professor** (*Profesor Titular*): 1999-2008.
- **Full Professor** (*Catedrático*): from 2008.
Knowledge field: Architectural Composition.

4.- TEACHING IN FOREIGN UNIVERSITIES

- **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)**: October, 17th-22nd, 2001.
- **Prima Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**.: *Dipartimento di Storia dell'architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici*. April, 2002.
- **Universidad Central de Santiago de Chile**: July, 22nd – 27th, 2002.
- **Universidad de Buenos Aires (Argentina)**: July, 29th August, 3rd, 2002.
- **College of Architecture, Texas Tech University (Lubbock, Texas)**: August, 23rd – November, 12th, 2004.
- **Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)**: August, 20th – 24th, 2007.
- **Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia)**: August, 14th – 26th, 2007.
- **Universidad de Panamá**: April, 17th- 24th, 2010.
- **Tongji University (Shanghai)**: Coordinator of the International workshop "Urban change: give heritage a chance". July, 8th – 18th, 2011.
- **Politécnico di Milano (Polo Territoriale di Piacenza)**: Corso de Laurea Magistrale "History of the Contemporary Architecture".
October, 12th, 2011 – February, 1st, 2012 (Professore a contratto).
October, 12th, 2012 – February, 1st, 2013 (Professore Visitatore).

5.- PUBLICATIONS

5.1.- Books

- *MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía* (Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Seville, 1999).
- *Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición* (Fundación Caja de Arquitectos, Barcelone, 2000).
- *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI* (Gustavo Gili, Barcelone, 2004).
- *Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol* (Gustavo Gili, Barcelone, 2011).

5.2.- Articles and book's chapters.

- "*Eduardo Torroja: The Allos Aqueduct*", *DOCOMOMO Journal*, Nº 45 (*Bridges and Infrastructure*), Barcelona, pp. 42-45.
- "*Gestionar, viajar, recrear: equipamientos para tres procesos*", from *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965* (Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011), pp. 11-20.
- "Tre decadi di casa pubblica nella Spagna democratica", from *Casa pubblica e città*, (Parma Urban Center, Parma, 2009), pp. 42-61.
- "*La desmaterialización de la ciudad contemporánea: el caso del Sunbelt*", from *La materia de la arquitectura. I Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Miguel Fisac* (Fundación Miguel Fisac, Ciudad Real, 2009), pp. 169-177.
- "*O fim da continuidade, o fim do espaço público, o fim do urbanismo*", in *JA. Jornal Arquitectos*, Nº 236, Lisbon, 2009, pp. 93-99.
- "*Berlim, Memória com maiúsculas (Berlin, Memory with a capital M)*", from AA. VV., *Berlim. Reconstrução crítica* (Circo de Ideias - Associação Cultural, Oporto, 2008), pp. 44-49.
- "*Ciudad y vivienda social en la España democrática: muerte y resurrección de la Carta de Atenas*", from SAMBRICIO, Carlos (editor), *100 años de historia de la intervención pública en la vivienda y la ciudad* (AVS, Madrid, 2008), pp. 214-229.
- "Berlín, hora cero", in *Neutra*, Nº 15, Sevilla, 2007, pp. 111-113.
- "*Comunidades fechadas, cidades moribundas*", in *JA. Jornal Arquitectos*, Nº 228, Lisbon, 2007, pp. 18-21.
- "*La arquitectura del siglo XX en España. Algo por decir*", from AA. VV., *Arquitectura siglo XX. España, France, Gibraltar* (Fundación DOCOMOMO Ibérico-Fundación Caja de Arquitectos-Fundación Mies van der Rohe, Barcelone, 2007), pp. 4-9.
- "Nuevos fenómenos urbanos en las ciudades americanas: el caso de Houston", from *La ciudad: paraíso y conflicto*, (Abada Editores, Madrid, 2007), pp. 55-74.
- "Estrategias urbanas en la metrópolis europea contemporánea", from SOLÀ-MORALES, Ignasi / COSTA, Xavier (editors): *Metrópolis. Ciudades, redes, paisajes*, (Gustavo Gili, Barcelone, 2005), pp. 134-143.
- "Lubbock, las cenizas del espacio público (Lubbock, the ashes of public space)", in *a+t (Espacios colectivos in common II)*, (Vitoria, 2005), pp. 4-15.
 - "Lubbock – popioly przestrzeni publicznej", *Architektura-murator*, Nº 2 (149), Warsaw, 2007, pp. 29-35.
- "*Late capitalism and the crisis of planning*", from *Acts of 11th Conference of the International Planning History Society (IPHS) (planning models and the culture of cities)*, (Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 2004), p. 203.

- "Il pensiero urbano di Aldo Rossi e la 'Tendenza'. Effetti in Europa: il caso di Berlino", from *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, (Editoriale Jaca Book, Milan, 2003), pp. 366-371.
- "La museificación del territorio", in *Neutra 9-10*, Sevilla, 2003, pp. 28-29.
- "Potsdamer Platz: obsesiones y fantasmas de la ciudad europea contemporánea", from *AA. VV.: Espacio público: ciudad y ciudadanía*, (Electa, Barcelona, 2003), pp. 256-261.
- "La identidad de la ciudad es una convención", from MONTANER, Josep Maria / PÉREZ, Fabián Gabriel (editores): *Teorías de la arquitectura. Memorial Ignasi de Solà-Morales*, (Barcelona, Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, 2003), pp. 135-139.
- "Los inicios del diseño andaluz contemporáneo: una historia interrumpida", from *Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920-1999* (Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta De Andalucía, 2000), pp. 23-29.
- "Naturaleza y metrópoli: conciliación y conflicto", from *Actas. Desde la ciudad. Arte y naturaleza* (Huesca, Ed. Diputación de Huesca, 1999), pp. 211-234.
- "Berlín-Potsdamer Platz: estrategias urbanas en la metrópoli neoliberal", from *Astrágalo. Cultura de la arquitectura y la ciudad, Nº 11* (Madrid, 1999), pp. 53-62.
- "Periferias contemporáneas", from *Pasajes. Arquitectura y crítica, Nº 12*, Madrid, December, 1999, pp. 20-21.
- "Estrategias de orden en la ciudad moderna: el Plan Macià", from *Actas del Primer Seminario DOCOMOMO Ibérico; La habitación y la ciudad modernas: rupturas y continuidades. 1925-1965* (Zaragoza, Fundación Mies van der Rohe, 1997), pp. 35-42.

6.- RESEARCH.

6.1.- Research Internships in Foreign Universities.

- **Northwestern University** (Chicago, United States). *Art History Department*. June, 26th – September, 23rd, 2001.
- **Tongji University** (Shanghai, China). College of Architecture and Urban Planning. July 12th – August, 19th, 2010.

6.2.- Positions.

- **Director of the Research Group of the Universidad de Sevilla** "Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos" (Clave HUM 666). Since January, 11th, 2011.
- **Member of Scientific Committees:**
 - 2nd Seminary DOCOMOMO Ibérico: "Arquitectura e industria modernas, 1900-1965". October, 1998 – November, 1999.
 - 11th DOCOMOMO International Conference: "Living in the urban modernity", Ciudad de México, August, 19th – 27th, 2010.
- **Editorial Advisor**
 - Editorial Advisor of the *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura* (Universidad de Sevilla).
 - Editorial Advisor of the Journal *Neutra* (Architect's Association of Seville).
 - Editorial Advisor of the Journal *Visions* (Escuela Técnica Superior de Arquitectura of Barcelona).
 - Editorial Advisor of the Journal *De-arq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Los Andes* (Colombia).

6.3.- Competitive Tenders Research Projects.

- Director of the project "La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente". 2005-2007

Financed by the European Union (Program INTERREG III B Sudoeste), Ministerio de la Vivienda de España, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Arc-en-rêve Centre d'Architecture (Burdeos), Government of Gibraltar - Town Planning Section and Fundación Mies van der Rohe. 406.700 €

- Researcher of the project: "Definición y diseño de prototipos de espacios sostenibles para la habitabilidad a escala individual, colectiva y pública". 2006-2007

Financed by Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 60.000 €.

- Director of the project: "Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnosis y propuestas". 2007-2008.

Financed by Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 39.000 €

- Researcher of the project: "Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible". 2008-2009

Financed by Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 50.000€

- Researcher of the project: "Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible". 2008-2011

Financed by Ministerio de Educación y Ciencia de España. Subdirección General de Proyectos de Investigación. 48.400€

6.4.- Organization of Exhibitions as Curator.

- Exhibition: "MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. 1925-1965". 1998
- Promoter: Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía) and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura).
- Exhibition: "Londres. Ciudades europeas, siglo XXI". 2004
- Promoter: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

6.5.- Research Contracts.

- Contract: "Catálogo Andaluz de Arquitectura Moderna". 1995-1996

Agency: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

- Contract: "Catálogo Periférico: ampliación del catálogo del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla a los edificios situados fuera del casco histórico y a los edificios del siglo XX ubicados en éste". 2002-2004

Agency: Oficina del Plan de Sevilla.

- Contract: Definición conceptual del ciclo de exposiciones y conferencias "Ciudades de Europa: siglo XXI". 2002-2004

Agency: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

- Contract: "Atributos urbanos". Definición de un glosario de términos referido a la ciudad contemporánea. Definición y coordinación de las diferentes áreas de estudio en Andalucía. 2006

Agency: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

- Contract: "Indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas". 2007

Agency: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

- Report: "Informe sobre el proyecto Puerto Triana". 2008

Agency: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

- Contract: "Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla".2008-2010

Agency: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

7.- DIRECTOR OF RESEARCH WORKS

7.1.- PhD Thesis.

- Title: "La arquitectura en la Ciudad Global. La huella sobre Buenos Aires". Universidad de Sevilla, 2003

Author: Zaida Muxi Martínez.

- Title: "La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Plácido González Martínez.

7.2.- Predoctorate Thesis.

- Title: "Muerte y vida de las grandes ciudades". Universidad Central de Santiago de Chile, 2004

Author: Claudio Efenbein Kaufmann.

- Title: "Santiago de Chile en tiempos de globalización". Universidad Central de Santiago de Chile, 2005

Author: Daniella Guerrero Cariola.

- Title "La plaza de los trofeos". Universidad de Sevilla, 2006

Author: Plácido González Martínez.

- Title: "El lenguaje de las cosas: imagen, significado y arquitectura". Universidad de Sevilla, 2010

Author: María de la O Artilos Burgos.

- Title: "Las fronteras: de elementos construidos a lugares de integración". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Guido Cimadomo.

- Title: "Verde. La naturaleza como símbolo en la arquitectura para el siglo XXI". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Jorge Yeregui.

- Title: "Vilanova Artigas: la obra y la evolución del arquitecto trabajando para sí mismo. Sus dos casas". Universidad de Sevilla, 2011

Author: Rubén González Corchuelo.

7.3.- Final Master Thesis.

- Title: "Publicidad versus simulacro". Universidad de Sevilla, 2008

Author: Miguel Gentil Fernández.

- Title: "Terapias urbanas". Universidad de Sevilla, 2009

Author: María González.

- Title: "La ciudad en espera. Los límites democráticos de la ciudad". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca.

- Title: "El caso de Málaga como modelo de ciudad intermedia. Estrategias socioespaciales frente a la cultura del crecimiento desmedido". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Joaquín Ortiz de Villajos Carrera.

- Title: "Ciudad, cultura, creatividad. Espacios de improvisación". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Markus Vorauer.

- Title: "Hacia la ciudad creativa. La aplicación del concepto en Latinoamérica". Universidad de Sevilla, 2010

Author: Ariane Chiaranda.

- Title: "Una nueva cartografía urbana del deseo. Puntos singulares creativos". Universidad de Sevilla, 2010

Author: María Carrascal Pérez.

- Title: "Infraestructuras para el desorden". Universidad de Sevilla, 2011

Author: Pablo Sendra Fernández.

- Title: "Ciudad y transdisciplina. Manual de buenas prácticas: obsolescencia de barriadas residenciales". Universidad de Sevilla, 2011

Author: Carolina Ledesma de la Rosa.

- Title: "Criterios de intervención en patrimonio moderno". Universidad de Sevilla, 2011

Author: Rocío Campoy Pérez.

- Title: "Un pasado para el futuro de Berlín. Posiciones patrimoniales frente al reto de la Schlossplatz". Universidad de Sevilla, 2011

Author: Gimeno del Valle, Miguel Ángel.

- Title: "Patrimonio Yin Yang". Universidad de Sevilla, 2012

Author: Barrera Altemir, Marta.

- Title: "Serendipicity. Estrategias de improvisación en la ciudad 1965-1975". Universidad de Sevilla, 2012

Author: Gálvez Tirado, Raúl.

- Title: "Ciudades de marca. De la alta costura al pret-à-porter". Universidad de Sevilla, 2012

Author: Naranjo Escudero, Enrique.