

MARCO DEZZI BARDESCHI

Via Teodosio 27, Milano 20131

Allievo e collaboratore di Giovanni Michelucci e di Piero Sanpaolesi. Dal 1976 ordinario di Restauro architettonico al Politecnico di Milano dove ha fondato e diretto il Dipartimento per la Conservazione delle Risorse architettoniche e ambientali. Dal 2003 al 2007 Presidente del Comitato italiano ICOMOS, per il quale ha promosso e organizzato tra l'altro la *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale* (Milano, Gubbio, Roma, Reggio Calabria, Napoli 2007-09). Accademico delle Arti e del Disegno a Firenze, è Vicepresidente del Comitato dei Giardini storici del MiBAC. Ha fondato e diretto le riviste *Necropoli* (con Francesco Gurrieri per la LEF di Firenze, 20 numeri:1969-71) e *Psicon* (con Eugenio Battisti e Marcello Fagiolo, Centro Studi Ouroboros di Firenze, 10 numeri: 1974-76). Dal 1993 ha fondato e dirige la rivista quadrimestrale *'ANANKE', cultura storia e tecniche della conservazione per il progetto* (giunta oggi al n.65, gennaio 2012). È autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *Restauro, punto e da capo: frammenti per una (impossibile) teoria*, Angeli, Milano, 1993 (ora alla ottava edizione); *Restauro, due punti e da capo*, Angeli, Milano, 2006; *Il futuro della Memoria*, Massa, 1972; *Conservazione e metamorfosi: 1978-1988*, Alinea, Firenze, 1989; *Architetture di memoria, album 1960-1990*, Alinea, 1990; *Cinque piccole lune, architetture 1991-1993*, Alinea, 1994; *Atlante Padano, città architetture, cantieri*, Alinea, 2001; *Piccole Architetture senza metri cubi*, Seriate, 2002; *Cari Maestri, Architetture negate, tradite, dimenticate*, Unicolpi, Milano, 2004.

Tra i lavori realizzati i restauri del Palazzo della Ragione di Milano, della Biblioteca Classense di Ravenna, del Palazzo Gotico di Piacenza, della Stazione di Santa Maria Novella di Firenze, della Castiglia di Saluzzo, del Palazzo Gagliardi a Vibo Valentia, del Tempio/Duomo del Rione Terra a Pozzuoli, Napoli (2004-2011) e della Cascina Cuccagna a Milano (2006-2011). L'edizione in corso del Salone del Restauro di Ferrara (28-31 marzo 2012) presenta i progetti attualmente in cantiere sul tema *Archeologia e Progetto*: tra essi il recupero del Collegio dei Gesuiti di Vibo Valentia, del Castello Svevo-Normanno di Cosenza e del Castello di Carlo V a Crotone.