

Aldo Bottoli

Designer

Per tradizioni di famiglia (appartiene alla terza generazione di restauratori e artisti), formazione e attività professionale, il colore è stato ed è tuttora l'ambito di ricerca privilegiato. Ha conseguito la maturità artistica presso l'Istituto Statale d'Arte di Mantova e il diploma in scultura con Alik Cavaliere presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Ha completato la sua formazione all'Istituto Europeo di Design di Milano conseguendo il diploma in Architettura degli interni. Gli ambiti nei quali ha svolto e svolge la sua attività di ricerca e professionale sono gli spazi abitati pubblici e privati, collaborando con associazioni professionali, enti fieristici, scuole, case editrici, che considera "osservatori" privilegiati. Dal 1984 promuove e coordina convegni, crea momenti di confronto per il mondo professionale interessato ai temi che riguardano la percezione e il colore. Con il collega Giulio Bertagna sviluppa e divulga una nuova metodologia del progetto percettivo tramite l'attività di ricerca svolta con gli Osservatori Colore, Paesaggio (Genova) dal 2003 e Interni (Lissone - Monza) dal 2009, di cui sono fondatori e direttori scientifici.

Vincitore di cattedra per l'insegnamento di Educazione Artistica l'ha mantenuta fino al 1986, non ha comunque mai abbandonato la attività didattica dedicandosi in particolare alla formazione universitaria.

Attualmente è docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Dipartimento Indaco, Scuola del Design, in "Percezione e Colore".

Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata in "Percezione e gestione del colore".

Iscrizione: Ordine dei Giornalisti - Associazione per il Disegno Industriale ADI, Milano - Registro Europeo dei Designers BEDA, Bruxelles

E' membro del Comitato Scientifico del Gruppo del Colore SIOF

Con il collega Giulio Bertagna è Direttore Scientifico dei Centri Studi Osservatori Colore Paesaggio (Genova) e Interni (Lissone MB).