

ITA

Carlotta de Bevilacqua

Architetto, designer, docente, imprenditore, è uno dei protagonisti della progettualità contemporanea.

Carlotta de Bevilacqua è Vice Presidente di Artemide e Presidente di Danese Milano, responsabile per la Brand Strategy, Vision Strategy of the Futures e Product Design Innovation.

Designer di grande esperienza ha sviluppato un importante percorso di ricerca nel campo della luce. Per Artemide e Danese ha realizzato molti prodotti a LED di nuova generazione, riconosciuti con numerosi brevetti, introducendo nel campo dell'illuminazione prospettive tecnologiche innovative per performance e impatto ambientale e scenari inediti nell'esperienza sensoriale.

Indaga gli aspetti della luce legati al benessere fisiologico e psicologico dell'uomo offrendo nuovi standard qualitativi per la vita degli esseri viventi e del pianeta. Vegetariana animalista, la sua ricerca è caratterizzata dalla fusione tra umanesimo e scienza e direzionata verso un design sociale e sostenibile.

Laureata nel 1983 in Architettura al Politecnico di Milano, dirige il proprio studio di architettura e design, orientato alla progettazione di spazi ed edifici innovativi a ridotto impatto ambientale e alla ricerca di nuove interpretazioni del rapporto tra uomo, architettura, natura e luce.

Dal 2001 è docente universitario alla Facoltà del Design al Politecnico di Milano. Presso lo stesso ateneo è docente anche nel Master in Light Product Design. E' stata dal 1999 al 2001 docente e Project Leader per lo sviluppo di prodotti innovativi all'interno del Master in Design Strategico (Mip). Dal 2001 al 2004 è stata docente del Master in Design presso la Domus Academy di Milano e Professore invitato a diversi interventi all'Università Bocconi e al Politecnico di Milano.

Nel 2012 - 2013 ha fatto parte del Consiglio di amministrazione della Fondazione La Triennale di Milano.

Molto apprezzato è il contributo di Carlotta de Bevilacqua a convegni e seminari per esplorare i cambiamenti della società contemporanea, le nuove frontiere della ricerca e le necessità in continua evoluzione dell'ambiente, in termini antropologici e di sostenibilità.

ENG

Carlotta de Bevilacqua

Designer, entrepreneur and fully established university lecturer, is one of the major players in the world of contemporary architectural and design.

Carlotta de Bevilacqua is Vice President of Artemide and President of Danese Milano, she is responsible for Brand Strategy, Vision & Strategic Futures, Product Design Innovation.

Experienced designer she led important researches in the lighting field. She developed for Artemide and Danese many new generation LED products, recognized with several patents, introducing in lighting contest new technological scenario in terms of performance, environmental impact and sensitive experience.

She investigates aspects of light related to physiological and psychological well-being by offering new qualitative standards in life for living beings and for the planet. Animalist and vegetarian her research is focused on the relationship between humanism and science through a sustainable and social design.

Graduated in 1983 in Architecture at the Politecnico di Milano, she is in charge of her architectural and design office, aimed at designing innovative spaces and buildings with reduced environmental impact and trying new interpretations of the relationship among man, architecture, nature and light.

Since 2001 she is a fully established university lecturer for the lighting design project lab, for Design Faculty of Politecnico in Milan. Ever for Politecnico in Milan Carlotta de Bevilacqua teaches also in Light Product Design Master. From 1999 to 2001, she was a workshop lecturer and Project leader of innovative products within the Strategic Design Master (Mip) Program. From 2001 to 2004, she was a lecturer in the Design Master Program at Domus Academy in Milan. Carlotta de Bevilacqua frequently lectures at Bocconi University and Politecnico di Milano.

For the years 2012 - 2013 she has been member of the Board of Direction of Fondazione La Triennale di Milano. Carlotta de Bevilacqua's presence is very much appreciated at conventions and seminars with the aim to explore the changes in the contemporary society, the new boundaries of the international markets and the evolving needs of the environment in terms of energetic sustainability.