

## **CARLOTTA DE BEVILACQUA\_IMPREDITORE**

Nel 2000 Carlotta de Bevilacqua ha acquisito Danese, brand da 50 anni simbolo del design Made in Italy, rivitalizzandone in modo brillante le potenzialità progettuali e produttive e espandendone in modo significativo la presenza nell'habitat contemporaneo con le due complete e trasversali collezioni Light e Space Design Environmental Innovation.

In qualità di Presidente e Amministratore Unico Danese, conferma il posizionamento strategico creando innovazione attraverso una continua ricerca tecnologica attenta all'uomo e all'ambiente che unisce quindi la qualità del design alla qualità ecosostenibile del progetto.

Grazie alla condivisione di valori e allo scambio culturale con un team di designer internazionali, propone una nuova generazione di prodotti che consentono una diversa visione degli spazi, progetti integrati e sostenibili di organizzazione dello spazio e della luce che interpretano le esigenze contemporanee con soluzioni flessibili e personali.

Riconoscimento e testimonianza di questo percorso di costante ricerca sono ad esempio i brevetti di invenzione depositati nel campo della luce, le diverse segnalazioni Compasso d'oro nel corso degli anni e il Compasso d'oro assegnato nel 2011 nell'ambito del catalogo space.

Con Danese è coordinatore del progetto metadistretti 2007-2010 "luce, ambiente, uomo" che coinvolge Danese, Artemide, Politecnico di Milano, Oxytech, 2Elle, Micromac, e del progetto metadistretti 2010-2013 "light+energy+information: nuovi territori progettuali per il network pubblico nell'interno urbano" che coinvolge Danese, Artemide, Eliante-Comeb, Oxytech, Politecnico di Milano, Micromac, Almeco.

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

## **CARLOTTA DE BEVILACQUA\_ DESIGNER**

Designer di ampia esperienza e Art Director di Memphis e di Alias dal 1989 al 1993, ha sviluppato un importante percorso di ricerca nel campo della luce sviluppando per Artemide dei concept innovativi e dei prodotti che hanno aperto all'illuminazione nuove prestazioni, nuove esperienze e prospettive sensoriali inedite. Questo percorso è proseguito per Danese con nuove importanti ricerche nel campo della luce e soluzioni illuminotecniche d'avanguardia. I suoi prodotti più innovativi sono presenti a mostre nazionali ed internazionali di notevole importanza come "Elle@centrepompidou" tenutasi a Parigi nel corso del 2009 e "Design Real" presso la Serpentine Gallery di Londra in programma sino a Febbraio 2010.

### **PRODOTTI:**

- 2011 Mirror ID, Pleat, Reall, Rothko terra, Tye, 37 Cube per Artemide;  
sistema Una Pro-Una Pro 75 per Danese.
- 2010 Algoritmo (Red Dot Design Award 2011), Altrove, Copernico (Red Dot Design Award 2011), Jian, Pad , Stealth, Yang white per Artemide;  
Una Pro per Danese.
- 2009 Assume nothing system, Eutopia Pro, Fractals, Pozzo, Rothko, Space Oddity, Space Oddity Surface, Wall Washer led per Artemide;  
Una System per Danese.
- 2008 Eutopia, Altrove, Tian Xia 500 (Green Good Design Award the Chicago Athenaeum 2010) per Artemide.
- 2007 Ina, Orion e Centaurus, Xiao Tet , Ting, Playful Mind per Danese.
- 2006 HBM, Tet Tan per Danese.
- 2005 Tet per Danese.
- 2003 Tian Xia, Jian, Go to the Mirror, Sui, Yang Touch, Hara, Hara Kit per Artemide.
- 2002 Rigel, Bellatrix per Artemide.
- 2001 Yin Flu per Artemide.
- 2000 Yang per Artemide (prodotto selezionato per le mostre "Elles@CentrePompidou" a Parigi e "Design Real" presso la Serpentine Gallery di Londra in corso degli anni 2009/2010) (Signed Design Award 2000).
- 1996 Yin per Artemide.

Sono stati depositati brevetti per i seguenti prodotti:  
Una Pro, Stealth, Algoritmo, Pad, Fractals, Copernico.

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

## **CARLOTTA DE BEVILACQUA\_ DOCENTE**

Carlotta de Bevilacqua ha sempre associato l'attività didattica a quella progettuale ed imprenditoriale, ambiti accumulati dalla passione per la ricerca, spesso tradottasi in pubblicazioni, nate dalla collaborazione con altri esperti e ricercatori del settore.

### ATTIVITÀ DIDATTICA E PUBBLICAZIONI:

- 2011 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Industrial design, 2° anno Laurea Specialistica;  
interventi presso Master di Light design del Politecnico di Milano e di Domus Academy di Milano.
- 2010 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Industrial design, 2° anno Laurea Specialistica;  
interventi presso Maste di Lihgt design del Politecnico di Milano e di Domus Academy di Milano.
- 2009 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Industrial design, 2° anno Laurea Specialistica;  
interventi presso IED di Madrid, Lighting Innovation 2009, Domus Accademy di Milano;  
Pubblicazione Cuaderos de diseno n°3 – Diseno, innovacion, empresa, 2009 IED Madrid;
- 2008 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Industrial design, 1° anno Laurea Specialistica;
- 2007 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale in Disegno Industriale, Workshop, "Intelligenza luminosa elementare";  
docente al Politecnico di Milano, CdL in Disegno Industriale, Master in Light product Design;  
docente al Politecnico di Milano, CdL in Disegno Industriale, Laboratorio di sintesi finale, "Luce per spazi di relazione e accoglienza";  
Pubblicazione nel libro "Design della Luce, Maurizio Rossi, Maggioli Editore;  
Pubblicazione "Breve Manifesto sulla luce buona".
- 2006 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Industrial design, 1° anno Laurea Specialistica, "Gli uomini e le cose nello spazio fluido contemporaneo".
- 2005 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Sintesi Finale;  
docente al Politecnico di Milano, Master di primo livello in Design e Tecnologie della luce;  
docente al Politecnico di Milano, Workshop "Contesti di luce per spazi fluidi".
- 2004 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Sintesi Finale, "L'immagine della città. Luce, prodotto, ambiente" "Abitare, Lavorare, Mostrare: la smaterializzazione del progetto luce", "Dall'open space all'e-place: evoluzione dell'ufficio";  
interventi nei seminari presso la SDA Bocconi, School of Management e al MAFED, il Master in Fashion Experience and Design Management;  
docente del Master in Design presso la Domus Academy di Milano.
- 2003-2004 direttore della rivista "LIGHTING FIELDS", Editoriale Lotus.
- 2003 docente al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di sviluppo prodotto 4° anno, 1° semestre, "Nuove qualità urbane della luce";  
docente del Master in Design presso la Domus Academy di Milano.
- 2002 docente del Master in Design presso la Domus Academy di Milano;

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

Pubblicazione "A.L.S.O. COLLECTION".

2001 docente del Master in Design presso la Domus Academy di Milano;  
docente del Master in Design Strategico (Mip) presso il Politecnico di Milano per lo sviluppo di prodotti innovativi.

2001 docente del Master in Design Strategico (Mip) presso il Politecnico di Milano per lo sviluppo di prodotti innovativi.

1999 docente del Master in Design Strategico (Mip) presso il Politecnico di Milano per lo sviluppo di prodotti innovativi.

Dal 2000 interviene in numerose conferenze e seminari a livello nazionale e internazionale presso gli Istituti Universitari e le Istituzioni Pubbliche sul tema "Design, Uomo, Ambiente".

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

## **CARLOTTA DE BEVILACQUA\_ARCHITETTO**

Laureata nel 1983 in Architettura al Politecnico di Milano, dirige il proprio studio di architettura, lighting, design e grafica e si occupa di progettazione architettonica e interior design in Italia e nel mondo, di showroom, allestimenti espositivi commerciali e museali.

### **ARCHITETTURA E INTERIOR DESIGN, PROGETTI RECENTI SELEZIONATI:**

- 2011 Progetto preliminare e definitivo (in corso) di un nuovo edificio multifunzionale all'interno della fabbrica Artemide di Pregnana Milanese;  
Showroom Artemide, Parigi.
- 2010 Progetto architettonico e illuminotecnico di una residenza privata, Lugano;  
Consulenza illuminotecnica per il nuovo museo nazionale del Qatar;  
Consulenza illuminotecnica per Jumeirah Beach Hotel a Baku (Azerbaijan);  
Installazione luminosa per il Comune di Milano per Led – Light Exhibition Design.
- 2009 Concorso per la sede della provincia di Bergamo;  
Showroom Artemide, Zurigo, Francoforte, Vienna, Amsterdam.
- 2008 Spazio eventi Theca, Milano;  
Teatro Franco Parenti, Milano.
- 2007 Allestimento Mostra monografica Kengo Kuma, Padova, Palazzo della Ragione;  
Concorso per il Museo Diocesano di Milano;  
Uffici Artemide, Milano;  
Showroom Artemide, Miami.
- 2006 Club-house a Villasimius, Cagliari;  
Finalista al concorso per il Museo Regionale dell' Arte Nuragica e dell' Arte Contemporanea del Mediterraneo di Cagliari;  
Partecipazione Concorso per palazzine residenziali alle Varesine, Milano;  
Sviluppo nuova ala Ospedale dei bambini di Parma.
- 2005 Galleria d'arte Unosunove.
- 2004 Villa San Romolo, Imperia;  
Showroom Artemide Milano, Bruxelles, Canada, Hong Kong, Seattle.
- 2003 Appartamento interno Studio Paladino, Milano;  
Studio Paladino, Milano.
- 2002 Sede BPM, uffici di rappresentanza e portineria, Milano;  
Showroom Danese Milano, Milano;  
Showroom Artemide, Napoli; Showroom Artemide Copenaghen, India, Chicago;  
Villa, Villasimius Capo Boi, Cagliari.
- 2001 Showroom Artemide Parigi, Londra, Frondemberg, Barcellona, Los Angeles.
- 2000 Showroom Artemide Philadelphia, Miami, Dallas, Minneapolis, Atlanta, Washington;  
Villa a Gignese, Verbania.

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

## **MOSTRE E FIERE, PROGETTI RECENTI SELEZIONATI:**

- 2011 Allestimento Danese a Euroluce;  
Allestimento Artemide Showroom in Corso Monforte e Via Manzoni per la Design Week.
- 2010 Allestimento Danese al Salone del Mobile;  
Allestimento Artemide Showroom in Corso Monforte e Via Manzoni per la Design Week.
- 2009 Spazio personale all'interno dello Stand Artemide Euroluce;  
Allestimento Danese a Euroluce e al Salone del Mobile.
- 2008 Luoto Space Element, Milano;  
Manifesto della Buona Luce, Milano;  
Allestimento Artemide, Design Week 2008;  
Torino Geodesign;  
Mostra monografica Kengo Kuma, Padova, Palazzo della Ragione, con Kengo Kuma Associates.
- 2007 Allestimento Danese a Euroluce e al Salone del Mobile;  
Mostra "Danese celebra Bruno Munari", Showroom Danese, Milano, con Mimmo Paladino.
- 2006 Mostra Alcantara Style and Italian Car Design, Milano;
- 2005 Mostra "D-Day", Centre Pompidou, Parigi.
- 2004 Mostra "Plastica soggetto del desiderio", Mantova, Palazzo Ducale;  
Artemide: Evento Kerastase, Showroom Artemide, Milano.
- 2003 "Plastica, soggetto del desiderio", Facoltà di design e arti, Venezia;  
Artemide new collection, Spazio showroom Caprotti: Le dive luminose, Monza;  
Mostra "A.I.S.O., Air Light Sound Object", Milano;  
Enzo Mari: La luce e la tela, Showroom Artemide, Milano.
- 2002 Sistemazione foyer Teatro Litta;  
Artemide progetto A.L.S.O. – Eventi fuori salone, Milano;  
Mostra: Michele de Lucchi & Artemide, Showroom Artemide, Parigi.
- 2001 Mostra "Life Light Contexts", Ellior Erwitte e "Back stage Eliott Erwitte", Showroom Artemide, Milano
- 2000 Artemide 1960-2000 The Human Light, Milano, Palazzo della Triennale;  
"Essere e Benessere", Milano, Palazzo della Triennale;  
Artemide : The Human Light, Kunsthaus Zurigo;  
Mostra "Modern Classic", Kunsthaus Museum, Colonia;  
Artemide the Human Light, Station Bibliotheque Francois Mitterand, Parigi,  
Mostra "Modern Classic", Musée des Arts Décoratifs, Paris;  
Artemide the Human Light, European Academy for the arts, Londra

**STUDIO CARLOTTA DE BEVILACQUA**

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)

**STUDIO** CARLOTTA DE BEVILACQUA

via canova 34 - 20145 milano - italy - T +39.34538358 F +39.34538211 - [debevilacqua@debevilacqua.com](mailto:debevilacqua@debevilacqua.com)

[www.debevilacqua.com](http://www.debevilacqua.com)