

CURRICULUM VITAE

Helder Francisco Valente Casal Ribeiro

Porto, March 2014

Personal Data:

Date of birth: Espinho, 29th September 1964

Nationality: Portuguese

Residence: Rua Pereira de Novais, nº 37, 4100-405 Porto

Architectural Office: Rua Pereira de Novais, nº 41, 4100-405 Porto

Contacts: 919 066 529; email: hribeiro@arq.up.pt

1 – Summary:

Architect (FAUP, 1992), PHD in Architecture with the thesis “Modern Experimentation in the work of Mário Bonito: a design process of the 40 to the 60” (FAUP, 2013). Teacher at FAUP since 1999, (1999/2010 Project 2; 2011/2013 Project 3) and is currently an Auxiliary Professor at the same faculty, where he lectures Project 1 of the Integrated Masters' degree in Architecture (MIARQ); Co-head Professor of two Curricular Units in the Doctorate Program in Architecture (PDA): *Social housing after the war in France* with the participation of Monique Eleb, and *Collective housing: points of interest between wars* with the participation of Cármen Espejel (Academic year 2014/15).

Advisor to the Executive Council of FAUP in the area of *Image and Communication*. Takes part in different Committees such as Special admission program for older than 23 (responsible for the architectural exam) and FAUP representative in the memorandum between Portuguese (CRUP) and Brazilian universities (ANFIFES).

Also cultivates, since 1992, professional activity continuously, in association with several architects in areas such as: private housing, social housing, public buildings, heritage/urban rehabilitation and urban planning. Received the National Award *IHRU 2008_Construção* for the *Social Housing Project in Fontainhas, Porto integrated in P.E.R.*, 1997/2008; co-authored with Ana Sousa da Costa.

Researcher at the *Study Centre of Architecture and Urbanism* (CEAU) in the group "Atlas da Casa", financed by the *Portuguese Foundation for Science and Technology* (FCT). In the project *Identidade e transferência*, (Identity and transference) where he researches the design process in Porto between the 40 and 60, in 20th century, an experimental period in the Portuguese modern architectural scene.

2 - Academic Qualifications

- | | |
|-----------|--|
| 1984/1991 | Course of Architecture at the Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP) |
| 1991 | Final report (thesis) intitled “ <i>Considerações sobre dois projectos ou o ofício da arquitectura e a arquitectura como ofício</i> ”, (Considerations on two projects or the craft of architecture and architecture as a craft); main themes: economical housing and heritage rehabilitation, based on professional practice with Economic Housing (95 units) for <i>Cooperativa de Massarelos</i> and Rehabilitation of the St ^a M ^a Feira Castle) |
| 1992 | Graduated from the Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP) |
| 2003 | Presents <i>Prova de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica</i> (Performance report: Pedagogic aptitude and scientific capability) at FAUP, with the theme: “ <i>Reflexões sobre o método no ensino de Projecto</i> ” (Reflections on the design method in Project teaching). |
| 2013 | PHD in Architecture with the thesis “ <i>A Experimentação do Moderno na obra de Mário Bonito: um processo de desenho dos anos 40 a 60</i> ” (Modern Experimentation in the work of Mário Bonito: a design process of the 40 to the 60); Approved with distinction. |

3 - Pedagogical and Scientific Activities

- 1989 Part of the research team in the Study Centre of Architecture and Urbanism (CEAU_FAUP) "*Paisagem e Povoamento da Região Norte*" (Landscape and settlement of the northern region), coordinated by Architect Manuel Fernandes de Sá.
- 1990 Professional internship in Manuel Fernandes de Sá e Francisco Barata Fernandes Architectural office under orientation of Francisco Barata Fernandes.
- 1999/2003** Invited as assistant professor by Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP) to teach Project II. Academic years 1999/00, 2000/01, 2001/02 and 2002/03.
- 2001/2003 Organizes with architect José Miguel Rodrigues and Professor Francisco Barata Fernandes, study field trips to Galiza - Santiago de Compostela e Corunha – and Madrid within Project II at FAUP.
- 2001/2005 Integrates, by invitation, various "Workshops e Charrettes" organized by FAUP students and corresponding student Association, as a teacher responsible for a workgroup.
- 2002 Representantes *Ordem dos Arquitectos e da Associação European Portugal* in jury Competition for young architects for Polis program - Polis de Vila do Conde: "Elaboração do Projecto do Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental".
- 2003/2010** Assistant professor to Project II in Faculty of Architecture of the University of Porto.
- 2004/2010 Cooperates in study field trips to: Barcelona, Andaluzia - Sevilha, Córdoba, Granada; Lyon, Basileia and Corbusier Works (La Tourette, Ronchamp, Firminy, Pessac), within Project II at FAUP.
- 2004/2014** Orientação e Participação em Júri de Provas Académicas: Provas Finais da FAUP e Dissertações de Mestrado Integrado da FAUP e ESAD.
- 2005 Responsible for internship of Sandra Brito, as finalist at FAUP, in FBF & MPS, Arquitectos, Lda Office.
- 2008/2014 Responsible for Diana Oliveira, João Aires Pereira, Filipe Oliveira, Sílvia Ramos, Martina Raquel Cristóvão, Paulo Sousa e Ana Lima for professional internship estágio at *Ordem dos Arquitectos* (National Architects Association).
- 2008 Awarded National *Premio IHRU 2008-Construção*, for the *Social Housing Project in Fontainhas, Porto integrated in P.E.R.*, 1997/2008, co-authored with Ana Sousa da Costa
- 2008/2012** Investigation, on PHD thesis at Faculty of Architecture of the University of Porto.
- 2009 Integrates, by invitation, Workshop "Street Works", as a teacher responsible for workgroups, organized by Professor Rui Brás and Tiago Coelho at FAUP.
- 2009 Jury of International competition "*Concurso internacional de trabalhos Académicos*" promoted by TRAMA magazine, integrated in *Lidera* - University of Porto Program.
- 2009/2011 Principal Coordinator in "EVOLUIR - TRAMA" project, integrated in *Lidera* - University of Porto Program.

- 2010/2011 Scientific Coordinator of conferences organized by multidisciplinary Magazine TRAMA
Main themes: “*Memoria – como catalisador no processo criativo/ no processo de investigador*” and “*Tempo - a noção conceptual, física e simbólica no processo criativo*”; First conference writer Richard Zimler, 2011.
- 2011 Integrates, by invitation, Workshop *Inspaceout*, organized by AEFAUP, as a teacher responsible for a workgroup.
- 2011 Coordinates various groups of students at FAUP in national competitions, namely: Archinews Stand Concept - Tektónica 2011.
- 2011 Participates, by invitation, in “ODAM, 60 anos depois: Evocação da Exposição de 1951”, organized by *Ordem dos Arquitectos, Secção Regional Norte*, (National Architects Association) with oral communication: *Bonito – Tempo e Lugar* and also responsible for guides visit/tour to *Edifício do Ouro*, de Mário Bonito, integrated in the initiative “*Obra Aberta*” (Open Works).
- 2011/2012 Jury in national competition “Go! Architecture v3”, organized by AEFAUP.
- 2011/2013** Lectures discipline de Project 3 at FAUP – academic years 2011/2012 e 2012/2013.
- 2012/2014 Scientific/Pedagogic coordinator and organizer of guided study tour to groups of Housing in Porto, with AEFAUP; academic years 2011/12, 2012/13 e 2013/14.
Open lecture: “As formas da residência na configuração da cidade” (Forms of residence in the city configuration). Works addressed and visited: Bairro de Moradias Económicas da Cooperativa “O Lar Familiar” - 1950/1958, Mário Bonito; Unidade Residencial de Ramalde - 1952/1960, Fernando Távora; Habitações Económicas da Cooperativa de Massarelos - 1987/1996, Francisco Barata e Manuel Fernandes de Sá; Habitações Económicas S. Victor: SAAL - 1974/1977, Álvaro Siza Vieira; Habitações Económicas das Fontainhas – PER - 1996/2008, Helder Casal Ribeiro e Ana Sousa da Costa; Habitações Económicas da Cooperativa SACHE (1ª, 2ª, 4ª fase) – 1979/1999, Manuel Correia Fernandes; Casas Quinta da Avenida – 2003/2005, Eduardo Souto Moura.
- 2013 Conference integrated in “Museus Imaginários” (Imaginary museums) promoted and organized by AEFAUP.
Works/authors addressed: Le Corbusier et Pierre Jeanneret, Maisons La Roche-Jeanneret (1923- 1925); Alberto Carneiro, “um campo depois da colheita para deleite estético do nosso corpo” (1973-1976); Nan Goldin, “Ballad triptych” (1977-1986/95); Mário Bonito, Edifício plurifamiliar da rua do Bonfim (1954/57).
- 2013 Integrates, by invitation, Workshop “a escola ideal”, as a teacher responsible for a workgroup, organized by CEAU FAUP_CIAMH; Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos; Politécnico de Milão; at FAUP.
- 2013/14 Scientific/Pedagogic coordinator and organizer of guided study tour/visit to multifamily Housing in Porto, with AEFAUP; academic years 2012/13 and 2013/14.
Open lecture “*A paisagem moderna na forma do Porto*” (Modern landscape in Porto’s form).
Works addressed: 1947/49 Edifício de Habitação, rua João de Deus, Agostinho Ricca; 1946/49 *Bloco da Carvalhosa*, rua da Boavista, Arménio Losa e Cassiano Barbosa; 1950/58 Edifício de habitação, rua da Natária, José Maria de Freitas e Márcio Santos; 1951/54 Edifício *Soares e Irmão*, rua Ceuta, Arménio Losa e Cassiano Barbosa; 1957/59 Edifício de habitação e serviços, rua Ceuta, Mário Bonito; 1951/55, *Edifício do Ouro*, rua Fernandes Tomás, Mário Bonito; 1953/55 Edifício de habitação, rua Costa Cabral, Alfredo Viana de Lima; 1955/58; *Edifício Parnaso*, rua N. Sra. de Fátima, José Carlos Loureiro; 1953/56 Edifício de habitação, Praça D. Afonso V, Francisco Pereira da Costa; 1964/73 *Bloco Residencial da Pasteleira*, rua Pedro Escobar, Sérgio Fernandez e Pedro Ramalho; 1992/95 Edifício de habitação, rua do Teatro, Eduardo Souto de Moura.
- 2013/2014 Jury in national competition “Go! Architecture v3”, organized by AEFAUP.

- 2013 Integrates, by invitation, “Dédalo Re-ACT Urban Festival: Take 1 – Planning for Action”, as lecturer on reading and interpreting the *place* – Campanhã; organized by *Dédalo magazine*; multidisciplinary publication of group students - FAUP.
- 2013 Participates in “C+C+W: Conferência, Coloquio e Workshop”, organized by workgroup Atlas da Casa CEAU-FAUP, CEEA: Centro de Estudos Arnaldo Araújo and Project 3; Co-organizes visit of Mark Swenarton at Porto; Preparation of guided tour with respective datasheets on multifamily housing in Porto.
- 2013** Lectures Project 1 at FAUP – academic year 2013/2014.
- 2013 Scientific/Pedagogic coordinator and co-organizer, with AEFAUP, of guided trip: intitled “*Rota Le Corbusier*. Open lecture on Corbusier’s works.
Works addressed and visited: Villa Besnus, Vaucresson (1922-23); Villa Ozenfant (1923-24); Villa La Roche Jeanneret (1923-25); Villa Lipchitz - Miestchaninoff (1923-25); Villa Ternisien (1923-26); Villa Planeix (1924-28); Villa Cook (1926-27); Villa Stein de Monzie, Garches (1926-28); Villa Savoye (1928-31); Villa Mandrot, (1929-31); Cité de Refuge de l’Armée du salut (1929-33); Pavillon Suisse de la Cité Universitaire (1929-33); Immeuble Molitor (1931-34); Unité d’habitation de Marseille (1945-52); Chapelle Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp (1950-55); Maisons Jaoul (1951-55); Cabanon, Roquebrune-Cap-Martin (1951-52); Conq Unités de vacances: projet ROB, (1952-55); Pavillon du Brésil (1953-59); Convent de la Tourette, (1953-60); Maison de la Culture, Firminy (1955-65); Stade, Firminy (1955-68); Unité d’habitation de Firminy (1959-67); Eglise Saint-Pierre de Firminy (1960; 1961-1974; 1980-2007); Le tombeau de le Corbusier, Cimetière Roquebrune-Cap-Martin (1955-65); Mason Carré (Alvar Aalto); and works of Auguste Perret, Robert Mallet-Stevens, André Lurçat and Louis Raymond Fischer.
- 2013 FAUP representative in the memorandum celebrated between the Dean Council of Portuguese university (CRUP) and national association of Brazilian universities (ANFIFES).
- 2013/2014 Advisor to the Executive Council of FAUP in the area of *Image and Communication*.
- 2013/2014 Integrates Committee of Special Admission Program for older than 23 (responsible for the architectural exam)
- 2013/14 Founder and Scientific/Pedagogic coordinator of artistic collective - *fpoetics*.
Associated artists: Nuno Sousa (arquitecto/musico), Hugo Ferreira (arquitecto/musico), Marta Ramos (designer/bailarina), Ricardo Leitão (estudante de arquitetura/poeta) e David Monteiro (estudante de arquitetura/musico).
- 2014 Co-Tutor of Maria José Almeida dos Santos Brito; European PHD - Universidad Politécnica de Madrid and FAUP_CEAU; thesis title “Imaginar: didujar y escribir”; thesis directors Atxu Amann e Javier Seguí.
- 2014 Integrates Jury of Equivalency Process to attribute Degree of Master in Architecture at FAUP of Richard Preston.
- 2014 Coordinator with Professors Rui Braz Afonso, Teresa Calix (FAUP), Barbara Bogoni e Luigi Spinelli (POLMI), o Workshop “Viver no Campo, vivendo na cidade”, organizado pelo CEAU_FAUP; e Politécnico de Milão_Pólo de Mântua realizado nas instalações da FAUP.
- 2014 Lectures Project 3 (MIARQ) at FAUP and Co-head Professor of two Curricular Units in the Doctorate Program in Architecture (PDA): *Social housing after the war in France* with the participation of Monique Eleb, and *Collective housing: points of interest between wars* with the participation of Cármen Espejel (Academic year 2014/15).

3.2 - Professional Practice

- 1988/1994 Collaborates with arch. Manuel Fernandes de Sá and Francisco Barata Fernandes.
- 1992 Initiates Architectural practice/office as free Lancer.
- 1996/2003 Association with architect Ana Sousa da Costa, in 1998, constitutes partnership/firm Ana Sousa da Costa & Helder Casal Ribeiro, Arquitectos, Lda.
- 2003/2010 Association with architect Francisco Barata Fernandes, in 2005 integrated management of FBF & MPS, Arquitectos Lda.
- 2013 Founder of artistic collective - *fpoetics*, as scientific and pedagogic coordinator.

3.3 - Prizes/Awards

- 1989 Award “Jerónimo Reis” by Câmara Municipal de Espinho. (Student best classified of FAUP, of Espinho).
- 1993 Competition: *Faculdade de Ciências e Matemática da Universidade de Lisboa* co-authored with Cristina Machado. Obtains: 1st Honorable Mention.
- 1995 Competition: *Elaboração Pré-Estudo para Ampliação da Escola Francesa do Porto*, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura. Obtains: 2nd prize.
- 1995 Competition: *Remodelação Ex-Escola para Junta da freguesia, Espinho*, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura, Obtains: 1st Honorable Mention.
- 1996 National Award I.N.H. 1996 for *Conjunto de Habitação Económica da Cooperativa de Habitação de Massarelos*, 1988-1995 as collaborator of Francisco Barata and Manuel Fernandes de Sá.
- 1996 Competition: *Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas I, (20 units), integrado P.E.R.* co-authored with Ana Sousa da Costa. Obtains: 1st prize.
- 1996 Competition: *Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas II, (18 units), integrado P.E.R.* co-authored with Ana Sousa da Costa. Obtains: 1st prize.
- 1996 Competition: *Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas III, (8 units), integrado P.E.R.* co-authored with Ana Sousa da Costa. Obtains 2nd prize.
- 1997 Award *Best design* - 1st prize for Shoe store *Max*, Maia Shopping.
- 1998 Competition: Institutional Pavilion Portugal – *Cerâmicas/Vidros e Utilidades Domésticas – Ambiente’99, na Feira Internacional de Frankfurt*, Alemanha, promoted by ICEP. co-authored with Arqtª Ana Sousa da Costa. Obtains 1st prize.
- 2001 Competition: “*Elaboração do Projecto do Edifício da Residência de Estudantes do Pólo das Ciências da Saúde da Universidade de Coimbra*”, Obtains 4th prize.
- 2004 Competition for heritage rehabilitation : *Igreja de São Vicente, Matriz de Vimioso*, co-authored with Francisco Barata. Obtains 1st prize.
- 2006 Competition for Rehabilitation: *Quinta do Prado para Parque de Exposições, C.M. Celorico de Basto*, co-authored with Francisco Barata. Obtains 1st prize.

- 2007 Competition: *Centro Escolar de Celorico de Basto (Jardim de Infância e 1º ciclo), Celorico de Basto*. co-authored with Francisco Barata. Obtains 2nd prize.
- 2007 Competition: *Centro Escolar de Fermil (Jardim de Infância e 1º ciclo), Celorico de Basto*, co-authored with Francisco Barata. Obtains 3rd prize.
- 2007 Competition: *Centro Escolar de Mota (Jardim de Infância e 1º ciclo), Celorico de Basto*, co-authored with Francisco Barata. Obtains 3rd prize.
- 2009 National Award *IHRU 2008 Construção*, for *Social Housing Project in Fontainhas, Porto, integrated in P.E.R.*, 1997/2008, co-authored with Ana Sousa da Costa.

4 - Professional Activity (selection)

Social Housing: *Habitação Económica de 95 fogos para a Cooperativa de Habitação de Massarelos*, 1988-1995 in collaboration with Manuel Fernandes de Sá and Francisco Barata (built). Award I.N.H. 1996.

ClubHouse (Sede e Restaurante) do *Clube de Golfe de Santa Margarida, Lousada*, 1992, in collaboration with Manuel Fernandes de Sá and Francisco Barata.

Heritage Rehabilitation: *Castelo de Santa Maria da Feira, 1ª Fase - Presbitério e Capela*, 1991-1992, in collaboration with Francisco Barata. (Built).

Heritage Rehabilitation: *Castelo de Santa Maria da Feira, 2ª e 3ª Fase – Torre de Menagem e Praça de Armas*, 1991, in collaboration with Francisco Barata.

Rehabilitation: *Casa principal e área envolvente da “Quinta do Ribeiro”, Rebordões, Santo Tirso*, 1994/1999 in collaboration with Francisco Barata. (Built).

Competition: *Ampliação da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa* co-authored with Manuel Ventura, 1994.

Reconversion Industrial structure: *Adaptação de nave industrial para 4 Escritórios e Armazém de empresas têxteis, Fajozes, Vila do Conde*, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura, 1995. (Built)

Heritage Rehabilitation: *Solar e respectiva Quinta “Casa de Juzam” com programa para Turismo de Habitação, Lousada*, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura, 1995/1996.

Requalificação da Praceta Eng. Amaro da Costa, Porto, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura, 1995.

Edifício de equipamento para Bar e Snack-Bar na Praceta Eng^o. Amaro da Costa - Petúlia Garrafeira, Lda., Porto, co-authored with Ana Sousa da Costa and Manuel Ventura, 1995.

1996/2003 Association with Ana Sousa da Costa, designs the following works:

Rehabilitation interior: *Habitação Unifamiliar no Bairro D'Arrábida do Arquitecto Marques da Silva, Porto*, co-authored with Ana Sousa da Costa, 1996/2001. (Built)

Urban project: *Loteamento do “Bom Nome”, Vila das Aves, Santo Tirso*, with Francisco Barata, 1996.

Rehabilitation: *Remodelação de Edifício para Restaurante, Leça da Palmeira, Matosinhos*, 1996/2001. (Built)

Multifamily Housing: *Edifício Multiusos com Praça Pública (40 fogos), Loteamento do Bom Nome, Vila das Aves, Santo Tirso*, with Francisco Barata, 1996/1999. (Built)

Interior design: *Atelier e Showroom da estilista Helena Cardoso, Porto*, 1997.

Multifamily Housing: *Edifício A. Ramos, rua António Patrício, Porto*, 1997/2002. (Built)

Social Housing: *Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas - I, integrado no P.E.R.*, 1997/2000.

Social Housing: *Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas - II, integrado no P.E.R.*, 1997/2008 (Built). Award IHRU 2008 - Construção.

Competition Housing: *Concurso INH para jovens arquitectos “Inovar na Habitação, Construir a Cidade”, Passeio das Virtudes, Porto*, 1998. Selected for exposition.

Competition Housing: *Concurso INH para jovens arquitectos “Inovar na Habitação, Construir a Cidade”, Ponte de Anta, Espinho*, 1998.

Administrative building: *Junta de Freguesia de Vila das Aves, Santo Tirso*, with Francisco Barata, 1998/2005 (Built).

Single Housing: *Habitação Unifamiliar Dr. Ribeiro de Almeida, Quinta Mata do Duque, Benavente, S. Estevão*, 1999/2003 (Built)

Interior design: Shoe stores MAX, *Norte Shopping, Matosinhos*, (1998); *GaiaShopping, Vila Nova de Gaia*, (1999); Santo Tirso, (2002); Carcavelos, (2002); Parque Nascente Shopping, Gondomar, (2003); Estação Viana Shopping, Vila do Conde, (2003); *Factory-Nassica, Vila do Conde*, (2004).

Interior design: *Shoe stores MAXKids, Maia Shopping, Maia*, 2000.

Institutional Pavilion of *ICEP - MOCAP (Feira de Calçado) na Exponor - Feira Internacional do Porto, Matosinhos*, 1998/1999 - Assembled in 5 editions 1999/2001.

Institutional Stand of *Portugal - Interselection (feira de confecções) na Feira Internacional de Paris, França*, 1999 - Assembled in 3 editions 1999/2000.

Institutional Stand of *Portugal - Premiere Vision (feira de textil/moda) na Feira Internacional de Paris, França*, 1999 - Assembled in 4 editions.

Institutional Pavilion of *Portugal - Modacalzado (feira de calçado) na Feira Internacional de Madrid, Espanha*, 1999 - Assembled in 4 editions 1999/2000.

Institutional Pavilion of *Portugal - Cerâmicas e Vidros para a Feira Tendence na Feira Internacional de Frankfurt, Alemanha*, 1999 – Assembled in 4 editions 1999/2000.

Institutional Pavilion of *Portugal - Utilidades Domésticas para a Feira Tendence na Feira Internacional de Frankfurt, Alemanha* – Assembled in 4 editions 1999/2000.

Institutional Pavilion of *Portugal - Fashion Week, participação de calçado, na Feira Internacional de Posnan, Polónia*, 2000 - Assembled in 3 editions 2000/2001.

Institutional Stand of *ICEP - Export Home (feira de mobiliário) na Exponor - Feira Internacional do Porto, Matosinhos, 2000* – Assembled in 1 edition.

Institutional Stand of *Portugal - IMM (feira de mobiliário) na Feira Internacional de Colónia, Alemanha, 2000* - Assembled in 1 edition.

Institutional Stand of Portugal - “*País em Destaque*”, para a *Interselection (feira de confecções) na Feira Internacional de Paris, França, 2000* - Assembled in 1 edition.

Institutional Pavilion of *Portugal - Fashion Week, participação de vestuário, na Feira Internacional de Posnan, Polónia, 2000/2001* - Assembled in 1 edition.

Competition: *Concurso público no âmbito da EU para adjudicação da empreitada de concepção e construção das obras necessárias à melhoria das acessibilidades e das condições de segurança na barra do Douro, Porto, with Francisco Barata Fernandes, integrated in grupo Etermar, Mota & Companhia, WW - Consultores de hidráulica e obras marítimas, DHI - Water & Environment e SEIA, 2000.*

Single Housing - *Eng. Paulo Pinto, Matosinhos, 2000/2003 (built).*

National Pavilions - *International Fashion, Young Fashion e Kids Corner - da APICCAPS para a GDS (feira de calçado) na Feira Internacional de Dusseldorf, Alemanha, 2001* – Assembled in 2 editions.

National Stands - *APICCAPS para a MODACALZADO na Feira Internacional de Madrid, Espanha, 2001* – Assembled in 1 edition.

Institutional Pavilion of Portugal - *Fashion Week, participação de vestuário, na Feira Internacional de Posnan, Polónia, 2001* - Montagem em 1 edição.

Rehabilitation: *Edifício na Rua de Santa Catarina para Habitação e Serviços, Porto, 2001/2007 (built).*

Cultural Building *Fernando Namora and Rehabilitation Edifício da Quinta de S. Tomé para Museu, Condeixa-a-Nova, with Francisco Barata, 2002/2003, (partially built)*

Urban design: *Reformulação dos Arranjos Exteriores do Projecto Global para a Execução de um conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas I, integrado no P.E.R. 2004/2008 (built). Award IHRU 2008 - Construção.*

2004/2010

Works designed autonomously:

Interior design: *Dolce Vita Douro Shopping, Vila Real, (2004); Dolce Vita Porto Shopping, (2005); Norte Shopping, Matosinhos, (2006); Dolce Vita Ovar, Ovar, (2007); 8ª Avenida Shopping, São João da Madeira, (2007); Arrábida Shopping, Vila Nova de Gaia, (2008); Guimarães Shopping, Guimarães, (2009); Dolce Vita Tejo, Almada, (2009); Maia-Shopping, Maia, (2009).*

Interior design: *Shoe stores MAXKids, Gaia Shopping, V. N. de Gaia, 2006; Sapataria Maxkids, Dolce Vita Douro, Vila Real, (2007).*

Housing: *habitações geminadas, Madalena, V. N. de Gaia, 2007.*

Interior design: *Área de formação “Espaço LUSIS”, Escola Profissional de Gaia, Vila Nova de Gaia, 2007/2008.*

Multifamily housing: *Edifício de Habitação Plurifamiliar – 70 apartamentos, Vila Nova de Gaia, 2007/2008.*

Competition: *Resort com Complexo Habitacional e Unidade Hoteleira na Caota, Benguela, Angola, 2008.*

2003/2010 Association with Francisco Barata Fernandes, designs the following works:

Urban Planning: *Plano de Pormenor de S. Paio / Canidelo – GaiaPolis (78ha), Vila Nova de Gaia, 2003/2008.*

Heritage Rehabilitation: *Castelo de Stª Maria da Feira, Torre de Menagem, Capela e Presbitério, 2003/2006 (built).*

Urban Projects: *Faixa Marginal entre Afurada e Vale de S. Paio – Gaiapolis, Vila Nova de Gaia, 2004/2008.*

Sector A - Adro da Capela de S. Paio;

Sector B – Rua Marques Gomes, (built)

Sector C – Troço em Canidelo (built)

Sector D – Lago do Linho; (built)

Sector E – VL2 e marginal fluvial; (built)

Sector F – Parque de Estacionamento do Vale de S. Paio.

Single housing: *Casa Peres de Sousa, Foz do Douro, Porto, 2005/2008.*

Heritage Rehabilitation: *Igreja de São Vicente, Matriz de Vimioso, 2005/2008 (built).*

Urban Rehabilitation: *Quinta do Castelo (12ha), Stª Maria da Feira, 2006*

Urban Rehabilitation: *Quinta do Prado para Parque de Exposições de Celorico de Basto, Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2007/2010. (built).*

Public School building: *Programa de Modernização do Parque Escolar – Escola Secundária Emídio Navarro, Viseu, 2008/2010 (built).*

Public School building: *Programa de Modernização dos Edifícios Escolares – Parque Escolar, E.P.E - Escola Secundária Marques Castilho, Águeda, 2008/2010 (built).*

Public School building: *Programa de Modernização dos Edifícios Escolares – Parque Escolar, E.P.E - Escola Secundária D. Egas Moniz, Resende, 2009/2010.*

Public School building: *Programa de Modernização dos Edifícios Escolares – Parque Escolar, E.P.E - Escola Secundária Latino Coelho, Lamego, 2009/2010.*

2013/2014 *fpoetics - artistic collective projects/interventions:*

fahrenheit poetics: linha de intervenção associada à apropriação artística de uma obra enquanto esqueleto (em fase de construção);

Apropriação Artística #1_Penafiel_Jardim do Calvario_julho 2013

corpo: rita castro, maria inês sousa (bailarinas); palavra: ricardo leitão (poeta)

sonoridade: grown up kid (electrónica); hugo ferreira (guitarra); marcos nogueira e carlos oliveira (baterias); telmo pinto(baixo); design gráfico: marta ramos; arquitectura (obra intervencionada): Nuno Sousa; Coordenação: helder casal ribeiro

fighting poetics: plataforma de participação em Concursos Públicos de Arquitectura com equipas pluridisciplinares constituídas por jovens profissionais e estudantes;
Concurso Público de Concepção para a Elaboração do Projecto da Biblioteca Municipal de Setúbal. 2013.

Equipa arquitectura: Nuno Sousa, arq responsável; Hugo Ferreira, arq; Hugo Cruz, arq; e David Monteiro, estudante de arquitectura; Marta Ramos, designer;

faint poetics

medida e escala_a relação do corpo na apropriação do espaço

fluorescent poetics

medida, proporção e harmonia_a relação da composição no objecto arquitectónico

Fallen poetics

tempo e lugar_releituras/ reinterpretações de estruturas ou construções

5 - Publications (selection)

REVISTA UNIDADE Nº1, Associação de Estudantes FAUP, 1988.

Habituação Colectiva para o Bom Sucesso desenvolvido na disciplina de Projecto III, do 3ºAno da FAUP.

REVISTA "VIAGEM A NOVA IORQUE/ ESCOLA", FAUP, 1990.

Café no Jardim Basílio Teles desenvolvido na disciplina de Projecto IV.

Texto sobre viagem de fim de curso.

PÁGINAS BRANCAS Nº 2, A.E.F.A.U.P, Porto, 1992.

95 fogos da Cooperativa de Massarelos, as collaborator of Francisco Barata and Manuel Fernandes de Sá.

CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO – Concurso Sede Federação Académica do Porto, 1992;

Projecto apresentado no concurso.

REVISTA "JORNAL DOS ARQUITECTOS" Nº 158, Associação de Arquitectos, 1996.

Concurso para Remodelação da Ex-Escola da Rua 23 para Junta de Freguesia, Espinho.

PRÉMIO INH 1996, Edição do Instituto Nacional de Habitação

95 fogos da Cooperativa de Massarelos, as collaborator of Francisco Barata and Manuel Fernandes de Sá.

REVISTA ABITARE, Nº 360, Milão, 1997

95 fogos da Cooperativa de Massarelos, as collaborator of Francisco Barata and Manuel Fernandes de Sá.

CADERNOS DA ESAP 2/3, Porto, 1998

Requalificação da Praceta Engº Amaro da Costa, Porto.

Equipamento Bar e Snack-Bar na Praceta Engº. Amaro da Costa - Petúlia Garrafeira, Lda, Porto.

CATÁLOGO do Concurso INH para jovens arquitectos "INOVAR NA HABITAÇÃO, CONSTRUIR A CIDADE", 1998;

Concurso para o Passeio das Virtudes, Porto.

CATÁLOGO "HABITAÇÃO SOCIAL NO PORTO", Câmara Municipal do Porto, 1999.

Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas - I.

Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas - II.

Concurso Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas – III.

Concurso INH jovens arquitectos "Inovar na Habitação, Construir a Cidade", Passeio das Virtudes, Porto.

Helder Casal Ribeiro

Architect | Auxiliary Professor FAUP | Investigador CEAU_FAUP

CENTRO de DOCUMENTAÇÃO -Arquivo Audiovisual da O. A., 2000.

Pedido de autorização para o tratamento de texto e imagens do projecto de Recuperação do Castelo de Santa Maria da Feira, apresentado na Trienal de Arquitectura de Sintra.

REVISTA CASABELLA, Nº693, MILÃO, 2001.

Reabilitação da Quinta do Ribeiro, Rebordões, Santo Tirso, as collaborator of Francisco Barata.

ARQUITECTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA, 1991/2001, Ed. ASA, 2001.

Reabilitação da Quinta do Ribeiro, Rebordões, Santo Tirso, as collaborator of Francisco Barata.

Edifício Multiusos/Praça (40 habitações), Loteamento do Bom Nome, Vila das Aves, Santo Tirso, with Francisco Barata.

PAGINAS BRANCAS 2008, A.E.F.A.U.P, Porto, 2008

Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas with Ana Sousa da Costa.

PRÉMIO IHRU 2008, Edição do Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana, 2009

Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas with Ana Sousa da Costa.

6 - Expositions (selection)

Exposição do Concurso Sede da Federação Académica do Porto, 1992.

Projecto apresentado no concurso.

II Trienal de Arquitectura de Sintra, 1993.

Recuperação do Castelo de Santa Maria da Feira, as collaborator of Francisco Barata.

Exposição no Mosteiro dos Jerónimos, promovida pelo IPPAR, 1994.

Recuperação do Castelo de Santa Maria da Feira, as collaborator of Francisco Barata.

Exposição Prémio I.N.H. 1996.

95 Fogos de Habitação Económica para Cooperativa de Massarelos, Porto, as collaborator of Francisco Barata and Manuel Fernandes de Sá.

Exposição “Habitação Social no Porto” na Cadeia da Relação, C.M. do Porto, 1998.

Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas - I.

Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas - II.

Concurso Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas – III.

Concurso INH jovens arquitectos “Inovar na Habitação, Construir a Cidade”, Passeio das Virtudes, Porto.

Exposição “Habitação Social no Porto” na Praça General Humberto Delgado, promovida pela Câmara Municipal do Porto, 1999.

Conjunto de Habitações Sociais e Arranjos Exteriores nas Fontainhas - I.

Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas - II.

Concurso Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas – III.

1ª Trienal de Arquitectura de Lisboa, Cordoaria Nacional, 2007.

Plano de Pormenor de S. Paio / Canidelo - GaiaPolis, V. N. de Gaia, with Francisco Barata.

Exposição Prémio IHRU 2008 – Construção, 2009.

Conjunto de Habitações Sociais nas Fontainhas, Porto, with Ana Sousa da Costa.