

## Giacomo Gatti

Nasce a Milano dove vive e lavora come regista, docente e giornalista.

L'interesse per il cinema inizia alle scuole medie con i primi cortometraggi e molte letture appassionante. Durante l'adolescenza avvia collaborazioni con riviste specializzate (*Duel*), radio e circoli cinematografici milanesi (*Vertigo*, *Pandora*).

Tra il 1999 e il 2005 lavora come aiuto-regista in pubblicità, spesso a fianco di *Nadia De Paoli*, per clienti come *Ferrero*, *Mulino Bianco*, *Pampers*, *Nestlé* e agenzie *McCann Erickson*, *Ogilvy & Mather*, *J. W. Thompson*, *Young & Rubicam*, *Leo Burnett*, *Saatchi & Saatchi*, con case di produzione *Harold*, *New Partners Film*, *Central*, *Groucho*, *Videco*, *Made*, *AltoVerbano* di Milano.

Dal 2000 al 2005 realizza documentari con i principali protagonisti del cinema italiano per collane dvd *CristaldiFilm*, *20th Century Fox*, *Columbia*, su *Totò*, *Anna Magnani* e per film come *Divorzio all'italiana*, *Senso*, *Salvatore Giuliano*, *Nuovo Cinema Paradiso*.

Tra il 2002 e il 2005 collabora con i videoartisti *Masbedo* per alcune installazioni d'arte contemporanea tra cui *11.22.03* e *Il mondo non è un panorama* con *Juliette Binoche* scritto da *Michel Houellebecq*, esposte a Madrid, Parigi, Roma, Locarno, Venezia.

Nel 2005 dirige il promo internazionale per *La Biennale di Venezia* intitolato *Genio Perpetuo* (pellicola 35mm) con l'agenzia *McCann-Erickson* prodotto da *New Partners*.

Dal 2006 inizia la collaborazione con il regista *Ermanno Olmi* (*Leone d'Oro alla Carriera La Biennale di Venezia 2008*) per sei film documentari che lo portano a lavorare con *Jannis Kounellis*, *Carlo Petrini*, *Renzo Piano*, *Arnaldo Pomodoro*, *Valentino Rossi*, *Vandana Shiva*, *Fabio Vacchi* e con istituzioni come *Cineteca di Bologna*, *Dainese*, *Fondazione Cariplo*, *Ipotesi Cinema*, *Rai Cinema*, *Slow Food*, *Svalbard Global Seed Vault*, *Expò 2015*. Tra i titoli già distribuiti: *Atto Unico di Jannis Kounellis*, *Terra madre*, *L'Eroe e il Mito*, *Rupi del vino* (con il ruolo di *collaboratore alla regia*).

A partire dal 2006 realizza per *Despe* una serie di documentari sulle più spettacolari demolizioni dell'azienda leader in Europa, girati tra Monte Carlo, Lione, Milano, Torino, Napoli, Siracusa, l'Isola della Maddalena, trasmessi anche da *Raiuno* in *Superquark*.

Nel 2010 firma il documentario *170 Anni Istituto dei Ciechi di Milano* prodotto da *BB Productions* e sostenuto, tra gli altri, dal *Comune di Milano*.

Nello stesso anno gira il documentario *Monteluca* sullo storico quartiere Perugino per *Banca BNP Paribas*, *Regione Umbria*, *Comune di Perugia*, *Università di Perugia*.

Nel 2011 partecipa al film collettivo *Milano 55,1-Cronaca di una settimana di passioni* sulle elezioni che portano *Giuliano Pisapia* a diventare sindaco di Milano.

Nello stesso anno firma lo spot *Questo è un letto* (pellicola 35 mm) per *Caritas Ambrosiana*, *Ferrovie dello Stato*, *Enel Cuore*, *Fondazione Cariplo*, *Fondazione Milan*.

Nel 2012 gira per l'emittente tv *Sky Italia*, in collaborazione con *Sky Arts UK* e *Sky Deutschland*, la docufiction *Michelangelo, il cuore e la pietra* interpretata da *Rutger Hauer* e *Giancarlo Giannini* con cui viene inaugurato il nuovo canale *Sky Arte HD*.

Con i cortometraggi *La Prova* (2000, It.), *Il Vuoto* (2002, It.), *L'Apprendista* (2004, It.) e *1937* (2008, Usa), girati in pellicola 35mm, ha partecipato e ottenuto riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali, tra cui: *Biennale Cinema di Venezia*, *Locarno Film Festival*, *Festival International Clermont-Ferrand*, *Festival d'Annecy*, *Miami Film Festival*, *Arcipelago Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini*, *Roma Independent Film Festival*, *Sofia International Film Festival*, *Tirana International Film Festival*, *Milano Film Festival*, *Filmmaker Film Festival*, *Genova Film Festival*, *Linea d'Ombra Salerno Film Festival*.

Dallo studio e interesse nel campo della storia e critica cinematografica, dal 1993 ha condotto trasmissioni televisive e radiofoniche, organizzato rassegne cinematografiche, tenuto corsi e workshop di regia, montaggio e storia del cinema presso *Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano*, *Istituto Superiore di Comunicazione*, *Lombardia Film Commission*, *Macchina dei sogni*, *Liceo Classico Parini*.

Ama cucinare, il giardinaggio, le campane, le caccine e la nebbia. È sposato con *Carolina* con cui nel 2011 ha avuto il suo primo figlio, *Edoardo*.

Giacomo Gatti - viale Umbria, 21 - 20135 Milano (Mi) - Italy

web: [www.giacomogatti.com](http://www.giacomogatti.com) mail: [info@giacomogatti.com](mailto:info@giacomogatti.com)