

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

[FEUERHERM LISA]
RESIDENZA [via Pian Dei Giullari 62 Firenze 50125]
DOMICILIO [VIA FRATELLI POZZI 10 20100 MILANO]
055-229686 022-3995768
0223995771
lisa.feuerherm@polimi.it

USA
[7, novembre, 1957]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fashion Institute of Technology, State University of NY _ in collaborazione con Politecnico di Milano

Formazione

Direttore del Programma di Scambio di Fashion Design nell'ambito dell'accordo tra F.I.T. e Politecnico di Milano , presso il Campus Bovisa del Politecnico di Milano

Responsabile per la direzione e per lo sviluppo di programmi di scambio degli studenti del FIT con il Politecnico di Milano. Le mansioni principali riguardano:

stesura e organizzazione del programma, dei servizi agli studenti e delle attività per più di 50 studenti e 25 docenti. Training e coordinamento docenti; sviluppo e organizzazione di attività /servizi quali: registrazione/recruitment/programmazione dei corsi/ osservatorio docenti e studenti/attività accademiche culturali e di orientamento/ ricerca alloggio e assistenza medica/ reperimento di materiali e supporti utili alla didattica/ supporto per le procedure di rilascio VISA e PDS, viaggi a scopo didattico, interventi di ospiti in didattica, partecipazione degli studenti a concorsi di design, programmazione di corsi di design pensati sia per gli studenti Fit che per gli studenti del Politecnico di Milano

- Dal 2000 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Fashion Institute of Technology, State University of NY _ in collaborazione con Polimoda Ent. Art. Firenze

Formazione

Direttore del Programma di Scambio di Fashion Design e Fashion Merchandisign Management nell'ambito dell'accordo tra F.I.T. e Polimoda

- Dal 1998 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Fashion Institute of Technology, State University of NY _ in collaborazione con Polimoda Ent. Art. Firenze

Formazione

- **Tipo di impiego** Coordinatore accademico a NY e a Firenze per il Fashion Design (programmi di scambio internazionale)
Responsabile e coordinatore del programma , recruitment, orientamento per gli studenti di fashion design che studiano Fashion Design nell'ambito dei seguenti programmi di scambio internazionale: Polimoda/Firenze_Italy, Nottingham/Trent_England, Esmod_Parigi
- **Dal 1995 al 1998**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fashion Institute of Technology, State University of NY _ in collaborazione con Polimoda Ent. Art. Firenze
 - **Tipo di azienda o settore** Formazione
 - **Tipo di impiego** Coordinatore accademico a Firenze per il programma di scambio internazionale di Fashion Design sviluppato nell'ambito della collaborazione con Polimoda
Responsabile di: qualità accademica del programma, servizi agli studenti (c.a. 60 studenti e 25 docenti), corsi di design pensati sia per gli studenti Fit che per gli studenti di Polimoda recruitment, selezione e training del personale, attività accademiche culturali e di orientamento/ricerca alloggio e assistenza medica/ reperimento di materiali e supporti utili alla didattica/ supporto per le procedure di rilascio VISA e PDS, viaggi a scopo didattico, interventi di ospiti in didattica, partecipazione degli studenti a concorsi di design, art director di servizi fotografici e supervisor di brochure e stampati.
- **Dal 1998**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fashion Institute of Technology, State University of NY _Politecnico di Milano_Polimoda
 - **Tipo di azienda o settore** Formazione
 - **Tipo di impiego** Attività di docenza, come professore associato (c/o il FIT di NY) e come docente a contratto presso Politecnico di Milano e Polimoda.
Corsi/discipline oggetto di insegnamento: Portfolio collection, abbigliamento sportivo, abbigliamento per bambini, maglieria, disegno modelli, illustrazione, rendering e rappresentazione, proprietà/caratteristiche dei tessuti –tradizionali e tecnici per abbigliamento sportivo-.

Nello specifico, presso il Politecnico di Milano_Facoltà del Design AA 2008/09: docente a contratto di Strumenti e Tecniche del Disegno
- **1996**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Pisoni Studio, Florence, Italy**
 - **Tipo di azienda o settore** Moda
 - **Tipo di impiego** **Freelance Designer** di un' etichetta di maglieria. Ho collaborato con Coin SpA. e Pisoni Studio ed illustrato le collezioni.
- **1994-1995**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Schwab Inc., New York, NY**
 - **Tipo di azienda o settore** Moda
 - **Tipo di impiego** **Freelance Designer/ Illustratore**
- **1988-1992**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Polo - Ralph Lauren, New York, NY**
 - **Tipo di azienda o settore** moda

- Tipo di impiego **Designer:** Ralph Lauren Sport, Activewear – Active -"Sport" Division. Design di abiti casual per donne, abiti e accessori per lo sport: sci, tennis, nuoto, golf; creazione di presentazioni grafiche/visual e manichini per le presentazioni finali a Mr. Lauren. Sviluppo della collezione di Active/Sport design, effettuazione di ricerche su tematiche storiche e stagionali su cui orientare la collezione, attività atte a seguire lo sviluppo di nuovi tessuti high tech specifici per lo sport; coordinamento dell'Active/Sport design strategy tra le divisioni della compagnia. Individuazione di fiere di settore (Super Show /Atlanta, IGEDO/Dusseldorf). E di abiti vintage a NYC, Berlin, LA e San Francisco.
-
- 1992-1994
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Polo - Ralph Lauren, New York, NY**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Freelance Illustrator:
-
- 1987– 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ciao Sport, New York, NY**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Head Designer
-
- 1987– 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ciao Sport, New York, NY**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Head Designer
-
- 1986 – 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pinky Woman Design Studio, New York, NY and Milan Italy**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego **Freelance Designer** - Collections: Missoni Donna, Missoni Sport, Missoni Kids, Pinky & Diane Japan, and Pink Dragon
-
- 1983 – 1986
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Prive' Sportswear, New York, NY**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Head Designer
-
- 1980 – 1983
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **BTK Industries, New York, NY and El Paso, Texas**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Head Designer
-
- 1978 – 1980
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Billina Inc., New York, NY**
 - Tipo di azienda o settore moda
 - Tipo di impiego Fashion Designer

Publicazioni:

Women's Wear Daily, 1979 - 1982 Illustrazioni per Billina Sport, Jean Stoff, Lore' Silks
Abling, Bina Fashion Sketchbook, 1988 - 4 pagine di illustrazioni
Kirke, Betty Madeleine Vionnet, 1991 - illustrazioni di abiti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Fashion Institute of Technology, SUNY, AAS, Apparel Design

Fashion Design

Laurea Breve, conseguita nel 1978

Corsi di specializzazione e Seminari :

Aprile/Maggio 1999 c/o Fashion Institute of Technology: corso di Photoshop;
Luglio 1998 c/o Domus Academy: Seminario " Designing the Corporate Image";
Primavera 1998 c/o Polimoda Firenze: Seminario di informatica "Artworks".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PRIMA LINGUA

[Inglese]

ALTRE LINGUE

[Italiano]

[buono]

[buono]

[buono]

[Tedesco]

[elementare]

[elementare]

[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'attività professionale svolta sino ad ora crea continue occasioni di interscambio culturale che via via hanno rafforzato capacità di ascolto, relazione, mediazione e dialogo con diversi soggetti del mondo formativo e imprenditoriale –studenti, docenti, genitori, colleghi, imprese-

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Avviare e seguire programmi di scambio all'estero ha implicato ed implica tutt'ora un costante aggiornamento e una continua maturazione per quanto attiene aspetti gestionali, di coordinamento e di organizzazione delle attività

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buon uso di PC and Macintosh:
Microsoft Word, Photoshop, Painter, and Gerber Artworks

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ABILITÀ ARTISTICHE : CONOSCENZA APPROFONDATA / UTILIZZO DI SVARIATE TECNICHE DI PITTURA
,ACQUERELLO, PANTONE, ILLUSTRAZIONE PER LA MODA UOMO-DONNA-BAMBINO-, ANATOMIA. OTTIME
ELABORAZIONI GRAFICHE/DI IMPAGNAZIONE.
CONFEZIONE DI MODELLI PER LA MODA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Referenze su richiesta]

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____